

I/967

CALLEJO

AYUDAS 94

DISEÑO Y EXPERIMENTACION DE UN PROGRAMA DE APOYO PARA ALUMNOS/AS EN CONTEXTOS DE MARGINACION SOCIOCULTURAL

(Ayudas a la investigación educativa para 1994
B.O.E. 14 de diciembre de 1993)

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Secretaría Estatal de Dirección y Formación Profesional
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA
EDUCACIÓN Y CULTURA
ENTRADA 4142
GALIDA
FECHA 29-11-96

VOLUMEN I

Equipo de la investigación:	<i>Maria Luz Callejo de la Vega</i>	Directora
	<i>Maria Angustias Aguilar García</i>	Investigadora
	<i>Inés María Gómez Chacón</i>	Investigadora
	<i>Paloma González Aguedo</i>	Investigadora
	<i>Carmen González Landa</i>	Investigadora
	<i>Susana Camacho Arpa</i>	Becaria
	<i>Cristina Bravo López</i>	Colaboradora
	<i>Almudena Sanz Prieto</i>	Colaboradora

R. 117.900



AGRADECIMIENTOS

La realización de este proyecto de investigación ha sido posible gracias a la colaboración de dos instituciones: el Instituto de Estudios Pedagógicos Somosaguas (IEPS) y el Proyecto Cultura y Solidaridad (PCS). Agradecemos a Carmen Rita García y Pilar Ferreiros, directoras del IEPS y a Carmen Yanes, coordinadora del PCS en San Cristóbal de los Ángeles (Madrid), las facilidades que nos han proporcionado para llevarlo a cabo.

También hemos contado con la ayuda de Alfredo Liébana del Centro de Profesores y Recursos de Villaverde, que ha estado siempre disponible y nos ha proporcionado un contraste externo.

Nuestros agradecimientos más sinceros a María Dolores Peralta y Virginia Fernández Aguinaco por su ayuda desinteresada en la presentación formal de este trabajo y a María Lutgarda Mata por sus valiosas indicaciones y por su colaboración en la revisión de estilo.

No podemos terminar sin hacer alusión a todos los niños y niñas del barrio de San Cristóbal de los Ángeles que han seguido el programa, cuya lista sería larga, y que han estado presentes a lo largo de toda la experiencia. Ellos y ellas han tenido un protagonismo especial porque representan los destinatarios del programa objeto de esta investigación.

I/967

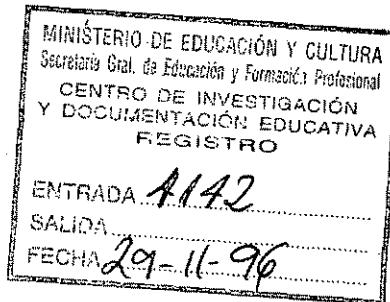
CALLEJO

A YUDAS 94

DISEÑO Y EXPERIMENTACION DE UN PROGRAMA DE APOYO PARA ALUMNOS/AS EN CONTEXTOS DE MARGINACION SOCIOCULTURAL

(Ayudas a la investigación educativa para 1994
B.O.E. 14 de diciembre de 1993)

VOLUMEN II



Equipo de la investigación:	María Luz Callejo de la Vega	Directora
	María Angustias Aguilar García	Investigadora
	Inés María Gómez Chacón	Investigadora
	Paloma González Aguado	Investigadora
	Carmen González Landa	Investigadora
	Susana Camacho Arpa	Becaria
	Cristina Bravo	Colaboradora
	Almudena Sanz Prieto	Colaboradora

I/967

R. 112. 489



DISEÑO Y EXPERIMENTACION DE UN PROGRAMA DE APOYO PARA ALUMNOS/AS EN CONTEXTOS DE MARGINACION SOCIOCULTURAL

(Ayudas a la investigación educativa para 1994
B.O.E. 14 de diciembre de 1993)

VOLUMEN II

Equipo de la investigación:	<i>Maria Luz Callejo de la Vega</i>	<i>Directora</i>
	<i>Maria Angustias Aguilar Garcia</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Inés María Gómez Chacón</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Paloma González Aguado</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Carmen González Landa</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Susana Camacho Arpa</i>	<i>Becaria</i>
	<i>Cristina Bravo</i>	<i>Colaboradora</i>
	<i>Almudena Sanz Prieto</i>	<i>Colaboradora</i>

DISEÑO Y EXPERIMENTACION DE UN PROGRAMA DE APOYO PARA ALUMNOS/AS EN CONTEXTOS DE MARGINACION SOCIOCULTURAL

(Ayudas a la investigación educativa para 1994)

SEGUNDA PARTE: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROGRAMA

Equipo de la investigación:	<i>María Luz Callejo de la Vega</i>	<i>Directora</i>
	<i>Maria Angustias Aguilar García</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Inés María Gómez Chacón</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Paloma González Aguado</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Carmen González Landa</i>	<i>Investigadora</i>
	<i>Susana Camacho Arpa</i>	<i>Becaria</i>
	<i>Cristina Bravo</i>	<i>Colaboradora</i>
	<i>Almudena Sanz Prieto</i>	<i>Colaboradora</i>

Dibujos: *Daniel Vidal*

ÍNDICE

	<u>páginas</u>
INTRODUCCIÓN.....	VII
PRIMERA PARTE: INFORME DE LA INVESTIGACIÓN.....	1
Capítulo 1. FRACASO ESCOLAR Y DESVENTAJA SOCIOCULTURAL: MARCO TEÓRICO.....	3
1. Exito y fracaso escolar.....	3
1.1. A qué nos referimos.....	3
1.2. Quién determina el fracaso.....	5
1.3. Elementos que condicionan el éxito y el fracasoescolar.....	8
1.4. Fracaso escolar y contexto	11
2. Desarrollo de capacidades	14
2.1. Enfoques del Proyecto.....	15
2.2. Selección y desarrollo de capacidades. Microhabilidades subyacentes en cada capacidad.....	22
Capítulo 2. MARCO METODOLOGICO DE LA INVESTIGACION.....	27
1. Encuadre de la investigación en los paradigmas convencionales	27
2. Proceso de investigación-acción.....	29
2.1. Identificación del problema.....	30
2.2. Planificación de la acción.....	30
2.3. Acción	35
2.4. Observación.....	36
2.5. Revisión.....	36
Capítulo 3. PROCESO DE ELABORACION Y ENSAYO DEL PROGRAMA:PRIMER CICLO DE LA INVESTIGACION.....	37
1. Bases y objetivos para el estudio de las poblaciones destinatarias	38
1.1. Configuración de la población desde variables independientes	40
1.2. Datos del seguimiento del programa y aproximación a la realidad contextual.....	41
1.3. Población.....	42
2. Recogida y análisis de datos.....	44
2.1. Recogida de datos.....	44
2.2. Análisis de datos	50
3. Proceso de elaboración, aplicación, observación y revisión del programa	50
3.1. Primer trimestre	51
3.2. Segundo trimestre.....	59
3.3. Tercer trimestre.....	75

4. Recapitulación y prospectiva	77
4.1. En relación a la recogida de datos.....	78
4.2. En relación al análisis de los datos	83
4.3. Algunos resultados significativos para el desarrollo y el diseño del programa.....	85
4.4. Prospectiva.....	87
Capítulo 4. PROCESO DE REELABORACION Y REVISION DEL PROGRAMA: SEGUNDO CICLO DE LA INVESTIGACION: CURSO 95-96.....	93
1. Población	93
1.1. Situación social.....	94
1.2. Aspectos escolares.....	98
1.3. Motivaciones e intereses de los alumnos y alumnas.....	103
1.4. Visión de futuro de los alumnos	104
1.5. Discusión de los datos.....	105
2. Recogida y análisis de datos	109
2.1. Instrumentos de recogida de datos.....	109
2.2. Análisis de proceso.....	134
2.3. Valoración del desarrollo de las sesiones.....	156
2.4. Síntesis de los Informes valorativos individuales.....	172
3. Resultados y conclusiones.....	183
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	187
ANEXOS PRIMERA PARTE.....	191
SEGUNDA PARTE: DISEÑO Y DESARROLLO DEL PROGRAMA.....	317
Capítulo 5. DISEÑO DEL PROGRAMA.....	319
1. Destinatarios	319
2. Dónde y quiénes lo imparten.....	320
3. Articulación del programa.....	321
4. Objetivos generales	322
5. Contenidos	323
6. Metodología	324
6.1. Concepción subyacente del aprendizaje	324
6.2. Modo de trabajo de los alumnos/as	326
6.3. Modo de intervención del monitor/a	327
6.4. Actividades	328
7. Evaluación.....	329

8. Temporalización.....	329
9. Recursos.....	330
Capítulo 6. PROYECTO 1: ELABORAR UNA GUIA DEL BARRIO.....	333
1. Justificación	333
2. Objetivos específicos	334
3. Contenidos	336
4 Metodología.....	338
5. Actividades	339
6. Evaluación.....	339
7. Desarrollo de las sesiones.....	341
8. Materiales para el alumno/a	365
Capítulo 7. PROYECTO 2: ORGANIZAR UN FICHERO.....	395
1. Justificación	395
2. Objetivos específicos	396
3. Contenidos	396
4. Metodología.....	399
5. Actividades	400
6. Evaluación.....	400
7. Desarrollo de las sesiones.....	402
8. Materiales para el alumno/a	425
Capítulo 8. PROYECTO 3: ESCRIBIR UN TEXTO.....	469
1. Justificación	469
2. Objetivos específicos	469
3. Contenidos	470
4. Metodología.....	471
5. Actividades	472
6. Evaluación.....	472
7. Desarrollo de las sesiones.....	472
8. Materiales para el alumno/a	481
ANEXOS, SEGUNDA PARTE.....	499
BIBLIOGRAFIA UTILIZADA.....	555