

1. JUSTIFICACIÓN

La educación es el medio más válido para luchar contra cualquier tipo de violencia. Para ello, es necesaria la formación y sensibilización de toda la población, pero fundamentalmente del alumnado que desde edades tempranas debe ser educado para conocer y respetar los derechos humanos y rechazar cualquier tipo de discriminación.

Nuestro Centro, es una escuela de Educación Infantil con 306 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los 3 y 6 años.

Hay 4 clases de cada nivel de edad, 4 de 3 años, 4 de 4 años y 4 de 5 años.

Todo el profesorado ha compartido los objetivos coeducativos y ha colaborado en la realización de las actividades que yo he ido proponiendo a lo largo de estos dos cursos.

Nuestro trabajo comienza en septiembre de 2006 hasta junio de 2008.

Lo primero que he hecho es un estudio estadístico del sexismo en las familias del alumnado en septiembre de 2006. El análisis puso de manifiesto lo siguiente:

La edad de los padres oscila entre 23 años y 50 años. La media de edad de los padres es de 37,47. La mayoría tienen entre 34 y 40 años.

La edad de las madres oscila entre 22 años y 50 años. La media de edad de las madres es de 35,35. La mayoría tienen entre 32 y 39 años.

Los padres/tutores más jóvenes se encuentran en 3 años, con una media de 36,1.

Los padres/tutores más mayores son los de 4 años, con una media de 38,5.

Los padres de 5 años se encuentran entremedias, 37,8.

Se repite el mismo análisis para las madres/tutoras:

Las madres/tutoras más jóvenes se encuentran en 3 años, con una media de 34,58.

Las madres/tutoras más mayores son los de 4 años, con una media de 36,15.

Las madres de 5 años se encuentran entremedias, 35,33.

Análisis del nivel de estudios

La variable “nivel de estudios” es cualitativa por lo que para este análisis la he cuantificado para poder estudiarla.

Para ello se ha dado unas puntuaciones a cada nivel de estudios con el objetivo de transformarlos en números y poder así realizar las operaciones estadísticas correspondientes.

La asignación de puntos se basa en los años de estudios exigidos para obtener esa titulación

<u>Nivel de estudios</u>	Puntuación dada	Años de estudio
Sin estudios	1	0
Estudios Primarios	2	Supera algún curso
EGB	3	Mínimo exigido
FPI	4	2 años más
ESO/ BUP	5	3-4 años más
FPII	6	4 años más
COU	7	4 años más
Diplomatura	8	7 años más
Licenciatura	9	9 años más
Doctorado	10	12 años más

El nivel medio de estudios de los padres/tutores es de 5,31, correspondiente a estudiar 3-4 años más de lo mínimo exigido.

El nivel medio de estudios de las madres/tutoras es de 5,18, correspondiente a estudiar 3-4 años más del mínimo obligatorio.

Estos datos nos afirman que las familias de este Centro tienen estudios y que no se han quedado en los estudios obligatorios sino que han superado esos niveles.

También concluimos que el nivel del sexo masculino es el mismo que el del sexo femenino.

Análisis del nivel de estudios por niveles en el centro

El nivel más alto lo tienen tanto padres/tutores como madres/tutoras de 3 años, un 5,74 y un 5,73 respectivamente.

Si analizamos cada aula independiente, el nivel más alto corresponde a las madres/tutoras de 4 años B, con un 6 de media, superando en 4 años más de estudios a la educación obligatoria.

El nivel más bajo de Madres/ tutoras está en el aula de 5 años C con una media de 3,65, correspondiente a un nivel de EGB.

El nivel más alto de padres/tutores es el de 3 Años B, con un 5,95, superando en 4 años más de estudios la educación obligatoria.

El nivel más bajo de padres/tutores es 3,87, superando en 2 años más de estudios la educación obligatoria.

De estos datos se deduce que en el sexo femenino hay mucha más disparidad de preparación, pues es en donde se encuentra el nivel más alto y a su vez el más bajo.

Análisis del nivel de estudios exigido en su trabajo

Se ha estudiado la población que tiene un trabajo remunerado y el nivel de estudios que se necesitan para acceder a él.

Tomamos como punto de partida que tanto los varones como las hembras tienen un nivel similar medio de preparación, que supera los 5 puntos, correspondientes a estudiar voluntariamente 3-4 años más que la educación obligatoria.

A pesar de ello, los padres/tutores ejercen trabajos que no exigen esa cualificación, contando entre sus profesiones con muchos trabajadores en comercios, hosteleros, militares,... El nivel medio exigido para su trabajo es de 3,61. Los varones pueden trabajar con un nivel de estudios Básico.

En el caso de las madres/tutoras existe una desigualdad manifiesta pues su nivel de estudios ronda los 5 puntos y el nivel medio exigido para su trabajo también, es de 4,86.

La mayoría de madres/tutoras trabajadoras necesitan haber estudiado 3-4 años más de la educación obligatoria pues los trabajos que desempeñan así se lo exigen.

EL MERCADO LABORAL EXIGE MÁS PREPARACIÓN A LA MUJER

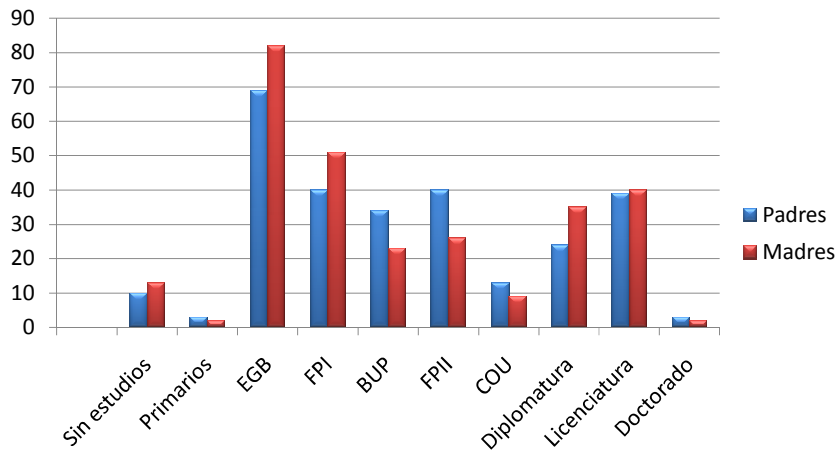
Otra desigualdad por razón de sexo encontrada en el estudio es que a pesar de que la preparación en ambos sexos es similar, la tasa de desocupación femenina es muy alta, un 48,41% de las mujeres no trabajan, es decir, una de cada dos. Esto no ocurre con los varones, cuya tasa de desocupación no llega ni al 1%, es decir, que en toda la población estudiada prácticamente no hay desocupados, sólo hay 2.

Por aula, en 4 años D y 5 años A es donde se encuentran más mujeres paradas, respectivamente 17 y 16 de un total de 25.

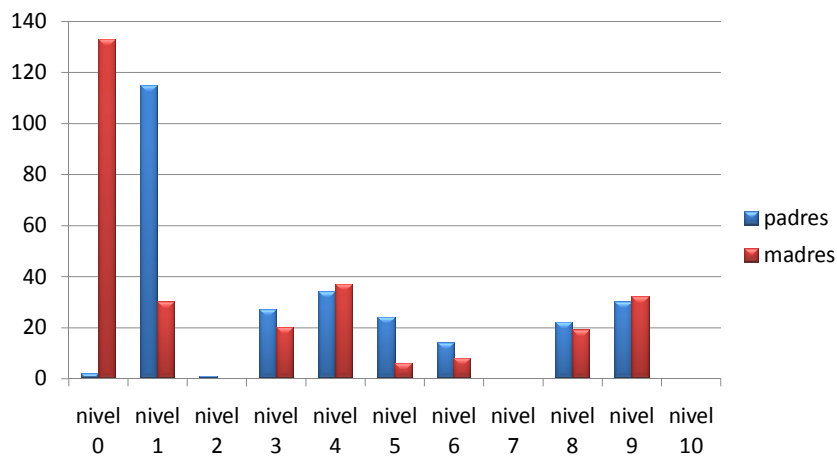
Donde hay menos desocupadas es en 3 años A , con 8 madres/tutoras sin trabajo remunerado.

LA media del nº de hijos/as es de 1,93, supera en poca cantidad a la media española que actualmente se encuentra en 1,12.

Comparación nivel de estudios



Nivel exigido para su trabajo



2. OBJETIVOS

El objetivo base que pretendemos conseguir es **introducir cambios en las relaciones de género que comiencen a corregir los estereotipos sexistas y las conductas discriminatorias**. Este objetivo se concreta en los diferentes sectores de la Comunidad Educativa de la siguiente forma:

Con la Familia:

1. Superar los estereotipos y discriminaciones sexistas.
2. Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas, con independencia de su sexo.
3. Sensibilizarse con la necesidad de un reparto diferente de las responsabilidades familiares y la utilidad social y personal del trabajo doméstico.
4. Superar las formas verbales sexistas.
5. Hacer una lectura crítica de los medios de comunicación desde una perspectiva no sexista.
6. Reflexionar acerca de las situaciones de discriminación de las mujeres en los distintos ámbitos laboral, político y social.
7. Sensibilizar a la comunidad educativa de la existencia, importancia y magnitud de la violencia de género en la sociedad.

Con el alumnado:

- Velar por la igualdad de deberes y derechos de ambos sexos, favoreciendo convivencia, interrelación y respeto mutuo entre alumnos/as.
- Intentar mejorar las relaciones interpersonales, disminuyendo la violencia y el sexismo en las situaciones de juego.
- Avanzar en la actitud crítica ante los mensajes sexistas y consumistas difundidos por los medios de comunicación.
- Aprovechar los conflictos entre el alumnado dialogando para que se reflejen conductas coeducativas en la práctica diaria.
- Ofrecer y alentar oportunidades de diferentes agrupaciones en el juego colectivo evitando roles excesivamente estereotipados.
- Evitar el dominio de un sexo sobre otro
- Ofrecer modelos de hombres y mujeres que desempeñen funciones sociales no estereotipadas.
- Procurar que todo el alumnado manifieste y defienda sus gustos, ideas y criterios, sin imposición de los demás.

- Trabajar el conocimiento del cuerpo y las diferencias según sexo, evitando el dominio sexual en los reconocimientos corporales del alumnado.

3. METODOLOGÍA

Adoptaremos un enfoque abierto, flexible y crítico, demostrativo de que existen opciones diversas y que la realidad es algo cambiante y dinámico.

_ Partir de centros de interés:

El eje fundamental de la actividad coeducativa se encontrará en las experiencias compartidas de alumnos y alumnas y de padres y madres. Se trata de partir de situaciones vividas conjuntamente, de problemas reales, de situaciones cotidianas que ofrecen innumerables oportunidades de trabajar la coeducación y harán los aprendizajes más significativos y funcionales. Problemas cotidianos que permiten un análisis reflexivo sobre los elementos sexistas subyacentes a los mismos.

Metodología activa que impulse la experimentación sobre sí mismo/misma y el grupo, la realización de experiencias, la búsqueda y puesta en práctica de ideas como respuesta a los problemas generados por la vida en sociedad.

_ Participación en la elaboración y discusión de normas y valores:

La participación activa de padres y madres va a jugar un papel decisivo en la construcción de un clima de trabajo auténticamente coeducativo, desarrollando habilidades tales como el diálogo, la discusión en grupo, la búsqueda de consenso, aprender a situarse en la perspectiva de los demás, a descentrarse de su propia posición y hacerse progresivamente más flexibles y tolerantes.

_ La actividad lúdica:

El juego va a ser un medio fundamental para la adquisición de nuevos aprendizajes. En él se proyectan los estereotipos y modelos imperantes en la sociedad. Por eso es un recurso ideal y un espacio perfecto para intervenir desde la perspectiva de la coeducación

_ La importancia del ambiente:

Daremos una especial atención al ambiente de trabajo del proyecto, intentando que sea positivo y a su adecuada organización

Otro aspecto a tener en cuenta es velar por el cumplimiento de las disposiciones relativas a la utilización de un lenguaje no sexista en todos los documentos, registros, informes, memorias y comunicados emitidos por la AMPA

_ Equipo de trabajo del Proyecto:

Se formará un equipo de trabajo con la coordinadora de coeducación del Centro y el personal de la AMPA que desee colaborar y todo el profesorado del centro, el total son 18 maestras y un maestro.

Se realizarán reuniones periódicas para el buen desarrollo del proyecto. Estas personas serán las encargadas de impulsar las acciones necesarias para la consecución de los objetivos planteados.

4. EVALUACIÓN

La evaluación ha sido continua, cualitativa y formativa.
Hemos evaluado:

- alumnado: actitudes, participación, interés colaboración, cambios
- profesorado: trabajo, material elaborado, interés participación,
- familia: motivación y participación
- errores y aciertos del trabajo coeducativo
- uso y aprovechamiento del material

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS MÁS SIGNIFICATIVAS

Cuentos trabajados y representados para el alumnado y sus familias:

“ Arturo y Clementina”, de las autoras: Adela Turin y Nella Bosnia, de la editorial Lumen.

“Papá león y sus felices hijos” ,Janosch Ed. Kokinós, 2003

- BROWNE,N. y FRANCE, P., Hacia una educación infantil no sexista, ed. Morata, Madrid, 1988.
 - URRUZOLA, Mª JOSÉ, Introducción a la filosofía coeducadora, ed. Maite Canal, Bilbao, 1995.
 - MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA, Guía didáctica para una orientación no sexista, 1989.
 - FEMINARIO DE ALICANTE, Elementos para una educación no sexista, ed. Víctor Orenga, Valencia, 1987.
 - BONAL, XAVIER y TOMÉ, AMPARO, Construir la escuela coeducativa. La sensibilización del profesorado, Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.
 - BONAL, XAVIER, Las actitudes del profesorado ante la coeducación, Ed. Graó, Barcelona, 1997.
 - MORENO, MONTSERRAT, Cómo se enseña a ser niña. El sexismo en la escuela, ed. Icaria, 1993.
 - TURÍN, ADELA, Por una igualdad de sexos a través de la literatura infantil, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Salamanca, 1996.
- BARRAGÁN, FERNANDO (coord), Violencia de género y currículo. Ed. Aljibe, Málaga, 2001.**

6. ACTIVIDADES

Comenzaremos por la realización de actividades en el aula como parte del trabajo habitual de la misma que tengan en común el velar por la igualdad de deberes y derechos de ambos sexos, favoreciendo convivencia, interrelación y respeto mutuo entre alumnos/as:

- Los responsables o encargados/as del aula han sido tanto niños como niñas
- En la asamblea hemos procurado que el tiempo dedicado a hablar esté repartido equitativamente entre ambos sexos y que todo el alumnado manifestase y defendiese sus gustos, ideas y criterios sin imposición de los demás
- hemos intentado resolver los conflictos dialogando y reflejando conductas coeducativas, evitando el dominio de un sexo sobre el otro.
- hemos ofrecido agrupaciones en el juego grupal no sexistas

1. "Cuéntame un cuento" Marzo de 2007

El cuento es un recurso didáctico de extraordinario valor para favorecer el desarrollo integral de niños y niñas, se crean situaciones privilegiadas de comunicación que hemos aprovechado para llevar a cabo nuestra labor coeducativa desarrollando el pensamiento crítico.

Hemos escogido el cuento de "Arturo y Clementina", Adela Turin y Nella Bosnia, de la editorial Lumen, pues transmite un mensaje muy importante en cuanto a valores y actitudes, es una historia fácil de entender y adecuada para desarrollar el sentido crítico. Transmite un mensaje de liberación femenina que trabajaremos buscando qué aportes faltaron para que esa situación cambiara.





Se ha realizado una unidad didáctica sobre este cuento que se ha trabajado en todas las aulas con unas marionetas de las tortugas protagonistas.





Luego representamos una pequeña obra donde le preguntábamos al alumnado si dejaríamos entrar en nuestra casa diferentes sentimientos y juegos:

Pom, pom, ¿quién es? Soy.....

_ un beso, un abrazo, un libro para leer juntos, una pelota para jugar tu y yo

No dejaríamos pasar a: un puñetazo, un susto, un grito, ...

Participaron en la puesta en escena 4 madres del colegio.



4. Día Internacional de la Mujer (8 de Marzo de 2008)

Se ha celebrado un acto con la intención de dar a conocer al alumnado a mujeres que realizan actividades magistrales. Ha bailado una bailaora de flamenco con su hija, ha tocado la flauta travesera otra madre del centro con su hija y ha sido invitada por una maestra del centro una violista. Todas han colaborado con esta causa y les agradecemos su participación desinteresada.

Hay que mostrar a la mujer en imágenes y actuaciones que desarrollen una visión de la mujer ligada al esfuerzo y a la capacidad de aprender, ya que la imagen de anuncios, revistas juveniles, y, a veces programas televisivos, nos muestran una mujer y ya para colmo unas niñas demasiado ligadas al consumo, la pasividad, la belleza, la ropa, la delgadez, e incluso cuando se nos muestra haciendo algo, todavía se escucha la voz en off de un hombre que es el experto al que todavía se recurre en muchísimos anuncios.





- 5. “Qué quieres ser de mayor”

Además de analizar en las clases las profesiones que el alumnado considera que son de hombres o de mujeres y analizar la utilidad e importancia de cada una de ellas hemos intentado finalizar esta unidad invitando a algún padre/madre que en su profesión transgreda los roles y sirva de ejemplo a que cualquiera puede ejercer cualquier profesión.

Al trabajar en el aula el tema de las profesiones, se han tenido en cuenta los siguientes aspectos:

- - debatir en asamblea las profesiones de sus progenitores , transmitir que tanto el trabajo fuera del hogar como dentro son igual de necesarios.
- - analizar la utilidad e importancia de cada una de ellas
- - profesiones que el alumnado considera que son de hombres o de mujeres
- - qué profesión les gusta más, en cuál les gustaría trabajar



Se han invitado al colegio padres que realizan profesiones consideradas como femeninas: un padre costurero y otro cocinero

También madres que realizan profesiones consideradas como masculinas y de prestigio: una policía y una ilustradora (Violeta Monreal)



6.DVD “Una frase para mi mamá”

-

Se está montando un DVD con frases coeducativas a favor de la mujer, con la intención de dignificar su trabajo y sus conocimientos. Algunas de las frases que hemos grabado del alumnado, son:

- Mi mamá es preciosa, siempre está muy bonita
- Es muy lista, sabe hacer todas la cosas
- Me lleva al parque a jugar
- Me lee cuentos antes de dormir
- Es muy valiente, no tiene miedo a los monstruos
- Me lleva a la playa y se baña conmigo
- Me baña y me abraza cuando me seca
- Me canta canciones divertidas
- Vemos los dibujitos y lo pasamos bien
- Es muy trabajadora, hace muchas cosas
- Nos divertimos jugando a los juguetes
- Me lleva al cine a ver pelis de dibujitos
- En el coche me cuenta muchas cosas
- Prepara unas comidas deliciosas
- Arregla las cosas que se rompen
- Si me hago daño me cura
- Hace unos dibujos preciosos
- Bailamos y nos no pasamos bien con la música
- Me lleva al médico cuando estoy malito/a

7. “Juego en la casita” trabajo en el aula

- Se ha potenciado el reparto de tareas igualitario, se ha estimulado a jugar sin discriminación de sexo, se han desarrollado habilidades en niños y niñas que han potenciado la independencia de ambos en la vida cotidiana. Tareas realizadas:
- - Juego libre en este rincón analizando en la asamblea los papeles representados por los niños y las niñas.
- - Debates sobre los trabajos que realiza la mujer, ayuda que recibe, cuándo descansa, sus vacaciones, sueldo,...
- - Se han planteado situaciones imaginarias de una familia que se pone de acuerdo para repartir las tareas del hogar. Se reparten y cada cual las realiza. Se escenifica el conjunto y se analiza en asamblea quién ha hecho qué, tiempo de descanso de cada uno, qué pueden hacer en su tiempo libre, cómo serán las vacaciones,...



- **8. Día de la Paz (31 de Enero de 2008)**
- He colaborado con el Proyecto de “Escuela espacio de Paz” en todas las actuaciones que se han planteado trabajando el objetivo de aceptar y respetar las diferencias y semejanzas que existen entre el hombre y la mujer y promover la resolución de conflictos a través del diálogo.



8. Fiesta de Navidad de 2007 y de 2008

En la representación de Navidad se han propuesto niñas para realizar la función como Reinas Magas.



- **10. Día del libro (23 Abril de 2008)**

- Se ha trabajado el cuento coeducativo “papá león y sus felices hijos”, Janosch Ed. Kokinós, 2003. Adoptando un tono de parodia y humor el autor cuenta que Mamá Leona sale de casa a trabajar mientras Papá León se queda al cargo de los siete leoncitos con el cometido de procurar "que los pequeños sean felices, como si tú fueras la mamá". Así que Papá León se afana, además de en las tareas domésticas, a dar gusto en todos los caprichos de los niños y niñas, sean éstos querer viajar a la luna como atiborrarse de espaguetis. La mamá, en la oficina, cumple su cometido de gran jefa, eso sí, con gran paciencia y cariño, como si estuviera tratando a sus propios hijos. Y así llega el final del día: todos duermen donde les da la gana y completamente felices.

Un libro que ha tratado los temas de la igualdad y la educación y que el alumnado ha disfrutado por el tono desenfadado, ameno y entretenido con que se abordan.

He preparado durante los recreos la obra “Papá león y sus felices hijos”, y adecuado su escenificación al nivel de educación Infantil. Se ha representado la obra para los 300 alumnos y alumnas del centro. Además durante los días 7,8 y 9 de mayo se han realizado 4 pases para las familias, contando con lleno total en 3 sesiones, aproximadamente 1000 personas han visto la obra.

Además hemos representado la obra en el colegio “las Nieves” para otros 400 alumnos y alumnas y para el colegio “La Gaviota” para 300 alumnos y alumnas.

Se ha realizado un dibujo sobre el cuento y cada clase lo ha coloreado libremente.





En el dvd de frases coeducativas irá incluido el teatro completo para poder verlo en casa.

11. FRASES COEDUCATIVAS

Estas frases son ejemplos de las trabajadas en el nivel de 5 años

en el que se han trabajado las vocales y letras p, m, s y l.

Son frases coeducativas, el alumnado tenía que repasar los trazos, copiarlas, leerlas y dibujarlas. Se llevaban a casa el fin de semana para repasar la lectura con su familia.

Mama limpia el
pulpo

Papa limpia la mesa

Mama lee los papeles

Papa limpia la sala

Mama y papa me miman

Papa pasea a Lola

Papa se asa al sol

Mama y papa me asean

Invitación de padres y madres al aula

Se han invitado al aula padres que representaron roles que tradicionalmente se asigna a la mujer:

