

Titulo del Proyecto: *La tutoría y el currículo como instrumentos para el reconocimiento de los valores que determinan la violencia doméstica y la discriminación genérica, y para corregir conductas de agresión y/o de victimización en el alumnado.*

Nombre y apellidos: *Javier Ortega Cañavate*
Centro de Trabajo: *IES Llano de Brujas (Murcia)*
Especialidad: *Filosofía*

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Presentación	3
1.2. Insuficiencia de los modelos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de estrategias de intervención en el aula	4
1.3. Modelo sistémico	5
1.4. Fundamento y aval del proyecto	5
2 OBJETIVOS DEL PROYECTO	6
3. DESARROLLO DEL PROYECTO DURANTE EL CURSO 2006/2007 (30 SESIONES).....	7
3.1. Tutorías y Actividades de Estudio.....	7
3.1.1. Primera parte: Recogida de datos del alumnado y de su entorno y reconocimiento de valores que causan la violencia doméstica y la discriminación (9 sesiones)	7
3.1.2. Segunda parte: Explicación antropológica e histórica integrando los datos obtenidos en la primera parte (10 sesiones)	8
3.1.2.1. Desde una perspectiva biológica (2 sesiones).....	8
3.1.2.2. Desde una perspectiva cultural (8 sesiones)	8
3.1.3. Tercera parte: Uso de la información por parte del alumnado (3 sesiones)	10
3.2. Asignatura de Ética y de Filosofía I (curso 2007-2008).....	10
4 EVALUACIÓN REALIZADA	11
4.1. Evaluación teórica (con el power-point, las entrevistas con las víctimas y los ejemplos) 11	
4.2. Evaluación práctica	11
4.3. Conclusiones.....	12
5. MATERIALES	13
A). Cuestionario MI	13
B). Cuestionario M II	15
C) Cuestionario MIII	17
D) Conversación con víctimas de malos tratos	18
E) Conversación con víctima de malos tratos.....	20
F) I Jornadas Contra la Violencia Doméstica IES "Llano de Brujas" 20-23 noviembre de 2007 23	
G) Power point sobre violencia doméstica.....	25
H) Cuestionario para la asignatura de Ética de 4º de la eso (curso 2007-2008)	29
6. BIBLIOGRAFÍA COMENTADA.....	29

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación

Este programa toma como punto de partida una investigación antropológica que realicé en distintos IES de Andalucía Y Murcia (ver apartado 1.4.) desde 1994 hasta 2005.

Toma como punto de partida la constatación de que la violencia doméstica y la discriminación genérica son fenómenos universales y sus causas son estructurales, es decir, se sitúan en el terreno de los modos-de-sentir y pensar las relaciones genéricas que subyacen a todas nuestras conductas.

Para poder luchar contra ese fenómeno y poder prevenirlo es necesario situarnos en el terreno de los valores culturales a partir de los cuáles se generan esos modos-sentir y pensar, pero debemos asumir que estamos trabajando con contextos de relación y, desde ellos, las relaciones genéricas son siempre relaciones domésticas (familiares) y éstas conforman a los individuos desde otros contextos mayores que son intersubjetivos. En este sentido debe asumirse que la familia no es un ámbito privado, sino público, y que se constituye a partir de valores complementarios, siendo la complementariedad un sistema de valores de dominio/sumisión, en donde lo masculino queda referido a lo dominante y lo femenino, en referencia a lo masculino, se articula como sumisión.

Pues bien, todos estos valores están presentes en nosotros (Para una explicación y demostración completa véase mi libro *La soledad de Mae. Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica*), y si queremos prevenir la violencia doméstica y la discriminación debemos trabajar en medidas que se sitúen en el reconocimiento, comprensión y modificación de dichos valores y hacerlo, además, con individuos cuya edad facilite la tarea, o lo que es lo mismo, trabajar con alumnas/os, para evitar que sean las maltratadas y los maltratadores del futuro y que sean capaces de pensar y construir un mundo en el que haya autonomía efectiva entre los sexos (utópico) al menos como posibilidad.

¿Cómo hacerlo? Creando modelos de intervención concreta, no talleres ni transversalidades, sino programas concretos. Y eso fue lo que hice durante el curso 2006-2007 y el primer trimestre de 2007/2008.

Creé un modelo de intervención y lo experimenté con dos grupos: uno de 4º de la ESO (27 alumnos) y el otro de 1º de Bachillerato (22 alumnos de Ciencias Sociales) y después terminé de evaluarlo y validarlo con los alumnos de 4º de la ESO que estaban en primero de Bachillerato y con un grupo de 4º de la ESO (29 alumnos) en la asignatura de Ética y Filosofía.

Durante el primer curso trabajé en la asignatura de Actividades de Estudio y tutorías (2 horas a la semana) y en el curso siguiente hice pruebas de evaluación del programa con los mismo alumnos e introduje modificaciones en la programación de la asignatura de Ética y Filosofía (El objetivo próximo es extender el programa a las tutorías de 4º de la ESO y modificar los currículos desde 2º de la ESO hasta 2º de Bachillerato, para que incluyan los contenidos de la violencia doméstica y la discriminación genérica como parte fundamental de sus programaciones).

Como se verá, el programa consta de tres fases fundamentalmente:

1ª Investigación y reconocimiento de valores por parte de los propios alumnos/as.

2ª Reconocimiento de la universalidad de esos valores y su función social y cultural

3ª Utilización por parte del alumnado de todo lo aprendido para valorar sus propias conductas, y los modificarlas, así como para tomar conciencia del problema y de la necesidad de prevenirlo.

Para ello me basé, aparte de en mi investigación, en los planteamientos de dos grandes especialistas:

- Leonore E. A. Walter (profesora en el Centro para Estudios Psicológicos de la Universidad de Nova Southeastern y Directora del Domestic Violence Institute, que se dedica a estudiar los efectos psicológicos sobre la violencia contra las mujeres y niños, además de posibles modos de intervención y terapias), incluye en las terapias de supervivencia para las víctimas de malos tratos la necesidad de que éstas:

- Reconozcan y comprendan el funcionamiento de las bases socioculturales del maltrato.

- Conozcan y desarrollen alternativas para formar un modelo de relación igualitario.

- Validen su sistema emocional.

- Ofrezcan modelos de vida alternativo;...

- Por su parte, Marta Torres Falcó (Coordinadora del Programa Interdisciplinar de Estudios de la Mujer del Colegio de México), insiste en la necesidad de crear estrategias de intervención contra la violencia doméstica, a partir de un modelo sociocultural...

- Permite crear estrategias para combatir fenómenos como la indefensión aprendida,...

- También contribuye a las posibles terapias de recuperación de los maltratadores.

1.2. Insuficiencia de los modelos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de estrategias de intervención en el aula

Si nos centramos en los análisis acerca de violencia doméstica en España y en el entorno europeo, se puede observar que se basan, sobre todo, en modelos teóricos de carácter sociológico y/o psicológico.

Desde ambas perspectivas los proyectos de intervención en el aula, sólo pueden alcanzar una dimensión transversal, haciendo que en última instancia se desarrollen o bien como talleres, o bien como prácticas colaterales o complementarias a los currículos y/o a las tutorías.

Y desde esta colateralidad los objetivos a alcanzar son insuficientes, por cuanto no van más allá de la propia realización de las actividades, o porque no consiguen penetrar en las estructuras emocionales del alumnado, lo que hace que éste vea el problema de la violencia doméstica y de la desigualdad genérica como algo ajeno a su propio desarrollo vital.

Evidentemente estas insuficiencias no radican en los programas en sí, sino en los modelos teóricos en los que se sustentan. Estos modelos, a los que nos hemos referido, aportan una visión cuantitativa del problema y unas soluciones de alcance individual (sólo para aquellas personas que padecen maltrato físico, sobre todo), dejando de lado los aspectos universales que se ponen de manifiesto en las relaciones afectivas del alumnado, por lo que los proyectos no pueden tener como objetivo primordial el reconocimiento y la modificación de los valores emocionales a partir de los cuáles se genera la violencia doméstica, o lo que es lo mismo, son insuficientes para el desarrollo de las iniciativas y disposiciones que se recogen en la Ley 1/2004 de 28 de diciembre, de *Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*.

Véase, por ejemplo, el tratamiento que de la violencia doméstica hace el *Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia*, donde se exponen tres modelos de explicación de la violencia familiar:

1. **Modelo individual**, que se centra en aspectos psicológicos y biológicos de alcance individual. “*Se trata de explicaciones parciales que no son suficientes para entender el fenómeno en su totalidad. Se deja de lado el contexto social en el que se desarrolla la violencia*”¹.
2. **Modelo familiar**, centrado en el concepto de familia disfuncional, en la que el individuo recibe una educación que después reproduce. “*Sin embargo, atribuir la violencia en la familia a su disfunción da lugar a graves problemas. En primer lugar, se diluyen las características individuales por la preeminencia que se da al grupo, lo que llevado al extremo, puede conducir a inculpar a las víctimas. Además, este modelo no tiene en cuenta que las familias no están aisladas, sino que son el reflejo de lo que ocurre en un entorno más amplio. En este sentido también resulta insuficiente*”².
3. **Modelo sociocultural**, se centra en factores macrosociales, culturales, familiares e individuales. Las entidades a estudiar serían: la sociedad, la familia, el individuo.

Obsérvese como los dos primeros modelos necesitan de contextos mayores que hagan inteligible el fenómeno de la violencia doméstica, aspecto aparentemente solucionado por el modelo sociocultural.

El problema de este planteamiento es que utiliza como nivel superior de análisis de la violencia doméstica el ámbito social (planteamiento sociológico). Y si bien es cierto que es en la sociedad el lugar donde acontece la violencia doméstica, hay que recordar que el “lugar donde...” no debe ser confundido, jamás, con la “causa de...”.

Así es, la violencia doméstica se manifiesta en todo tipo de sociedades, incluso en aquellas en las que el machismo no es un valor social y la igualdad social entre mujeres y hombres es absoluta, caso de los países nórdicos³.

Por otro lado, si se hace un análisis histórico o antropológico mínimo, se puede observar que aun cuando las sociedades cambien en el tiempo, la violencia doméstica siempre ha estado presente⁴. Es más, podemos constatar que, lejos de ir menguando, la violencia doméstica aumenta al mismo tiempo que empeora la situación de la mujer en el mundo.

Así, los informes del Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia nos muestran como, por ejemplo, las agresiones han crecido en España un 144,95 % entre el 2000 y el 2007. El *Informe del Lobby Europeo de Mujeres*, relativo a la aplicación por la Unión Europea de la plataforma de acción de Pekín: muestra que en la Unión Europea, al menos una de cada cinco mujeres es maltratada por su pareja (20% mínimo) Y, como culminación, el *Atlas del Estado de la mujer en el mundo*, realizado por Joni Seager y publicado por Akal establece unos tantos por ciento muy elevados de mujeres maltratadas en: 25% en Noruega, 27% en Canadá, 28% en EEUU, 49% en Guatemala, 35% en Brasil, 80% en Pakistán, 43% en Sudáfrica, 59% en Japón...

¹ Sanmartín, J., *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos*, p. 85, Ariel, Barcelona, 2004

² Ibid., p.86.

³ Véase, Seager, J., *El estado de la mujer en el mundo*, Akal, Madrid, 2001.

⁴ Véase, en este sentido, Kay Martín, M., y Borréis, B., *La mujer: Un enfoque antropológico*, Anagrama, Barcelona, 1978.

Todos estos datos contrastados científicamente me han llevado a concluir que los modelos de investigación de la violencia doméstica son insuficientes y deben ser planteados desde una perspectiva que incluya los elementos estructurales a partir de los cuales se generan las interacciones humanas, y desde aquí es desde donde se pueden plantear estrategias de intervención adecuadas y eficaces para los alumnos de los IES.

1.3. Modelo sistémico

El programa que yo he desarrollado durante dos cursos lectivos: 2006-2007 y 2007-(marzo de) 2008, se basa en un estudio que toma como contexto la *Teoría de la comunicación* y la *Teoría de Sistemas*, y se centra en las causas estructurales (culturales) del fenómeno de la violencia doméstica tal y como se presentan en el modo-ser de los individuos concretos.

Esto permite que las estrategias de intervención se desarrollen desde los propios alumnos. Desde dentro hacia fuera, es decir: desde el reconocimiento de los valores en sus modos corrientes y cotidianos de sentir emocionalmente el mundo y sus relaciones con los demás, hacia sus conductas ordinarias.

En este sentido, el proyecto ha conseguido de una manera efectiva que el alumnado:

1. Se enfrente de un modo real con sus propios sentimientos (emociones). Hay que tener en cuenta que a estas edades las relaciones de pareja suelen aparecer de una manera manifiesta, y muchos alumnos empiezan a tener problemas de maltrato en sus relaciones, hecho este que se puede constatar cotidianamente en los IES.

2. Se hagan cargo de la dimensión emocional de sus relaciones, como algo que los identifica y no como algo que los distingue.

3. Conozcan a los sujetos pertenecientes al otro sexo como personas autónomas con la misma categoría que uno mismo.

4. Reconozcan y valoren la contribución de la mujer a lo largo de la historia como un sujeto activo y necesario para el devenir histórico, desde una perspectiva pública y no sólo privada.

Además, el proyecto permite que más allá de la colateralidad o de talleres temporales, el tema de la condición femenina y de la situación de la mujer en el mundo se pueda incorporar a la propia estructura del sistema educativo, mediante los contenidos concretos de las distintas asignaturas, posibilitando una visión integradora de la mujer en la sociedad y en la naturaleza como sujeto político y ético.

Finalmente, se puede añadir que el proyecto ha conseguido implicar a la comunidad educativa: alumnos, padres y profesores de una manera concreta, en la lucha contra la violencia doméstica y las desigualdades por razones de sexo.

Además, a través de este programa de intervención se **reconocen**, **desarrollan** y **aplican** las iniciativas y disposiciones que se recogen en la Ley 1/2004 de 28 de diciembre, de *Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*.

Dicha ley le da un peso importantísimo al ámbito educativo (Exposición de Motivos I y II) y obliga a la comunidad educativa al desarrollo de estrategias y mecanismos que permitan el reconocimiento de principios y valores, que promuevan la igualdad genérica a la misma vez que imposibilite conductas y valores tendentes a la violencia doméstica, tanto desde la perspectiva del alumnado (Artículo 1, puntos 1,4 y 5, que son los relativos a la Enseñanza Secundaria y al Bachillerato) como desde la perspectiva del profesorado (Artículo 7).

1.4. Fundamento y aval del proyecto

Estudiar la violencia doméstica como fenómeno cultural implica comprender el ámbito propio de las relaciones genéricas como un complejo sistema emocional que determina los modos comunes que tenemos los individuos, de sentirnos y pensarnos en el interior de este tipo de interacciones.

En este sentido, lo que descubrimos es que las relaciones genéricas que mantenemos, no sólo están determinadas por nuestra individualidad, sino que además están configuradas por estructuras que implican la organización social y el sistema de emociones de todos nosotros y responden, respectivamente, a modelos culturales que se reconocen en estructuras “tribales” y “medievales”. Estos modelos son, por tanto, causa de las relaciones genéricas y, por ello mismo, causas de la violencia doméstica.

A partir de este momento, se puede trasladar este estudio al aula tanto desde una perspectiva teórica, como práctica, lo que nos va a permitir desarrollar todo un conjunto de mecanismos de aplicación práctica inmediata, a través de las tutorías y de los contenidos de las distintas asignaturas, con los que los alumnos van a poder reconocer en sí mismos los valores **complementarios** que posibilitan la violencia doméstica y la discriminación por razones de sexo y, a partir de dicho conocimiento se podrán establecer estrategias de corrección de conductas y de transformación de valores.

El modelo teórico utilizado en este proyecto es el que yo he desarrollado a lo largo de más de 12 años de investigación cuya competencia se constata con:

1. La realización de una investigación antropológica y una Tesis Doctoral calificada con Sobresaliente Cum laude, en la que se puso de manifiesto la viabilidad de un procedimiento de investigación práctica a través

del uso de la Teoría de Sistemas y la Teoría de la Comunicación aplicadas al fenómeno de las relaciones genéricas, presididas por sistemas de interacción complementarios, y las relaciones étnicas conformadas por sistemas de interacción simétricos, tomando como investigación de campo el alumnado de los IES:

- “Martín García Ramos de Albox (Almería) durante el curso 1994-95.

- “Mar Serena” de Pulpi (Almería), durante los cursos: 1995-96; 96/97 y 97/98.

- “Luis Manzanares” de Torre Pacheco (Murcia) durante los cursos: 98/99; 99/2000; 00/01; 01/02; 02/03 y 03/04.

- “Saavedra Fajardo” de Murcia durante los cursos: 04/05 y 05/06.

- “Llano de Brujas” (Murcia) durante los cursos: 06/07 y 07/08.

2. Con la ponencia de un Curso a la Policía Municipal de Lorca sobre violencia de género, organizado por el Área Pública de CCOO. Durante este curso pude estructurar y poner en práctica los mecanismos de reconocimiento de valores y conductas implicadas en la violencia doméstica.

3. Con un libro titulado *La soledad de Mae*. Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica, editorial Fundamentos, Madrid, 2007, pagado con fondos del Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, en el que a lo largo de más de 300 páginas se recoge todo el desarrollo y conclusiones de la investigación y los programas de intervención llevados a cabo desde 1992 hasta junio de 2007, y en el que se manifiesta la presencia de los valores complementarios (dominio/sumisión) como fundamento de las relaciones domésticas (familia) y como estructura a partir de la cuál se conforma un sistema social en los que la violencia doméstica y la discriminación genérica es de uso corriente.

4. Con la publicación de un capítulo “Fundamento estructural de la violencia doméstica”, pp. 153-184, en AAVV, *Cultura juvenil y sentido de la vida*, Fundación Séneca, Ed. Isabor, Murcia, 2006.

5. Con la ponencia de una comunicación titulada *La complementariedad como contexto cultural para entender la violencia doméstica* (15 páginas), en el III Congreso Internacional de la SAF. (Adjunto documentación)

6. Con la ponencia titulada *Puede ser pensada una sociedad sin la violencia doméstica*, realizada durante las Jornadas contra la violencia de género organizadas por la Secretaría de la mujer de CCOO de la Región de Murcia.

7. Con la realización de un blog sobre violencia doméstica: www.lasoledaddemae.blogspot.com, con 25 entradas.

8. Con la concesión del “Premio 8 de Marzo” de la Región de Murcia al Hombre Murciano del año por mi trabajo a favor de la igualdad, premio concedido por el Instituto de la Mujer.

En definitiva, muchos años de investigación, publicaciones, conferencias, cursos premios,...; y muchas instituciones: Universidad, Secretarías de la mujer de sindicatos, Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales e Instituto de la Mujer de la Región de Murcia, avalan la viabilidad teórica y práctica del proyecto.

2 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. Crear instrumentos para que los alumnos puedan reconocer en sí todos los valores culturales que determinan emocionalmente sus relaciones con el otro sexo.

2. Crear estrategias de intervención práctica en las tutorías de 4º de la ESO.

3. Desarrollar contenidos (conceptuales, actitudinales y procedimentales) concretos en el currículo de la ESO y del Bachillerato.

4. Crear los materiales en las distintas áreas de intervención (currículo y tutorías), tanto para alumnos como para profesores.

5. Crear la estructura y los contenidos de los cursos de formación para que los profesores de las distintas áreas y los tutores puedan desarrollar los programas de intervención tutorial, e impartir los contenidos específicos de las programaciones didácticas.

6. Posibilitar que los alumnos puedan modificar el sistema de valores emocionales que posibilita la violencia doméstica y las conductas discriminatorias por razones de sexo.

7. Realizar propuestas concretas de intervención social a nivel de los IES.

8. Contribuir de una manera práctica a la erradicación de la violencia doméstica y de conductas sexistas.

9. Contribuir a **reconocer, desarrollar y aplicar** las iniciativas y disposiciones que se recogen en la Ley 1/2004 de 28 de diciembre, de *Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*.

10. Participar de una manera activa y concreta en la solución a uno de los problemas éticos y políticos más graves (tal y como lo reconoce la ONU y la Unión Europea) que tienen las sociedades actuales: el problema de la igualdad entre mujeres y hombres.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO DURANTE EL CURSO 2006/2007 (30 SESIONES)

(Ámbito de aplicación: alumnos de 4º de la ESO: 34 alumnos y 1º de Bachillerato: 23 alumnos)

3.1. Tutorías y Actividades de Estudio

3.1.1. Primera parte: Recogida de datos del alumnado y de su entorno y reconocimiento de valores que causan la violencia doméstica y la discriminación (9 sesiones)

1. Se comenzó con la realización de pruebas específicas por parte del alumnado (Cuestionarios M I, M II y M III)⁵ y que duraron tres sesiones (una para cada sesión). No se trata de aplicar cuestionarios al uso, sino modelos de análisis para las relaciones genéricas, que siempre han tenido como horizonte metodológico el método comparativo⁶, y que fueron creadas, usadas y contrastadas a lo largo de mi investigación⁷. Con ello se pretendía comenzar el tratamiento de la violencia doméstica y las relaciones genéricas desde las concepciones de los propios alumnos, de tal modo que puedan manifestar, de la manera más independiente posible, sus puntos de vista racionales y, lo que es más importante, emocionales. (3 sesiones)

Nota: Es muy importante darle a los alumnos instrucciones para la realización de los cuestionarios:

- Son presenciales y personales, no deben discutir las cuestiones con ningún compañero.

- Si hay alguna cuestión que no entiendan se explica en voz alta y quien siga sin entenderla que no la conteste.

- Una vez comenzado lo deben terminar. En caso de que alguien no lo haya terminado (sólo ocurrió en el 3,5% de los casos), que los entreguen y sólo se les valida si han contestado a las cuestiones:

a) 1, 5, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 19, 20, 22, 25, 26, 27 y 29 de MI (En este cuestionario yo les leí la historia de Abelardo y Eloísa).

b) 1,3,5,6,7,9,10,12,13,14,19,20,21,22,29,33,35,36 y 37 de MII

c) Del MIII, que es más corto deben contestar a todas las cuestiones.

- Que se haga con bolígrafo, para que no pueda corregirse las respuestas.

2. A continuación, cada alumno tuvo que pasar dos encuestas (Cuestionarios Generales C1, creados por mí partir de los baremos de opinión del INE): a otro alumno del centro y a cualquiera de sus padres, esto se controló para que hubiese el mismo número de madres que de padres. Es muy importante que los alumnos dispongan de un material general obtenido por ellos, para situar el problema de la violencia doméstica y de la discriminación en su entorno cotidiano.

NOTA: Es fundamental que cuando hagan estas cuatro pruebas, no sepan qué es lo que van a tratar, ya que si lo detectan sus respuestas van a estar condicionadas, y tenderían a contestar lo “políticamente correcto” y no lo que verdaderamente consideran.

Este cuestionario está compuesto de 40 cuestiones de distinta índole (política, social, personal,...) y se les dio una semana para hacerlo.

El objetivo de esta parte era triple, además del señalado anteriormente:

- Primero, situar el problema en el ámbito de la conciencia ciudadana.

- Segundo, que los alumnos/as pudieran constatar cómo la discriminación de la mujer en la sociedad es un problema real y cotidiano, que implica a ambos sexos.

- Tercero, que las alumnas/os pudieran constatar que el problema de la igualdad y de la violencia doméstica es un problema desconocido.

Nota: Es muy importante darle a los alumnos instrucciones para la realización de los cuestionarios:

- O bien que hagan ellos las preguntas y pongan las respuestas, o bien que den los cuestionarios y una vez rellenados los recojan

- Que una vez comenzado lo terminen (se tarda entre 20 y 30 minutos en hacerlo)

- Que se haga con bolígrafo, para que no pueda corregirse las respuestas.

(Todos los alumnos entregaron los cuestionarios).

3. A lo largo de tres sesiones se expusieron las conclusiones de ambos trabajos y se relacionaron.

⁵ Se adjuntan al final.

⁶ Bateson, G., *Naven. “Un ceremonial Iatmul”*. Júcar, Madrid, 1990. Rossi I., O’Higgins, *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, pp. 181-193, Anagrama, Barcelona, 1981. Beltrán, M., *Ciencia y Sociología*, CIS, Madrid, 1986.

⁷ Ortega Cañavate, J., *La soledad de Mae. Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica*, pp.215 ss., Fundamentos, Madrid, 2007.

El objetivo consistía en que los alumnos/as pudieran darse cuenta que los datos estadísticos de las encuestas que habían hecho (CI), eran consecuencia de los valores que ellos tenían y que se habían manifestado en los cuestionarios M I, M II y M III.

4. Asimismo, tuvieron que hacer un *álbum de fotos* sobre la condición femenina, para que usaran sus propias imágenes del mundo como elemento para analizar sus propios valores en un material físico.

Esto sólo lo presentaron 7 alumnas de 1º de Bachillerato y 13 de 4º de la ESO

Se contrastaron las conclusiones obtenidas de los cuestionarios con las imágenes que, previamente, habían sido seleccionadas por mí.

Esta tarea llevó una sesión en el aula.

5. A partir de este momento ya estaban en disposición de reconocer en ellos mismos las actitudes, valores y conductas que pueden generar comportamiento de discriminación y de violencia doméstica. Y de situar dichos fenómenos en su entorno cotidiano, además de vislumbrar la universalidad del problema.

A lo largo de dos sesiones, y a través de una puesta en común en el aula (usando la pizarra), se alcanzó el objetivo fundamental de esta primera parte de una manera muy satisfactoria, ya que las alumnas/os concluyeron que el problema de la violencia doméstica y de la discriminación de la mujer en la sociedad, es un problema que debe ser entendido a través de los individuos, la familia, la sociedad y la cultura de una manera interrelacionada.

Más allá de las conductas están los valores que causan esas conductas.

3.1.2. Segunda parte: Explicación antropológica e histórica integrando los datos obtenidos en la primera parte (10 sesiones)

Esta parte consistió en dar a conocer a los alumnos el origen, biológico y cultural de los valores reconocidos en la 1ª parte y estudiar su desarrollo histórico.

Bajo ningún concepto se trataba de dar clases magníficas, sino de presentarles textos a los alumnos a partir de los cuáles pudieran reconocer todos los elementos que habían aparecido en la primera parte.

3.1.2.1. Desde una perspectiva biológica (2 sesiones)

Con este apartado se pretende que los alumnos reconozcan no sólo el valor evolutivo para la especie humana, de sus sentimientos con respecto al otro sexo, sino también que fuesen capaces de reconocer los elementos biológicos y fisiológicos que subyacen a sus conductas.

¿Por qué sentimos celos?

¿Por qué miramos a otras personas aunque tengamos novias o novios?

¿Cómo influye la vista y el olfato en las relaciones de pareja?

¿Por qué sentimos que el amor por el otro es un sentimiento eterno?

Todas estas cuestiones fueron extraídas a partir de ejemplos que ellos ponían de sus relaciones de pareja, aunque ellos no lo formularan exactamente así. (Por ejemplo, con respecto a los celos y las miradas a otros, una alumna lo planteó en los siguientes términos: “*Si pilla a mi novio mirando a otra lo mato...*”).

Los textos que leyeron y que trabajamos en dos sesiones fueron:

- “**Los orígenes de la conducta de emparejamiento**” (Buss, 2004. Este texto lo leyeron en casa)

- “**Los genes que posibilitan la cultura**” y “**Sexo y utopía**” (Ridley, 2004).

En la primera sesión se trataron los aspectos evolutivos de las relaciones entre mujeres y hombres (Tamaño de los testículos y de los pechos; cosmética; perfumes; dificultades del parto y desarrollo de la cría humana, papel de la mujer y del hombre e importancia de los grupos) Y en la segunda nos centramos en los aspectos más fisiológicos de su conducta (oxitocina, dopamina, adrenalina, feromonas...), en concreto todas aquellas hormonas que produce el organismo cuando se relacionan con las personas del otro sexo.

Después se les fue pidiendo que pusieran ejemplos propios de conductas motivadas por su fisiología y por la “evolución”.

3.1.2.2. Desde una perspectiva cultural (8 sesiones)

Con este apartado se pretendió que fuesen capaces de reconocer cómo los elementos tratados anteriormente se transforman en valores y cómo a través de estos se conforman los grupos humanos, en los que la unidad de interacción mínima no son los individuos sino la familia (como categoría antropológica). En este momento es importantísimo que descubran que la familia no es una esfera privada, sino pública, y que se articula a través de la **complementariedad** entre lo femenino y lo masculino, aunque en este sentido, dicha complementariedad es del tipo “dominio/sumisión”.

Evidentemente a los alumnos se les da la bibliografía por si quieren obtener información por su cuenta, pero lo más importante es seleccionar fragmentos que puedan aplicarse de una manera eficaz en el aula. Por esta razón los fragmentos deben ser muy claros, y no muy largos, para que puedan leerse en el aula o traerlos leídos de sus casas.

(Yo los leía en el aula, pero creo que es más conveniente seleccionarlos, y pasárselos todos para que los tengan. Téngase en cuenta que todos los fragmentos no ocupan más de tres folios).

- 1ª Clase: Origen de las relaciones domésticas recíprocas en el Paleolítico (33.000 a.C.). Los cazadores-recolectores y la autonomía de mujeres y hombres.

Texto: “Palabras de Nisa” (Mujer Kun San del desierto del Klahari)

Explica las relaciones genéricas originarias entre mujeres y hombres desde la autonomía de ambos sexos.

- 2ª Clase: Origen y consolidación de las relaciones complementarias de dominio/sumisión (15.000 a.C.). El surgimiento de las culturas de clanes y le emergencia de los Estados. El Chamán y el monoteísmo.

Textos:

- **“Mito de los Ona que narra el asesinato de todas las mujeres”**

Explica el tránsito de los cazadores/recolectores a los grupos estratificados (clanes) y cómo cambió el papel de la mujer en los grupos humanos. Aparece la **complementariedad** (dominio/sumisión)

- **Génesis: Historia de Adán y Eva**

Explica cómo con el surgimiento de los estados, se consolida los sistemas complementarios de interacción sexual y se terminan de conformar las dos esferas: la privada (familia) en la que el valor de la mujer se mide como esposa y madre; y la pública (política) en la que sólo lo masculino tiene importancia.

- 3ª Clase: El Mundo Antiguo y la creación y consolidación de la cultura occidental

Textos:

- **Fragmentos: Homero, *La Odisea***

1. Ilustrar matrimonios en nuera: situación de Penélope y su hijo Telémaco.

2. Ilustrar matrimonios en yerno: ofrecimiento de la mano de Nausícaa a Ulises por parte de Alción.

- **Fragmentos de “Las reglas de Ulpiano”**

Explica la organización de los estados griegos y de Roma, a partir de las relaciones familiares en la que ya es constante la complementariedad: dominio de lo político/público/masculino contra lo doméstico/privado/femenino.

- 4ª Clase: El origen de la idea occidental de amor cortés durante la Edad Media y la vida cotidiana de las mujeres: El Estado Religioso

Textos:

- **Fragmentos: *Epístola a los Corintios de San Pablo*** (Consideración de la mujer a través del velo).

- **Fragmentos: “Evangelio de Tomás” y “Evangelio de María”** (apócrifos): palabras de S. Pedro sobre María Magdalena y las mujeres en general. (Pagels, E., *Los evangelios gnósticos*, p. 52 y p. 92, Grijalbo, Barcelona, 1996).

- **Fragmentos: Historia de Abelardo y Eloísa** (Ya la conocen puesto que en el MI hay un resumen de la misma)

- **Fragmentos: “El oficio de la mujer” y “El marco doméstico”** (Duby y Perrot, pp. 420-427, II, 2003)

Explica la vida cotidiana de las mujeres en la E.M y la funesta relación de lo femenino con los sistemas político/teológicos monoteístas.

Es muy importante ponerles ejemplos actuales: las mujeres también trabajaban dentro y fuera del hogar; padecían violencia doméstica y cobraban menos por el mismo trabajo.

- 5ª Clase: El Mundo Moderno

Texto:

- **Fragmentos: “Mujeres...y hombres, un reparto cultural de las tareas”** (Duby y Perrot, pp. 502-508, III, 2003).

- **Fragmentos: “La gran locura de las brujas”** (Harris, M., pp.194-208, Alianza, Madrid, 1996)

Se explica la situación de la mujer a través de la persecución de las brujas. Es muy interesante analizar el papel de los brujos, para ver cómo la complementariedad seguía conformando las relaciones sociales.

(Elegí el texto de las brujas porque les llama mucho la atención. Se les explica, también, el imaginario de la bruja: por qué vuelan, por qué en escoba, porqué usan pociones...).

- 6ª De la Ilustración a la Revolución Industrial

Textos:

- **Fragmentos: “Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadana”** de Olympe de Gouges.

- **Fragmentos: Capítulo II de la *Esclavitud femenina*** de Stuart Mill.

Se explica cómo la mujer no accedió a la ciudadanía, y cómo seguía pendiente de una revolución propia a la que todavía no había accedido. Asimismo se les da a conocer el origen de los movimientos femeninos y feministas, que reclaman igualdad.

- 7ª. El socialismo y la situación de la mujer.

Texto:

- **Fragmentos: “Estatutos familiares de 1918”.**

Se les explica cómo las mujeres accedieron a la autonomía tras la Revolución Rusa y cómo la perdieron con las reformas estalinistas por exigencias de la economía soviética.

- 8ª El (neo)liberalismo capitalista y la condición femenina.

Texto:

- **Fragments: “El papel especial de la mujer”** (Fukuyama, 2000)

Explica cómo el neoliberalismo capitalista bajo la premisa de producir *capital social* para beneficio de la sociedad, oculta la exigencia de controlar a la mujer y mantenerla en su papel de madre y esposa, a la vez que de trabajadora.

En la actualidad

Se les proporcionó datos estadísticos sobre la situación de la mujer en Europa, para que los analizaran a la luz de todo lo aprendido y pudieran explicar un fenómeno: **¿Por qué las mujeres cobran menos que los hombres por un mismo trabajo?**, con lo que pasamos a la siguiente parte.

3.1.3. Tercera parte: Uso de la información por parte del alumnado (3 sesiones)

- Uso del Power-Point para que los alumnos sean capaces de construir explicaciones de los distintos mapas y estadísticas que aparecen. (1 sesión)

Se les proporcionó a un grupo de cada nivel para que fuesen capaces de construir una explicación usando todo lo aprendido anteriormente, y después lo expusieron en el aula.

Después sus compañeras/os les sometieron a preguntas.

- Se les leyó dos entrevistas (proporcionadas por mí) a víctimas de malos tratos para que extrajesen de ellas todos los aspectos importantes y los relacionasen con los valores complementarios que habían aprendido a reconocer en ellos mismos. Lo hicieron por escrito y después lo discutimos en clase (1 sesión)

Todos fueron capaces de reconocer dichos valores.

- Se les pidió que pusieran ejemplos de sus relaciones en los que se manifestara valores complementarios (1 sesión).

Varios de los alumnos fueron capaces de hacerlo, reconociendo sus conductas de dominio y de sumisión: como los celos, el sentido de la propiedad masculina y femenina, lo que les molestaba a ellos de las formas de vestir de sus novias, o lo que les molestaba a ellas de las formas en que sus novios miraban a otras, etc.

3.2. Asignatura de Ética y de Filosofía I (curso 2007-2008)

A partir de lo trabajado el curso incluí en las programaciones de ambas asignaturas contenidos específicos que en ambos casos sólo pueden tener un curso de aplicación, por cuanto para el siguiente curso, 2008-2009, se deben aplicar en Murcia los nuevos currículos para las dos asignaturas.

Para la asignatura de Filosofía I de 1º de Bachillerato, lo único que hice fue incluir algunos textos de Kant (página 7, donde expresa diferencias esenciales entre la naturaleza de los hombres y de las mujeres) y de Stuart Mill (p. 273-74, donde expresa las exigencias sociales al papel de la mujer).

- Ética de 4º de la ESO

Unidad didáctica: Problemas éticos y políticos contemporáneos derivados de la cuestión del género.

Tuvieron que hacer un trabajo, dirigido y estructurado por mí, y una exposición utilizando power-point.

Guión del trabajo

Antes de hacer el trabajo debían estudiar la información y contestar a una serie de cuestiones (Se adjunta) y, a partir de las respuestas, debían hacer su trabajo, que estaba dividido en cuatro partes:

1. Valores culturales que causan violencia doméstica y discriminación genérica.
2. Violencia económica
3. Violencia conyugal
4. Violencia política

Objetivos didácticos

1. Comprender de modo correcto y completo que el origen de los seres humanos es social (individuo, familia, sociedad), y entender el papel que juega en esta construcción las diferencias genéricas.
2. Comprender que nuestra visión de la sexualidad está influenciada por las maneras complementarias que tenemos de entender las relaciones entre lo masculino y lo femenino, y por nuestra biología.
3. Entender cómo se construyen nuestros valores, y nuestros prejuicios acerca de la sexualidad humana, de modo que los valores sean vistos como construcciones socioculturales, por lo que no deben ser tenidos en cuenta como modelos rígidos para nuestros modos de pensar y sentir el mundo.
4. Conocer de modo correcto y completo la intrínseca relación que existe entre los conceptos de *sexo* y *sexualidad* como fundamento para entender la discriminación sociocultural de la mujer.
5. Conocer de modo correcto y completo los conceptos: *sexo*, *sexualidad*, *naturaleza*, *cultura*, *valores*, *ethos* (*modo de ser*), *patriarcado*, *complementariedad*, *masculino*, *femenino*, *instinto*, *conducta*, *cromosomas*, *machismo* y *autonomía*.
6. Comprender que la conducta humana y el modo de ser que la sustenta es un fenómeno muy complejo que, en muchas ocasiones, ni tiene respuestas definitivas, por lo que no deben sustentarse juicios inflexibles.
7. Comprender la necesidad de modificar nuestros modos de pensar y sentir al otro sexo como fundamento para construir una sociedad más justa y conforme a los Derechos Humanos.

4 EVALUACIÓN REALIZADA

Se desarrolló en dos momentos:

4.1. Evaluación teórica (con el power-point, las entrevistas con las víctimas y los ejemplos)

Se realizó al final de la actividad y sobre todo se incidió en el reconocimiento de los valores complementarios (dominio/sumisión) que hay en ellos, y en la necesidad de controlar dichos valores para poder tener unas relaciones de igualdad entre los sexos.

Desde esta perspectiva:

1. Los alumnos fueron capaces de reconocer el sistema de valores complementarios a partir del cual desarrollan sus relaciones con el otro sexo, tanto desde una perspectiva individual como cultural.
2. Además fueron capaces de reconocer todos los tipos de violencia doméstica: psicológica, económica, física y emocional, y no sólo la física como al principio.
3. Asimismo aprendieron a reconocer la estructura biológica que subyace a sus propias conductas.
4. Y reconocieron, al menos teóricamente, el valor de la autonomía femenina como fundamento para construir su sistema de relaciones genéricas.

4.2. Evaluación práctica

Se realizó en el curso siguiente y tenía como finalidad valorar si el alumnado había sido capaz de integrar el problema de lo femenino en sus modos corrientes de pensar.

Esta evaluación se hizo mediante dos actividades diferentes y con todo al alumnado que había participado.

1. ENCUESTAS

- A los que habían sido alumnos de 4º de la ESO se les pasó una encuesta, a través de sus tutores, con la que se quería constatar qué “visión” habían adquirido de la violencia doméstica y de la situación de la mujer en la sociedad.

Las encuestas fueron tomadas de los “Baremos de Opinión” del Instituto Nacional de Estadística, porque así me permitía comparar los datos nacionales con los datos de los alumnos sujetos del programa.

Entre una treintena de problemas habían **dos posibilidades** de respuesta por cada pregunta: “La violencia contra la mujer” y “Los problemas relacionados con la mujer”

Y las preguntas eran las siguientes:

- ¿Cuál es el principal problema que existe actualmente en España? ¿Y el segundo? ¿Y el tercero?
- ¿Cuál es el principal problema que existe actualmente en España?
- ¿Cuál es el principal problema que a usted, personalmente, le afecta más? ¿Y el segundo? ¿Y el tercero?
- ¿Cuál es el principal problema que a usted, personalmente, le afecta más?

Los datos relevantes fueron los relativos a la primera pregunta, ya que más del 58% de los alumnos/as nombraron la violencia doméstica y los problemas relacionados con la mujer entre los tres problemas más importantes de España. Hay que señalar, en consonancia con lo que ocurre en la sociedad española que el 71,42% correspondió a las alumnas y el 40% a los alumnos.

Este dato es tremendamente positivo si tenemos en cuenta que no alcanza el 4% el porcentaje de españoles que consideran estos problemas entre los tres más importantes de España, siendo sólo un 1,5% atribuible a los hombres (los datos extraídos del INE abarcan desde el 2001 hasta el 2007).

Nota: Es muy importante que estas encuestas no las pase el profesorado que está trabajando con ellos el programa.

- A los que habían sido alumnos de 1º de Bachillerato se les dijo que señalaran los tres problemas más importantes que había en España, sin darles ningún tipo de pista, y el 61,1% incluyeron la violencia de género o la situación de la mujer en la sociedad: el 85,71% de alumnas y el 45,45% de alumnos.

2. JORNADAS CONTRA LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

Para celebrar el 25 de noviembre, día internacional contra el maltrato, organicé las I Jornadas contra la Violencia Doméstica del IES “Llano de Brujas”.

Participaron voluntariamente el 100% del alumnado que había participado en el programa, mientras que la participación de los que no habían participado fue casi nula. Y no fue nula del todo porque participaron algunas alumnas. La participación de alumnos que no había estado en el programa el curso anterior fue inexistente (Lo cual refuerza la validez del programa).

Los alumnos hicieron múltiples actividades a lo largo de todo el mes de noviembre que culminaron con la celebración de las Jornadas del 20 al 23 de noviembre de 2007.

Se hicieron vídeos, una performance, 3 conferencias, un cine-forum, montajes audio-visuales, etc.

Los resultados finales de estas Jornadas (Adjunto programa), que fueron un éxito de participación, fueron: la creación de una comisión por parte de los alumnos para realizar estas Jornadas todos los años, pero incluyendo la participación de otros centros de Murcia (Ya hemos tenido 2 reuniones y hay, hasta el momento, 4 IES interesados en realizarlas con nosotros) el próximo curso.

Además, dos grupos de alumnas y alumnos han abierto una página en youtube (Canal NoMasVictimas) y un fotolog (www.fotolog.com/ellas_humilladas) para luchar contra la violencia doméstica.

4.3. Conclusiones

El programa ha funcionado satisfactoriamente y ha alcanzado todos los objetivos propuestos.

Evidentemente no se puede decir que se hayan modificado los valores que producen conductas discriminatorias y de maltrato, esto no puede constatarse en tan corto espacio de tiempo, pero sí hemos conseguido que los alumnos reconozcan estos valores en ellos mismo y los demás; que hayan aprendido cuál es su funcionamiento en la organización de la sociedad y que comprendan la necesidad de modificarlos para conseguir una sociedad más justa.

Además esta comprensión y posibilidad de cambio la han experimentado ellos a través de su propio trabajo y sus propias experiencias: **Sí es posible pensar y vivir en un mundo sin violencia doméstica.** De este modo han pasado del “yo que puedo hacer si soy yo solo”, a organizarse y “hacerlo”.

Asimismo se ha conseguido sensibilizarlos, alcanzando unos niveles de concienciación muy elevados, tanto si se compara con los niveles de sensibilización de la sociedad en general, como si se consideran las estadísticas en sí mismas.

Por último el programa me ha permitido crear todo una base teórica y práctica, además de multitud de material contrastado, para poder modificar los currículos de distintas asignaturas, de tal modo que incluyan el problema de la violencia doméstica y de la discriminación genérica en su propio desarrollo y no como algo transversal.

- En 2º de la ESO: **Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos:** Objetivos: 1, 2, 3 y 6. Contenidos: Bloques temáticos: 2, 3 y 5. (BOE 24 de septiembre de 2007)

- En 3º de la ESO: Lo podría hacer para **Ciencias Naturales y Ciencias Sociales**

- En 4º de la ESO: **Educación Ético-Cívica:** Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5 y 7. Contenidos: Bloques temáticos: 1, 2, 3 4 ,5. y 6 (BOE 24 de septiembre de 2007). Asimismo lo podría hacer para las asignaturas de **Ciencias Naturales y CC. Sociales.**

- En 1º de Bachillerato: **Filosofía:** Objetivos: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10 y 11. Contenidos: Bloques temáticos: 2, 3, 4 y 5. (BOE 24 de septiembre de 2007). También lo podría hacer para las asignaturas de **Historia** y de **Ciencias Naturales.**

No sólo diseñaría los programas sino que además actividades y materiales (Ya está seleccionado y contrastado con el programa realizado para 4º de la ESO y 1º de Bachillerato). Asimismo elaboraría todo el material para el profesorado.

Este proyecto lo realizaré, si es posible y sirve para algo, para el curso próximo.

5. MATERIALES

A). Cuestionario MI

Historia de Abelardo y Eloísa

Palabra de Abelardo.

Hasta aquel momento había vivido castamente, pero entonces estaba dirigiendo mis miradas en torno mío y vi que ella poseía todas las cualidades que buscan los amantes.

Por otro lado, no me parecía que fuese a tener problemas si quisiera seducirla, considerando mi fama y mi persona agradable, y también su amor a las letras.

Inflamado de amor, pensé como podría intimar mejor con ella. Se me ocurrió alojarme en casa de su tío, con el pretexto de que los cuidados de una casa me distraían del estudio. Unos amigos arreglaron esto sin tardanza, pues el viejo era tacaño, pero deseaba dar instrucción a su sobrina Eloísa. Me encomendó ansiosamente su educación y me pidió que le dedicara todo el tiempo que pudiera restar a mis lecturas, autorizándome a verla a cualquier hora del día o de la noche y a castigarla cuando fuera necesario. Me maravilló la simpleza con que confiaba un tierno cordero (Eloísa) a un lobo hambriento (Abelardo)..

Bien, no es necesario decir más: primero nos unió el techo que compartíamos y después, nuestro corazón.

Eloísa quedó embarazada entonces, su amante, lleno de temor, la ocultó en casa de su hermana y cuando nació su hijo, le propuso el matrimonio.

Contrariamente e lo que se podía esperar ella lo rechazó...

Sepamos los motivos a través de las palabras de Abelardo.

Ella se mostró completamente disconforme y presentó dos razones contra el matrimonio: el peligro y la desgracia que entrañarían para mí.

Ella juraba (y así sucedió) que ninguna satisfacción aplacaría a su tío.

Por otro lado, afirmó, que yo era demasiado para ella, que ella no podría proporcionarme nada de valor a mi vida y que por su culpa, si nos casáramos, el mundo perdería a un hombre sabio y ejemplar....

Con mil argumentos de esta índole Eloísa continuó sin que pudiera apartarme de mi locura (el querer casarme con ella) y no pudiendo soportar ofenderme, estalló en lágrimas y acabó con estas palabras: "Sólo queda una cosa: en la ruina de ambos, la aflicción no sería menor que el amor que la precedió".

Continúa la historia....

Una noche, habiendo sobornado a mi sirviente (escribió Abelardo) me atacaron mientras dormía, y se vengaron de mí de una forma tan cruel e irreparable como vil y vergonzosa.

El tío de Eloísa y sus atacantes convirtieron a Abelardo en un eunuco.

Abelardo, lejos de rebelarse contra el suceso, lo ve como un castigo divino justo y escribe...

Medité sobre mis esperanzas y mi gloria arruinadas, y vi que en virtud del justo juicio de Dios fui castigado allí donde más había pecado y que Fulbert (el tío de Eloísa) había vengado justamente la traición con traición.

Abelardo, avergonzado, entro en la abadía de Saint Denis y le pidió a Eloísa que ingresase en el convento de Argenteuil. Eloísa accedió....

Pasaron diez años de silencio cuando en la abadía donde estaba Abelardo se recibió una carta (de Eloísa).

En el sobre se podía leer: *A su maestro, o más bien a un padre, a su marido, o más bien a un hermano, su doncella o, mejor, su hija, su esposa o, mejor, su hermana, a Abelardo, Eloísa.*

Y en el interior se leía: *Tú sabes, amado mío, cuánto he perdido en ti, y qué infame acto de traición me robó a ti y a mi misma al mismo tiempo...El amor se tornó en locura y acabó con la esperanza de lo que era su única aspiración, cuando yo, obedientemente, mudé mi traje y con él mi corazón para demostrar que tú eras el único dueño de mi cuerpo, así como de mi espíritu. Dios sabe que en ti sólo te busqué a ti mismo, que simplemente te desee a ti y no lo que era tuyo. No pedí un contrato matrimonial, no perseguí ninguna dote; no me he esforzado por satisfacer mi gusto y mis deseos, sino los tuyos. Y si el nombre de esposa parecía más sagrado o más poderoso, para mí siempre fue más dulce la palabra amiga, o incluso (;no te enfades!) concubina o ramera; pues cuanto más me rebajaba ante ti, más esperaba ganar tu favor y menos dañaría la gloria de tu fama.*

Pongo a Dios por testigo que hubiese preferido ser tu mujerzuela antes que la esposa de cualquier emperador ¿Es que nunca has podido entenderlo?

Dime, entonces, una cosa: ¿Por qué, después de nuestra conversión, ordenada por ti mismo, caí en el olvido, para no volver a recibir el aliento de tus palabras o tus cartas? Dimelo, te pido, si puedes, o diré yo lo

que creo y lo que todos sospechan: el deseo, más que la amistad, fue lo que te atrajo hacia mí; el placer, más que el amor. Esto, amado, no es tanto mi opinión como la opinión de todos...

Cuando era poco más que una niña tomé los estrictos votos de monja, no por piedad, sino cumpliendo tu mandato. Si no merezco nada de ti (ni tan siquiera una palabra) ¡qué vano me parecerá mi sacrificio! No puedo esperar recompensa de Dios, pues no he hecho nada por amor a Él... Dios sabe, si me lo hubieras ordenado, no habría dudado en seguirte o precederte al fuego de las llamas. Pues mi corazón no está conmigo sino contigo.

¿Cuál fue la respuesta de Abelardo? Una carta dirigida “A Eloísa, su amada hermana en Cristo, Abelardo, su hermano en el Mismo”...

He compuesto esta plegaria que te envío:

“Oh, Dios, que formaste a la mujer del costado del hombre y sancionaste el sacramento del matrimonio; que conferiste a mi debilidad un remedio para su incontinencia; no desprecies las plegarias de tu sirvienta y las plegarias que desgrano por mis pecados y los de mi amada. Perdona nuestros grandes pecados y que la atrocidad de nuestras faltas encuentre la grandeza de tu gracia inefable. Castiga a los culpables en el presente; perdónalos, en el futuro. Tú os has unido, Señor, y nos has separado, según tu voluntad. Ahora termina con suma misericordia lo que has empezado misericordiosamente, y une para siempre en el cielo a los que has separado en este mundo, tú, que eres nuestra esperanza, nuestro alimento, nuestra confianza, nuestro consuelo. Bendito sea el Señor. Amén.

Adiós en Cristo, esposa de Cristo; en Cristo adiós y vive en Cristo. Amén”.

1. Haz un resumen (5/7 líneas como mucho) de la historia.
2. Puntúa de 0 (el mínimo) a 10 (el máximo) el comportamiento de Abelardo. Explica la puntuación brevemente.
3. Puntúa de 0 a 10 el comportamiento de Eloísa. Explica la puntuación brevemente.
4. ¿Piensas que de esta historia se puede extraer alguna enseñanza? ¿Cuál?
5. ¿Qué piensas acerca del sacrificio que hizo Eloísa cuando se negó a aceptar el matrimonio con Abelardo? Explica la respuesta.
6. Describe a Eloísa (la descripción debe ser física y psicológica)
7. Describe a Abelardo (la descripción debe ser física y psicológica)

Reflexiona un poco acerca de la frase que dice Eloísa: **“Sólo queda una cosa: en la ruina de ambos, la aflicción no será menor que el amor que la precedió”.**

8. ¿Crees que en toda relación de pareja debe haber dolor? Explica la respuesta.
9. ¿Crees que el dolor es recíproco entre los individuos que componen la pareja? Explica la respuesta.
10. ¿Consideras que tanto el hombre como la mujer tienen la misma capacidad para producir dolor? Explica la respuesta.
11. ¿Quién consideras que tiene más capacidad para comprender y soportar el dolor que conlleva una relación? Explica la respuesta.
12. ¿Crees que Eloísa podía actuar de una manera distinta a cómo lo hizo? O por el contrario piensas que dadas las circunstancias: estar enamorada, su familia, la sociedad en la que vivía, etc., no pudo actuar de otro modo?

Vuelve a leer atentamente la carta de Eloísa

13. ¿Consideras que el amor es un sentimiento que, como dice Eloísa, puede conducir a una persona a la locura?
14. ¿Crees que el amor puede anular la personalidad de la mujer? ¿Por qué?
15. ¿Qué crees que expresa Eloísa: amor, amistad, dolor, enfado, comprensión...?
16. ¿Consideras que sigue enamorada de Abelardo? ¿Te parece razonable? ¿Por qué?
17. ¿Por qué crees que Eloísa tarda diez años en escribir a Abelardo?
18. ¿Crees que Eloísa tiene razón cuando le dice a Abelardo que, en el fondo, nunca ha entendido lo que ella sentía realmente por él?
19. ¿Crees que las mujeres y los hombres son tan distintos que ellos nunca pueden terminar de comprender los sentimientos de una mujer? ¿Por qué?
20. ¿Crees que al hombre le mueve más el deseo y el placer que el auténtico amor?
21. ¿Cuál es la frase de la carta de Eloísa que más te gusta?
22. ¿Es preferible ser considerada la "mujerzuela" de un hombre por amor, que la "esposa" de un hombre por interés?
23. Medita bien tu respuesta: ¿QUÉ ES LO QUE NUNCA HUBIESES HECHO TÚ DE HABER SIDO ELOÍSA? ¿Por qué?
24. Medita bien tu respuesta: ¿QUÉ ES LO QUE NUNCA HUBIESES HECHO TÚ DE HABER SIDO ABELARDO? ¿Por qué?

Olvida la carta y la historia, y contesta a las siguientes cuestiones

25. ¿Consideras que las mujeres y los hombres sienten de distinta manera? ¿Por qué?
26. Piensa en todas aquellas cosas que haces cotidianamente y que los hombres con los que te has relacionado (maridos, parejas, hermanos, padres,...) pueden hacer y no hacen por voluntad propia. Si

todas esas actividades representan el 100%, ¿cuántas haces tú? y ¿cuántas hacen ellos? ¿Por qué crees que ocurre?

27. Puntúa de 0 a 10 los siguientes valores para la mujer y para el hombre. Debes dar, por tanto, dos valores sucesivos, el primero para la mujer y el segundo para el hombre:

Sensibilidad: / / ; Pasión: / / ; Fuerza: / / ; Equilibrio: / / ; Comprensión: / / ;
 Protección: / / ; Organización: / / ; Reflexión: / / ; Sumisión: / / ; Dominio: / / ;
 Solidaridad: / / ;
 Sinceridad: / / ; Carácter: / / ; Conformismo: / / ; Estabilidad: / / ; Posesión: / / ;
 Violencia: / / ; Sexo: / / ; Exhibicionismo: / / ; Pasividad: / / ; Sentimientos: / / ;
 Inteligencia: / / ; Miedo: / / ; Valentía: / / ; Saber escuchar: / / ; Necesitar ser escuchado: / / ; Gritos: / / ; Golpes: / / ; Compromiso: / / ; Razonamiento: / / ;
 Trabajo: / / ; Seguridad: / / ; Silencio: / / ; Ruido: / / ; Mando de la televisión: / / ;
 Poder: / / ; Cocina: / / ; Fontanería: / / ; Bizcocho: / / ; Cumpleaños: / / ;
 Fregona: / / ; Potaje: / / ; Lavadora: / / ; Plumero: / / ; Coche: / / ; Plancha: / / ;
 Ropa de color: / / ; Ventanas: / / .

28. **MEDITA MUY BIEN ESTA RESPUESTA:** ¿Crees que si fueses un hombre (si es mujer o viceversa) habrías dado las mismas respuestas que has dado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

29. ¿Te gusta el final de la historia DE Abelardo Y Eloísa? Si no es así, escribe un nuevo final.

¿Quieres añadir algo a todo lo que has dicho? **Si te apetece**, puedes comentar como te sientes y qué piensas después de haber contestado a todas estas cuestiones. **MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS.**

B). Cuestionario M II

Tan sólo como hipótesis, si sólo existiese un sexo:

1. ¿Cuál crees que sería el sexo más capacitado para la vida humana, el masculino o el femenino? Explica tu respuesta.

2. Describe, física y psicológicamente el ser superviviente (tres conceptos para la dimensión física y tres conceptos para la dimensión psicológica?)

3. Ordena los siguientes conceptos en función de su importancia para la vida humana (el más importantes el primero y el menos importante el último)

fuerza física, maternidad, fuerza mental, sensibilidad, paternidad, sexualidad, sexo, comprensión, pasión y sinceridad.

Lee atentamente

Paraíso y pecado

"El Señor Dios tomó al hombre y lo colocó en el parque de Edén, para que lo guardara y cultivara: El señor Dios mandó al hombre:

- Puedes comer de todos los árboles del jardín; pero del árbol de conocer el bien y el mal no comas; porque el día en que comas de él, tendrás que morir.

El Señor Dios se dijo:

"No está bien que el hombre esté solo; voy a hacerle el auxiliar que le corresponde" (A continuación crea a todos los animales para que el hombre les pusiera nombre, pero "no se encontró el auxiliar que le correspondía).

Entonces el Señor Dios echó sobre el hombre un letargo, y el hombre se durmió. Le sacó una costilla y creció carne desde dentro. De la costilla que le había sacado al hombre, el Señor Dios formó una mujer y se la presentó al hombre.

El hombre exclamó:

- ¡Esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne! Su nombre será Hembra, porque la han sacado del Hombre".

4. ¿Qué es lo que más te llama la atención de este texto? ¿Por qué?

5. ¿Crees que la sociedad sería la misma si el texto original hubiese terminado de la siguiente manera?

"La mujer exclamó:

- ¡Este sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne! Su nombre será Hombre, porque la han sacado de la Hembra".

6. ¿No se ajustaría más, este último final, a lo que ocurre en la Naturaleza?

7. ¿Consideras que el género femenino sufre socialmente las consecuencias de una cultura masculina, o crees que el "machismo" es algo que sólo tiene que ver con situaciones personales?

Lee atentamente

Origen de la sexualidad

“El gran Dios creó, en un principio, a los seres humanos sin órganos sexuales. Éstos vivieron felizmente durante algún tiempo, pero de pronto se sintieron a disgusto y le pidieron a la deidad que les enviara gente distinta. El Gran Dios les envió los órganos sexuales femeninos y masculinos, que deambulaban como personas, solos. Un día, las primeras personas decidieron distribuirse en dos campos para realizar mejor las tareas cotidianas e invitaron a los órganos sexuales a entrar en uno u otro campo. Los masculinos se acoplaron a los habitantes de un campo y los femeninos a los del otro. Entonces los dos grupos se convirtieron en hombres y mujeres, comprendieron que eran distintos y desde aquel momento ha habido división y conflicto entre ambos”.

8. ¿Encuentras algún parecido entre este mito y el anterior? Explicalo.

9. ¿Por qué crees que los mitos que narran el origen de los seres humanos marcan una diferencia tan grande entre hombres y mujeres?

10. ¿Consideras que esta diferenciación tiene una función social específica? ¿Cuál o cuáles serían esas funciones?

11. ¿Crees que sería posible admitir que el modo de ser masculino es más apto que el modo de ser femenino para la supervivencia de la especie humana?

12. ¿Crees que la mujer está mejor adaptada biológicamente para ser madre que el hombre para ser padre? ¿Por qué?

13. ¿Crees que se pueden complementar el modo de ser masculino y el modo de ser femenino? ¿Cómo?

Una última cuestión:

14. ¿Por qué crees que socialmente está mejor considerado que en caso de divorcio sea la madre la que se quede con los hijos?

Lee atentamente

Historia de Eva y la serpiente y el árbol del conocimiento

“... La serpiente replicó:

- ¡Nada de pena de muerte! Lo que pasa es que sabe Dios que, en cuanto comáis de él, se os abrirán los ojos y seréis como Dios, versados en el bien y en el mal.

Entonces la mujer cayó en la cuenta de que el árbol tentaba el apetito....”

Historia de Garang y Abuk

“En el principio, el Gran Dios daba un grano de mijo al día a la pareja primordial: Garang y Abuk, suficiente para satisfacer sus necesidades; pero, codiciosa, Abuk decidió plantar más mijo y mientras cavaba golpeó al Gran Dios con el extremo del azadón. La deidad se enfureció tanto que se alejó de la humanidad, distancia que mantiene todavía, y envió un pájaro azul a que cortase la cuerda que por entonces unía el cielo con la tierra.

Desde aquel momento los seres humanos tienen que trabajar mucho para procurarse alimento y están sujetos a la enfermedad y la muerte”.

15. ¿Qué crees que narran cada una de las historias?

16. ¿Consideras que hay algún parecido relevante entre ambas historias?

17. Señala los tres conceptos más importantes que, a tu juicio, reflejan el contenido de las dos historias.

18. Describe física y psicológicamente a Abuk y a Eva.

Lee los siguientes conceptos mitológicos: héroe, búsqueda, tenacidad, fuerza, promesa, pecado, viaje, belleza, peligro, cuidado, traición, linaje, vida, sabiduría, verdad, espera, origen, final, reino...

19. ¿Consideras que estos conceptos se aplican, desde la cultura, indistintamente al hombre y a la mujer?

20. Señala los que consideres que se aplican, preferentemente a lo masculino.

21. Elige un concepto, no es necesario que sea de los que aparezcan aquí, que exprese, en tu opinión, del modo más completo la idea de feminidad.

22. Haz lo mismo pero para la idea de masculinidad.

Lee atentamente

Historia de la reina Meave y su esposo Ailill

“... La pareja estaba en paz en su fortaleza de Cruachan, acababan de extender el lecho real, cuando dijo Ailill: “Mujer, ciertamente es verdad el dicho de que la esposa de un buen hombre es buena”. Ella respondió: “Sí, pero ¿en qué te afecta eso a ti?” El respondió: “Porque ahora eres mejor que el día que me casé contigo”. Ella dijo: “Era buena incluso antes de verte”. “Entonces resulta curioso”, respondió él, “que nunca oyéramos nada de tus bondades, sino sólo que confiabas en tus ardidés femeninos mientras que en las fronteras los enemigos te desvalijaban de tu botín y de tu presa con facilidad”.

Meave lo miró detenidamente y contestó:

“Yo no era como tu dices, sino que vivía con mi padre Eochaid, rey de Irlanda, que tenía seis hijas, y yo era la más noble y querida de todas. Porque ninguna me aventajaba en generosidad, y con respecto a la batalla, lucha y combate también era la mejor. Tenía ante mí y mi alrededor dos veces mil quinientos mercenarios reales, todos hijos de caciques, con diez hombres por cada uno, y por cada uno de estos, ocho hombres; y por cada uno de estos, seis hombres; y por cada uno de estos, cinco hombres,.....

(Muchos reyes llegaron pretendiéndome), pero les rechacé, porque yo fui la que exigí un extraño regalo de novia, uno que ninguna mujer había pedido nunca a ninguno de los hombres de Erin; que mi marido no fuera tacaño ni celoso ni miedoso.

El motivo es que si el marido que yo tuviera fuera avaro, no estaría bien porque yo le ganaría en generosidad. Y si fuera miedoso, no estaría bien, porque yo sola obtendría la victoria en las batallas, torneos y luchas. Y si fuera celoso, tampoco estaría bien, porque nunca me ha faltado un hombre a la sombra de otro. Y de hecho he conseguido un marido así, tú: Ailill mac Rosa Rua de Leinster (...). Así que si alguien te menosprecia, te mutila o te engaña, no hay seguro o compensación por tu honor dañado, sino lo que es mio: porque eres un perrito faldero”.

El punto de vista de una mujer !Kung

"Las mujeres son fuertes; las mujeres son importantes. Los hombres zhun/twa (!kung san) dicen que las mujeres son los jefes, las ricas, las sabias. Porque las mujeres poseen algo muy importantes, algo que hace a los hombres vivir: sus genitales. Una mujer puede traer vida a un hombre incluso cuando está casi muerto. Puede darle sexo y hacerle vivir de nuevo. ¡Si ella rehusase, él moriría! Si no hubiera mujeres a su alrededor, su semen los mataría. ¿Sabías eso? Si hubiera sólo hombres, todos ellos morirían. Las mujeres les hacen posible vivir”.

23. ¿Con cuál de las dos mujeres te identificarías más? ¿Por qué?

24. ¿Qué es lo que te parece más razonable de ambos discursos?

25. Describe física y psicológicamente a la reina Meave.

26. ¿Se podría decir que la contestación que da Meave a su marido tiene un claro carácter masculino?

¿Por qué?

27. Describe física y psicológicamente a Ailill.

28. Céntrate en las palabras de la mujer ¡kung. ¿Consideras que los conceptos *vida* y *sabiduría*, tal y como afirman los ¡kung, son los que mejor pueden definir la naturaleza de la mujer? ¿Por qué?

29. No te precipites en la respuesta. ¿Consideras que ser madre lleva consigo una “pérdida” en la mujer como persona que no afecta a los hombres en tanto que personas? ¿Por qué?

30. ¿Crees que las figuras del padre y de la madre son distintas para los hijos? ¿Por qué?

31. Es un hecho contrastado que en la inmensa mayoría de las mitologías el héroe no sólo es masculino, sino que además está vinculado de alguna manera con la figura del padre? ¿Por qué crees que: 1º no hay héroes femeninos, comparativamente hablando y, 2º no se vincula al héroe masculino con la madre?

32. ¿Crees que los valores femeninos no son adecuados para las historias mitológicas?

33. ¿Podrías dar tres características que contengan el “padre ideal” y otras tres que contengan a la “madre ideal”?

34. Puntúa de 0 a 10 los siguientes conceptos, según consideres que son valorados por la mujer y por el hombre. Debes dar, por tanto, dos valores sucesivos, el primero para la mujer y el segundo para el hombre:

Sexo: / ; Sexualidad: / ; Procreación: / ; Hijos: / ; Maternidad: / Paternidad: /
; Búsqueda de placer: / ; Hija: / ; Hijo: / ; Esposa: / Matrimonio: / ; Esposo: /

35. ¿Consideras que, de alguna manera, ser esposa en esta sociedad puede ser un lastre para la mujer como persona? ¿Por qué?

36. Si la mujer es: persona, esposa y madre. ¿Crees que hay un mismo nivel de exigencia social para el hombre en tanto que persona, esposo y padre? ¿Por qué?

37. Por cierto ¿Cuál de los tres aspectos mencionados en la pregunta anterior es más importante para la mujer? ¿Y para el hombre? Explícalo.

¿Quieres añadir algo a todo lo que has dicho? **Si te apetece**, puedes comentar como te sientes y qué piensas después de haber contestado a todas estas cuestiones. MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS.

C) Cuestionario MIII

Es necesario, en la medida de lo posible, que en todas las preguntas contestes de la manera más completa, incluso dando razones al por qué, en las cuestiones que se presten a ello.

1. ¿Consideras que la “violencia doméstica” sólo las pueden sufrir las mujeres? ¿Por qué?

2. ¿Presenciaste en alguna ocasión algún episodio de “violencia doméstica”? ¿Puedes describirlo? ¿Qué sentiste en aquellos momentos?

3. ¿Crees que la “violencia doméstica” es un problema social o, por el contrario, consideras que como cualquier otro tipo de delito, aunque grave, es una cuestión entre el agresor y la persona agredida y, por tanto, se debe solucionar mediante los mecanismos policiales y judiciales ordinarios que controlan las conductas delictivas? ¿Por qué?

4. ¿Consideras que la mujer tiene alguna responsabilidad cuando sufre “violencia doméstica”? ¿Por qué?

5. ¿Crees que tú podrías ser maltratada/maltratador alguna vez?

6. Puntúa del 1 al 10 los distintos conceptos, en función de la importancia que tienen a la hora de poder provocar situaciones de “violencia doméstica”. (El 1 para los menos importantes y el 10 los más importantes):

Trabajo: / ; Drogas: / ; Alcohol: / ; Celos: / ; Educación: /

Sociedad “machista”: / ; Enfermedad mental: / ; Hijos: /

Sumisión de la agredida: / ; Independencia de la mujer: /

Si se te ocurre alguno más escríbelo.

7. ¿Podrías describir algún tipo de mujer que fuese muy difícil que padeciese malos tratos? ¿Por qué?

8. ¿Crees que los hijos predisponen más a la mujer para ser sujeto de malos tratos? ¿Por qué?

9. ¿Consideras que, de alguna manera, el “macho” se puede ver amenazado psicológica o emocionalmente por la mujer de tal manera que responda con violencia? ¿Por qué?

10. ¿En qué consiste, para ti, una relación de respeto mutuo en una pareja? ¿Podrías explicármelo con un ejemplo?

11. Ordena, a tu juicio, los siguientes países en función del número de agresiones genéricas, teniendo en cuenta que el primero es en el que crees que se cometen más agresiones, y el último en el que menos: Francia, Gran Bretaña, Portugal, Grecia, España, Alemania, Suecia, Noruega, Italia y Holanda.

12. Ordena, a tu juicio, los siguientes territorios en función del número de agresiones genéricas, teniendo en cuenta que el primero es en el que crees que se cometen más agresiones, y el último en el que menos: Oceanía, América de Sur, Europa, América del Norte, África y Asia.

13. ¿Crees que es más probable las conductas de “violencia doméstica en las ciudades o en los pueblos? ¿Por qué?

14. Ordena, a tu juicio, los siguientes factores en función de que propicien que la mujer sea más proclive a maltrato o menos proclive, teniendo en cuenta que el primero es el que crees que protege más a la mujer y el último el que menos: *dinero, estudios medios, estatus social, estudios superiores, matrimonio, soltería familia.*

15. De todas las mujeres que te voy a nombrar, selecciona las tres que consideres que pueden ser más proclives a padecer la “violencia doméstica” y la tres que menos: *una funcionaria, una médico, una ama de casa, una abogada, una camarera, una empleada de un centro comercial, una juez,...*

16. ¿Qué fragmento de edad consideras que es más susceptible de padecer agresiones genéricas?: De 15 a 20; de 20 a 35; de 35 a 50; más de 50. ¿Por qué?

17. ¿Podrías ordenar el resto de **mayor a menor** proclividad?

18. ¿Qué cree que es necesario hacer para solucionar el problema de la “violencia de género”?

19. Señala, a tu juicio, por orden de más importante a menos importante, los “instrumentos” de transmisión de los valores que pueden desencadenar conductas de “violencia de género”: *televisión, amistades, colegios, institutos, familia, complejos psicológicos,...* Si se te ocurre algún otro por favor escríbelo.

20. Por cierto, ¿cómo puedes explicar que los países nórdicos siendo los menos machistas del mundo, tengan tres veces más casos de conductas de “violencia de género” que España? Da algún tipo de explicación.

21. ¿Crees que el maltratador nace o se hace? ¿Por qué?

22. ¿Y la maltratada, nace o se hace?

¿Quieres añadir algo a todo lo que has dicho? Si te apetece, puedes comentar como te sientes y qué piensas después de haber contestado a todas estas cuestiones. MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS.

D) Conversación con víctimas de malos tratos

V2. 35 años, madre de 2 hijos. En trámites de separación.

Trabaja y vive en casa de su padre.

Estudiante de Auxiliar administrativo.

Casada, embarazada, con 17 años con un hombre de 34 años con buena posición económica.

Ella prefería abortar, pero él la convenció de que no lo hiciese y se casase con ella.

Ni su familia, ni sus amigas, le dijeron que no lo hiciese.

Ella, incluso se sorprende, pues había sido muy independiente y recuerda que cuando se reunía con sus amigas y hablaban, ella siempre decía que iba a ser independiente, ni el matrimonio ni el tener hijos formaban parte de sus ideales. Incluso, recalca, era simpatizante de un partido político (no quiso decir cuál) y se ocupaba de temas relativos a la mujer.

Evidentemente, todo eso lo tuvo que dejar cuando se casó incluidas las amistades. No le contó a nadie lo que le sucedía, según sus propias palabras, porque es una persona a la que no le gusta molestar a nadie.

Los malos tratos comenzaron inmediatamente y sus “primeros recuerdos de aquellos años son siempre con dolor”...

¿Tú fuiste consciente desde el principio de que te maltrataba?

Sí. Incluso se lo decía: “Me tratas mal”.

¿Y él que te contestaba?

Lo reconocía, pero decía que era culpa mía, que lo sacaba de quicio. Me pegaba pocas veces y porque yo lo provocaba.

¿Tú crees que, de alguna manera, le provocabas?

No lo sé...

¿Tenías, en aquella, época amistades con las que pudieses hablar?

No, dejé a mis amigas. Él, poco a poco, me fue convenciendo de que no me convenían, de que no eran verdaderas amigas mías.

Siempre he vivido el mundo de él. Si salíamos a algún sitio, siempre los dos solos. Él no tenía amigos.

Me fue alejando de mis amigos. Me fue alejando de mi familia.

¿Tú eras consciente de todo ese proceso y no podías evitarlo?

No pude. Si me llamaban para quedar, nunca me atrevía a decirle que quería salir con mis amigas.

Luego, en frío, lo pensaba y me enfadaba conmigo por no habérselo dicho, pero nunca se lo decía por miedo.

Renuncié a todo, incluso al carné de conducir. De hecho, me saqué el carné de conducir gracias a mi madre, que fue a una autoescuela y dio 40.000 pesetas de entrada y me dijo que o me sacaba el carné o se perdía el dinero. Entonces me lo saqué.

¿Cómo reaccionó él?

No dijo nada.

¿Por qué crees que no quería que te sacases el carné?

Para tenerme controlada y que no pudiese hacer nada sin él.

Cuando ya estaba trabajando, como no tenía carné y trabajaba en turno de tarde, entraba a las tres y salía a las diez, él me venía a recoger todos los días. A mí, al principio me gustaba, pero después me he dado cuenta de que no lo hacía por cariño sino para controlarme.

¿Por qué te casaste con él?

No lo sé. No era el hombre de mi vida ni era mi ideal de hombre, y yo lo sabía. Sabía que no iba a estar casada siempre con él.

Creo que él también lo sabía, porque cuando nos separamos me dijo que por fin había conseguido lo que siempre había buscado.

Y, entonces, ¿por qué te casaste?

Por el embarazo....

¿Ha tenido tu hijo algo que ver con el hecho de que soportases el mal trato?

No lo sé....

Imagínate que te hubieses casado con él y no hubieses tenido ningún hijo. ¿Hubieses aguantado tanto?

Creo que sin hijo no me hubiese dejado. Asocio todo el mal trato con mi hijo mayor...

¿Te cambió entonces algo el embarazo en tu forma de ser?

No. No es cierto. El primer embarazo no me cambió nada, aunque eso sí, siempre estaba triste, me veía gorda, no me sentía bien. No tengo ningún buen recuerdo.

Mientras que con el segundo embarazo (del mismo padre) que fue deseado, me sentía maravillosa.

(Aquí es importante consignar que a su juicio, su hijo mayor se ha vuelto como su padre. No quiere saber nada de mí. Cuando le he hablado del tema me dice que lo deje en paz, que eso era problema de su padre y suyo. E incluso, en una ocasión, ha intentado pegarle).

¿Cuánto tiempo estuviste casada con él?

15 años y 4 meses.

¿El maltrato era continuo?

No. De vez en cuando me daba palizas.

¿Qué significa “de vez en cuando”. Cada semana, alguna vez al mes, dos o tres al año...?

No sé. De vez en cuando.

Pero el resto del tiempo era muy dulce, muy cariñoso, estaba siempre muy pendiente de mí.

Recuerdo que un amigo suyo cuando se enteró de que nos separábamos me dijo que no se lo podía creer. Que cuando iban a vernos a casa, su mujer siempre le decía: “¿Has visto que bien trata (El agresor) a V2?”

¿Tú eras, entonces, perfectamente consciente de que te maltrataba, y sin embargo seguías con él?

No dice nada....

Después de una paliza ¿Qué te decías a ti misma para no dejarlo?

Nada...

Siempre me ha tratado como a una persona desequilibrada, por eso me decía que yo necesitaba ayuda médica.

¿Te lo creías?

No responde...

¿Pensabas en alguna ocasión que tú también tenías culpa de esa situación?

Yo soy una persona a la que no le gusta molestar ni ofender a nadie, me disculpo mucho...

¿Era un hombre violento con los demás?

Sí. A mí me daba miedo ir en el coche con él. Era muy agresivo. Si tenía algún roce con algún otro coche, siempre estaba dispuesto a salir y liarse a puñetazos.

Pero nadie se daba cuenta. Ni sus amigos.

¿Se lo contaste alguna vez a alguien?

A nadie.

¿Por qué?

(...)

Vuelve a insistir en que no le gusta molestar a nadie.

¿Cuándo tomaste la decisión de dejarlo?

Tardé diez años en decírselo.

Hace cinco años le dije que lo dejaba y todo cambió. No volvió a pegarme y fui muy feliz. Después me quedé embarazada y fue lo mejor que me ha pasado nunca. De hecho ahora pienso que el aguantar todo lo que aguanté tuvo que ser así para poder tener a mi hijo.

¿Qué pasó entonces?

Un domingo, en la playa, me dio una paliza enorme. Salí como pude de la casa y vi unos policías..., pero no pude denunciarlo.

¿Por qué?

Me daba pena

¿Por qué te daba pena?

Porque es un enfermo.

¿Por qué no lo denunciaste: por el dinero, por tus hijos,...?

Ni por el dinero ni por mis hijos....

Entonces ¿Por qué?

Creo que del roce nace el cariño.

¿Por amor?

Siempre me embauca. Me hace firmar unas capitulaciones en las que pierdo. Yo lo firmé para que se quedase con la casa, porque él no tenía donde irse y yo, sin embargo, sí.

Mi amiga me dice que soy tonta y gracias a ella cambié de abogada y ahora quiero que el reparto sea más justo.

¿Pero qué tenía él que hiciese que le tuvieses algún cariño?

El me decía que lo único que tenía en esta vida era a mí, a su familia.

¿Te dijo alguna vez que si lo dejabas se suicidaría?

No. Me decía que me mataría.

¿Qué pasó después de la paliza?

Le di otra oportunidad. Bueno, fue algo muy breve, pero yo sabía que no iba a continuar.

¿Cómo reaccionaron tus padres?

Les dije que ya no quería seguir con él, que no lo soportaba más y que me iba a vivir con ellos, pero no les dije que me pegaba.

¿Llegaron a saber tus padres que te maltrataba?

No. Yo no se lo dije.

¿Pero no se dieron cuenta?

Mi padre era un buen padre, era muy protector. Cuando iba con alguna señal me preguntaba que qué me había pasado, pero yo no se lo conté nunca.

Pero, ¿Tú crees que lo sabían?

Nunca me dijeron que lo dejase...

¿O sea que tus padres sí lo sabían y nunca te dijeron nada?

(Le cuesta responder) Nunca me lo había planteado hasta ahora...

¿Y?

No lo sé. Pero me cuesta estar con mi padre.

Cuando llego a casa por las noches, aunque me hace la cena y me cuida mucho, me compra las mejores cosas para que coma, a mí no me apetece estar con él. Sólo me apetece estar en mi habitación y leer. Y cuando llega el fin de semana me voy a la casa de la playa.

¿Cómo te sientes ahora?

Bien. Tengo una nueva abogada y estoy pendiente de la custodia de mis hijos y de las capitulaciones.

¿Hablas con él?

Sí, por asuntos legales, pero aunque a mí no me importa hablar con él, a él conmigo sí le importa y me cuelga el teléfono cuando llamo para ver algo de mis hijos.

Me he enterado que sigue preguntando por mí.

¿Eso te preocupa?

No me gusta que siga pendiente de mí.

E) Conversación con víctima de malos tratos

Comienza hablando directamente

Yo en ningún momento era consciente de que yo fuese una mujer maltratada. Yo sabía que me pegaban, pero esa noción que yo tengo ahora de la perspectiva de lo que yo era la cogí ya cuando estaba fuera, cuando estaba dentro no lo vi.

- ¿Y cómo crees que era posible que no te dices cuenta?

Es una cosa que ni yo misma me lo explico. Quiero creer que tenía 15 años, que yo no sabía nada de hombres porque en mi casa mi madre nos educó, mi padre estaba en Alemania, mi madre nos educó sola y toda la ilusión de mi padre era que a las crías no les pase nada, que no se queden preñadas, porque somos dos hermanas y un hermano. Entonces ella nos crió como buenamente pudo y supo, la mujer y claro, yo no sabía nada, nada de hombres. En ningún aspecto.

En mi casa yo no he visto nunca, nunca, a mis padres discutir, habrán tenido sus discusiones pero yo no he visto discutir, yo no he visto peleas, yo no he visto malas caras, eso yo no lo he visto. Y claro yo me casé con él...

-Ni en tu casa ni en casa de otros familiares.

No, en casa de mi familia, de mis tíos, mis abuelos, nunca. Eso es una cosa que en mí no... Vamos es que ni se me pasaba por la cabeza que eso pudiese pasar.

La primera vez que lo vi, fue en casa de mis suegros.

Yo soy una persona que no me gustan que me digan lo que debo hacer y un día, en un arrebato, que veníamos de una excursión, él era mi novio, íbamos una cuadrilla y mi madre me dio una ensalada de palos porque me vio de la mano con él y lo poco que me llamó era puta y del cabreo que me dio le dije, pues en el momento que venga me voy con él, que era lo que era lo que se estilaba antes y me fui con él.

Llegó la noche y con las mismas me monté en su coche y me marché.

No teníamos intención de casarnos pero se empeñaron, por las apariencias. Total, nos casaron. A mí me casaron. Yo tenía 15 años.

- ¿Él cuántos tenía?

El tenía 21.

El era mayor. Además el sabía mucho más de la vida porque sus padres tenían un bar y el dinero se lo quedaba él, el tenía su coche... Es decir disponía de dinero y de movilidad y era un tío con mucha labia que por eso me decía mi padre que el a mí me había engatusado, que yo era muy tonta porque yo era una persona muy tímida, muy insegura.

Luego de toda esta historia un psicólogo me cambió.

La primera vez que el me dio a mí fue al venir del viaje de novios. En casa de su madre, porque fueron unas amigas mías de Molina, entonces yo trabajaba en Molina, fueron a verme y me comentaron: ¿vamos a darnos una vuelta por el balneario de Archena? Y les dije: pues vale. Y subí a decirle, porque él estaba en la parte de arriba de la casa de su madre y ahí no sé cómo, porque nunca sé cómo han pasado las peleas, se lió. Se lió, porque no le había pedido permiso, porque había dicho que sí sin haber contado antes con él. Total que me dio una ensalada de hostias y bajé a decirle a mis amigas, que me vieron como bajé.

Y esa fue la primera.

Pero claro yo no asimilaba, pues bueno, pues eso ahí está.

Luego al poco tiempo estábamos comiendo en casa de mi suegra.

- ¿Pero no hablaste con él absolutamente nada?

Con él no se podía hablar.

- ¿Ni te pidió disculpas...?

Nada. Él lo único que me ha dicho es que nunca me ha dado una hostia consciente porque el se ponía como los locos. Mi suegra (decía que él) tenía un defecto, que yo tenía que llevarlo al psiquiatra. Fue, pero no se quiso tomar el tratamiento.

Tienen un defecto que no se les puede llevar la contraria. Eso lo tenía mi suegra, su abuelo, el padre de la madre, y él como no se le podía llevar la contraria porque se ponía como los locos con los ojos inyectados en sangre, yo lo llevé al mismo psiquiatra que había visto a su madre y a su abuelo y me dijo que estaba enfermo, no se que defecto tiene y con un tratamiento... Pero él dijo que no estaba loco y no se tomó el tratamiento.

Me dijo no le lleves la contraria. Era maniático. Si le daba por decir que no tenía que ir a ver a mi madre que mi madre me inculcaba cosas en contra de él y toda la historia pues yo tenía que ver a mi madre a escondidas. Él estaba trabajando cogía mi coche y me iba a ver a mi madre.

- ¿Se lo contaste a tu madre?

No, mis padres se enteraron... Yo me casé en febrero y nos fuimos a Lérida que él era mecánico y estaba haciendo unas máquinas allí, y un tío mío que era camionero y cuando pasaba, pasaba a verme y una vez que pasó, estábamos en una pensión; la de la pensión le dijo, cuando preguntó por mí: ¿Esta cría es que no tiene familia? Si claro, tiene padres, yo que soy su tío, un hermano. ¿Pues cómo la dejáis con ese hombre que la va a matar? Entonces, claro, *mi tío preguntó ¿qué es lo que está pasando? Yo se lo dije, se vino a Murcia, se lo dijo a mi padre y entonces fue mi padre a traerme.* El no puso pegos, cogimos y me trajeron para Murcia.

- ¿Cuánto tiempo había pasado?

Había pasado Desde febrero, 4 ó 5 meses.

Al tiempo vino él, le estuvo llorando a mi padre, que me pegaba, y estaba ya embarazada, que me pegaba porque yo no comía. Porque yo vomitaba, estaba en los primeros meses del embarazo, y porque él lo había visto en su casa. Entonces le dijo mi padre: *si no te interesa mi hija coge y tráemela pero tú no le pegues, tú no eres quien para pegarle*. Total que por aquello de que me comió el “torrao”, me fui otra vez con él para Lérica.

- **¿Sin condiciones? ¿No le pusiste ninguna condición?**

No. Hablar el tema con él no se hablaba, porque si sacabas el tema se liaba otra vez. Tenía que hacer como que no pasaba nada. Porque aquello era remover otra vez y otra pasada de palos.

- **¿Y no se te pasó por la cabeza no volver con él?**

En esos momentos no.

Me prometió llorando que no lo iba a hacer más, que lo perdonara, que no era consciente... Me volví con él y desde ponerme sogas en el cuello para intentar ahogarme.

En una de esas peleas me vine. Intentó reventarme al crío. Él dice que no lo hizo porque alguien le cogió de la mano.

Le dije que me llevara a Barcelona, porque yo tenía una tía allí. A mitad de camino paró, me dijo que me bajara del coche e intentó pillarme (atropellarme). Me tiré a una zanja. Paró, cogió un bote de gasolina y dijo que se iba a quemar.

Entonces empezamos a hablar. Yo entonces creí que sí, pero ahora sé que eso no era hablar.

Me llevó a Barcelona. A los pocos días vino a por mí. Que ya no lo iba a hacer más, que me quería... Me fui con él.

Como mis padres estaban preocupados les mandé una carta diciéndoles que todo iba bien y, antes de que llegase la carta a Molina, yo llegué en el autobús. **(No explica las razones pero lo dejó porque continuaban las palizas).**

Cuando el vino a hacer la mili aquí, volvimos a estar juntos **(Tampoco da explicaciones, aunque me imagino que le diría lo de siempre: que la quería, que no lo iba a hacer más, etc.).**

Pero ya, aquí, siguieron las peleas.

- **¿Tú pensabas que aquí iba a cambiar?**

Yo siempre pensaba que iba a cambiar. Que eran arrebatos y que era un enfermo.

Hay quien me ha dicho que yo aguanté por mis hijos. Mentira. Por mis hijos yo tendría que haberme separado antes. De hecho a los críos nunca los ha tocado. Pero lo presenciaban todo.

- **¿Tenía conductas violentas con otras personas?**

No. De hecho, cuando yo me separé el trabajaba en una empresa, y me decían: ¡Madre mía, cualquiera lo diría!

Pero el trato con el resto de la gente era amable, y si podía hacía cualquier favor. De hecho, cuando yo me he separado, he necesitado favores, se los he pedido y me los ha hecho.

Como amigo, muy buena persona, pero en la casa, ya te digo.

- **¿Nunca lo denunciaste?**

Dos o tres veces fui a denunciarlo, todo eso después de hacer la mili. Se venía detrás de mí... **(y no lo denunciaba).**

Vivíamos en Archena. Casi siempre estábamos en casa de mi suegra, pero ella nunca me dijo nada (...)

Yo no trabajaba. No tenía problemas en darme el dinero que me hiciese falta.

Con sus hijos, nunca ha ejercido de padre: nunca lo han visto en un médico; ni en el colegio... Pero siempre que querían algo, él les daba el dinero.

Luego empezó a ir con queridas.

- **¿Les pegaba a ellas también?**

Yo no tengo constancia de que les pegara. Yo, a la última, que es con la que vive sólo la conozco por teléfono. Pero mi hermano que sí lo visita, dice que ella: “Sí bwana, sí bwana”. Le da la razón en todo (...).

Es un tío al que no se le puede llevar la contraria.

Porque yo siempre he pensado... Que yo era muy cría, porque si eso me pasa ahora, bueno, no me pasaría. Así, directamente, no me pasa. *Pero yo que no sabía nada del tema; que nadie me había explicado nada del tema; que no se oía tanto en la tele...*

Aparte, tenía a la familia: “*Tú aguanta, tú aguanta. Todas las mujeres tenemos una cruz que llevar*”.

Mi madre siempre me decía: “Por tus hijos, tú aguanta por tus hijos”.

Yo no aguantaba por mis hijos. Yo aguantaba por la esperanza de que cambiara, porque yo, en el fondo, lo quería.

Yo era una cría... Fue el primero y yo creía que me quería, pero luego me di cuenta de que, en el fondo, no era lo que yo creía que era.

Pero yo siempre tenía la esperanza de que cambiara... Desde la puerta del juzgado 2 ó 3 veces: “Por favor, no...”. Y he vuelto.

Vamos a intentarlo otra vez... Pero en cuanto le decía que no... **(Aquí vuelve a narrar maltrato).**

A los trece años, llegó un momento en que ya había acabado...

- **¿Qué cambió?**

Él no había cambiado, pero yo tenía sospechas, porque había noches que él no venía a dormir.

Y mi suegro habló con el dueño del piso en el que vivíamos y le dijo: “Tu hijo tiene querida”. Y me lo dijeron.

Entonces nos fuimos a la casa de la querida...

El me lo decía cuando no dormía en casa: “Estoy intentando romperle el virgo a una”. Pero como me lo decía así, yo no lo creía. Pero cuando me enteré...

Yo cogí el truquillo de decirle a todo que sí, y sin problemas.

La última vez que me pegó fue porque yo le pegué con un cenicero de hierro (...) y le hice una brecha así... **(Lo señala)**. Y a partir de ahí nunca me tocó más. Me amenazaba, pero no me tocó más.

- Cuando le pegaste ¿sabías lo de su amante?

Poco a poco se me tuvo que caer la venda que tenía.

Cuando yo me enteré de que tenía una amante, ya no tenía ningún sentido. Él estaba con otra.

Él me propuso rehacer nuestra vida **(seguir juntos, sin pegarle y con su amante)**, el por un lado y yo por otro, pero yo le dije que, aunque sabía que no me iba a faltar de nada, *yo no servía para estar de querida o mantenida.*

Yo estoy con mi marido porque lo quiero. Pero para que tú estés por ahí... Porque iba a todas las concentraciones de motos y me traía las fotos en las que aparecía él y su acompañante... Que no era yo.

Entonces llegó un momento, en el que se me cayó la venda y le dije: “Hasta aquí hemos llegado. Por las buenas o por las malas (llevábamos 13 años)... Y nos separamos por las buenas... Después, cuando lo he necesitado, siempre me ha ayudado.

- Imagino que a lo largo de los trece años, habría momentos en los que te dijese: “se acabó. Ya no aguanto más...”.

Sí, cuando iba al juzgado (dos o tres veces en 13 años), pero después volvía otra vez. No se me caía la venda. Yo pensaba siempre que podía funcionar; que él podía cambiar. Porque yo, en el fondo, quería que la cosa funcionase bien. Quería seguir con él, porque quitando los palos, que ya era una cosa gorda, en lo demás no era mala persona. Quitando el arrebato... Y si tú le decías: “Sí, sí, sí...”, era una balsa de agua. Lo que tú quisieras, lo que hiciese falta. Yo tenía la ilusión de que se solucionase... De que se diera cuenta de que con sus palos no se solucionaban los problemas.

Pasaba la discusión, me daba la sesión de palos... Pero en el fondo, y con la perspectiva del tiempo y de estar fuera, lo único que me mantenía era la esperanza de que él cambiara y pudiésemos estar como una familia normal.

Lo que hizo que se me cayera la venda fue darme cuenta de que estaba con tías de verdad, que no eran fanfarronadas... Fue darme cuenta que llevaba muchos años con queridas.

Mis amistades lo sabían y no me dijeron nada (Se refiere al engaño, no a los malos tratos).

- ¿Sabían tus amigos que te maltrataba?

Sí, me lo veían con los golpes.

- ¿Nunca te dijeron nada?

No hablábamos del tema...

(La conversación continúa....)

P R O G R A M A

MARTES 20

10,50 h.

Aulas y pasillos del IES

Performance: "ECCE MUJER" (Con montaje audiovisual)

A cargo de las alumnas de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato

11,30 h.

Salón de actos del IES

Conferencia: "UNA APROXIMACIÓN INTEGRAL A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"

A cargo de Dña. Juana Herrero Bustamante, Responsable del Área de la Mujer de la Concejalía de Bienestar social y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Murcia.

12,30 h.

Debate

(Para alumnos de 4º de la ESO)

MIÉRCOLES 21

11,30 h.

Salón de actos del IES

Cine-forum y Mesa Redonda

Proyección del documental: "AMORES QUE MATAN"

Modera: **D. Pablo Cánovas Martínez (1º Bachillerato)**

Ponentes:

Dña. Ana Hernández Zamora (4º de la ESO)**D. Sergio González Sánchez (4º de la ESO)****Dña. Teresa Muñoz Casanova (4º de la ESO)****Dña. Sandra Pérez Castro (4º de la ESO)**

D. Javier Ortega Cañavate

(Para alumnos de 1º de Bachillerato)

JUEVES 22

11,30 h.

Salón de actos del IES

Conferencia: "EL CUERPO FEMENINO COMO DESTINO"

A cargo de D. Javier Ortega CañavateAutor del libro: *La soledad de Mae. Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica.*

12,30 h.

Debate

(Para alumnos de 4º de la ESO)

VIERNES 23

11,30 h.

Salón de actos del IES

Conferencia: "MEDIDAS DE PROTECCIÓN INTEGRAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO LABORAL"

A cargo de Dña. Charo González Martínez,

Secretaria de la Mujer, Política Social y Atención a Pymes de CC.OO.

12,30 h.

Debate

(Para alumnos de 1º de Bachillerato)

G) Power point sobre violencia doméstica

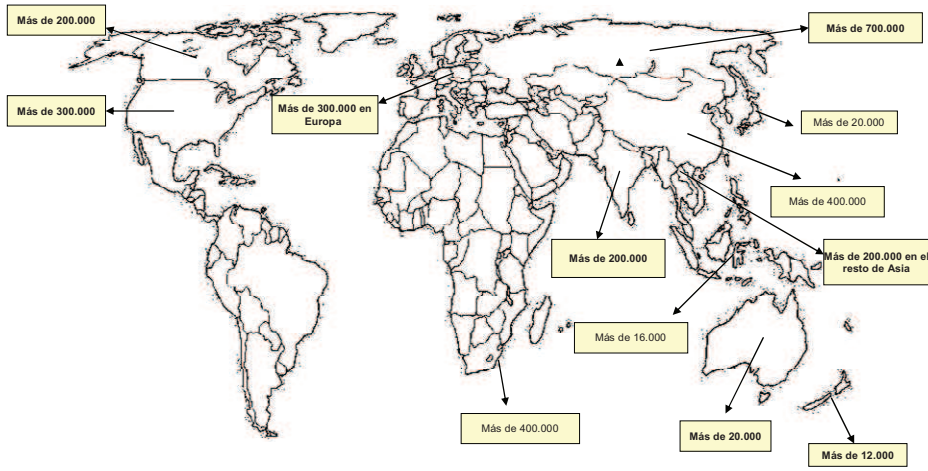
MAPA DE LAS MUJERES QUE NO EXISTEN EN EL MUNDO DEBIDO AL ABORTO O AL INFANTICIDIO SELECTIVO

EN CONDICIONES NATURALES NACEN 105 NIÑOS POR CADA 100 NIÑAS



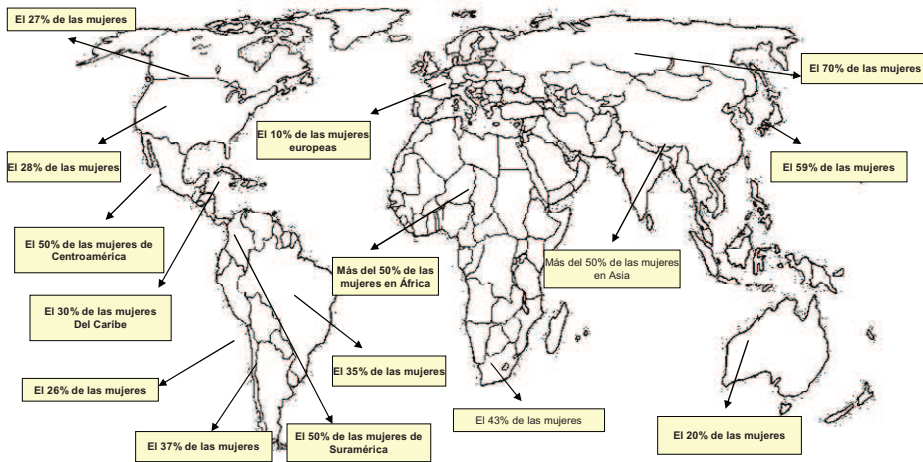
MAPA MÍNIMO DE VIOLACIONES DE MUJERES EN EL MUNDO

ENTRE EL 60% Y EL 70% DE LAS VIOLACIONES DE MUJERES SE PRODUCEN EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO



MAPA DE MUJERES MALTRATADAS EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO

EN EL MUNDO MUEREN UNOS 70 MILLONES DE MUJERES POR LA DISCRIMINACIÓN SEXISTA

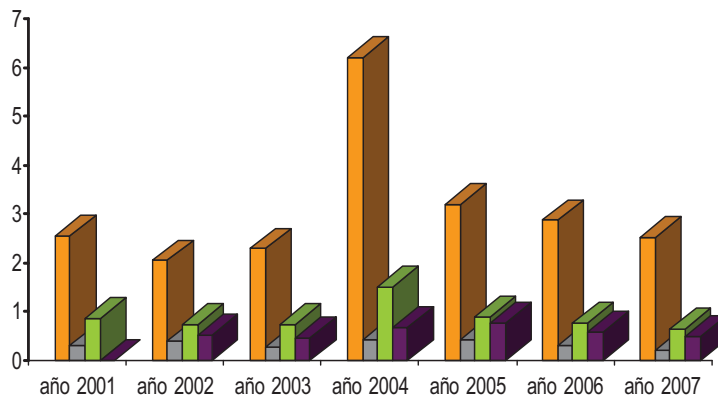


ESTOS SON DATOS DE LOS 90

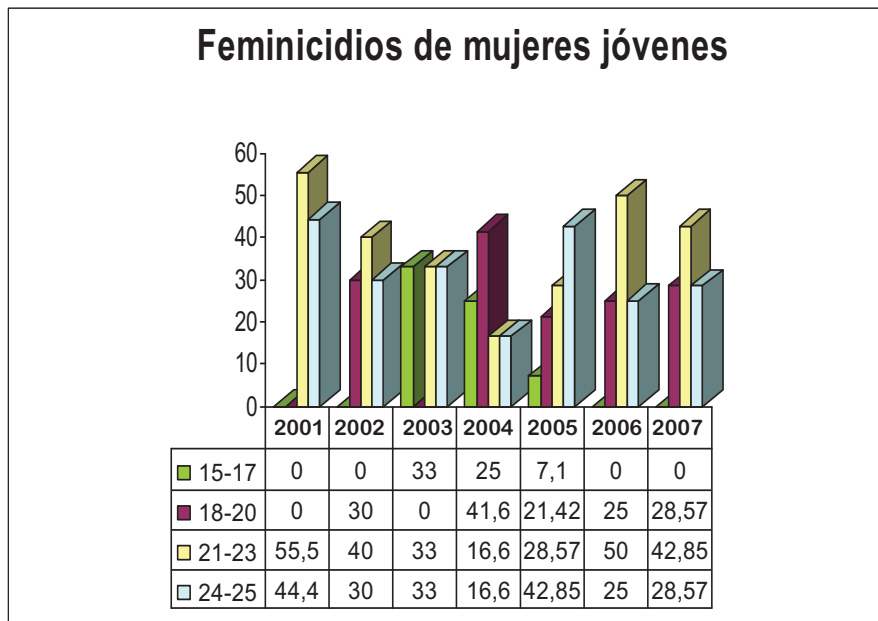
HOY

LA SITUACIÓN PARA LA MUJER HA EMPEORADO EN TODO EL MUNDO

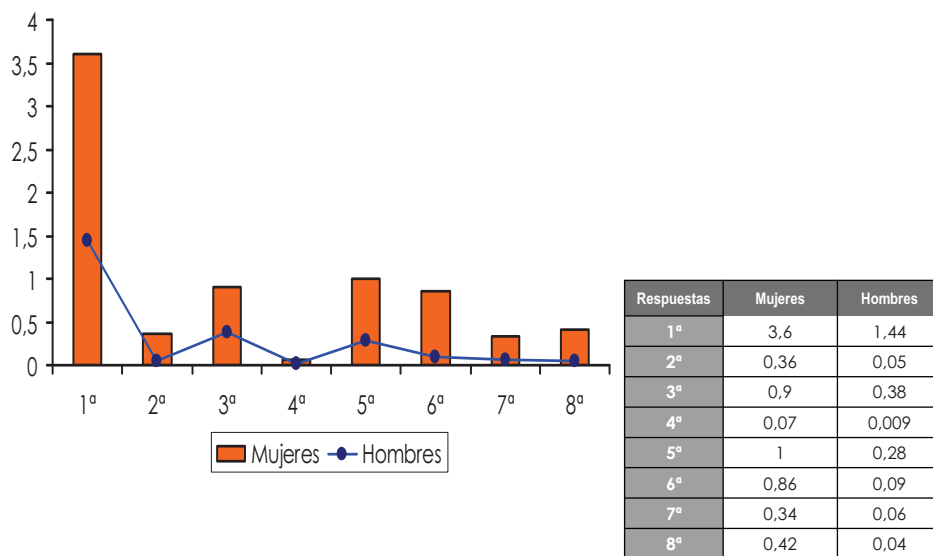
Evolución de respuestas 2001-2007



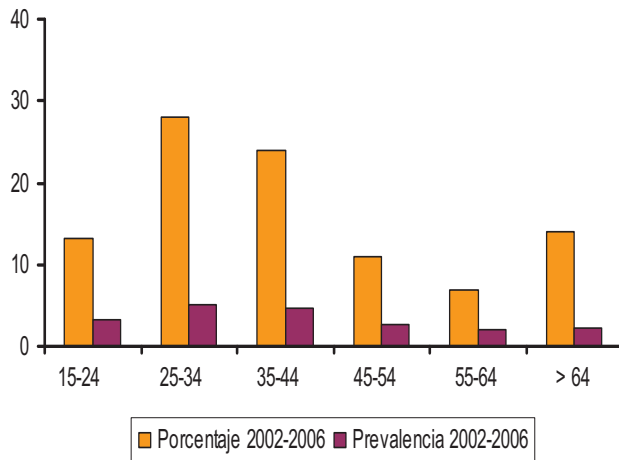
Preguntas	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
1ª	2,54	2,04	2,28	6,2	3,2	2,87	2,52
2ª	0,29	0,38	0,27	0,42	0,42	0,3	0,2
3ª	0,85	0,73	0,73	1,5	0,89	0,77	0,64
4ª	0,20	0,52	0,44	0,66	0,76	0,58	0,47



Evolución en la consideración de la problemática de la mujer según sexos 2002-2007

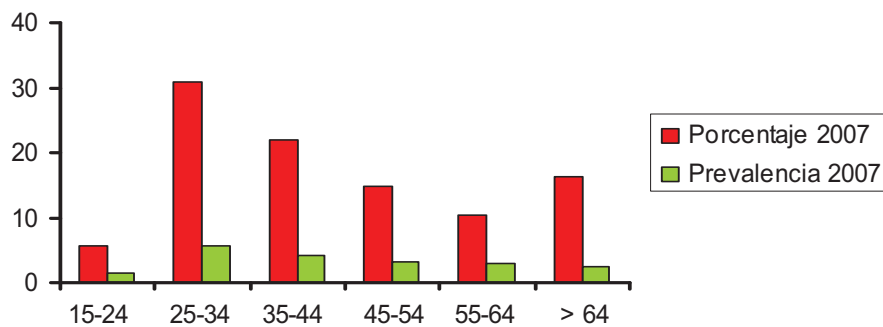


Estadísticas sobre feminicidios 2002-2006



Edad	Porcentaje 2002-2006	Prevalencia 2002-2006
15-24	13,12	3,16
25-34	28,12	5,09
35-44	24,06	4,6
45-54	10,9	2,62
55-64	6,87	1,98
>64	14,06	2,16

Estadística sobre feminicidios 2007



Edad	Porcentaje 2007	Prevalencia 2007
15-24	5,8	1,58
25-34	30,88	5,61
35-44	22,06	4,15
45-54	14,71	3,32
55-64	10,29	2,85
>64	16,18	2,53

H) Cuestionario para la asignatura de Ética de 4º de la eso (curso 2007-2008)

Unidad didáctica: Problemas éticos y políticos contemporáneos derivados de la cuestión del género.

1. ¿Crees que tanto las mujeres como los hombres se ajustan al concepto de persona?
2. ¿Crees que en la sociedad se trata de igual manera a la mujer que al hombre?
3. Enumera cinco problemas éticos que se deriven de las relaciones genéricas.
4. Enumera cinco problemas políticos que se deriven de las relaciones genéricas.
6. Realiza un arquetipo de la persona pobre en los países subdesarrollados, en los países en vías de desarrollo y en los países desarrollados.
7. ¿Los niveles de alfabetización en las mujeres son los mismos que en los hombres? Analízalo en los tres tipos de sociedades.
8. ¿Los niveles de pobreza en las mujeres son los mismos que en los hombres? Analízalo en los tres tipos de sociedades.
8. ¿Qué relación existe entre la legalización del aborto y la igualdad?
9. ¿Qué relación existen entre la religión y la desigualdad de mujeres y hombres?
10. ¿Cuántas mujeres son maltratadas en el mundo?
11. ¿Cuál es el lugar más peligroso para la mujer?
12. ¿Crees que hombres y mujeres cobran lo mismo por el mismo tipo de trabajo?
13. ¿Por qué crees que la primera causa de muerte en mujeres españolas de 30 a 35 años es el suicidio?
14. Pon 5 ejemplos de conductas cotidianas que contribuyan a la discriminación genérica.
15. Pon 5 ejemplos de actividades propias de tu Comunidad y de España que contribuyan a la discriminación genérica.
16. Expón 5 conductas que tú puedas realizar cotidianamente para paliar la discriminación genérica.
17. ¿Es posible el desarrollo de los Derechos humanos con las políticas de género que se realizan en España?

6. BIBLIOGRAFÍA COMENTADA

Esta bibliografía básica hace referencia sólo al material utilizado para y por los alumnos y no al utilizado por el profesor.

Recuérdese que todo el aporte teórico del programa se fundamenta en mi libro *La soledad de Mae...*

- **Buss, D.**, *La evolución del deseo*, Alianza Editorial, Madrid, 2004.

Ofrece una visión muy completa desde el punto de vista de la psicología evolutiva, acerca de la conducta sexual de los seres humanos. Es ideal para que los alumnos comprendan las bases evolutivas de su conducta.

- **Duby, G., y Perrot, M:**

- *Historia de mujeres. 1. La antigüedad*, Taurus, Madrid, 2006.

- *Historia de las mujeres 2. La Edad Media*, Taurus, Madrid, 2003

- *Historia de las mujeres, 3. Del Renacimiento a la Edad Moderna*, Taurus, Madrid, 2003.

- *Historia de mujeres. 4 El Siglo XIX*, Taurus, Madrid, 2006.

- *Historia de mujeres. 1. El Siglo XX*, Taurus, Madrid, 2006.

Enorme documentación valiosísima porque proporciona una gran cantidad de textos originales y porque proporciona una visión de la Historia en la que la mujer tiene un papel necesario y fundamental.

Está escrito en forma de ensayos autónomos, pero no independientes, de muchísimas especialistas y esencial para el desarrollo del programa porque se pueden extraer muchísimos fragmentos de textos originales escritos por mujeres, propios de cada época.

- **Fukuyama, F.**, *La Gran Ruptura*, Ediciones B, Barcelona, 2000.

- **Homero**, *Odisea*, Gredos, Madrid, 2000.

- Internet

- Amnistía Internacional tiene un página en español: www.amnesty.org/campanas/no-más-violencia-contra-las-mujeres, en donde lo más importante radica en los apartados relativos a las campañas de actuación y colaboración, a través de la acción personal o a través de Internet. Muy interesante para promover la acción en el alumnado.

- Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia: www.centroreinasofia.es, interesante por sus informes estadísticos acerca de la violencia doméstica. Hay que entrar en "Estudios" y de ahí a "violencia ámbito familiar".

- CIS, "Encuestas de población", años 2001-2007. Su interés radica en poder observar que grado de concienciación existe en la sociedad española acerca de los problemas de la violencia doméstica y la discriminación de la mujer.

- Instituto de la Mujer del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales: www.mtas.es/mujer. Hay multitud de información, pero para recopilar datos estadísticos de diversa índole hay que entrar en “La mujer en España” y después en Estadísticas. Asimismo, hay un apartado específico para datos e información relativa a la violencia doméstica: “Violencia”.

- ONU: www.un.instraw.org. Está en español y es una página en la que se promociona todo lo relativo a las mujeres en todo el mundo. Hay muchísima información de índole económica y política, además de información relativa al maltrato en todo el mundo.

- Organización contra el maltrato: www.malostratos.org. Lo más importante que tiene esta página son datos estadísticos relativos a los feminicidios. Entrando en “Estadísticas” nos encontramos con información específica de cada uno de los feminicidios perpetrados en España.

Lo bueno que tiene esta página para el alumnado es que las víctimas adquieren rasgos (nombre y apellidos) y dejan de ser meramente datos estadísticos.

Esta página fue muy importante para hacer la performance, puesto que de aquí sacamos todos los nombres de las víctimas de 2007 y los pusimos en camisetas como homenaje.

- **Kant, I.**, *Antropología práctica*, Tecnos, Madrid, 2007.

- **Kay Martin, M., y Voorhies B.**, *La mujer un enfoque antropológico*, Anagrama, Barcelona, 1978.

Permite una comparación antropológica de los distintos sistemas culturales a través del papel que juegan las mujeres en los distintos sistemas: cazadores/recolectores; agrícolas, industriales...

- **Lobby Europeo de Mujeres**, “Informe relativo a la aplicación por la Unión Europea de la plataforma de acción de Pekín”, 2005.

Informe actual que muestra cómo los problemas de la mujer en Europa están aumentando.

- **Ockrent, C.**, *El libro negro de la condición de la mujer*, Aguilar, Madrid, 2007.

Un libro completísimo, escrito por numerosas especialistas, que ofrecen un panorama mundial de la situación de la mujer. Incluye un apéndice dedicado a España.

- **Ortega Cañavate, J.**, *La soledad de Mae. Una investigación antropológica sobre la Violencia Doméstica*, Fundamentos, Madrid, 2007.

Ofrece todo el aporte teórico y práctico para el desarrollo del programa.

Es la piedra angular sobre la que gira todo el programa.

Este libro no se le proporcionó a los alumnos, ni tan siquiera se les dijo que existía.

- **Sanmartín, J.**, *El laberinto de la violencia. Causas, tipos y efectos*, p. 85, Ariel, Barcelona, 2004.

Aunque trata de la violencia en general, tiene unos apartados (Cap. 4 de **Marta Torres Falcó** y Cap. 13 de **Leonore E.A. Walker**) en los que se centra específicamente en la violencia doméstica y en las víctimas de malos tratos.

Es muy útil para entender qué es la violencia doméstica en todas sus dimensiones y para conocer los efectos devastadores que producen en las mujeres.

Asimismo señala las carencias de las investigaciones y de las terapias de recuperación.

- **Stuart Mill**, *La esclavitud femenina*, Artemisa ediciones, Madrid, 2008.

- **Ridley**, *Qué nos hace humanos*, Taurus, Madrid, 2004.

Ofrece una visión integradora y comprensible de la conducta humana a partir de sus causas biológicas (genes, hormonas, proteínas, instintos) y el medio en el que viven los seres humanos (Cultura).

Es ideal para que los alumnos comprendan las bases biológicas de su conducta.

- **Seager, J.**, *El estado de la mujer en el mundo*, Akal, Madrid, 2001.

Un libro muy interesante porque a través de mapas esta investigadora nos ofrece una visión muy completa y fácil de entender acerca de la situación de la mujer en el mundo.

Los alumnos/as aprenden muy bien a extraer datos e interpretaciones de mapas.

A). CUESTIONARIO MI

Historia de Abelardo y Eloísa

Palabra de Abelardo.

Hasta aquel momento había vivido castamente, pero entonces estaba dirigiendo mis miradas en torno mío y vi que ella poseía todas las cualidades que buscan los amantes.

Por otro lado, no me parecía que fuese a tener problemas si quisiera seducirla, considerando mi fama y mi persona agradable, y también su amor a las letras.

Inflamado de amor, pensé como podría intimar mejor con ella. Se me ocurrió alojarme en casa de su tío, con el pretexto de que los cuidados de una casa me distraían del estudio. Unos amigos arreglaron esto sin tardanza, pues el viejo era tacaño, pero deseaba dar instrucción a su sobrina Eloísa. Me encomendó ansiosamente su educación y me pidió que le dedicara todo el tiempo que pudiera restar a mis lecturas, autorizándome a verla a cualquier hora del día o de la noche y a castigarla cuando fuera necesario. Me maravilló la simpleza con que confiaba un tierno cordero (Eloísa) a un lobo hambriento (Abelardo)...

Bien, no es necesario decir más: primero nos unió el techo que compartíamos y después, nuestro corazón.

Eloísa quedó embarazada entonces, su amante, lleno de temor, la ocultó en casa de su hermana y cuando nació su hijo, le propuso el matrimonio.

Contrariamente e lo que se podía esperar ella lo rechazó...

Sepamos los motivos a través de las palabras de Abelardo.

Ella se mostró completamente disconforme y presentó dos razones contra el matrimonio: el peligro y la desgracia que entrañarían para mí.

Ella juraba (y así sucedió) que ninguna satisfacción aplacaría a su tío.

Por otro lado, afirmó, que yo era demasiado para ella, que ella no podría proporcionarme nada de valor a mi vida y que por su culpa, si nos casáramos, el mundo perdería a un hombre sabio y ejemplar....

Con mil argumentos de esta índole Eloísa continuó sin que pudiera apartarme de mi locura (el querer casarme con ella) y no pudiendo soportar ofenderme, estalló en lágrimas y acabó con estas palabras: "Sólo queda una cosa: en la ruina de ambos, la aflicción no sería menor que el amor que la precedió".

Continúa la historia....

Una noche, habiendo sobornado a mi sirviente (escribió Abelardo) me atacaron mientras dormía, y se vengaron de mí de una forma tan cruel e irreparable como vil y vergonzosa.

El tío de Eloísa y sus atacantes convirtieron a Abelardo en un eunuco.

Abelardo, lejos de rebelarse contra el suceso, lo ve como un castigo divino justo y escribe...

Medité sobre mis esperanzas y mi gloria arruinadas, y vi que en virtud del justo juicio de Dios fui castigado allí donde más había pecado y que Fulbert (el tío de Eloísa) había vengado justamente la traición con traición.

Abelardo, avergonzado, entro en la abadía de Saint Denis y le pidió a Eloísa que ingresase en el convento de Argenteuil. Eloísa accedió....

Pasaron diez años de silencio cuando en la abadía donde estaba Abelardo se recibió una carta (de Eloísa).

En el sobre se podía leer: *A su maestro, o más bien a un padre, a su marido, o más bien a un hermano, su doncella o, mejor, su hija, su esposa o, mejor, su hermana, a Abelardo, Eloísa.*

Y en el interior se leía: *Tú sabes, amado mío, cuánto he perdido en ti, y qué infame acto de traición me robó a ti y a mi misma al mismo tiempo...El amor se tornó en locura y acabó con la esperanza de lo que era su única aspiración, cuando yo, obedientemente, mudé mi traje y con él mi corazón para demostrar que tú eras el único dueño de mi cuerpo, así como de mi espíritu. Dios sabe que en ti sólo te busqué a ti mismo, que simplemente te desee a ti y no lo que era tuyo. No pedí un contrato matrimonial, no perseguí ninguna dote; no me he esforzado por satisfacer mi gusto y mis deseos, sino los tuyos. Y si el nombre de esposa parecía más sagrado o más poderoso, para mí siempre fue más dulce la palabra amiga, o incluso (¡no te enfades!) concubina o ramera; pues cuanto más me rebajaba ante ti, más esperaba ganar tu favor y menos dañaría la gloria de tu fama.*

Pongo a Dios por testigo que hubiese preferido ser tu mujerzuela antes que la esposa de cualquier emperador ¿Es que nunca has podido entenderlo?

Dime, entonces, una cosa: ¿Por qué, después de nuestra conversión, ordenada por ti mismo, caí en el olvido, para no volver a recibir el aliento de tus palabras o tus cartas? Dímelo, te pido, si puedes, o diré yo lo que creo y lo que todos sospechan: el deseo, más que la amistad, fue lo que te atrajo hacia mí; el placer, más que el amor. Esto, amado, no es tanto mi opinión como la opinión de todos...

Cuando era poco más que una niña tomé los estrictos votos de monja, no por piedad, sino cumpliendo tu mandato. Si no merezco nada de ti (ni tan siquiera una palabra) ¡qué vano me parecerá mi sacrificio! No puedo esperar recompensa de Dios, pues no he hecho nada por amor a Él... Dios sabe, si me lo hubieras ordenado, no habría dudado en seguirte o precederte al fuego de las llamas. Pues mi corazón no está conmigo sino contigo.

¿Cuál fue la respuesta de Abelardo? Una carta dirigida “A Eloísa, su amada hermana en Cristo, Abelardo, su hermano en el Mismo”...

He compuesto esta plegaria que te envío:

“Oh, Dios, que formaste a la mujer del costado del hombre y sancionaste el sacramento del matrimonio; que conferiste a mi debilidad un remedio para su incontinencia; no desprecies las plegarias de tu sirvienta y las plegarias que desgrano por mis pecados y los de mi amada. Perdona nuestros grandes pecados y que la atrocidad de nuestras faltas encuentre la grandeza de tu gracia inefable. Castiga a los culpables en el presente; perdónalos, en el futuro. Tú os has unido, Señor, y nos has separado, según tu voluntad. Ahora termina con suma misericordia lo que has empezado misericordiosamente, y une para siempre en el cielo a los que has separado en este mundo, tú, que eres nuestra esperanza, nuestro alimento, nuestra confianza, nuestro consuelo. Bendito sea el Señor. Amén.

Adiós en Cristo, esposa de Cristo; en Cristo adiós y vive en Cristo. Amén”.

1. Haz un resumen (5/7 líneas como mucho) de la historia.
2. Puntúa de 0 (el mínimo) a 10 (el máximo) el comportamiento de Abelardo. Explica la puntuación brevemente.
3. Puntúa de 0 a 10 el comportamiento de Eloísa. Explica la puntuación brevemente.
4. ¿Piensas que de esta historia se puede extraer alguna enseñanza? ¿Cuál?
5. ¿Qué piensas acerca del sacrificio que hizo Eloísa cuando se negó a aceptar el matrimonio con Abelardo? Explica la respuesta.
6. Describe a Eloísa (la descripción debe ser física y psicológica)

7. Describe a Abelardo (la descripción debe ser física y psicológica)

Reflexiona un poco acerca de la frase que dice Eloísa: **“Sólo queda una cosa: en la ruina de ambos, la aflicción no será menor que el amor que la precedió”.**

8. ¿Crees que en toda relación de pareja debe haber dolor? Explica la respuesta.

9. ¿Crees que el dolor es recíproco entre los individuos que componen la pareja? Explica la respuesta.

10. ¿Consideras que tanto el hombre como la mujer tienen la misma capacidad para producir dolor? Explica la respuesta.

11. ¿Quién consideras que tiene más capacidad para comprender y soportar el dolor que conlleva una relación? Explica la respuesta.

12. ¿Crees que Eloísa podía actuar de una manera distinta a cómo lo hizo? O por el contrario piensas que dadas las circunstancias: estar enamorada, su familia, la sociedad en la que vivía, etc., no pudo actuar de otro modo?

Vuelve a leer atentamente la carta de Eloísa

13. ¿Consideras que el amor es un sentimiento que, como dice Eloísa, puede conducir a una persona a la locura?

14. ¿Crees que el amor puede anular la personalidad de la mujer? ¿Por qué?

15. ¿Qué crees que expresa Eloísa: amor, amistad, dolor, enfado, comprensión...?

16. ¿Consideras que sigue enamorada de Abelardo? ¿Te parece razonable? ¿Por qué?

17. ¿Por qué crees que Eloísa tarda diez años en escribir a Abelardo?

18. ¿Crees que Eloísa tiene razón cuando le dice a Abelardo que, en el fondo, nunca ha entendido lo que ella sentía realmente por él?

19. ¿Crees que las mujeres y los hombres son tan distintos que ellos nunca pueden terminar de comprender los sentimientos de una mujer? ¿Por qué?

20. ¿Crees que al hombre le mueve más el deseo y el placer que el auténtico amor?

21. ¿Cuál es la frase de la carta de Eloísa que más te gusta?

22. ¿Es preferible ser considerada la "mujerzuela" de un hombre por amor, que la "esposa" de un hombre por interés?

23. Medita bien tu respuesta: ¿QUÉ ES LO QUE NUNCA HUBIESES HECHO TÚ DE HABER SIDO ELOÍSA? ¿Por qué?

24. Medita bien tu respuesta: ¿QUÉ ES LO QUE NUNCA HUBIESES HECHO TÚ DE HABER SIDO ABELARDO? ¿Por qué?

Olvida la carta y la historia, y contesta a las siguientes cuestiones

25. ¿Consideras que las mujeres y los hombres sienten de distinta manera? ¿Por qué?

26. Piensa en todas aquellas cosas que haces cotidianamente y que los hombres con los que te has relacionado (maridos, parejas, hermanos, padres,...) pueden hacer y no hacen por voluntad propia. Si todas esas actividades representan el 100%, ¿cuántas haces tú? y ¿cuántas hacen ellos? ¿Por qué crees que ocurre?

27. Puntúa de 0 a 10 los siguientes valores para la mujer y para el hombre. Debes dar, por tanto, dos valores sucesivos, el primero para la mujer y el segundo para el hombre:

Sensibilidad: / ; Pasión: / ; Fuerza: / ; Equilibrio: / ; Comprensión: / ;
 Protección: / ; Organización: / ; Reflexión: / ; Sumisión: / ; Dominio: /
 ; Solidaridad: /

Sinceridad: / ; Carácter: / ; Conformismo: ; ; Estabilidad: / ; Posesión: /
 ; Violencia: / ; Sexo: / ; Exhibicionismo: / ; Pasividad: / ; Sentimientos:
 / ; Inteligencia: / ; Miedo: / ; Valentía: / ; Saber escuchar: / ; Necesitar
 ser escuchado: /

Gritos: / ; Golpes: / ; Compromiso: / ; Razonamiento: /

Trabajo: / ; Seguridad: / Silencio: / ; Ruido: / ; Mando de la televisión: /
 ; Poder: / ; Cocina: / ; Fontanería: / ; Bizcocho: / ; Cumpleaños: / ;
 Fregona: / ; Potaje: / ; Lavadora: / ; Plomero: / ; Coche: / ; Plancha:
 / ; Ropa de color: / ; Ventanas: / .

28. **MEDITA MUY BIEN ESTA RESPUESTA:** ¿Crees que si fueses un hombre (si es mujer o viceversa) habrías dado las mismas respuestas que has dado en la pregunta anterior? ¿Por qué?

29. ¿Te gusta el final de la historia DE Abelardo Y Eloísa? Si no es así, escribe un nuevo final.

¿Quieres añadir algo a todo lo que has dicho? **Si te apetece**, puedes comentar como te sientes y qué piensas después de haber contestado a todas estas cuestiones. **MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS.**

B). CUESTIONARIO M II

Tan sólo como hipótesis, si sólo existiese un sexo:

1. ¿Cuál crees que sería el sexo más capacitado para la vida humana, el masculino o el femenino? Explica tu respuesta.

2. Describe, física y psicológicamente el ser superviviente (tres conceptos para la dimensión física y tres conceptos para la dimensión psicológica?)

3. Ordena los siguientes conceptos en función de su importancia para la vida humana (el más importantes el primero y el menos importante el último)

fuerza física, maternidad, fuerza mental, sensibilidad, paternidad, sexualidad, sexo, comprensión, pasión y sinceridad.

Lee atentamente

Paraíso y pecado

"El Señor Dios tomó al hombre y lo colocó en el parque de Edén, para que lo guardara y cultivara: El señor Dios mandó al hombre:

- Puedes comer de todos los árboles del jardín; pero del árbol de conocer el bien y el mal no comas; porque el día en que comas de él, tendrás que morir.

El Señor Dios se dijo:

"No está bien que el hombre esté solo; voy a hacerle el auxiliar que le corresponde" (A continuación crea a todos los animales para que el hombre les pusiera nombre, pero "no se encontró el auxiliar que le correspondía).

Entonces el Señor Dios echó sobre el hombre un letargo, y el hombre se durmió. Le sacó una costilla y creció carne desde dentro. De la costilla que le había sacado al hombre, el Señor Dios formó una mujer y se la presentó al hombre.

El hombre exclamó:

- ¡Esta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne! Su nombre será Hembra, porque la han sacado del Hombre".

4. ¿Qué es lo que más te llama la atención de este texto? ¿Por qué?

5. ¿Crees que la sociedad sería la misma si el texto original hubiese terminado de la siguiente manera?

"La mujer exclamó:

- ¡Este sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne! Su nombre será Hombre, porque la han sacado de la Hembra".

6. ¿No se ajustaría más, este último final, a lo que ocurre en la Naturaleza?

7. ¿Consideras que el género femenino sufre socialmente las consecuencias de una cultura masculina, o crees que el "machismo" es algo que sólo tiene que ver con situaciones personales?

Lee atentamente

Origen de la sexualidad

"El gran Dios creó, en un principio, a los seres humanos sin órganos sexuales. Éstos vivieron felizmente durante algún tiempo, pero de pronto se sintieron a disgusto y le pidieron a la deidad que les enviara gente distinta. El Gran Dios les envió los órganos sexuales femeninos y masculinos, que deambulaban como personas, solos. Un día, las primeras personas decidieron distribuirse en dos campos para realizar mejor las tareas cotidianas e invitaron a los órganos sexuales a entrar en uno u otro campo. Los masculinos se acoplaron a los habitantes de un campo y los femeninos a los del otro. Entonces los dos grupos se convirtieron en hombres y mujeres, comprendieron que eran distintos y desde aquel momento ha habido división y conflicto entre ambos".

8. ¿Encuentras algún parecido entre este mito y el anterior? Explícalo.

9. ¿Por qué crees que los mitos que narran el origen de los seres humanos marcan una diferencia tan grande entre hombres y mujeres?

10. ¿Consideras que esta diferenciación tiene una función social específica? ¿Cuál o cuáles serían esas funciones?

11. ¿Crees que sería posible admitir que el modo de ser masculino es más apto que el modo de ser femenino para la supervivencia de la especie humana?

12. ¿Crees que la mujer está mejor adaptada biológicamente para ser madre que el hombre para ser padre? ¿Por qué?

13. ¿Crees que se pueden complementar el modo de ser masculino y el modo de ser femenino? ¿Cómo?

Una última cuestión:

14. ¿Por qué crees que socialmente está mejor considerado que en caso de divorcio sea la madre la que se quede con los hijos?

Lee atentamente

Historia de Eva y la serpiente y el árbol del conocimiento

"... La serpiente replicó:

- ¡Nada de pena de muerte! Lo que pasa es que sabe Dios que, en cuanto comáis de él, se os abrirán los ojos y seréis como Dios, versados en el bien y en el mal.

Entonces la mujer cayó en la cuenta de que el árbol tentaba el apetito..."

Historia de Garang y Abuk

“En el principio, el Gran Dios daba un grano de mijo al día a la pareja primordial: Garang y Abuk, suficiente para satisfacer sus necesidades; pero, codiciosa, Abuk decidió plantar más mijo y mientras cavaba golpeó al Gran Dios con el extremo del azadón. La deidad se enfureció tanto que se alejó de la humanidad, distancia que mantiene todavía, y envió un pájaro azul a que cortase la cuerda que por entonces unía el cielo con la tierra.

Desde aquel momento los seres humanos tienen que trabajar mucho para procurarse alimento y están sujetos a la enfermedad y la muerte”.

15. ¿Qué crees que narran cada una de las historias?

16. ¿Consideras que hay algún parecido relevante entre ambas historias?

17. Señala los tres conceptos más importantes que, a tu juicio, reflejan el contenido de las dos historias.

18. Describe física y psicológicamente a Abuk y a Eva.

Lee los siguientes conceptos mitológicos: héroe, búsqueda, tenacidad, fuerza, promesa, pecado, viaje, belleza, peligro, cuidado, traición, linaje, vida, sabiduría, verdad, espera, origen, final, reino...

19. ¿Consideras que estos conceptos se aplican, desde la cultura, indistintamente al hombre y a la mujer?

20. Señala los que consideres que se aplican, preferentemente a lo masculino.

21. Elige un concepto, no es necesario que sea de los que aparezcan aquí, que exprese, en tu opinión, del modo más completo la idea de feminidad.

22. Haz lo mismo pero para la idea de masculinidad.

Lee atentamente*Historia de la reina Meave y su esposo Ailill*

“... La pareja estaba en paz en su fortaleza de Cruachan, acababan de extender el lecho real, cuando dijo Ailill: “Mujer, ciertamente es verdad el dicho de que la esposa de un buen hombre es buena”. Ella respondió: “Sí, pero ¿en qué te afecta eso a ti?” El respondió: “Porque ahora eres mejor que el día que me casé contigo”. Ella dijo: “Era buena incluso antes de verte”. “Entonces resulta curioso”, respondió él, “que nunca oyéramos nada de tus bondades, sino sólo que confiabas en tus ardidés femeninos mientras que en las fronteras los enemigos te desvalijaban de tu botín y de tu presa con facilidad”.

Meave lo miró detenidamente y contestó:

“Yo no era como tu dices, sino que vivía con mi padre Eochaid, rey de Irlanda, que tenía seis hijas, y yo era la más noble y querida de todas. Porque ninguna me aventajaba en generosidad, y con respecto a la batalla, lucha y combate también era la mejor. Tenía ante mí y mi alrededor dos veces mil quinientos mercenarios reales, todos hijos de caciques, con diez hombres por cada uno, y por cada uno de estos, ocho hombres; y por cada uno de estos, seis hombres; y por cada uno de estos, cinco hombres,.....

(Muchos reyes llegaron pretendiéndome), pero les rechacé, porque yo fui la que exigí un extraño regalo de novia, uno que ninguna mujer había pedido nunca a ninguno de los hombres de Erin; que mi marido no fuera tacaño ni celoso ni miedoso.

El motivo es que si el marido que yo tuviera fuera avaro, no estaría bien porque yo le ganaría en generosidad. Y si fuera miedoso, no estaría bien, porque yo sola obtendría la victoria en las batallas, torneos y luchas. Y si fuera celoso, tampoco estaría bien, porque nunca me ha faltado un hombre a la sombra de otro. Y de hecho he conseguido un marido así, tú: Ailill mac Rosa Rua de Leinster (...). Así que si alguien te

menosprecia, te mutila o te engaña, no hay seguro o compensación por tu honor dañado, sino lo que es mío: porque eres un perrito faldero”.

El punto de vista de una mujer !Kung

"Las mujeres son fuertes; las mujeres son importantes. Los hombres zhun/twa (!kung san) dicen que las mujeres son los jefes, las ricas, las sabias. Porque las mujeres poseen algo muy importantes, algo que hace a los hombres vivir: sus genitales. Una mujer puede traer vida a un hombre incluso cuando está casi muerto. Puede darle sexo y hacerle vivir de nuevo. ¡Si ella rehusase, él moriría! Si no hubiera mujeres a su alrededor, su semen los mataría. ¿Sabías eso? Si hubiera sólo hombres, todos ellos morirían. Las mujeres les hacen posible vivir".

23. ¿Con cuál de las dos mujeres te identificarías más? ¿Por qué?
24. ¿Qué es lo que te parece más razonable de ambos discursos?
25. Describe física y psicológicamente a la reina Meave.
26. ¿Se podría decir que la contestación que da Meave a su marido tiene un claro carácter masculino? ¿Por qué?
27. Describe física y psicológicamente a Ailill.
28. Céntrate en las palabras de la mujer ¡kung. ¿Consideras que los conceptos *vida* y *sabiduría*, tal y como afirman los ¡kung, son los que mejor pueden definir la naturaleza de la mujer? ¿Por qué?
29. No te precipites en la respuesta. ¿Consideras que ser madre lleva consigo una “pérdida” en la mujer como persona que no afecta a los hombres en tanto que personas? ¿Por qué?
30. ¿Crees que las figuras del padre y de la madre son distintas para los hijos? ¿Por qué?
31. Es un hecho contrastado que en la inmensa mayoría de las mitologías el héroe no sólo es masculino, sino que además está vinculado de alguna manera con la figura del padre? ¿Por qué crees que: 1º no hay héroes femeninos, comparativamente hablando y, 2º no se vincula al héroe masculino con la madre?
32. ¿Crees que los valores femeninos no son adecuados para las historias mitológicas?
33. ¿Podrías dar tres características que contengan el “padre ideal” y otras tres que contengan a la “madre ideal”?
34. Puntúa de 0 a 10 los siguientes conceptos, según consideres que son valorados por la mujer y por el hombre. Debes dar, por tanto, dos valores sucesivos, el primero para la mujer y el segundo para el hombre:
Sexo: / ; Sexualidad: / ; Procreación: / ; Hijos: / ; Maternidad: / Paternidad: /
; Búsqueda de placer: / ; Hija: / ; Hijo: / ; Esposa: / Matrimonio: / ; Esposo: /
35. ¿Consideras que, de alguna manera, ser esposa en esta sociedad puede ser un lastre para la mujer como persona? ¿Por qué?
36. Si la mujer es: persona, esposa y madre. ¿Crees que hay un mismo nivel de exigencia social para el hombre en tanto que persona, esposo y padre? ¿Por qué?
37. Por cierto ¿Cuál de los tres aspectos mencionados en la pregunta anterior es más importante para la mujer? ¿Y para el hombre? Explícalo.

¿Quieres añadir algo a todo lo que has dicho? **Si te apetece**, puedes comentar como te sientes y qué piensas después de haber contestado a todas estas cuestiones. MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS.

C) CUESTIONARIO MIII

Es necesario, en la medida de lo posible, que en todas las preguntas contestes de la manera más completa, incluso dando razones al por qué, en las cuestiones que se presten a ello.

1. ¿Consideras que la “violencia doméstica” sólo las pueden sufrir las mujeres? ¿Por qué?
2. ¿Presenciaste en alguna ocasión algún episodio de “violencia doméstica”? ¿Puedes describirlo? ¿Qué sentiste en aquellos momentos?
3. ¿Crees que la “violencia doméstica” es un problema social o, por el contrario, consideras que como cualquier otro tipo de delito, aunque grave, es una cuestión entre el agresor y la persona agredida y, por tanto, se debe solucionar mediante los mecanismos policiales y judiciales ordinarios que controlan las conductas delictivas? ¿Por qué?
4. ¿Consideras que la mujer tiene alguna responsabilidad cuando sufre “violencia doméstica”? ¿Por qué?
5. ¿Crees que tú podrías ser maltratada/maltratador alguna vez?
6. Puntúa del 1 al 10 los distintos conceptos, en función de la importancia que tienen a la hora de poder provocar situaciones de “violencia doméstica”. (El 1 para los menos importantes y el 10 los más importantes):
 Trabajo: / ; Drogas: / ; Alcohol: / ; Celos: / ; Educación: /
 Sociedad “machista”: / ; Enfermedad mental: / ; Hijos: /
 Sumisión de la agredida: / ; Independencia de la mujer: /
 Si se te ocurre alguno más escríbelo.
7. ¿Podrías describir algún tipo de mujer que fuese muy difícil que padeciese malos tratos? ¿Por qué?
8. ¿Crees que los hijos predisponen más a la mujer para ser sujeto de malos tratos? ¿Por qué?
9. ¿Consideras que, de alguna manera, el “macho” se puede ver amenazado psicológica o emocionalmente por la mujer de tal manera que responda con violencia? ¿Por qué?
10. ¿En qué consiste, para ti, una relación de respeto mutuo en una pareja? ¿Podrías explicármelo con un ejemplo?
11. Ordena, a tu juicio, los siguientes países en función del número de agresiones genéricas, teniendo en cuenta que el primero es en el que crees que se cometen más agresiones, y el último en el que menos: Francia, Gran Bretaña, Portugal, Grecia, España, Alemania, Suecia, Noruega, Italia y Holanda.
12. Ordena, a tu juicio, los siguientes territorios en función del número de agresiones genéricas, teniendo en cuenta que el primero es en el que crees que se cometen más agresiones, y el último en el que menos: Oceanía, América de Sur, Europa, América del Norte, África y Asia.
13. ¿Crees que es más probable las conductas de “violencia doméstica en las ciudades o en los pueblos? ¿Por qué?
14. Ordena, a tu juicio, los siguientes factores en función de que propicien que la mujer sea más proclive a maltrato o menos proclive, teniendo en cuenta que el primero es el que crees que protege más a la mujer y el último el que menos: *dinero, estudios medios, estatus social, estudios superiores, matrimonio, soltería familia.*
15. De todas las mujeres que te voy a nombrar, selecciona las tres que consideres que pueden ser más proclives a padecer la “violencia doméstica” y la tres que menos: *una funcionaria, una médico, una ama de casa, una abogada, una camarera, una empleada de un centro comercial, una juez,...*
16. ¿Qué fragmento de edad consideras que es más susceptible de padecer agresiones genéricas?: De 15 a 20; de 20 a 35; de 35 a 50; más de 50. ¿Por qué?
17. ¿Podrías ordenar el resto de **mayor a menor** proclividad?

18. ¿Qué cree que es necesario hacer para solucionar el problema de la “violencia de género”?

19. Señala, a tu juicio, por orden de más importante a menos importante, los “instrumentos” de transmisión de los valores que pueden desencadenar conductas de “violencia de género”: *televisión, amistades, colegios, institutos, familia, complejos psicológicos,...* Si se te ocurre algún otro por favor escríbelo.

20. Por cierto, ¿cómo puedes explicar que los países nórdicos siendo los menos machistas del mundo, tengan tres veces más casos de conductas de “violencia de género” que España? Da algún tipo de explicación.

21. ¿Crees que el maltratador nace o se hace? ¿Por qué?

22. ¿Y la maltratada, nace o se hace?

¿Quieres añadir algo a todo lo que has dicho? **Si te apetece**, puedes comentar como te sientes y qué piensas después de haber contestado a todas estas cuestiones. MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS.

D) CUESTIONARIO CI

CONVERSACIÓN CON VÍCTIMA DE MALOS TRATOS

V2. 35 años, madre de 2 hijos. En trámites de separación.

Trabaja y vive en casa de su padre.

Estudiante de Auxiliar administrativo.

Casada, embarazada, con 17 años con un hombre de 34 años con buena posición económica.

Ella prefería abortar, pero él la convenció de que no lo hiciese y se casase con ella.

Ni su familia, ni sus amigas, le dijeron que no lo hiciese.

Ella, incluso se sorprende, pues había sido muy independiente y recuerda que cuando se reunía con sus amigas y hablaban, ella siempre decía que iba a ser independiente, ni el matrimonio ni el tener hijos formaban parte de sus ideales. Incluso, recalca, era simpatizante de un partido político (no quiso decir cuál) y se ocupaba de temas relativos a la mujer.

Evidentemente, todo eso lo tuvo que dejar cuando se casó incluidas las amistades. No le contó a nadie lo que le sucedía, según sus propias palabras, porque es una persona a la que no le gusta molestar a nadie.

Los malos tratos comenzaron inmediatamente y sus “primeros recuerdos de aquellos años son siempre con dolor”...

¿Tú fuiste consciente desde el principio de que te maltrataba?

Sí. Incluso se lo decía: “Me tratas mal”.

¿Y él que te contestaba?

Lo reconocía, pero decía que era culpa mía, que lo sacaba de quicio. Me pegaba pocas veces y porque yo lo provocaba.

¿Tú crees que, de alguna manera, le provocabas?

No lo sé...

¿Tenías, en aquella, época amistades con las que pudieses hablar?

No, dejé a mis amigas. Él, poco a poco, me fue convenciendo de que no me convenían, de que no eran verdaderas amigas mías.

Siempre he vivido el mundo de él. Si salíamos a algún sitio, siempre los dos solos. Él no tenía amigos.

Me fue alejando de mis amigos. Me fue alejando de mi familia.

¿Tú eras consciente de todo ese proceso y no podías evitarlo?

No pude. Si me llamaban para quedar, nunca me atrevía a decirle que quería salir con mis amigas.

Luego, en frío, lo pensaba y me enfadaba conmigo por no habérselo dicho, pero nunca se lo decía por miedo.

Renuncié a todo, incluso al carné de conducir. De hecho, me saqué el carné de conducir gracias a mi madre, que fue a una autoescuela y dio 40.000 pesetas de entrada y me dijo que o me sacaba el carné o se perdía el dinero. Entonces me lo saqué.

¿Cómo reaccionó él?

No dijo nada.

¿Por qué crees que no quería que te sacases el carné?

Para tenerme controlada y que no pudiese hacer nada sin él.

Cuando ya estaba trabajando, como no tenía carné y trabajaba en turno de tarde, entraba a las tres y salía a las diez, él me venía a recoger todos los días. A mí, al principio me gustaba, pero después me he dado cuenta de que no lo hacía por cariño sino para controlarme.

¿Por qué te casaste con él?

No lo sé. No era el hombre de mi vida ni era mi ideal de hombre, y yo lo sabía. Sabía que no iba a estar casada siempre con él.

Creo que él también lo sabía, porque cuando nos separamos me dijo que por fin había conseguido lo que siempre había buscado.

Y, entonces, ¿por qué te casaste?

Por el embarazo....

¿Ha tenido tu hijo algo que ver con el hecho de que soportases el mal trato?

No lo sé....

Imagínate que te hubieses casado con él y no hubieses tenido ningún hijo. ¿Hubieses aguantado tanto?

Creo que sin hijo no me hubiese dejado. Asocio todo el mal trato con mi hijo mayor...

¿Te cambió entonces algo el embarazo en tu forma de ser?

No. No es cierto. El primer embarazo no me cambió nada, aunque eso sí, siempre estaba triste, me veía gorda, no me sentía bien. No tengo ningún buen recuerdo.

Mientras que con el segundo embarazo (del mismo padre) que fue deseado, me sentía maravillosa.

(Aquí es importante consignar que a su juicio, su hijo mayor se ha vuelto como su padre. No quiere saber nada de mí. Cuando le he hablado del tema me dice que lo deje en paz, que eso era problema de su padre y suyo. E incluso, en una ocasión, ha intentado pegarle).

¿Cuánto tiempo estuviste casada con él?

15 años y 4 meses.

¿El maltrato era continuo?

No. De vez en cuando me daba palizas.

¿Qué significa “de vez en cuando”. Cada semana, alguna vez al mes, dos o tres al año...?

No sé. De vez en cuando.

Pero el resto del tiempo era muy dulce, muy cariñoso, estaba siempre muy pendiente de mí.

Recuerdo que un amigo suyo cuando se enteró de que nos separábamos me dijo que no se lo podía creer. Que cuando iban a vernos a casa, su mujer siempre le decía: “¿Has visto que bien trata (El agresor) a V2?”

¿Tú eras, entonces, perfectamente consciente de que te maltrataba, y sin embargo seguías con él?

No dice nada....

Después de una paliza ¿Qué te decías a ti misma para no dejarlo?

Nada...

Siempre me ha tratado como a una persona desequilibrada, por eso me decía que yo necesitaba ayuda médica.

¿Te lo creías?

No responde...

¿Pensabas en alguna ocasión que tú también tenías culpa de esa situación?

Yo soy una persona a la que no le gusta molestar ni ofender a nadie, me disculpo mucho...

¿Era un hombre violento con los demás?

Sí. A mí me daba miedo ir en el coche con él. Era muy agresivo. Si tenía algún roce con algún otro coche, siempre estaba dispuesto a salir y liarse a puñetazos.

Pero nadie se daba cuenta. Ni sus amigos.

¿Se lo contaste alguna vez a alguien?

A nadie.

¿Por qué?

(...)

Vuelve a insistir en que no le gusta molestar a nadie.

¿Cuándo tomaste la decisión de dejarlo?

Tardé diez años en decírselo.

Hace cinco años le dije que lo dejaba y todo cambió. No volvió a pegarme y fui muy feliz. Después me quedé embarazada y fue lo mejor que me ha pasado nunca. De hecho ahora pienso que el aguantar todo lo que aguanté tuvo que ser así para poder tener a mi hijo.

¿Qué pasó entonces?

Un domingo, en la playa, me dio una paliza enorme. Salí como pude de la casa y vi unos policías..., pero no pude denunciarlo.

¿Por qué?

Me daba pena

¿Por qué te daba pena?

Porque es un enfermo.

¿Por qué no lo denunciaste: por el dinero, por tus hijos,...?

Ni por el dinero ni por mis hijos....

Entonces ¿Por qué?

Creo que del roce nace el cariño.

¿Por amor?

Siempre me embauca. Me hace firmar unas capitulaciones en las que pierdo. Yo lo firmé para que se quedase con la casa, porque él no tenía donde irse y yo, sin embargo, sí.

Mi amiga me dice que soy tonta y gracias a ella cambié de abogada y ahora quiero que el reparto sea más justo.

¿Pero qué tenía él que hiciese que le tuvieses algún cariño?

El me decía que lo único que tenía en esta vida era a mí, a su familia.

¿Te dijo alguna vez que si lo dejabas se suicidaría?

No. Me decía que me mataría.

¿Qué pasó después de la paliza?

Le di otra oportunidad. Bueno, fue algo muy breve, pero yo sabía que no iba a continuar.

¿Cómo reaccionaron tus padres?

Les dije que ya no quería seguir con él, que no lo soportaba más y que me iba a vivir con ellos, pero no les dije que me pegaba.

¿Llegaron a saber tus padres que te maltrataba?

No. Yo no se lo dije.

¿Pero no se dieron cuenta?

Mi padre era un buen padre, era muy protector. Cuando iba con alguna señal me preguntaba que qué me había pasado, pero yo no se lo conté nunca.

Pero, ¿Tú crees que lo sabían?

Nunca me dijeron que lo dejase...

¿O sea que tus padres sí lo sabían y nunca te dijeron nada?

(Le cuesta responder) Nunca me lo había planteado hasta ahora...

¿Y?

No lo sé. Pero me cuesta estar con mi padre.

Cuando llego a casa por las noches, aunque me hace la cena y me cuida mucho, me compra las mejores cosas para que coma, a mí no me apetece estar con él. Sólo me apetece estar en mi habitación y leer. Y cuando llega el fin de semana me voy a la casa de la playa.

¿Cómo te sientes ahora?

Bien. Tengo una nueva abogada y estoy pendiente de la custodia de mis hijos y de las capitulaciones.

¿Hablas con él?

Sí, por asuntos legales, pero aunque a mí no me importa hablar con él, a él conmigo sí le importa y me cuelga el teléfono cuando llamo para ver algo de mis hijos.

Me he enterado que sigue preguntando por mí.

¿Eso te preocupa?

No me gusta que siga pendiente de mí.

CONVERSACIÓN CON VÍCTIMA DE MALOS TRATOS

Comienza hablando directamente

Yo en ningún momento era consciente de que yo fuese una mujer maltratada. Yo sabía que me pegaban, pero esa noción que yo tengo ahora de la perspectiva de lo que yo era la cogí ya cuando estaba fuera, cuando estaba dentro no lo vi.

- ¿Y cómo crees que era posible que no te dices cuenta?

Es una cosa que ni yo misma me lo explico. Quiero creer que tenía 15 años, que yo no sabía nada de hombres porque en mi casa mi madre nos educó, mi padre estaba en Alemania, mi madre nos educó sola y toda la ilusión de mi padre era que a las crías no les pase nada, que no se queden preñadas, porque somos dos hermanas y un hermano. Entonces ella nos crió como buenamente pudo y supo, la mujer y claro, yo no sabía nada, nada de hombres. En ningún aspecto.

En mi casa yo no he visto nunca, nunca, a mis padres discutir, habrán tenido sus discusiones pero yo no he visto discutir, yo no he visto peleas, yo no he visto malas caras, eso yo no lo he visto. Y claro yo me casé con él...

-Ni en tu casa ni en casa de otros familiares.

No, en casa de mi familia, de mis tíos, mis abuelos, nunca. Eso es una cosa que en mí no... Vamos es que ni se me pasaba por la cabeza que eso pudiese pasar.

La primera vez que lo vi, fue en casa de mis suegros.

Yo soy una persona que no me gustan que me digan lo que debo hacer y un día, en un arrebato, que veníamos de una excursión, él era mi novio, íbamos una cuadrilla y mi madre me dio una ensalada de palos porque me vio de la mano con él y lo poco que me llamó era puta y del cabreo que me dio le dije, pues en el momento que venga me voy con él, que era lo que que era lo que se estilaba antes y me fui con él.

Llegó la noche y con las mismas me monté en su coche y me marché.

No teníamos intención de casarnos pero se empeñaron, por las apariencias. Total, nos casaron. A mí me casaron. Yo tenía 15 años.

- ¿Él cuántos tenía?

El tenía 21.

El era mayor. Además el sabía mucho más de la vida porque sus padres tenían un bar y el dinero se lo quedaba él, el tenía su coche... Es decir disponía de dinero y de movilidad y era un tío con mucha labia que por eso me decía mi padre que el a mí me había engatusado, que yo era muy tonta porque yo era una persona muy tímida, muy insegura.

Luego de toda esta historia un psicólogo me cambió.

La primera vez que el me dio a mí fue al venir del viaje de novios. En casa de su madre, porque fueron unas amigas mías de Molina, entonces yo trabajaba en Molina, fueron a verme y me comentaron: ¿vamos a darnos una vuelta por el balneario de Archena? Y les dije: pues vale. Y subí a decirle, porque él estaba en la parte de arriba de la casa de su madre y ahí no sé cómo, porque nunca sé cómo han pasado las peleas, se lió. Se lió, porque no le había pedido permiso, porque había dicho que sí sin haber contado antes con él. Total que me dio una ensalada de hostias y bajé a decirle a mis amigas, que me vieron como bajé.

Y esa fue la primera.

Pero claro yo no asimilaba, pues bueno, pues eso ahí está.

Luego al poco tiempo estábamos comiendo en casa de mi suegra.

- ¿Pero no hablaste con él absolutamente nada?

Con él no se podía hablar.

- ¿Ni te pidió disculpas...?

Nada. Él lo único que me ha dicho es que nunca me ha dado una hostia consciente porque el se ponía como los locos. Mi suegra (decía que él) tenía un defecto, que yo tenía que llevarlo al psiquiatra. Fue, pero no se quiso tomar el tratamiento.

Tienen un defecto que no se les puede llevar la contraria. Eso lo tenía mi suegra, su abuelo, el padre de la madre, y él como no se le podía llevar la contraria porque se ponía como los locos con los ojos inyectados en sangre, yo lo llevé al mismo psiquiatra que había visto a su madre y a su abuelo y me dijo que estaba enfermo, no se que defecto tiene y con un tratamiento... Pero él dijo que no estaba loco y no se tomó el tratamiento.

Me dijo no le lleves la contraria. Era maniático. Si le daba por decir que no tenía que ir a ver a mi madre que mi madre me inculcaba cosas en contra de él y toda la historia pues yo tenía que ver a mi madre a escondidas. Él estaba trabajando cogía mi coche y me iba a ver a mi madre.

- ¿Se lo contaste a tu madre?

No, mis padres se enteraron... Yo me casé en febrero y nos fuimos a Lérida que él era mecánico y estaba haciendo unas máquinas allí, y un tío mío que era camionero y cuando pasaba, pasaba a verme y una vez que pasó, estábamos en una pensión; la de la pensión le dijo, cuando preguntó por mí: ¿Esta cría es que no tiene familia? Si claro, tiene padres, yo que soy su tío, un hermano. ¿Pues cómo la dejáis con ese hombre que la va a matar? Entonces, claro, *mi tío preguntó ¿qué es lo que está pasando? Yo se lo dije, se vino a Murcia, se lo dijo a mi padre y entonces fue mi padre a traerme.* El no puso pegas, cogimos y me trajeron para Murcia.

- ¿Cuánto tiempo había pasado?

Había pasado Desde febrero, 4 ó 5 meses.

Al tiempo vino él, le estuvo llorando a mi padre, que me pegaba, y estaba ya embarazada, que me pegaba porque yo no comía. Porque yo vomitaba, estaba en los primeros meses del embarazo, y porque él lo había visto en su casa. Entonces le dijo mi padre: *si no te interesa mi hija coge y tráemela pero tú no le pegues, tú no eres quien para pegarle.* Total que por aquello de que me comió el "torrao", me fui otra vez con él para Lérida.

- ¿Sin condiciones? ¿No le pusiste ninguna condición?

No. Hablar el tema con él no se hablaba, porque si sacabas el tema se liaba otra vez. Tenía que hacer como que no pasaba nada. Porque aquello era remover otra vez y otra pasada de palos.

- ¿Y no se te pasó por la cabeza no volver con él?

En esos momentos no.

Me prometió llorando que no lo iba a hacer más, que lo perdonara, que no era consciente... Me volví con él y desde ponerme sogas en el cuello para intentar ahogarme.

En una de esas peleas me vine. Intentó reventarme al crío. Él dice que no lo hizo porque alguien le cogió de la mano.

Le dije que me llevara a Barcelona, porque yo tenía una tía allí. A mitad de camino paró, me dijo que me bajara del coche e intentó pillarme (atropellarme). Me tiré a una zanja. Paró, cogió un bote de gasolina y dijo que se iba a quemar.

Entonces empezamos a hablar. Yo entonces creí que sí, pero ahora sé que eso no era hablar.

Me llevó a Barcelona. A los pocos días vino a por mí. Que ya no lo iba a hacer más, que me quería... Me fui con él.

Como mis padres estaban preocupados les mandé una carta diciéndoles que todo iba bien y, antes de que llegase la carta a Molina, yo llegué en el autobús. **(No explica las razones pero lo dejó porque continuaban las palizas).**

Cuando el vino a hacer la mili aquí, volvimos a estar juntos **(Tampoco da explicaciones, aunque me imagino que le diría lo de siempre: que la quería, que no lo iba a hacer más, etc.).**

Pero ya, aquí, siguieron las peleas.

- ¿Tú pensabas que aquí iba a cambiar?

Yo siempre pensaba que iba a cambiar. Que eran arrebatos y que era un enfermo.

Hay quien me ha dicho que yo aguanté por mis hijos. Mentira. Por mis hijos yo tendría que haberme separado antes. De hecho a los críos nunca los ha tocado. Pero lo presenciaban todo.

- ¿Tenía conductas violentas con otras personas?

No. De hecho, cuando yo me separé el trabajaba en una empresa¹, y me decían: ¡Madre mía, cualquiera lo diría!

Pero el trato con el resto de la gente era amable, y si podía hacía cualquier favor. De hecho, cuando yo me he separado, he necesitado favores, se los he pedido y me los ha hecho.

Como amigo, muy buena persona, pero en la casa, ya te digo.

- ¿Nunca lo denunciaste?

Dos o tres veces fui a denunciarlo, todo eso después de hacer la mili. Se venía detrás de mí.... **(y no lo denunciaba).**

Vivíamos en Archena. Casi siempre estábamos en casa de mi suegra, pero ella nunca me dijo nada (...)

Yo no trabajaba. No tenía problemas en darme el dinero que me hiciese falta.

Con sus hijos, nunca ha ejercido de padre: nunca lo han visto en un médico; ni en el colegio... Pero siempre que querían algo, él les daba el dinero.

Luego empezó a ir con queridas.

- ¿Les pegaba a ellas también?

Yo no tengo constancia de que les pegara. Yo, a la última, que es con la que vive sólo la conozco por teléfono. Pero mi hermano que sí lo visita, dice que ella: "Sí bwana, sí bwana". Le da la razón en todo (...).

Es un tío al que no se le puede llevar la contraria.

Porque yo siempre he pensado... Que yo era muy cría, porque si eso me pasa ahora, bueno, no me pasaría. Así, directamente, no me pasa. *Pero yo que no sabía nada del tema; que nadie me había explicado nada del tema; que no se oía tanto en la tele...*

Aparte, tenía a la familia: "*Tú aguanta, tú aguanta. Todas las mujeres tenemos una cruz que llevar*".

Mi madre siempre me decía: "Por tus hijos, tú aguanta por tus hijos".

Yo no aguantaba por mis hijos. Yo aguantaba por la esperanza de que cambiara, porque yo, en el fondo, lo quería.

Yo era una cría... Fue el primero y yo creía que me quería, pero luego me di cuenta de que, en el fondo, no era lo que yo creía que era.

Pero yo siempre tenía la esperanza de que cambiara... Desde la puerta del juzgado 2 ó 3 veces: "Por favor, no...". Y he vuelto.

¹ Omíto el lugar del trabajo para no facilitar la identificación del agresor.

Vamos a intentarlo otra vez... Pero en cuanto le decía que no... **(Aquí vuelve a narrar maltrato).**

A los trece años, llegó un momento en que ya había acabado...

- ¿Qué cambió?

Él no había cambiado, pero yo tenía sospechas, porque había noches que él no venía a dormir.

Y mi suegro habló con el dueño del piso en el que vivíamos y le dijo: "Tu hijo tiene querida". Y me lo dijeron.

Entonces nos fuimos a la casa de la querida...

El me lo decía cuando no dormía en casa: "Estoy intentando romperle el virgo a una". Pero como me lo decía así, yo no lo creía. Pero cuando me enteré...

Yo cogí el truquillo de decirle a todo que sí, y sin problemas.

La última vez que me pegó fue porque yo le pegué con un cenicero de hierro (...) y le hice una brecha así... **(Lo señala).** Y a partir de ahí nunca me tocó más. Me amenazaba, pero no me tocó más.

- Cuando le pegaste ¿sabías lo de su amante?

Poco a poco se me tuvo que caer la venda que tenía.

Cuando yo me enteré de que tenía una amante, ya no tenía ningún sentido. Él estaba con otra.

Él me propuso rehacer nuestra vida **(seguir juntos, sin pegarle y con su amante)**, el por un lado y yo por otro, pero yo le dije que, aunque sabía que no me iba a faltar de nada, *yo no servía para estar de querida o mantenida.*

Yo estoy con mi marido porque lo quiero. Pero para que tú estés por ahí... Porque iba a todas las concentraciones de motos y me traía las fotos en las que aparecía él y su acompañante... Que no era yo.

Entonces llegó un momento, en el que se me cayó la venda y le dije: "Hasta aquí hemos llegado. Por las buenas o por las malas (llevábamos 13 años)... Y nos separamos por las buenas... Después, cuando lo he necesitado, siempre me ha ayudado.

- Imagino que a lo largo de los trece años, habría momentos en los que te dijese: "se acabó. Ya no aguanto más..."

Sí, cuando iba al juzgado (dos o tres veces en 13 años), pero después volvía otra vez. No se me caía la venda. Yo pensaba siempre que podía funcionar; que él podía cambiar. Porque yo, en el fondo, quería que la cosa funcionase bien. Quería seguir con él, porque quitando los palos, que ya era una cosa gorda, en lo demás no era mala persona. Quitando el arrebato... Y si tú le decías: "Sí, sí, sí...", era una balsa de agua. Lo que tú quisieras, lo que hiciese falta. Yo tenía la ilusión de que se solucionase... De que se diera cuenta de que con sus palos no se solucionaban los problemas.

Pasaba la discusión, me daba la sesión de palos... Pero en el fondo, y con la perspectiva del tiempo y de estar fuera, lo único que me mantenía era la esperanza de que él cambiara y pudiésemos estar como una familia normal.

Lo que hizo que se me cayera la venda fue darme cuenta de que estaba con tías de verdad, que no eran fanfarronadas... Fue darme cuenta que llevaba muchos años con queridas.

Mis amistades lo sabían y no me dijeron nada (Se refiere al engaño, no a los malos tratos).

- ¿Sabían tus amigos que te maltrataba?

Sí, me lo veían con los golpes.

- ¿Nunca te dijeron nada?

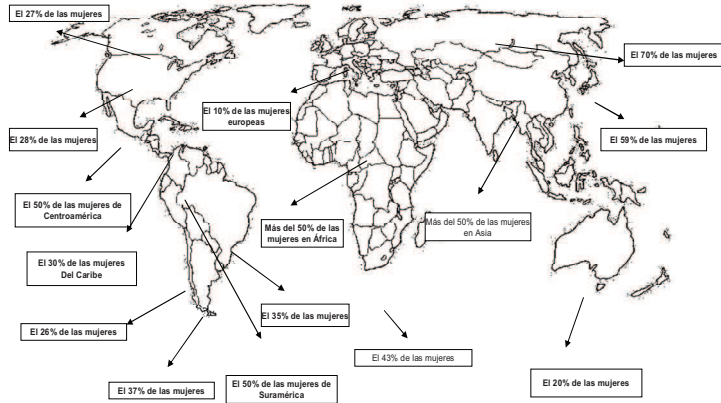
No hablábamos del tema...

(La conversación continúa....)

I JORNADAS
CONTRA LA VIOLENCIA
DOMÉSTICA

IES "LLANO DE BRUJAS"

EN EL MUNDO FALTAN 70 MILLONES DE MUJERES
COMO RESULTADO DE LA DISCRIMINACIÓN SEXISTA



20-23 NOVIEMBRE DE 2007

LLANO DE BRUJAS

P R O G R A M A

MARTES 20

10,50 h.

Aulas y pasillos del IES

Performance: "ECCE MUJER"

A cargo de las alumnas de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato

11,30 h.

Salón de actos del IES

Conferencia: "UNA APROXIMACIÓN INTEGRAL A LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES"

A cargo de Dña. Juana Herrero Bustamante, Responsable del Área de la Mujer de la Concejalía de Bienestar social y Políticas de Igualdad del Ayuntamiento de Murcia.

12,30 h.

Debate

(Para alumnos de 4º de la ESO)

MIÉRCOLES 21

11,30 h.

Salón de actos del IES

Cine-forum y Mesa Redonda

Proyección del documental: "AMORES QUE MATAN"

Modera: **D. Pablo Cánovas Martínez**

Ponentes:

Dña. Ana Hernández Zamora**D. Sergio González Sánchez****Dña. Teresa Muñoz Casanova****Dña. Sandra Pérez Castro**

D. Javier Ortega Cañavate

(Para alumnos de 1º de Bachillerato)

P R O G R A M A

JUEVES 22

11,30 h.

Salón de actos del IES

Conferencia: "EL CUERPO FEMENINO COMO DESTINO"

A cargo de D. Javier Ortega CañavateAutor del libro: *La soledad de Mae. Una investigación antropológica sobre la violencia doméstica.*

12,30 h.

Debate

(Para alumnos de 4º de la ESO)

VIERNES 23

11,30 h.

Salón de actos del IES

Conferencia: *“MEDIDAS DE PROTECCIÓN INTEGRAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ÁMBITO LABORAL”*

A cargo de Dña. Charo González Martínez,

Secretaria de la Mujer, Política Social y Atención a Pymes de CC.OO.

12,30 h.

Debate

(Para alumnos de 1º de Bachillerato)

POWER POINT SOBRE VIOLENCIA DOMÉSTICA

A pesar de lo que digan las autoridades competentes:

LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER ES UN FENÓMENO UNIVERSAL

“La Unión Europea acoge calurosamente esta importante declaración, que reafirma plenamente los compromisos formulados hace 10 años en Beijing y hace cinco en el vigésimo tercer período extraordinario de sesiones de la Asamblea General. Por último, señora Presidenta, quiero extender mi agradecimiento a usted y a la Mesa por los esfuerzos realizados antes y durante el presente 49° período de sesiones”.

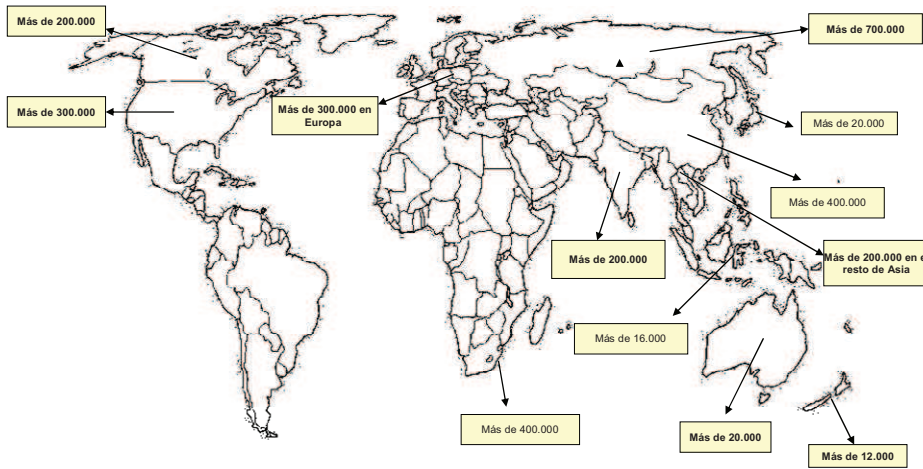
“Su cuidadosa preparación y la habilidad con que ha dirigido los debates que han sido vitales para que hoy hayamos logrado un acuerdo, en lo que supone un acontecimiento histórico para el mundo. Este acuerdo permite mirar con optimismo el futuro de los derechos de la mujer, la igualdad entre los géneros, el desarrollo y la paz en el siglo XXI”.

Valgan como ejemplos:



MAPA MÍNIMO DE VIOLACIONES DE MUJERES EN EL MUNDO

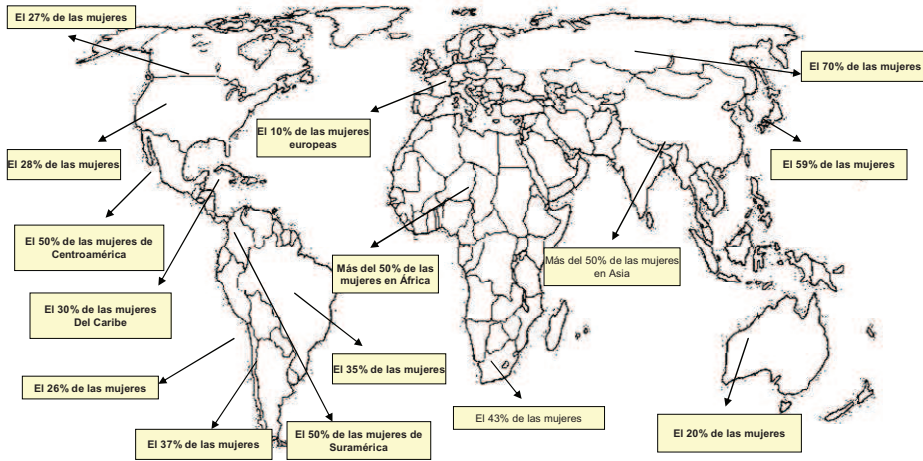
ENTRE EL 60% Y EL 70% DE LAS VIOLACIONES DE MUJERES SE PRODUCEN EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO



LAS VIOLACIONES OCURREN EN TODOS LOS PAÍSES DEL MUNDO *pero* NO TODOS LOS GOBIERNOS DAN DATOS

MAPA DE MUJERES MALTRATADAS EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO

EN EL MUNDO MUEREN UNOS 70 MILLONES DE MUJERES POR LA DISCRIMINACIÓN SEXISTA

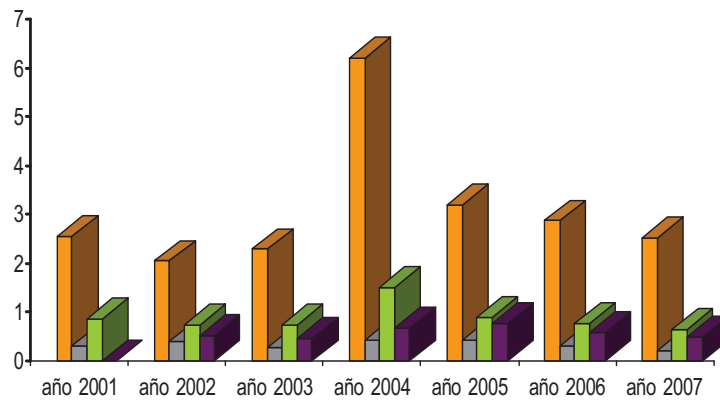


ESTOS SON DATOS DE LOS 90

HOY

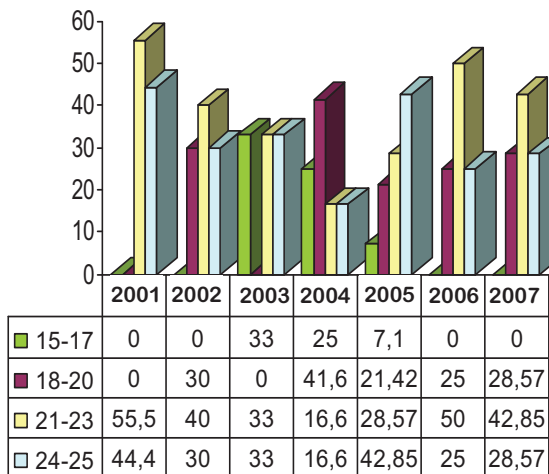
LA SITUACIÓN PARA LA MUJER HA EMPEORADO EN TODO EL MUNDO

Evolución de respuestas 2001-2007



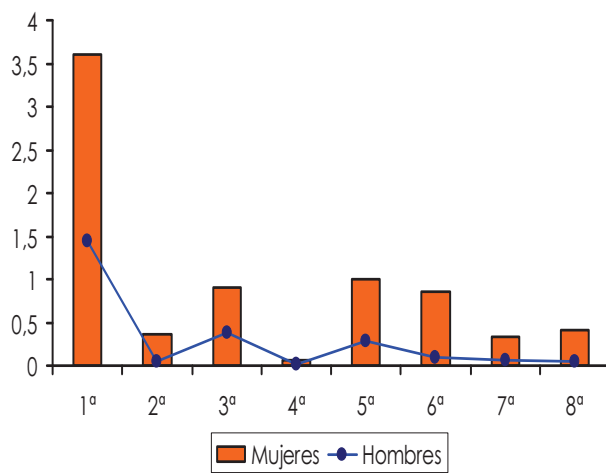
Preguntas	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
1ª	2,54	2,04	2,28	6,2	3,2	2,87	2,52
2ª	0,29	0,38	0,27	0,42	0,42	0,3	0,2
3ª	0,85	0,73	0,73	1,5	0,89	0,77	0,64
4ª	0,20	0,52	0,44	0,66	0,76	0,58	0,47

Feminicidios de mujeres jóvenes



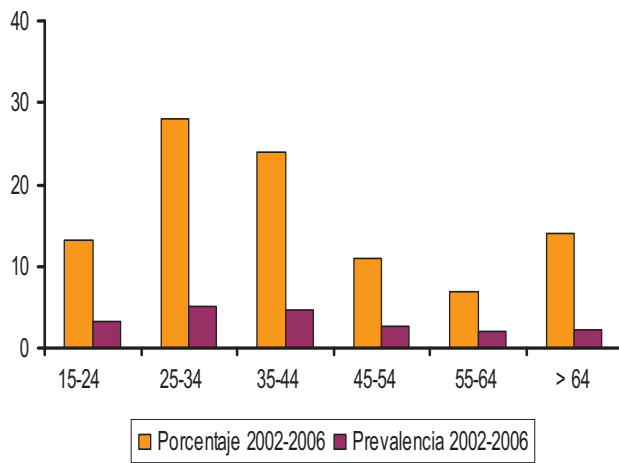
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
15-17	0	0	33	25	7,1	0	0
18-20	0	30	0	41,6	21,42	25	28,57
21-23	55,5	40	33	16,6	28,57	50	42,85
24-25	44,4	30	33	16,6	42,85	25	28,57

**Evolución en la consideración de la
problemática de la mujer según sexos
2002-2007**



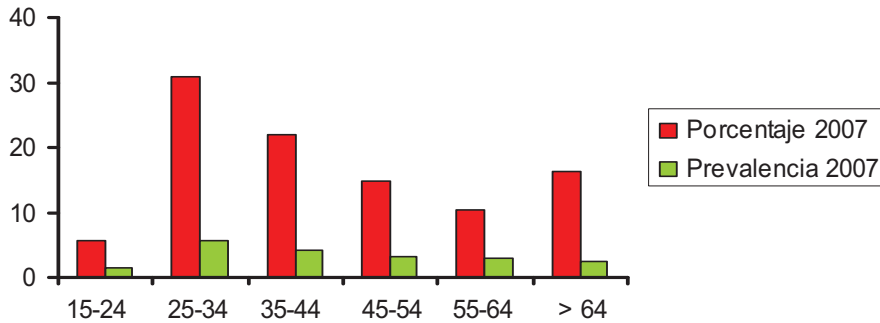
Respuestas	Mujeres	Hombres
1ª	3,6	1,44
2ª	0,36	0,05
3ª	0,9	0,38
4ª	0,07	0,009
5ª	1	0,28
6ª	0,86	0,09
7ª	0,34	0,06
8ª	0,42	0,04

Estadísticas sobre feminicidios 2002-2006



Edad	Porcentaje 2002-2006	Prevalencia 2002-2006
15-24	13,12	3,16
25-34	28,12	5,09
35-44	24,06	4,6
45-54	10,9	2,62
55-64	6,87	1,98
>64	14,06	2,16











Estadística sobre feminicidios 2007



Edad	Porcentaje 2007	Prevalencia 2007
15-24	5,8	1,58
25-34	30,88	5,61
35-44	22,06	4,15
45-54	14,71	3,32
55-64	10,29	2,85
>64	16,18	2,53

¿PODEMOS PENSAR UNA SOCIEDAD SIN VIOLENCIA DOMÉSTICA?

OBJETIVOS

-  Desmontar la condición complementaria del matrimonio y acentuar la unidad doméstica como sistema de relaciones sociales.
-  Manifestar la relación intrínseca existente entre los modelos complementarios de familia y la violencia doméstica.
-  Mostrar que la violencia doméstica es un fenómeno cultural y universal que conlleva maltrato psicológico, económico y sexual, y que el feminicidio es su manifestación externa.
-  Incorporar la condición femenina como contenido específico en los currículos de la Enseñanza Secundaria.
-  Realizar investigaciones para analizar la posición masculina ante el maltrato.
-  Generar estrategias que incidan sobre los hombres como parte del problema y de la solución.
-  Desarrollar campañas permanentes e inteligente para elevar % al nivel de 2004 en c.1y 3, e incrementarlos en 2 y 4.
-  Proporcionar unas bases a los especialistas, para la asistencia social integrada de víctimas y agresores.
-  Dotar a víctimas y agresores de los contenidos necesarios para realizar terapias integrales y efectivas de recuperación.
-  Ofrecer al sistema jurídico los fundamentos necesarios para que las sentencias expresen una concepción integrada de la violencia doméstica.

Cuestionario para la asignatura de Ética de 4º de la ESO (Curso 2007-2008)

Unidad didáctica: Problemas éticos y políticos contemporáneos derivados de la cuestión del género.

1. ¿Crees que tanto las mujeres como los hombres se ajustan al concepto de persona?
2. ¿Crees que en la sociedad se trata de igual manera a la mujer que al hombre?
3. Enumera cinco problemas éticos que se deriven de las relaciones genéricas.
4. Enumera cinco problemas políticos que se derivan de las relaciones genéricas.
6. Realiza un arquetipo de la persona pobre en los países subdesarrollados, en los países en vías de desarrollo y en los países desarrollados.
7. ¿Los niveles de alfabetización en las mujeres son los mismos que en los hombres? Analízalo en los tres tipos de sociedades.
8. ¿Los niveles de pobreza en las mujeres son los mismos que en los hombres? Analízalo en los tres tipos de sociedades.
8. ¿Qué relación existe entre la legalización del aborto y la igualdad?
9. ¿Qué relación existen entre la religión y la desigualdad de mujeres y hombres?
10. ¿Cuántas mujeres son maltratadas en el mundo?
11. ¿Cuál es el lugar más peligroso para la mujer?
12. ¿Crees que hombres y mujeres cobran lo mismo por el mismo tipo de trabajo?
13. ¿Por qué crees que la primera causa de muerte en mujeres españolas de 30 a 35 años es el suicidio?
14. Pon 5 ejemplos de conductas cotidianas que contribuyan a la discriminación genérica.
15. Pon 5 ejemplos de actividades propias de tu Comunidad y de España que contribuyan a la discriminación genérica.
16. Expón 5 conductas que tú puedas realizar cotidianamente para paliar la discriminación genérica.
17. ¿Es posible el desarrollo de los Derechos humanos con las políticas de género que se realizan en España?