

PROYECTOS INTEGRADORES.

**Otra forma de
atender a la diversidad.**

ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN
2. INTRODUCCIÓN
3. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 3.1. LOCALIZACIÓN
 - 3.2. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO
 - 3.3. ORGANIZACIÓN ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL
 - 3.3.1. Distribución aulas, número de alumnos y profesorado.
 - 3.3.2. Presencia de alumnos con NEE en las aulas.
 - 3.3.3. Apoyos
 - 3.4. DURACIÓN EXPERIENCIA.
4. REALIDAD EDUCATIVA DE NUESTRAS AULAS
 - 4.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
 - 4.1.1. Organizativas.
 - 4.1.2. Curriculares.
 - 4.2. ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
 - 4.2.1. Apoyo al alumnado inmigrante.
 - 4.2.2. Apoyo al grupo de alumnos con dificultades y/o retraso de lenguaje.
 - 4.2.3. Apoyo al alumno con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad sensorial. (Deficiencia visual total).
5. TRABAJO POR PROYECTOS.
 - 5.1. ¿EN QUE CONSISTE?
 - 5.1.1. Fundamentación teórica .

- 5.1.2. Importancia de realizarlos en esta etapa educativa.
- 5.1.3. Los proyectos atienden a la diversidad.
- 5.2. ¿QUÉ PRETENDEMOS CON LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS?
- 5.3. RELACIÓN PROYECTOS Y CURRÍCULO.
 - 5.3.1. Principios metodológicos – Metodología
 - 5.3.2. Objetivos generales.
 - 5.3.3. Objetivos didácticos de todos los proyectos.
 - 5.3.4. Contenidos.
 - 5.3.5. Evaluación.
- 6. DESARROLLO PROYECTOS.
 - 6.1. LOS PROYECTOS EN NUESTRAS AULAS.
 - 6.2. MIEMBROS IMPLICADOS EN LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS.
 - 6.2.1. Miembros de la comunidad educativa.
 - 6.2.2. Miembros externos de la comunidad educativa.
 - 6.3. PROYECTOS.
 - 6.3.1. Proyectos iniciados el curso 2004-05.
 - 6.3.2. Proyectos realizados conjuntamente el presente curso 2005-06.
 - 6.3.3. Proyectos desarrollados conjuntamente en ocasiones puntuales este curso.
 - 6.3.4. Otros proyectos llevados a cabo.
 - 6.4. GUIÓN DE TRABAJO.
- 7. DESCRIPCIÓN DE CADA PROYECTO.
- 8. RESULTADOS Y CONCLUSIONES.
- 9. BIBLIOGRAFÍA.
- 10. ANEXOS

1. JUSTIFICACIÓN.

El trabajo que presentado a continuación queda enmarcado en la modalidad de innovación educativa; puesto que llevar a la practica esta experiencia ha supuesto un cambio en el trabajo cotidiano de las aulas; así como en el desarrollo curricular de la etapa de Educación Infantil.

Justificamos el trabajo al estar basado en tres aspectos fundamentales:

- **Atiende a los intereses e inquietudes de nuestro alumnado favoreciendo el razonamiento lógico:**

Teniendo en cuenta que el aprendizaje en los niños surge a partir de su propia experiencia y de la observación y exploración de su entorno; con esta forma de trabajo pretendemos conseguir que el niño encuentre sentido a lo que hace, a través de la cooperación entre compañeros, compartiendo sus experiencias y haciendo más comprensible su medio más inmediato. De este modo los alumnos son capaces de pensar por sí mismos y de tomar decisiones sin que esto les plantee miedo, sino todo lo contrario, interés y motivación por el aprendizaje.

- **Favorece la relación familia-escuela:**

La Educación Infantil es una etapa en la que la relación familia - escuela es de gran relevancia, puesto que la familia constituye un referente importante imprescindible dentro del desarrollo evolutivo del individuo; puesto que este, es un mero imitador de lo que ocurre en su entorno más inmediato. Por ello, es preciso fomentar la colaboración de los padres en las actividades, para que comprendan y valoren el sentido y alcance de nuestra práctica educativa. De este modo, el niño al ver como sus padres participan, se muestra más motivado y es más consciente de la importancia que tiene el

trabajo en la escuela. Con este se intenta aproximar, mediante la colaboración y participación de los diferentes miembros del contexto familiar; al alumnado con su entorno más inmediato (localidad, costumbres, oficios...)

- **Atiende a la diversidad:**

No hay que olvidar que desarrollamos el trabajo docente en un sistema educativo que fomenta la integración y la educación intercultural. Por ello, trabajar con una metodología por proyectos, implica:

- Adaptar materiales, espacios, recursos y contextualizar las actividades.
- Partir de los conocimientos, intereses y motivaciones de los alumnos teniendo en cuenta sus capacidades, deficiencias y experiencias previas.
- Conocer bien el PEC, y adaptarlo en las programaciones, intentando que la diversidad cultural, la interacción y participación de los alumnos/as, sea un eje transversal más. La realidad actual de las aulas es diferente a la de hace unos años; cada vez es mayor el número de inmigrantes que se incorporan desde edades tempranas al sistema educativo, a los cuales también hay que atender. Así como los alumnos que presentan necesidades educativas especiales (NEE), a las cuales hay que ofrecer respuestas educativas adecuadas.

Con estas ideas queda justificado como el trabajo por proyectos, da respuesta a las necesidades educativas de todo el alumnado; de modo que la integración en las aulas es real, y se favorece a la vez la relación entre alumnos, familia y escuela.

2. INTRODUCCIÓN

El trabajo presentado a continuación ha sido llevado a cabo en el Colegio Público de Sarrión (Teruel). El alumnado implicado en esta experiencia, pertenece al 2º ciclo de la Etapa de Infantil (3-5 años), junto con sus tutoras y la maestra de apoyo especialista en Audición y Lenguaje.

En las aulas de Infantil se trabaja por proyectos que pretenden acercar la realidad del entorno inmediato del alumno a la escuela, siempre desde un enfoque didáctico. De modo que resulta motivador para el escolar. Esta experiencia innovadora ha supuesto la apertura del Centro y las Aulas a las familias, fomentando la relación y colaboración con las mismas.

Este documento se divide en diferentes apartados, en los cuales se recoge la experiencia de la manera más clara y estructurada posible:

Contextualización: concreta la localización del centro, la organización del colegio, la organización de la etapa de Educación Infantil, (distribución aulas, número de alumnos y profesorado, presencia inmigrantes y alumnos con NEE en cada una de las aulas, apoyos...) y la duración de la experiencia.

Realidad educativa de nuestras aulas: en el que se recogen las medidas generales de atención a la diversidad.

Trabajo por proyectos: Explicación de la metodología de proyectos; la importancia de realizarlos en esta etapa educativa y la atención que dan a la diversidad. Se abarcan aspectos más teóricos como la relación con el currículum, objetivos generales, bloques de contenidos, etc...

Proyectos: desarrollo de los proyectos en las aulas, concretando los miembros implicados en su realización; así como los proyectos realizados.

Desarrollo cada proyecto: mediante un modelo de guión se desarrollan los aspectos más interesantes de algunos de los proyectos llevados a la práctica, concretando los objetivos por sesiones, actividades, etc...

Resultados y conclusiones: Valoración de los resultados obtenidos en la realización de esta experiencia.

Bibliografía: breve reseña de los materiales consultados para elaborar este trabajo.

3.CONTEXTUALIZACIÓN.

3.1.LOCALIZACIÓN.

El centro escolar en el que se lleva a cabo esta experiencia es el Colegio Público de Sarrión ubicado en esta localidad.

Sarrión es una localidad situado a 37 Km de Teruel, ciudad capital de provincia. La población es de aproximadamente 1100 habitantes. Se encuentra en una zona rural de nivel socioeconómico medio, con altos índices de emigrantes magrebíes. La principal actividad económica es la agricultura y la ganadería e industrias del sector cárnico y maderero.

El centro escolar es un Colegio de Infantil y Primaria, en el que se encuentran escolarizados niños desde los 3 años hasta 6º de Primaria, con un número total de 90 alumnos/as. Es de una línea, con la peculiaridad de que en determinadas aulas hay dos niveles juntos. Por ejemplo 3º y 4º que comparten aula y tutor/a.

3.2. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO.

El claustro está formado por 9 docentes: 2 tutores especialistas para la etapa de infantil y 7 profesores para la etapa de primaria con la siguiente distribución de especialidades:

- 1 Maestra especialista en Lengua Extranjera.
- 1 Maestra especialista en Educación Musical.
- 2 Maestros especialistas en Educación Física.
- 2 Maestros de Primaria.
- 1 Maestra especialista en Audición y Lenguaje.

Estos especialistas, excepto en el caso de la especialista en A.L, desarrollan a la vez funciones como tutores.

3.3. ORGANIZACIÓN ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL.

3.3.1. Distribución aulas, número de alumnos y profesorado:

AULA	Nº ALUMNOS	PROFESORADO
De 3 y 4 años	6 de 3 años 7 de 4 años	1 maestra tutora
De 5 años	13 alumnos	1 maestra tutora
TOTAL	26 alumnos	2 profesores



Aula de 3 y 4 años



Aula de 5 años

3.3.2. Presencia de alumnos con NEE en las aulas:

En el centro se encuentran escolarizados en la Etapa de Infantil:

- 1 alumno con nee asociadas a deficiencia visual total.
- 6 alumnos inmigrantes procedentes de Marruecos, Rumanía y Ecuador. En la mayoría de los casos con un desconocimiento total o parcial del idioma.
- 3 alumnos con dificultades o trastornos del lenguaje.
- Varios alumnos hijos de familias itinerantes por motivos de trabajo (hijos de guardia civil, personal sanitario, trabajadores de la autovía Mudéjar...

Estos alumnos se encuentran distribuidos de la siguiente forma:

- Aula de 3 y 4 años:
 - 3 alumnos inmigrantes
 - 1 acnee con deficiencia visual total.

- 2 alumnos con retraso de lenguaje.
- Aula de 5 años:
 - 4 alumnos inmigrantes
 - 1 alumno con dislalia múltiple.
 - 2 alumnos itinerantes.

3.3.3. Apoyos:

- La maestra/tutora de 5 años apoya dentro del aula de 3 y 4 años: mientras los alumnos de 5 años están realizando la actividad de inglés o música con las maestras especialistas. Pudiéndose realizar en estos periodos actividades más individualizadas con los alumnos.
- Maestra Audición y Lenguaje: Apoya dentro y fuera del aula dependiendo del tipo de actividad. Atendiendo a todos los niños que lo precisan.

3.4. DURACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Iniciada durante el curso 2004-2005 en el aula de Infantil 3 años, se ha continuado con el trabajo por proyectos durante todo el curso 2005-2006, participando en ellos todas las aulas de infantil. Algunos de los proyectos continuarán desarrollándose el próximo curso.

4.REALIDAD EDUCATIVA DE NUESTRAS AULAS.

La sociedad se encuentra en continúa transformación siendo evidente la pluralidad de culturas, diferentes estructuras familiares , nuevas formas de entender los valores y transmitirlos. Puesto que la escuela es un reflejo de la sociedad debe ofrecer respuestas a los cambios que se producen en ella; teniendo en cuenta las tendencias socioculturales, así como los intereses y motivaciones del alumnado.

En algunas culturas el trabajo de la escuela se valora de forma diferente. Cuesta atraer a la familia al centro. Así se observan diferentes grados de implicación de las familias inmigrantes e itinerantes

La movilidad laboral de algunas familias provoca absentismo escolar y una baja motivación en los niños.

Constatando que cada día es más difícil mantener la relación familia-escuela, de ahí que parte de la labor del docente sea hacer más fluida esta relación con el objetivo de que ambas partes sigan una misma línea de trabajo. De esta forma se obtienen mejores resultados estando los alumnos/as más motivados, y siendo más fácil su integración escolar.

4.1. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

4.1.1. Organizativas.

La metodología por Proyectos, supone una organización de aula que permite dar respuesta a la diversidad de intereses y necesidades del alumnado. Estos proyectos se enriquecen y amplían gracias a la variedad cultural, social y familiar existente en el centro.

Una de las medidas organizativas adoptadas ha sido la utilización de un aula de forma conjunta por los tres niveles de infantil, constituyendo un gran-grupo de trabajo que es atendido por dos y/o tres profesores, según el proyecto.

Esta organización, permite al tutor/a prevenir, minimizar e incluso resolver problemas de inadaptación escolar, desconocimiento de idioma o deficiencia sensorial. En todo momento los alumnos son atendidos por sus propios tutores. La función del profesor/a de apoyo consiste en garantizar que los alumnos, puedan acceder al currículo oficial y/o a la actividad como el resto de alumnos.

Los alumnos se convierten en parte activa de este proceso de enseñanza y aprendizaje, por un lado aportan sus conocimientos y experiencias al grupo en general con las actividades más comunes, y por otro se transforman en compañeros-tutores para los alumnos con dificultades. Es decir; en ocasiones, ayudan a explorar un objeto real ampliando las descripciones verbales para el alumno con deficiencia visual; otras veces, amplían el vocabulario básico y las estructuras mínimas de los alumnos con desconocimiento del idioma al

interactuar con ellos pidiéndoles un objeto, dándoles las gracias, dándoles una consigna sencilla, etc...

Con este modelo organizativo se atiende a la diversidad desde la misma práctica educativa.

4.1.2. Curriculares.

Impregnar el currículo oficial concretado en el PCC y en las programaciones de aula, de un carácter intercultural y respetuoso con la diversidad, implica una serie de matizaciones:

1º La educación intercultural, no es un área ni una materia que se pueda adaptar, debe salpicar todas las áreas del currículo e implicar a toda la comunidad educativa no a un especialista en concreto.

2º Una escuela abierta a la diversidad e inclusiva, implica un pluralismo en diferentes ámbitos:

- A nivel pedagógico el alumnado inmigrante y los acnees, suponen un nivel más en el aula y por tanto, más trabajo para el docente que debe atenderles.
- A nivel organizativo de recursos personales, supone establecer unos criterios para la realización de apoyos dentro o fuera del aula, por el tutor o por el especialista, lo que representa un trabajo interdisciplinar.
- A nivel curricular supone, la necesidad de realizar adaptaciones curriculares individualizadas por parte del tutor y del especialista implicado.

3º Establecer una propuesta curricular, intercultural que respete las diferencias, y que permita trabajar por proyectos, implica que se da a todos los alumnos/as la posibilidad de participar en los mismos y de relacionarlos con sus vivencias.

Haciendo de éste, un documento vivo, que se modifica constantemente con las aportaciones de los propios alumnos, de sus familias, de sus culturas, etc.

4.2. ATENCION AL ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Según la normativa vigente en Aragón, en nuestro PAD se refleja que son los tutores de las diferentes aulas lo que se encargan de una primera respuesta educativa a los alumnos. Cuando estos tienen necesidades mayores a las que el tutor no puede dar respuesta, es el profesor de apoyo, especialista de Audición y Lenguaje, quien se encarga de ofrecer una intervención más individualizada y adaptada.

En nuestro centro tenemos elaborado un PAD donde quedan recogidas las principales medidas que se adoptan para atender a la diversidad de alumnos con diferentes intereses motivaciones y capacidades. También quedan reflejadas las medidas organizativas y curriculares para la atención a los acnees, basándonos en la normativa vigente de la CCAA de Aragón:

- Decreto 217/2000, de 19 de diciembre de atención a alumnos con necesidades educativas especiales.
- Orden de 25 de junio de 2001, del Departamento de Educación y Ciencia, por la que se establecen medidas de intervención educativa para el alumnado con necesidades educativas especiales que se encuentren en situaciones personales, sociales o culturales desfavorecidas o que manifiesten dificultades graves de adaptación escolar.

- Orden de 25 de junio de 2001, del Departamento de Educación y Ciencia por la que se regula la acción educativa para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales derivadas de condiciones personales de discapacidad física, psíquica o sensorial, o como consecuencia de una sobredotación intelectual.

En nuestra aula la organización del apoyo del especialista de audición y lenguaje con los alumnos de Infantil, queda reflejado en el PAD de la siguiente forma:

4.2.1. Apoyo al alumnado inmigrante.

Durante el primer trimestre, momento de llegada de alguno de ellos al centro, salen del aula ordinaria durante 2 sesiones semanales de 1h en pequeño grupo. Los objetivos que se pretenden con estas sesiones son básicamente:

- Inmersión lingüística
- Estimulación del lenguaje por su edad (algunos están sin escolarizar en sus países de origen),
- Aprendizaje de vocabulario.
- Hábitos mínimos que les permitan ser parte activa en la dinámica del aula, que puedan interactuar con sus compañeros.

Durante el segundo y tercer trimestre, se continúa con estas sesiones, pero también se interviene dentro del aula en las sesiones dedicadas a los diferentes proyectos. Los recursos utilizados son muy variados desde juegos, láminas, material de audición, diccionarios en imágenes, etc. Utilizando una metodología activa, lúdica y basada en el nivel de desarrollo de estos niños.

4.2.2. Apoyo al grupo de alumnos con dificultades y/o de retraso de lenguaje.

Se realizan de forma individual o en pequeño grupo (máximo 2 alumnos) según los casos. Reciben 2 sesiones semanales de ½ h. Igual que con el grupo anterior, también se utiliza una metodología activa, lúdica y basada en el nivel de desarrollo de estos niños.

4.2.3. Apoyo al alumno con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad sensorial (deficiencia visual total).

Para diseñar su apoyo, es necesaria una coordinación entre varios profesionales, tanto del centro (tutora, especialistas de audición y lenguaje, música y lengua extranjera) como externos al centro (profesora de la ONCE, el Técnico de Rehabilitación, psicóloga y trabajadora social de la misma organización, así como los miembros del (EOEP) equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica). Este alumno recibe en total 5 sesiones de 1h, de apoyo de Audición y Lenguaje.

Dependiendo del día de la semana y de la actividad a trabajar, se realizarán las siguientes agrupaciones:

- Intervención dentro del aula:
 - En la misma mesa del grupo: para realizar fichas que suponen mayor dificultad de realización, actividades de lectoescritura utilizando la dactilorrítmica y máquina Perkins.

- En la mesa aparte: Para realizar actividades puntuales que interfieran la atención del resto de compañeros o que por necesidad de mayor espacio no se puedan realizar en la mesa del grupo.
- Intervención fuera del aula: Para realizar las sesiones de informática, junto con el resto de compañeros.

5. TRABAJO POR PROYECTOS

5.1. ¿EN QUÉ CONSISTE?

El trabajo por proyectos supone realizar sesiones colectivas, para dar respuesta a los intereses de nuestros alumnos, al surgirles nuevas inquietudes; siendo en las actividades individuales posteriores donde estas inquietudes se convierten en nuevos aprendizajes. Se trata, por tanto, de un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer. Será un proceso más fructífero en tanto le permita establecer relaciones y construir significados más amplios y diversificados.

Abordar los contenidos desde una perspectiva globalizadora supone proponer a los niños secuencias de aprendizajes, elaboración de proyectos y resolución de problemas, que requieren la confluencia simultánea y/o sucesiva de contenidos de distinto tipo (procedimentales, actitudinales y conceptuales) y de distintas áreas. En un sentido amplio, se trata de proponer a los niños que se impliquen en la realización de proyectos que respondan a sus intereses y que tengan sentido para ellos. Consiguiendo que se encuentren motivados en todo momento.

Supone no utilizar un material curricular editado, que por lo general está alejado de los intereses de nuestros alumnos. Con estos proyectos, los niños realizan su propio material, más adecuado a su ritmo y posibilidades, en las que quedan plasmadas su propias experiencias, su intereses, etc. En estos recursos, se refleja fielmente su realidad sociofamiliar y cultural, su nivel de maduración y su evolución en el proceso de aprendizaje

5.1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

La metodología de los proyectos, surge a partir del método de los centros de interés de Ovidio Decroly. Los cuales constituyen un referente importantísimo para el desarrollo e interés de los niños, ofreciéndoles estímulos para observar y experimentar; asociar hechos, experiencias, recuerdos, informaciones actuales e informaciones del pasado y que además nos permiten utilizar diversas formas de expresión: lenguaje, gráficos, pintura, construcciones...

Para Decroly los Centros de Interés constan de tres fases:

- Observación, basada en experiencias sensoriales y percepciones para conocer, reforzar y consolidar en los niños el conocimiento del entorno introduciendo progresivamente diferentes nociones.
- Asociación centrada en establecer relaciones lógicas y científicas, entre los objetos, el entorno y las relaciones que surgen entre ellos. Esto permite a los niños realizar comparaciones, establecer semejanzas y diferencias, ordenar, deducir conclusiones de causa y efecto, clasificar y relacionar cosas y acontecimientos estableciendo secuencias y procesos que conforman sus esquemas mentales.
- Expresión y comunicación de lo aprendido mediante el lenguaje oral y escrito. Mediante la expresión, los niños amplían su vocabulario, lo precisan y lo hacen más objetivo y correcto; aprenden técnicas nuevas de expresión y desarrollan su creatividad.

5.1.2. Importancia de realizarlos en esta etapa educativa.

Las nuevas tendencias hablan de la importancia que tiene el trabajo por proyectos en la Educación Infantil y la integración de los mismos en las áreas curriculares.

El decidir trabajar por proyectos, no es una decisión improvisada, sino que se tiene en cuenta como el sistema educativo confiere a la etapa de Educación Infantil un sentido en sí misma, dejando de ser una etapa preparatoria para la enseñanza obligatoria. E insiste en la idea de que se trata de una etapa muy importante para el desarrollo armónico de todos los niños/as.

5.1.3. Los proyectos atienden a la diversidad.

La principal medida para atender la diversidad es la que adopta el tutor al concretar en diferentes niveles el currículo oficial. De forma que desde éste, llegamos a los proyectos curriculares y de ahí a la programación de aula, en la que queda reflejado como se concreta ese currículo a las características y peculiaridades del centro, del grupo y de los alumnos. En este documento ya se reflejan las medidas de atención a la diversidad siendo el tutor quien dará una primera respuesta a los alumnos.

Si estas primeras medidas no son suficientes para dar una adecuada respuesta a los acnees, se diseñan adaptaciones curriculares individuales (ACI). En este caso, sólo el acnee con deficiencia visual necesita una adaptación de acceso como principal medida de intervención. El resto de alumnos, puede ser atendido de forma ordinaria tal y como establece la normativa en materia de atención a la diversidad.

Normalmente los acnees, los alumnos inmigrantes sin idioma (en la mayoría de casos sin escolarizar) y los alumnos escolarizados a mitad de curso, constituyen un nivel más dentro de las aulas.

El trabajo por proyectos, implica diseñar una programación, con objetivos y contenidos adaptados a las características del aula, atendiendo a:

- Diferente nivel de desarrollo y edad : 3 – 4 – 5 años.
- Diferente nivel de capacidad: sensorial, lingüística,...
- Diferente nivel de conocimiento de idioma y condición sociofamiliar.
- Diferentes culturas: europea, sudamericana y árabe.

En la programación por proyectos se plasma de forma práctica la teoría educativa, donde los principales objetivos a conseguir se refieren a:

- Actitudes y hábitos de respeto y colaboración entre iguales.
- Aprendizaje de un idioma.
- Integración social y escolar.
- Desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Construcción de una imagen mental basada en la propia experimentación.
- Desarrollo de inteligencias múltiples y de técnicas para aprender a aprender.

Para elaborar esta programación hay que tener en cuenta:

- Trabajar contenidos representativos y adaptados a los diferentes niveles.
- Cuidar la relación entre lo que se enseña y su significado sociocultural. (oficios, relaciones familiares, colaboración en las tareas domésticas).
- Importancia de los aprendizajes (cálculo, lectoescritura y lenguaje oral).

- Utilizar una metodología lúdica y activa que permita la interacción.
- Diversificar estrategias, materiales curriculares, recursos, etc.

5.2. ¿QUÉ PRETENDEMOS CON LA METODOLOGÍA POR PROYECTOS?

Con el trabajo por proyectos se fomenta que los niños sean constructores de sus propios aprendizajes, para ello es imprescindible que tengan una relación estrecha con la realidad; experimentando, manipulando, dialogando y siendo capaces de llegar a sus propias conclusiones aunque no siempre sean las más correctas.

El trabajo por proyectos ayuda a que los niños vayan adquiriendo capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. A partir de esta idea se plantean una serie de principios metodológicos, necesarios para que los niños adquieran estas capacidades. Estos principios se basan en la concepción constructivista del aprendizaje, la cual se explica en el punto siguiente.

5.3. RELACIÓN PROYECTOS Y CURRÍCULO.

5.3.1. Principios metodológicos – metodología.

Los principios anteriores quedan recogidos en el RD 1333/91 de 6 de septiembre, por el que se establece el currículo de Educación Infantil y son el fruto de la información específica que proporcionan las fuentes psicológica y sociológica del currículo.

Dado el carácter abierto y flexible del currículo los principios que a continuación se detallan se corresponden con los concretados en nuestro PEC y por lo tanto atienden a nuestro contexto y características propias.

El aprendizaje significativo y atención a la diversidad constituyen los dos grandes pilares que de acuerdo a la propuesta curricular presentada, han de orientar tanto en el diseño como en el desarrollo del trabajo. La consecución de aprendizajes significativos requiere la consideración de los conocimientos y experiencias previas del alumnado, la ordenación lógica de los contenidos desde el punto de vista psicológico y de la disciplina, y especialmente la consecución de un ambiente de aprendizaje que fomente en el alumnado el deseo, interés y motivación por aprender.

Por otra parte, la atención a la diversidad obliga a considerar la heterogeneidad del grupo, la singularidad de cada uno de los alumnos/as, la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y actitudes, con especial referencia a aquellos que demanden un apoyo específico, de forma puntual y/o permanente. La incidencia de estos dos grandes pilares, en los principios didácticos (individualización, socialización, globalización, funcionalidad, actividad y dinámica del éxito), supone una nueva perspectiva en su interpretación, con repercusiones tanto a nivel de planificación como de intervención educativa.

- El principio de individualización, nos lleva a tener en cuenta que cada alumno es un ser singular, que tiene un ritmo propio de desarrollo. En consecuencia trataremos de incluir distintos tipos de actividades que faciliten el desenvolvimiento del alumno de acuerdo con su desarrollo manipulativo, icónico y/o simbólico-verbal. Así mismo, será preciso contemplar distintos niveles de exigencia.
- El principio de socialización lleva a considerar la importancia del otro, de su interacción con los demás en la construcción de su identidad. Así mismo, la interacción con los demás es fundamental en la formación de hábitos y

conductas pro-sociales, así como en el desarrollo cognitivo. A este respecto, y teniendo en cuenta, las aportaciones de Vigotsky, cuando señala que las funciones mentales emergen en situaciones grupales pero su interiorización es en situaciones individuales; así pues la actividad mental de las personas tienen un origen social. Este supuesto se adapta perfectamente al trabajo por proyectos presentado, ya que será en la realización de la actividad grupal cuando el niño se de cuenta y muestre interés por una determinada información, para posteriormente de forma individual y tras haber realizado un pequeño análisis, sea cuando interiorice dicha información como un nuevo aprendizaje.

- El principio de globalización supone, que aprender requiere establecer múltiples conexiones entre lo nuevo y lo sabido, experimentado o vivido; es decir, el aprendizaje no se produce únicamente por la suma de nuevos conocimientos a los que ya posee la persona que aprende.
- El principio de funcionalidad, plantea la conexión de los aprendizajes con su entorno inmediato de forma que puedan servirles para interpretar y/o representar su realidad. Relacionado con este principio se encuentra el de actividad, que sugiere considerar entre otras cosas, la importancia que tiene la manipulación, siendo conscientes de que en Educación Infantil constituye una forma primordial de aprendizaje.
- El principio de escuela abierta, valora la importancia de considerar en la actividad de la escuela, el entorno vivencial del alumno, y en particular, la necesidad de prestar especial atención a las relaciones con la familia de forma que los esfuerzos educativos tengan un carácter sumativo.

- El principio de dinámica del éxito considera la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje la motivación del logro, que impulsa el deseo y el interés interno por seguir aprendiendo.

Por último destacar el juego como motor y canalizador significativo del aprendizaje infantil, al constituir la actividad natural del alumno. Se promoverán juegos de exploración sensorial, de coordinación dinámica general y segmentaria, de experimentación de la realidad, de expresión corporal, musical y plástica, de expresión lógico-matemática, de reglas..., y en cada uno de ellos descubrirá la realidad natural y social que le rodea.

Como se ha mencionado anteriormente estos principios se basan en la concepción constructivista del aprendizaje. El constructivismo es un modelo pedagógico integrador que aglutina conocimientos procedentes de diferentes teorías explicativas de los procesos de desarrollo y de aprendizaje que lleva a cabo el ser humano.

La perspectiva constructivista se convierte en una herramienta de trabajo para que los maestros consigan que el niño alcance los mayores niveles de desarrollo y aprendizaje. Los dos requisitos que cumplen las diversas teorías que integran la concepción constructivista son:

- Conceder un papel activo al niño en la construcción de sus propios conocimientos.
- Asignar al docente el papel de mediador entre el alumnado que trata de alcanzar una serie de conocimientos y los contenidos que ha de conseguir.

El constructivismo no se considera una metodología como tal, sino que se organiza con las aportaciones de diversos modelos teóricos establecidos por

distintos autores, como el aprendizaje significativo de Ausubel, la epistemología genética de Piaget y la teoría sociocultural de Vigotsky.

5.3.2. Objetivos generales.

Con el fin de hacer efectivos los propósitos del RD 1333/91 de 6 de septiembre por el que se establece el currículo de Educación Infantil, que propone que esta etapa contribuya a que los niños y niñas alcancen, al finalizarla, los objetivos siguientes, los cuales van expresados en términos de capacidades:

- Descubrir, conocer y controlar progresivamente su propio cuerpo, formándose una imagen positiva de sí mismos, valorando su identidad sexual, sus capacidades y limitaciones de acción y expresión y adquiriendo hábitos de salud y bienestar.
- Actuar de forma cada vez más autónoma en sus actividades habituales, adquiriendo progresivamente seguridad afectiva y emocional y desarrollando sus capacidades de iniciativa y confianza en sí mismos.
- Establecer relaciones sociales en un ámbito cada vez más amplio, aprendiendo a articular progresivamente los propios intereses, puntos de vista y aportaciones con las de los demás.
- Establecer vínculos fluidos de relación con los adultos y con sus iguales, respondiendo a sentimientos de afecto, respetando la diversidad y desarrollando actitudes de ayuda y colaboración.
- Observar y explorar el entorno con una actitud de curiosidad y respeto, identificando las características y las propiedades más significativas de los elementos que la forman y algunas de las relaciones que se establecen entre ellos.

- Conocer algunas manifestaciones culturales de su entorno, mostrando actitudes de respeto, interés y participación hacia ellas.
- Representar y evocar aspectos de la realidad vividos, conocidos o imaginados y expresarlos a través de las posibilidades simbólicas que ofrece el juego y otras formas de representación y expresión.
- Utilizar el lenguaje verbal de forma ajustada a las diferentes situaciones de comunicación habituales para comprender y ser comprendido por los otros; expresar sus ideas, sentimientos y deseos; avanzar en la construcción de significados; regular la propia conducta e influir en la de los demás.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

Con el trabajo por proyectos se favorece la adquisición de los objetivos generales que para la etapa de infantil se determinan, pero va a ser su concreción en objetivos didácticos para las diferentes actividades lo que nos ayude a estructurar nuestras sesiones.

5.3.3. Objetivos didácticos de todos los proyectos.

Algunos de estos objetivos los enumeramos a continuación:

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Iniciar el conocimiento del lenguaje escrito.
2. Utilizar las nuevas tecnologías como fuente de información.
3. Interesarse por escuchar y diferenciar sonidos.

4. Utilizar formas de expresión musical, plástica y corporal para transmitir, sentimientos y experiencias.
5. Representar y expresar aspectos de la realidad e imaginarios mediante las posibilidades simbólicas que ofrecen el juego y otras formas de representación y exploración.
6. Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas mediante la utilización de recursos y medios a su alcance, así como apreciar diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.
7. Valorar las producciones propias y las de los demás.
8. Expresar vivencias, sentimiento, fantasías,...
9. Acercarse al lenguaje escrito a través de palabras significativas relacionadas con los proyectos.
10. Comprender textos orales de tradición cultural: narraciones, poesía , cuentos, canciones,...
11. Favorecer el razonamiento lógico.
12. Descubrir el tamaño de distintos objetos mediante una referencia elegida.
13. Desarrollar la capacidad de escucha y atención.
14. Desarrollar la capacidad de diálogo y de participación en tareas grupales.
15. Utilizar las distintas formas de representación (lenguaje oral, escrito, corporal y plástico).

IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL

16. Experimentar las cualidades sensoriales.
17. Adquirir una buena coordinación general del cuerpo para la ejecución de actividades de expresión y descubrir las posibilidades del propio cuerpo.

18. Aplicar la coordinación visomanual necesaria para la realización de las actividades.

19. Crear hábitos de higiene y limpieza y progresar en la adquisición de hábitos relacionados con la salud y la higiene corporal.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

20. Identificar características propias de las estaciones en relación con el tiempo atmosférico, elementos naturales, prendas y hábitos.

21. Tomar conciencia de los cambios que ocurren en el entorno.

22. Establecer relaciones sociales con sus iguales desarrollando actividades de ayuda y colaboración.

23. Respetar normas de uso y conservación de materiales e instrumentos.

24. Mostrar interés y curiosidad por la comprensión del entorno que le rodea, formulando preguntas y opiniones propias.

25. Participar activamente en juegos individuales y grupales.

26. Desarrollar habilidades básicas para la investigación.

27. Conocer las normas y modos de comportamiento social y respetarlas.

5.3.4. Contenidos

Los contenidos a trabajar se organizan en las tres áreas establecidas para la Ed. Infantil (identidad y autonomía personal, medio físico y social y comunicación y representación). Aunque los contenidos que comprenden estas áreas están clasificados en diferentes bloques de contenidos de forma independiente, en la práctica docente los contenidos no se trabajan de forma aislada, sino que en una misma actividad nos encontramos con contenidos de diferentes áreas y por lo tanto de diferentes bloques de contenidos. De esta

manera, con la forma de trabajo que aquí se presenta es complicado diferenciar en la realización de una actividad, que área y que tipo de contenido se está trabajando en ese momento. No obstante a continuación se citan los bloques de contenido y los contenidos más relacionados con nuestra propuesta.

.ÁREA DE IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL:

- La actividad y la vida cotidiana

Conceptos:

- Las distintas actividades de la vida cotidiana: cumplimiento de rutinas, de resolución de tareas.
- normas elementales de relación y de convivencia.

Procedimientos

- Planificación, secuenciada de la acción para resolver una tarea sencilla.

Actitudes:

- Regulación de la propia conducta en función de las peticiones y explicaciones, de otros niños y adultos.
- Actitud de ayuda, colaboración y cooperación, coordinando los propios intereses con los de los otros.

- El cuidado de uno mismo.

Conceptos

- Alimentos y hábitos de alimentación.
- Acciones que favorecen la salud.
- Limpieza, higiene y cuidado de los materiales y del entorno.

Procedimientos:

- Hábitos relacionados con la alimentación, utilización de ingredientes y utensilios.

Actitudes:

- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante la comida y la higiene.

- El cuerpo y la propia imagen

Conceptos

- Características diferenciales del cuerpo.
- Los sentidos y sus funciones.

Procedimientos

- Utilización de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.

Actitudes

- Confianza en las posibilidades propias .
- Aceptación de las diferencias, identidad y características de los demás, evitando las discriminaciones.

ÁREA DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL

- La vida en sociedad.

Conceptos

- Necesidades, ocupaciones y servicios de la vida en comunidad.
- Los trabajos de los hombres y mujeres.
- Días de la semana y tipos de días
- Las estaciones y algunos hechos relevantes de ellas.

Procedimientos.

- Observación y atención a manifestaciones, sucesos y acontecimientos del entorno del que el niño forma parte.

Actitudes

- Interés por conocer las características del propio entorno.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Lenguaje oral.

Conceptos

- El lenguaje oral y las necesidades y situaciones de expresión y comunicación más habituales.
- Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Textos orales de tradición cultural.

Procedimientos.

- Utilización adecuada de frases sencillas de distinto tipo.
- Evocación y relato de hechos, cuentos, incidencias y acontecimientos de la vida diaria.
- Comprensión y reproducción correcta de algunos textos de tradición cultural, individual y colectivamente.

Actitudes

- Actitud de escucha y respeto a los otros en diálogos y conversaciones colectivas.
- Aproximación al lenguaje escrito.

Conceptos.

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.

Procedimientos.

- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, etc, que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.
- Comprensión y producción de imágenes debidamente secuenciadas (ordenación cronológica de fotografías, historietas).
- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero mayor.
- Identificación de palabras escritas.

Actitudes.

- Valoración de la utilidad del lenguaje escrito como medio de comunicación, información y disfrute.
- Relaciones, medida y representación en el espacio.

Conceptos

- Propiedades y relaciones de objetos y colecciones.
- El número; Unidad (aspectos cardinales y ordinales del número).
- La serie numérica.
- Unidades de medida
- Introducción a la estimación y medida del tiempo

Procedimientos

- Aplicación del ordinal en pequeñas colecciones ordenadas.
- Comparaciones.
- Utilización de los instrumentos de medida.

Actitudes

- Gusto por explorar objetos, contarlos y compararlos, así como por actividades que impliquen poner en práctica conocimientos sobre las relaciones entre los objetos.

5.3.5. Evaluación.

5.3.5.1. Principios, técnicas e instrumentos.

Actualmente la normativa que determina los principios y carácter de la evaluación es la LOCE, el RD 1333/1991 y la Orden ministerial del 12 de noviembre de 1992. Tras un análisis de la normativa se entiende que la evaluación deberá ser global, continua y formativa.

- Global: atiende a la persona completa, al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales de la etapa.
- Continua: considerándose como un elemento inseparable del proceso educativo, mediante el cual se recoge información de manera permanente acerca del proceso de enseñanza y del proceso de aprendizaje de los alumnos, por lo que se realiza una evaluación inicial para conocer el estado de conocimientos del niño, una evaluación procesual que se realizará durante todo el proceso de aprendizaje y una evaluación final para ver el grado de consecución de los objetivos propuestos.
- Formativa: en cuanto que regula y orienta el proceso educativo, al proporcionar una información constante que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Una de las técnicas de evaluación más adecuadas para esta etapa es la observación directa y sistemática del niño por parte del tutor/a. Se debe objetivar al máximo los criterios en los que basar las valoraciones, ayudando a los niños a conocer con claridad lo que se espera de cada uno de ellos. Este ajuste entre lo que el niño puede y lo que se pretende que adquiera requiere una intervención cuya eficacia se basa, en gran parte, en el conocimiento del

niño y de la ayuda educativa que precisa. De ahí la importancia de una adecuada evaluación de su nivel de partida y de sus posibilidades.

5.3.5.2. Evaluación del proceso de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje es un componente, junto con el proceso de enseñanza, del ¿qué evaluar?. En este punto se evalúa el grado de consecución de los objetivos propuestos. Para ello, los maestros deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos por los niños.
- Actitudes y hábitos de trabajo.
- Actitud, comportamiento e integración respecto al grupo.

5.3.5.3. Evaluación del proceso de enseñanza.

La normativa establece que se evaluarán los procesos de enseñanza y la práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación debe referirse tanto a la planificación del proceso de enseñanza como a la práctica docente.

Evaluar la planificación de la enseñanza, incluye la evaluación de las decisiones adoptadas en el segundo nivel de concreción curricular (Proyecto curricular de etapa y plan de acción tutorial) como en el tercero (programación de aula).

Entre los aspectos fundamentales a evaluar en esta planificación se encuentran:

- La adecuación de objetivos, contenidos y técnicas de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.

- Las decisiones sobre metodología.
- La incorporación de los elementos comunes del currículo.
- La previsión de medidas para atender a la diversidad.
- La coordinación y coherencia entre el profesorado.
- Las medidas para una adecuada tutorización y orientación a los alumnos.

En la práctica docente en el aula, el profesor debe evaluar su actuación, analizando aspectos como:

- La organización del aula.
- La adecuación de las actividades propuestas.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La convivencia entre alumnos.

6. DESARROLLO PROYECTOS.

6.1. LOS PROYECTOS EN NUESTRAS AULAS.

Como se ha demostrado, los proyectos se adaptan a las necesidades individuales de cada alumno; sin discriminar características raciales, físicas, psíquicas, sensoriales, nivel de desarrollo, etc. Mediante los proyectos y con la ayuda de las familias que visitan el aula, se trabaja, dialoga y de forma sencilla se da respuesta a muchos interrogantes de los temas que más interesan.

6.2. MIEMBROS IMPLICADOS EN LA METODOLOGÍA DE PROYECTOS.

Es importante que exista colaboración tanto entre las personas que forman parte de la comunidad educativa como entre aquellas que externamente pueden contribuir de una forma u otra a favorecer el proceso educativo de los alumnos.

6.2.1. Miembros de la comunidad educativa.

Profesorado: En la planificación de los proyectos, las dos tutoras de infantil, junto con la especialista de Audición y Lenguaje, desarrollan una programación que incluye aspectos de las 3 áreas de la etapa de infantil. Esta coordinación con la especialista en A.L. y el hecho de contar con ella en la puesta en práctica de estos proyectos, permite realizar los apoyos dentro del aula ordinaria, y favorecer la posibilidad de atender a más de un alumno.

Por otro lado, en uno de los proyectos, se ha ampliado el número de personas implicadas, realizándolo conjuntamente con los alumnos de 1º de Primaria y participando su tutora.

La familia: La posibilidad de implicar a la familia en los proyectos, favorece la relación entre la misma y la escuela; a la vez que resulta motivador para los alumnos, acerca el entorno inmediato del niño a las actividades del aula. Sirviendo todas estas vivencias para fomentar y potenciar aspectos académicos.

6.2.2. Miembros externos de la comunidad educativa.

También han participado miembros externos de la comunidad educativa, pero muy próximos a ella, como son: el cartero, Guardia Civil del cuartel de Sarrión, veterinaria de la zona, etc...

6.3. PROYECTOS

Los proyectos desarrollados son los siguientes:

6.3.1. Proyectos iniciados el curso 2004-05: en el aula de infantil 3 años y que se han completado durante el presente curso escolar:

- “Los bebés”
- “La altura”
- “Las edades de mi familia”

6.3.2. Proyectos realizados conjuntamente el curso 2005-06:

Con los alumnos de 3, 4 y 5 años, con una temporalización de todo el curso escolar:

- “Nuestras Primeras Recetas”
- “Experimentos”
- “El Tiempo”
- “Los Oficios”

6.3.3. Proyectos desarrollados conjuntamente en ocasiones puntuales este curso:

Con los alumnos de 3, 4 y 5 años; desarrollando aspectos curriculares concretos durante el curso escolar:

- “Nochevieja en el cole”
- “Caperucita Roja”
- “Nuestras Mascotas”
- “Juegos Populares y Tradicionales”

6.3.4. Otros proyectos llevados a cabo:

“Educación Vial”, “La carta de los Reyes Magos”, “Plantamos una judía”, “Los deportes” y “El Circo”. No es necesario desarrollar todos los proyectos realizados puesto que todos siguen la misma estructura y modelo de trabajo. Los mostrados a continuación sirven como ejemplo de la forma de trabajo llevada a cabo en el aula durante todo el curso escolar.

Al finalizar cada uno de los trimestres, además de realizar las reuniones individuales con los padres del alumnado, para tratar aspectos relacionados con su proceso educativo individualizado. También se realiza una reunión conjunta a la que están invitadas todas las familias (padres y madres, hermanos, abuelos, tíos, etc...); en la cual se proyectan recopilaciones de fotos, videos etc..., que reflejan el trabajo conjunto llevado a cabo mediante los proyectos. Siendo sus propios hijos los que tienen la posibilidad de explicar a sus padres parte de estas fotos y grabaciones. Al finalizar la reunión se merienda todos juntos en el aula (unas veces se prepara la merienda en

escuela con los niños, y otras veces la preparan las familias). Mientras que las familias dialogan entre ellas y con las tutoras, los niños pueden jugar en el aula. Dándose situaciones tan enriquecedoras como : Alumnos jugando con abuelos y hermanos mayores de compañeros.



Niños explicando las fotos a sus papas.



Papas y demás familiares viendo la proyección.



Mamas preparando la merienda.



Conocemos a los hermanitos de nuestros compañeros.



Jugamos con abuelos y hermano, y les enseñamos los materiales del aula.

6.4. GUIÓN DE TRABAJO

Con el fin de explicar los proyectos de la manera más clara y organizada, se utiliza el mismo guión modelo para todos:

TITULO PROYECTO
JUSTIFICACIÓN
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
PERSONAS IMPLICADAS
TEMPORALIZACIÓN

Cada sesión se describe mediante la siguiente ficha modelo, de forma que resulta más fácil y práctico su manejo:

	Nº SESIÓN		
PROYECTO			
ESPACIO		ALUMNOS	
MATERIALES			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL

En el apartado de actividades se explica primero las realizadas por todo el grupo clase y como las realizan los alumnos con necesidades educativas. Teniendo en cuenta que éstos, llevan a cabo la misma actividad, reforzando y estimulando aquellos aspectos en los que presentan carencias. De esta manera, adaptando sólo la metodología y teniendo en cuenta las limitaciones y posibilidades de cada uno, se consigue que todos adquieran los mismos objetivos.

7. DESCRIPCIÓN DE CADA PROYECTO.

En la mayoría de las sesiones en las que vienen a visitar el aula padres, madres, abuelos, etc... Se utiliza una grabadora; puesto que los niños ya saben, que cuando se habla de “cosas importantes” se coloca y posteriormente se puede escuchar algún fragmento, o la tutora, puede utilizarlo para transcribir las conversaciones y realizar dossiers de los diferentes proyectos.

En estas sesiones también se utiliza la cámara digital de fotos, de modo que se recogen instantáneas de los niños con la persona invitada, el desarrollo de las diferentes actividades, etc... Estas fotos se utilizan para completar los dossiers de los proyectos. Para obsequiar a la persona invitada, se prepara una de las fotos de grupo, en la que aparece el invitado con los alumnos que han participado en la actividad, y la pegamos a un portafotos creado en soporte informático y que imprimimos en cartulina. (Anexo : modelo de portafotos)

7.1. Adaptaciones de los materiales de trabajo.

Para el alumno con deficiencia visual, se realiza las siguientes adaptaciones de materiales y recursos.

- Para hacer los **dibujos** utilizamos materiales en relieve; como son, pintura de dedos mezclada con sal, plastilina, barritas de cera (que se pegan), goma de dibujo que permite realizar trazos en relieve en el papel, rotuladores en relieve, etc...

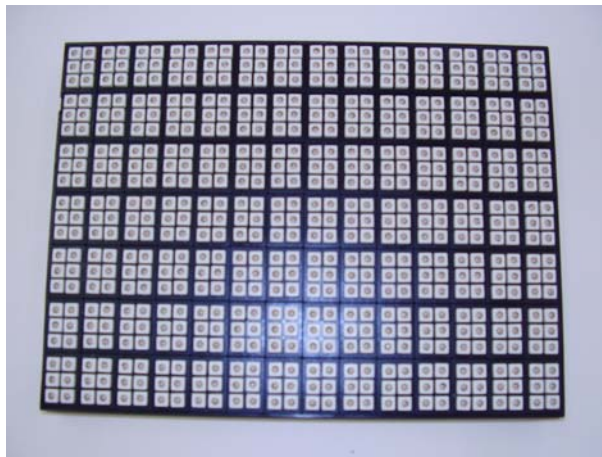


Barritas de cera y PBO (pegamento en relieve)

- La **escritura** se trabaja progresivamente teniendo en cuenta el proceso evolutivo en el que se encuentra el alumno, utilizando:
 - Para el pre – braille: hueveras vacías de media docena que sirven cada una de cajetín braille. Para colocar los puntos correspondientes se utilizan pelotas de pin – pon. Con este material se escriben palabras y números. (foto)
 - Para el braille:
 - Cajetines de cartón de diferentes tamaños. Se comienza a trabajar primero con los de gran tamaño, para posteriormente ir aproximándose al tamaño del cajetín braille estándar. En estos cajetines para colocar los puntos se emplean gomets de diferentes medidas.



- Dactiloritmica: material elaborado por el MEC para atender a los alumnos deficientes visuales, consta de una serie de cajetines que pueden levantarse pulsando los puntos del braille para escribir letras y números o volverlos a pulsar para borrarlos. Se utiliza a modo de cuaderno de trabajo.
- Máquina Perkins: en la que se escriben palabras y frases a tamaño estándar del braille. En la escritura se utiliza papel normal o en hojas de papel transparente autoadhesivo que se pueden recortar y pegar en un lugar concreto o necesario, incluso sobre escritura en tinta, puesto que al ser transparente, se lee encima.



Proyectos iniciados el curso 2004-05.

PROYECTO LOS BEBES

TITULO: “LOS BEBES”
JUSTIFICACIÓN: Durante el curso escolar se aprecia a partir de las conversaciones que tienen los niños en clase, el gran interés que tienen por los bebés. Por lo que se decide llevar a cabo este proyecto.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES: <ul style="list-style-type: none">- Favorecer el hecho de tener un nuevo hermanito como algo positivo, que nos hace ser protagonistas.- Evitar la aparición de celos ante la llegada de un hermanito.
PERSONAS IMPLICADAS: Centro educativo: tutora del aula de 3 años. Familias: Padres, madres y hermanos de nuestros alumnos.
TEMPORALIZACIÓN: 14 sesiones

DESARROLLO SESIONES: Ante las inquietudes y curiosidades de nuestros alumnos acerca de los bebés, aprovechamos para invitar a clase a la mamá de uno de ellos que tiene un bebé.

1º	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: apuntar preguntas niños para 2ª sesión			
ESPACIO: Aula		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Papel y bolígrafo.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> - Formular correctamente preguntas que van a hacerle a la mama. - Anotar estas preguntas. 			
ACTIVIDADES	CLASE		ATENCION A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF. VISUAL
	La tutora dialoga con los alumnos y anota las preguntas que quieren hacer a la mama en la próxima sesión; Favoreciendo en el diálogo que sientan curiosidad por otros aspectos interesantes relacionados con los bebes, y a partir de ellos que formulen nuevas preguntas.		Utilización de formas interrogativas básicas y coloquiales. Aprovechando a preguntarle que objetos del bebe le gustaría tocar; de modo que podamos pedirle a la mama que los traiga al aula.

A partir de las preguntas formuladas por los alumnos, surgen los objetivos específicos que vamos a trabajar en la 2ª sesión:

2ª	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: visita al aula de la mama y el bebe			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Grabadora y cámara digital de fotos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN:			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer utensilios que necesita un bebé (biberón, chupete, papilla, carrito) - Conocer proceso crecimiento bebe (cuando anda, cuando salen dientes, cuando habla...) - Aprender partes del cuerpo que no se deben tocar a un bebe (cabeza), y porqué - Conocer hábitos higiénicos y alimentarios de los bebes. 			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Partimos de las preguntas anotadas en la sesión anterior; y en el trascurso de la conversación con la mama, les van surgiendo más interrogantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de nuevo vocabulario. - Comprender consignas básicas sobre el cuidado de los bebés. 	Toca al bebe y todos los objetos ayudado por el invitado, tutora y los propios compañeros.

3 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: elaboración de un trabajo acerca del tema tratado en la sesión anterior.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Ficha de trabajo, lápices, gomas, rotuladores y pinturas			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN:			
- Plasmar en una ficha de trabajo los aspectos que le han resultado más interesantes a cada niño.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Cada alumno realiza una ficha (anexo1) relacionada con la visita de la mamá y el bebé.		Realiza la ficha con materiales en relieve para el dibujo. La escritura la realizará con materiales utilizados para el pre – braille.

La tutora transcribe con ayuda de la grabadora la conversación mantenida en clase con la mamá e incluye a modo de dossier este diálogo; así como fotos de la sesión y los trabajos realizados. Este dossier irá pasando por las casas y los papás deberán rellenar una ficha sobre su hijo, para poder conocer más cosas de cuando los niños de la clase eran pequeños como el bebé que nos ha visitado, anécdotas, etc... para luego ponerlos en común en clase. (Anexo 2).

El presente curso escolar 2005 – 2006 surgen nuevas e interesantes preguntas a cerca del tema de los bebés. Para responder a tantos interrogantes invitamos al aula a dos mamás:

- Una mamá que tiene un bebé muy pequeñito.
- Una mamá que está embarazada.

4ª	SESIÓN			
PROYECTO LOS BEBES: apuntar preguntas niños para 5ª sesión				
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años		
MATERIALES: Papel y bolígrafo.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> - Formular correctamente preguntas que van a hacerle a la mama. - Anotar estas preguntas. 				
	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
			INMIGRANTES	DEF.VISUAL
ACTIVIDADES	La tutora dialoga con los alumnos y anota las preguntas que quieren hacer a la mama en la próxima sesión; Favoreciendo en el diálogo que sientan curiosidad por otros aspectos interesantes relacionados con los bebés, y a partir de ellos que formulen nuevas preguntas.		Utilización de formas interrogativas básicas y coloquiales.	Aprovechamos a preguntarle que objetos del bebé le gustaría tocar; de modo que podamos pedirle a la mama que los traiga al aula.

5ª	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: visita al aula de la mama y el bebé.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Grabadora y cámara digital de fotos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Saber por donde nace un bebe (abordando el parto natural y la cesarea) - Aprender y recordar los utensilios del bebe (sonajero, saca – mocos, cámara bebes...) - Recordar partes del cuerpo que no se deben tocar a un bebé (cabeza), y porqué. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
	Partimos de las preguntas anotadas en la sesión anterior; y en el transcurso de la conversación con la mamá, les van surgiendo más interrogantes.	Adquisición de nuevo vocabulario. Comprender consignas básicas sobre el cuidado de los bebés.	Toca al bebé y todos los objetos ayudado por el invitado, tutora o los propios compañeros.



La mamá nos deja acariciar con cuidado su bebé.

6ª	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: elaboración de un trabajo acerca del tema tratado en la sesión anterior.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Ficha de trabajo, lápices, gomas, rotuladores y pinturas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Plasmar en una ficha de trabajo los aspectos que le han resultado más interesantes a cada niño.			
	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Cada alumno realiza una ficha (anexo 3 para 3 años y anexo 4 para 4 años) relacionada con la visita de la mamá y el bebé.		Realiza la ficha con materiales en relieve para el dibujo. La escritura la realizara mediante los materiales utilizados para el pre – braille.

8ª	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: visita al aula de la mama embarazada.			
ESPACIO: Aula de 3 años y clase de audiovisuales.		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Grabadora, cámara digital de fotos y reproductor de video.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer como están los bebes dentro de la tripa de su madre (flotando líquido amniótico) - Saber si los bebes se mueven dentro de la tripa, si pueden escuchar, etc... - Conocer cuanto tiempo permanecen dentro de la tripa. - Preguntar más en concreto como sale el bebe de la tripa. - Saber el nombre elegido para el bebe y porque. 			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Partimos de las preguntas anotadas en la sesión anterior; y en el trascurso de la conversación con la mama, les van surgiendo más interrogantes. Proyección de un video en el que se ve como va evolucionando el bebe dentro de la tripa de la madre.	Comprensión de vocabulario. Primeras nociones temporales.	Toca la tripita de la mama y puede escuchar como se mueve el bebe dentro de ella.

9 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: elaboración de un trabajo acerca del tema tratado en la sesión anterior.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: ficha de trabajo, lápices, gomas, rotuladores y pinturas			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Plasmar en una ficha de trabajo los aspectos que le han resultado más interesantes a cada niño.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Cada alumno realiza una ficha (anexo 5) relacionada con la visita de la mama embarazada.	Primeras explicaciones verbalizando lo que se ha realizado.	Realiza la ficha con materiales en relieve para el dibujo. La escritura la realizara mediante los materiales utilizados para el pre – braille.

Incluimos los diálogos de los niños, las fotos y sus trabajos y volvemos a enviar el dossier por las casa, incluyendo una hoja que deben rellenar los papás sobre sus hijos (anexo 7), para que sepamos más cosas de cuando nacimos, relacionadas con el tipo de parto, el tiempo que permanecieron en la tripita de su mamá, porque decidieron ponerles ese nombre, etc...

Cuando da a luz la mamá que nos visitó en la última sesión. La invitamos a que venga a clase para que conozcamos a la nueva hermanita y muestra a los niños otra forma de alimentación diferente al biberón y papilla (que ya conocían). Para ello la mamá le dio de mamar al bebé en el aula.

10 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: apuntar preguntas niños para 11 ^a sesión			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Papel y bolígrafo.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Formular correctamente preguntas que van a hacerle a la mama.			
Anotar estas preguntas.			
	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	La tutora dialoga con los alumnos y anota las preguntas que quieren hacer a la mama en la próxima sesión; Favoreciendo en el diálogo que sientan curiosidad por otros aspectos interesantes relacionados con el recién nacido, y a partir de ellos que formulen nuevas preguntas.		Gestionar la comunicación y utilizar fórmulas sociales. Aprovechamos a preguntarle si le gustaría tocar al bebe. Aprovechando para recordar que lo deberá realizar con cuidado.

11 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: visita al aula de la mama y el bebe.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 años.		De 3 años	
MATERIALES			
Grabadora y cámara digital de fotos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Ver un recién nacido - Observar el proceso de lactancia 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Partimos de las preguntas anotadas en la sesión anterior; y en el transcurso de la conversación con la mama, les van surgiendo más interrogantes. Podemos ver como el bebe es amamantado.		Explicación detallada de como mama el bebé por parte de la mama invitada.



David escuchando la barriguita de mamá. Ahora ya lo podemos tocar



12ª	SESIÓN			
PROYECTO LOS BEBES: apuntar preguntas niños para 13ª sesión				
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años		
MATERIALES: Papel y bolígrafo.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> · Formular correctamente preguntas que van a hacerle a la mama. · Anotar estas preguntas. 				
	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
			INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	<p>La tutora dialoga con los alumnos y anota las preguntas que quieren hacer a la mama en la próxima sesión; Favoreciendo en el diálogo que sientan curiosidad por otros aspectos interesantes relacionados con el embarazo, y a partir de ellos que formulen nuevas preguntas.</p>		<p>Uso correcto de las primeras preguntas, relacionadas con la temática de la sesión.</p>	<p>Aprovechando a preguntar si le gustaría tocar la tripita de la mama, y si le gustaría escuchar al bebe dentro de la tripita. Aprovechando para recordar que lo deberá realizar con cuidado.</p>

13 ^a	SESIÓN

PROYECTO LOS BEBES: visita al aula de la mama embarazada.

ESPACIO: Aula 3 años y audiovisuales **ALUMNOS:** De 3 años

MATERIALES: Grabadora, cámara digital de fotos y reproductor de DVD.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN

- Saber como se puede ver al bebe mientras está en el vientre de la madre.
- Conocer como podemos saber cual será su sexo.

	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Partimos de las preguntas anotadas en la sesión anterior; y en el transcurso de la conversación con la mama, les van surgiendo más interrogantes.	Facilitar y estimular intercambio verbal de experiencias y dudas.	Explicación detallada de lo que se ve en el DVD.
	Proyección de un dvd que trae la mama “En el vientre materno” en el que se ve como va evolucionando el bebe dentro de la tripa de la madre.		



Otra mama se queda embarazada durante el curso escolar, aprovechamos para invitarla puesto que han surgido nuevas dudas.

14 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS BEBES: elaboración de un trabajo acerca del tema tratado en la sesión anterior.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Fotocopia ficha de trabajo, lápices, gomas, rotuladores y pinturas			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Plasmar en una ficha de trabajo los aspectos que le han resultado más interesantes a cada niño.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF.VISUAL
ACTIVIDADES	Cada alumno realiza una ficha (anexo 8) relacionada con la visita de la mama embarazada.	Consolidación de vocabulario.	Realiza la ficha con materiales en relieve para el dibujo. La escritura la realizara mediante los materiales utilizados para el pre – braille.

Fichas trabajados: puesto que el presente curso escolar hemos continuado desarrollando el proyecto con los alumnos de 3 y 4 años, podemos comprobar en los anexos como las fichas que deben realizar están adaptadas a su nivel.

VALORACIÓN DE ESTE PROYECTO

Los niños disfrutaron mucho de este proyecto y aprendieron muchas cosas relacionadas con el embarazo, parto, los bebés... Han podido aprender más cosas sobre ellos mismos; cuanto tiempo estuvieron en la tripita de su mamá, como nacieron y son capaces de comentar con total naturalidad "Yo nací por cesárea, le hicieron una rajita en la tripita a mi mamá...".

Relación del proyecto con aspectos de las diferentes áreas de Infantil:

- Comunicación y representación: al trabajar vocabulario, y lectoescritura en las fichas realizadas. También trabajamos conceptos matemáticos cuando hablamos del tiempo que permanecemos en la tripita de la mamá y realizamos comparaciones.
- Medio físico y social: al trabajar la relación entre la familia y la escuela. Favoreciendo que no surjan los celos, por la presencia de un nuevo hermano en la casa.

Proyecto “LA ALTURA”

TITULO PROYECTO: LA ALTURA

JUSTIFICACIÓN

Los niños del aula tienen ganas de ser muy grandes, muy altos... En muchas de sus conversaciones se comparan con sus padres, etc... Existen dudas sobre quien es más alto, e incluso genera algunas discusiones. Por eso decidimos realizar este proyecto.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES

- Razonar sobre el proceso de crecimiento.
- Trabajo de la medida de la estatura, los números...

PERSONAS IMPLICADAS:

Centro educativo: Tutora del aula de infantil 3 años.

TEMPORALIZACIÓN: 6 Sesiones



DESARROLLO SESIONES:

1 ^a	SESIÓN		
PROYECTO ALTURA: dialogamos sobre la altura			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Grabadora			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Dialogar con los alumnos y poner en común aspectos relacionados con el tema de la altura.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
La maestra dialoga con los alumnos acerca de sus inquietudes sobre la altura. Existe discusión entre quien es más alto y por este motivo les pregunta como creen que pueden saberlo. Los niños coinciden en afirmar que con un termómetro. Todos quieren ser muy altos y llegar al cielo.			

2ª	SESIÓN		
PROYECTO ALTURA: razonamos sobre como medir la altura			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Grabadora, termómetro para medir fiebre, termómetro para medir temperatura atmosférica y metro			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Razonar sobre el uso de instrumentos de medida. - Explorar el uso de diferentes utensilios de medida. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	<p>La maestra lleva al aula dos termómetros uno para medir la fiebre y otro para medir la temperatura atmosférica. Se los muestra a los niños y les deja explorar y manipular razonando su uso. Les va guiando en sus razonamientos hasta que a partir de aportaciones de ellos mismos comprueban que la altura se mide con el metro.</p>		

3 ^a	SESIÓN		
PROYECTO ALTURA: apuntamos nuestra altura en el metro de la clase.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Metro y medidor de estatura.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN: Apuntar nuestra altura.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF. VISUAL
	Una vez sabemos como medir la altura, decidimos medirnos y apuntarlo en un metro que colocamos en la clase. Para poder medirnos al finalizar el curso y comprobar cuanto hemos crecido.		Toca las tarjetas de sus compañeros una vez colocadas en el metro, de forma que puede ver cual esta más arriba, cual de sus compañeros es más alto.



Comprobamos nuestra altura

Las tarjetas colocadas en el metro de la clase, llevaban cada una, una textura diferente de modo que nuestro alumno deficiente visual relacionaba cada textura con un compañero.

4 ^a	SESIÓN			
PROYECTO ALTURA: Apuntamos nuestra altura en una ficha.				
ESPACIO: aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años		
MATERIALES: Ficha de trabajo, tijeras, pegamento, lápices y gomas.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN				
Dejar constancia de nuestra altura, para poder crear un libro con el proceso de nuestro crecimiento.				
	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
			INMIGRANTES	DEF.VISUAL
ACTIVIDADES	Rellenamos una ficha (anexo 9) en el que colocaremos nuestra foto, nombre, fecha y la estatura que tenemos.		Escribir las primeras palabras significativas en español.	Realizará la ficha igual, pero el nombre y los números que indican la altura los realizará con cajetines braille grandes.

5ª	SESIÓN		
PROYECTO ALTURA: Nos volvemos a medir a final de curso			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Metro y medidor de estatura, ficha de trabajo, tijeras, pegamento, lápices y gomas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que hemos crecido. - Reflejar nuestra altura en el cuaderno de la altura. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF.VISUAL
	Al final del curso volvemos a medirnos y comprobamos que todos hemos crecido. Lo apuntamos en el metro de la clase y realizamos una ficha igual a la de la sesión anterior apuntando nuestra nueva altura		Realizará la ficha igual, pero el nombre y los números que indican la altura los realizará con cajetines grandes.

6 ^a	SESIÓN		
PROYECTO ALTURA: apuntamos la altura en una ficha			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Metro y medidor de estatura, ficha de trabajo, tijeras, pegamento, lápices y gomas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar que hemos crecido. - Apuntar la altura de nuestros nuevos compañeros. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF.VISUAL
	Al comienzo de este curso escolar volvemos a medirnos, y también se miden nuestros nuevos compañeros. Comprobamos que todos hemos crecido mucho. Realizamos la misma ficha de trabajo (anexo 9)		Igual que en la sesión 5 y 6.

Al lado del metro de la clase, colocamos una jirafa medidora que nos trajeron los Reyes Magos al aula.



Proyecto “LAS EDADES DE MI FAMILIA”

TITULO PROYECTO: LAS EDADES DE MI FAMILIA
JUSTIFICACIÓN Los alumnos tienen dudas sobre la edad de sus padres, realizando afirmaciones tales como: “Mi mama tiene 2 años”; “mi papa tiene 10 años” Decidimos trabajar las edades de la familia para establecer relaciones temporales y numéricas, cercanas y significativas para el niño/a.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES <ul style="list-style-type: none">- Conocer las edades de los miembros de la familia- Trabajar los números a partir de las edades.
PERSONAS IMPLICADAS Centro: tutora del aula de 3 años Familia: padres, madres y hermanos de nuestros alumnos.
TEMPORALIZACIÓN: 3 sesiones

DESARROLLO DE LAS SESIONES

1 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LAS EDADES DE MI FAMILIA: hablamos de las edades de nuestra familia.			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Papel y bolígrafo.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN: Razonar a cerca de las edades de su familia			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
<p>Dialogamos con los alumnos y preguntamos cuales creen que son las edades de sus padres y hermanos y cual de los hermanos es el pequeño de la casa. Comprobamos que tienen dudas y que muchos de ellos siendo los pequeños se resisten a serlo y lo justifican con afirmaciones ante la pregunta ¿quién es el más pequeño de la clase?</p> <p>“Nadie” “Yo no soy el pequeño, a mi no me gusta ser el pequeño”</p>			

Mandamos a casa una hoja en la que los papas y hermanos deben de apuntar sus edades.

2 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LAS EDADES DE MI FAMILIA: comparar edades			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Papel, boli y grabadora.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Comparar edades.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
Escribimos las edades de los miembros de la familia de los niños y dialogamos y razonamos la edad de cada uno de ellos, comparando si coincide la edad apuntada por los papas y la edad que ellos pensaban que tenían.			

Trascribimos el proyecto y lo mandamos por las casas, añadiendo una hoja que los papas deben rellenar, dando su opinión sobre el proyecto. (anexo 10)

El curso siguiente seguimos trabajando las edades de nuestros familiares, puesto que es un aspecto que esta constantemente presente con la llegada de un cumpleaños, etc...

Por ello decidimos colocar las edades de cada familia en una línea numérica y aprovechamos para hacerlo una de las reuniones conjuntas. De modo que los propios papas pueden ayudarnos a colocarlas.

En esta recta colocaremos las edades de las familias de los alumnos de 3 y 4 años.

3ª	SESIÓN		
PROYECTO LAS EDADES DE MI FAMILIA: apuntar edades			
ESPACIO: Aula de 3 años		ALUMNOS: De 3 años	
MATERIALES: Tarjetas de colores con los nombres de la familia, recta numérica del 0 al 100 colocada en la pared, celo y tijeras.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN Apuntar edades en la recta numérica.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	<p>Cada alumno tiene su nombre escrito en una tarjeta de un color, y cada uno de los miembros de su familia tendrán escrito su nombre en tarjetas de este mismo color.</p> <p>Colocaremos los nombres en la recta numérica junto a la edad correspondiente. Es el niño el que los coloca mediante la ayuda de sus padres.</p>	<p>En la recta numérica se encuentran los números escritos en braille.</p> <p>Sus tarjetas tienen diferentes texturas para que puedan ser reconocidas.</p>	

Proyecto “MIS PRIMERAS RECETAS”

TITULO PROYECTO “MIS PRIMERAS RECETAS”
JUSTIFICACIÓN Es importante en edades tempranas que los niños tengan unos hábitos alimenticios correctos. Con la realización de las recetas también se trabaja la importancia que tiene la higiene en la manipulación de alimentos, tanto la de las personas como la de los utensilios e ingredientes que se van a emplear.
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES Conocer los diferentes alimentos y sus cualidades. Manipular utensilios e ingredientes. Valorar la importancia de los hábitos higiénicos en la alimentación.
PERSONAS IMPLICADAS Centro educativo: Tutoras de las aulas de 3, 4 y 5 años. Familias: Padres y madres de los alumnos. Miembros externos de la comunidad educativa: Dependientas y cajeras de las tiendas del pueblo.
TEMPORALIZACIÓN Las sesiones de realización de la receta se efectúan siempre en jueves por razones organizativas. Las actividades individuales de lectoescritura y numeración se hacen durante los días posteriores dependiendo de la organización de aula.

Obtenemos los ingredientes de las recetas de las siguientes maneras:

- Enviando una nota a cada familia el viernes anterior a la realización de la receta con el ingrediente que el niño debe traer .
- Enviando una nota solicitando el importe de 1 € para la compra de los ingredientes necesarios en las tiendas de la localidad. (Anexo 11)

En este terreno es donde se requiere una mayor participación por parte de la familia. Del mismo modo resulta muy interesante la colaboración de las tiendas; que nos han atendido en horarios de menor afluencia de clientes para una mejor atención a los niños.

Teniendo en cuenta que la duración de este proyecto es de todo el curso, se va a desarrollar a modo de ejemplo las tres sesiones que se realizan en cada una de las recetas, para tomar conciencia del modelo que se sigue en cada una de ellas.

DESARROLLO SESIONES

1ª	SESIÓN		
PROYECTO MIS PRIMERAS RECETAS: Hacemos la receta			
ESPACIO Aula de 5 años		ALUMNOS 3, 4 y 5 años	
MATERIALES. Utensilios básicos de cocina (platos, cucharas, cuchillos de punta redondeada, tenedores, bandejas, boles...), ingredientes de la receta y carteles con los nombres de los utensilios y de los ingredientes			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Distinguir entre utensilios, ingredientes y saber para que sirve cada uno.			
Tomar conciencia de la realización de una receta.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF.VISUAL
	Es la primera vez que realizamos la sesión por eso agrupamos por un lado los ingredientes y por otro los utensilios que necesitamos, explicando para que sirve cada cosa. Colocamos los carteles al lado del ingrediente o utensilios que corresponda. Siendo los propios niños los que deducen y leen estos carteles. Trabajando de esta manera la lectura comprensiva.		Reproduce con la dactilorrítmica en braille alguno de los carteles relacionados con los ingredientes y utensilios.



Distribución del aula.



Primero colocamos los carteles



Luego los leemos entre todos.



Elaboramos la receta



Finalmente merendamos todos juntos.



El alumno con deficiencia visual también escribe.

2ª	SESIÓN		
PROYECTO MIS PRIMERAS RECETAS: Anotamos en una ficha los utensilios utilizados			
ESPACIO: Cada nivel en su aula		ALUMNOS: 3,4 y 5 años	
MATERIALES: Ficha de trabajo, lápiz y colores			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN:			
Plasmar los utensilios utilizados.			
Conocer la utilidad de los utensilios.			
Trabajar la lectoescritura y el dibujo.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF.VISUAL
ACTIVIDADES	<p>Puesta en común de la receta del día anterior.</p> <p>Plasmar los utensilios utilizados en una ficha de trabajo (anexo 12)</p> <p>Dibujamos algunos de los objetivos.</p>		<p>Escritura en braille de los nombres de los utensilios utilizados en la máquina Perkins.</p> <p>Dibujo de utensilios mediante materiales en relieve.</p>

3º	SESIÓN	
PROYECTO NUESTRA RECETAS: Anotamos en una ficha los ingredientes de la receta.		
ESPACIO: Cada nivel en su aula.		ALUMNOS: 3,4 y 5 años
MATERIALES: Ficha de trabajo, lápiz y colores.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN:		
Conocer diferentes ingredientes y saber para que se pueden utilizar.		
Trabajar la lectoescritura y el dibujo.		
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
		INMIGRANTES DEF.VISUAL
ACTIVIDADES	<p>Puesta en común de los ingredientes utilizados.</p> <p>Escribimos los ingredientes utilizados en una ficha de trabajo (anexo 13)</p> <p>Cada niño dibuja el ingrediente que ha traído a clase en la misma ficha de trabajo en la que ha escrito el nombre de los ingredientes.</p>	<p>Escritura en braille de los nombres de los ingredientes utilizando la máquina Perkins.</p> <p>Dibujo de ingredientes utilizando materiales en relieve.</p>

4º	SESIÓN		
PROYECTO NUESTRA RECETAS: Ordenación de las secuencias del proceso de realización de la receta.			
ESPACIO: Cada nivel en su aula.		ALUMNOS: 3,4 y 5 años	
MATERIALES: Ficha de trabajo, hoja con fotografías (secuencias) de la elaboración de la receta, tijeras, pegamento, lápiz y colores.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Ordenar correctamente secuencias de tres viñetas.			
Trabajar la lectoescritura y los ordinales 1º, 2º y 3º.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF.VISUAL
ACTIVIDADES	Recorte de las secuencias. Ordenación y colocación de las mismas en la ficha de trabajo (anexo 14) Situación de los ordinales correspondientes encima de cada una de las secuencias. Escritura de una acción debajo de cada secuencia que nos ayude a saber que se estaba haciendo en ese momento.	Esta misma actividad se realiza de forma oral.	

Todas estas fichas de trabajo se recogen a lo largo del curso para crear un recetario. En el anexo 15 se encuentra la portada del dossier. Para entender mejor los pasos realizados en la 1ª sesión del proyecto, podemos consultar en el DVD de materiales audiovisuales, el video recetas.

En una de las reuniones conjuntas, proyectamos a las familias una recopilación de fotos de algunas de las recetas llevadas a cabo en el aula (consultar DVD de materiales audiovisuales, la carpeta recetas). He incluso añadimos fotos de algunos de los imprevistos que pueden surgir en nuestras clases.

Proyecto “LOS EXPERIMENTOS”

TITULO PROYECTO “EXPERIMENTOS”
JUSTIFICACIÓN <p>Los niños en infantil adquieren sus conocimientos manipulando, observando, experimentando... Por todo esto, un trabajo basado en la elaboración de experimentos puede ayudar al niños a analizar procesos de su realidad, que sabe que ocurren pero no saben porque se producen; haciéndolos partícipes de esta manera de la construcción de su propio aprendizaje.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<p>Vivenciar los fenómenos producidos por la interacción de elementos comunes del entorno más inmediato del niño.</p> <p>Reflexionar sobre ellos, de tal manera que den respuesta de forma guiada a los diferentes pasos del método científico.</p>
PERSONAS IMPLICADAS
<p>Centro educativo: Tutoras de las aulas de infantil 3, 4 y 5 años.</p> <p>Familias: Padres y madres de los alumnos.</p>
TEMPORALIZACIÓN: <p>Las sesiones de realización del experimento se efectúan siempre los martes de cada semana. Las actividades individuales de lectoescritura y numeración se hacen durante los días posteriores dependiendo de la programación de aula.</p>

Se dispone de un dossier de experimentos científicos, recopilados por las tutoras, clasificados por edades. Esta clasificación se ha llevado a cabo atendiendo a la dificultad en su realización.

Cada semana será un niño el que se lleve a casa este dossier de experimentos y junto con los papás deberán elegir uno de ellos, preparar los materiales y practicarlo en casa, para posteriormente ser el niño bajo la supervisión de la maestra el que realice este experimento enseñándoselo a sus compañeros.

El dossier se llevará a casa un viernes y el lunes tiene que volver al colegio junto con el material necesario para la realización del experimento que se hará el martes por la tarde. Decidimos tomar esta medida para poder subsanar posibles olvidos. Los padres o los propios niños deberán rellenar la siguiente ficha incluida en el dossier. (Anexo 16)

El martes por la tarde nos reunimos los tres niveles (3, 4 y 5) para la realización del experimento en el aula de cinco años. La tutora ha dispuesto el espacio diferenciando dos zonas, una mesa principal para el alumno protagonista que realiza la explicación y otra en la que se sentarán el resto de niños. Los alumnos de 3 y 4 años pasan a la clase con su propia silla y se irán sentando de forma intercalada alrededor de la mesa.

DESARROLLO DE SESIONES

1ª	SESIÓN	
PROYECTO EXPERIMENTOS: Realizamos el experimento		
ESPACIO: Aula de 5 años		ALUMNOS: 3,4 y 5 años
MATERIALES: Los propios para cada uno de los experimentos. Normalmente los materiales están duplicados para que lo puedan realizar de forma simultánea el niño que lo ha trabajado en casa y el resto de compañeros.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN: Seguir correctamente los pasos dados, para la elaboración del experimento. Reflexionar sobre lo que ocurre. Sacar conclusiones de qué está pasando.		
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
		INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Lectura del título del experimento y explicación del motivo de elección por parte del alumno que lo lleva a cabo. Presentación de los materiales necesarios para la elaboración del experimento. Puesta en práctica de lo ensayado previamente en casa con las familias. Realización simultánea por parte del resto de alumnos y reflexión posterior por parte de todos.	Situación próxima al niño que explica el experimento manipulando materiales para tomar conciencia del proceso.



Lectura del proyecto por los protagonistas



Ayuda del tutor en la explicación.



Ayudamos a a nuestro compañero a explorar los materiales.



Colocamos ordenadamente los materiales.



Explicamos el procedimiento de nuestro experimento



Luego, todos realizamos el experimento.

Antes de realizar la 2ª sesión se distribuyen los materiales en cada una de las dos clases de infantil y se colocan en un rincón de experimentos. De esta manera los niños pueden seguir poniendo en práctica el experimento para resolver posibles dudas que les queden.

2ª	SESIÓN		
PROYECTO EXPERIMENTOS: Escribimos los materiales utilizados y dibujamos lo que ha pasado.			
ESPACIO Cada nivel en su aula		ALUMNOS 3,4 y 5 años	
MATERIALES Ficha de trabajo, lápiz y colores			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN Trabajar la lectoescritura y el dibujo. Conocer los materiales empleados. Desarrollar correctamente los pasos a seguir.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL

	<p>Escribimos los materiales utilizados en el experimento, en la ficha de trabajo (anexo 17 para 3 años y 18 para 4 y 5 años).</p> <p>Se dibuja dentro de la misma ficha lo que ha ocurrido en el experimento.</p>	<p>Escritura en braille de los nombres de los materiales utilizados, en la máquina Perkins.</p> <p>Dibujo del proceso utilizando materiales en relieve</p>
--	--	--

Todos estos trabajo se iran recogiendo en un dossier a lo largo del curso. En el anexo 19 incluimos la portada del trabajo.

Para entender mejor los pasos realizados y la forma de organización de la 1ª sesión, podemos consultar en el DVD de materieles audiovisuales, el video experimentos.

En una de las reuniones conjuntas, proyectamos a las familias una recopilación de fotos de algunas de los experimentos llevados a cabo en el aula (consultar DVD de materieles audiovisuales, la carpeta experimentos).

Proyecto “EL TIEMPO”

JUSTIFICACIÓN
<p>Hoy en día es normal estar en contacto con los medios de comunicación diariamente. Del mismo modo los niños lo están igual que los adultos y por eso deben tener conciencia de algunos de los aspectos que allí se exponen</p> <p>Con este proyecto trabajamos los aspectos meteorológicos de cada día, utilizando y familiarizándolos con los símbolos convencionales empleados en la emisión del tiempo de los telediarios o de la prensa; así como los días del mes y de la semana y también los meses y las estaciones del año en el que nos encontramos.</p>
TITULO PROYECTO
EL TIEMPO
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<ul style="list-style-type: none">. Reconocer los símbolos convencionales empleados en la emisión del tiempo.. Conocer los días de la semana y del mes y las estaciones del año.. Estructurar mentalmente nociones temporales.
PERSONAS IMPLICADAS
Centro educativo: Tutoras de las aulas de infantil 3, 4 y 5 años.
TEMPORALIZACIÓN
Todos los días del año en la asamblea.

Todos los días en la asamblea, los niños observan el tiempo atmosférico y dialogan entre ellos, hasta decidir cómo expresar el tiempo que hace. Para ello, deben argumentar sus afirmaciones, por ej. está nublado porque esta oscuro y

no se ve el sol. Hace frío porque todos hemos venido a clase con bufandas y gorros.

Una vez llegado a un acuerdo colocamos el tiempo en la pizarra de clase utilizando el símbolo correspondiente. También disponemos de estos mismos símbolos dibujados en papel en pequeño tamaño y cada día una pareja coloreará el que corresponda, para luego pegarlo en un calendario en el que reflejamos el tiempo atmosférico. Y así hasta que acabe el mes. Colocaremos el tiempo en los días que asistimos a clase, mientras que sábados, domingos y días festivos están representados por el número correspondiente en grande y rojo, centrado en el recuadro. Y el resto tienen escrito el número en negrita en una esquinita dejando espacio suficiente para pegar el dibujo del icono que los niños pintan.

De este modo estamos trabajando además de los fenómenos meteorológicos, los números (días del mes) ya que tienen que pegar el dibujo en el día que corresponda. También comentamos los días que no se va al colegio y por qué.

Además de conversar acerca del tiempo diario, también trabajamos la estación del año en la que nos encontramos y si el tiempo que hace se ajusta al de dicha estación.

Ej. Ha nevado porque hace mucho frío y estamos en invierno.

Una vez finalizado el mes hacemos un recuento de la cantidad de días que ha estado nublado, soleado, lluvioso... quedando reflejado individualmente en una tabla, que archivaremos hasta final de curso y que junto con una hoja en la que reflejamos gráficamente las características de cada estación, y algunas fichas complementarias con fenómenos meteorológicos representativos de cada una

de ellas; formaremos un gran “Libro del tiempo” que cada niño podrá llevar a casa.

DESARROLLO SESIONES

1 ^a	SESIÓN		
PROYECTO EL TIEMPO: Colocamos signo meteorológico en calendario			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada nivel en su aula.		3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Tarjetas con símbolos atmosféricos, calendario dibujado en cartulina, tijeras y pegamento.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
. Conocer el día de la semana y del mes en el que nos encontramos.			
. Elegir correctamente símbolos atmosféricos.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
Dialogamos en asamblea sobre el tiempo atmosférico, llegando a un acuerdo sobre el que corresponde al momento.			
Reflexionamos sobre el día de la semana y del mes en el que nos encontramos.			
Una pareja pinta una tarjeta con el icono atmosférico y lo pega en la casilla correspondiente.			

2ª	SESIÓN		
PROYECTO EL TIEMPO: Hacemos recuento del tiempo que ha hecho en un mes determinado.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada nivel en su aula.		3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, calendario del mes en cartulina con las tarjetas del tiempo atmosférico pintas por los niños, lápiz y colores.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
. Ser autónomo en el recuento de elementos de un total.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
	Una vez finalizado el mes hacemos un recuento de la cantidad de días que ha estado nublado, soleado, lluvioso... quedando reflejado en la ficha de trabajo individual. Aquí cada niño cuenta y contrasta su respuesta con la de los demás hasta llegar todos a un acuerdo sobre la cantidad total a la que se están refiriendo.		Realiza la misma actividad verbalmente.

Esta sesión se realiza al finalizar cada mes, por lo que a lo largo de todo el proyecto se harán 10, correspondientes a cada uno de los meses que comprende el curso escolar.

3 ^a	SESIÓN		
PROYECTO EL TIEMPO: Plasmamos en que estación del año nos encontramos			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada nivel en su aula.		3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, lápiz y colores.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
. Conocer las características de las estaciones del año .			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
	<p>Cuando entramos en una nueva estación dialogamos con los niños para conocer sus características. Una vez que todos las tienen claras dibujan en la ficha de trabajo la estación de la que hemos estado hablando. (anexo 20 para 3 años y 21 para 4 y 5 años)</p> <p>También escriben el nombre de la estación.</p>		<p>Dibuja con materiales en relieve y escribe con la dactiloritmica o máquina Perkins.</p>

4 ^a	SESIÓN		
PROYECTO EL TIEMPO: ¿Qué tiempo hace hoy?			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada nivel en su aula.		3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, lápiz y colores.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
. Relacionar la similitud del tiempo atmosférico del día con el de la estación del año.			
. Trabajar lectoescritura.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
	Dibujamos en la ficha de trabajo (anexo 22 para 3 años y 23 para 4 y 5 años) fenómenos meteorológicos propios de cada estación.		Dibuja con materiales en relieve y escribe con la dactilorrítmica o la máquina Perkins

El número de estas sesiones será de 6, ya que realizaremos dos por estación del año, teniendo en cuenta que sólo se hará de otoño, primavera e invierno.

No haciendo el verano por no encontrarnos en periodo escolar.

Proyecto “LOS OFICIOS”

JUSTIFICACIÓN
A la hora de trabajar los oficios pensamos que una de las mejores formas de que conozcan diversas profesiones es invitando a los padres y las personas más cercanas de nuestro entorno a la escuela y que sean ellos mismos los que les cuenten en que consisten sus trabajos.
TITULO PROYECTO
LOS OFICIOS
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<ul style="list-style-type: none">· Conocer los diferentes oficios· Conocer y manipular los utensilios característicos que se utilizan en cada oficio.
PERSONAS IMPLICADAS
Centro: maestras de 3 y 4 años Familia: padres y madres de los alumnos Entorno inmediato: veterinaria
TEMPORALIZACIÓN
Aunque solo desarrollamos 8 sesiones, el proyecto consta de muchas más y todavía seguimos trabajando en él.

A continuación explicamos algunas de las sesiones realizadas.

DESARROLLO SESIONES

1 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS OFICIOS: apuntar preguntas próxima sesión			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Papel y bolígrafo			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Dialogamos con los alumnos acerca de las preguntas que quieren hacer al papa fontanero que nos visitara en la próxima sesión.		Le preguntamos que herramientas le gustaría tocar. Y así puede traerlas el papá.

2ª	SESIÓN		
PROYECTO LOS OFICIOS: visita papa fontanero			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Grabadora y cámara digital de fotos			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el trabajo que desempeña un fontanero · Manipular las diferentes herramientas que utiliza. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF. VISUAL
	<p>Nos visita el padre de uno de nuestros alumnos que es fontanero.</p> <p>Nos trae gran cantidad de herramientas que podemos tocar y manipular y que comparamos con las herramientas de juguete que tenemos en clase en nuestra caja de herramientas</p>		<p>Es ayudado en la exploración de las herramientas por el papa y su hijo, quienes explican con detalle cada una de ellas.</p>



Comparando las herramientas de juguete del aula con las de verdad.



Foto de grupo.

3º	SESIÓN		
PROYECTO LOS OFICIOS: ficha de trabajo			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su aula		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, lápiz, rotuladores y pinturas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Plasmar de forma gráfica alguna de las herramientas manipuladas en la sesión anterior. · Escribir los nombres de algunas herramientas. 			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Realizamos una ficha de trabajo relacionada con la visita del día anterior.	Escribe en la máquina Perkins y los dibujos los hace con materiales en relieve.	

4 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS OFICIOS: apuntar preguntas para la sesión anterior.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Papel y bolígrafo			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
	Dialogamos con los alumnos acerca de las preguntas que quieren hacer al papa camionero que nos visitara en la próxima sesión.		

5ª	SESIÓN		
PROYECTO LOS OFICIOS: visita papa camionero			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Grabadora y cámara digital de fotos			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el trabajo que desempeña un camionero · Ver un camión por dentro 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF. VISUAL
	Nos visita el padre de uno de nuestros alumnos que es camionero. Trae el camión a la puerta de la escuela y tras una pequeña charla en el aula salimos a ver el camión e incluso podemos montar en él.		Es ayudado en la exploración del camión por el padre y su hija.

6º	SESIÓN			
PROYECTO LOS OFICIOS: ficha de trabajo				
ESPACIO		ALUMNOS		
Cada grupo en su aula		De 3, 4 y 5 años		
MATERIALES				
Ficha de trabajo, lápiz, rotuladores y pinturas.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> · Dibujar el camión visto el día anterior. · Explicar elementos básicos del camión. 				
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
			<table border="1"> <tr> <td>INMIGRANTES</td> <td>DEF. VISUAL</td> </tr> </table>	INMIGRANTES
INMIGRANTES	DEF. VISUAL			
	Realizamos una ficha (anexo 25) de trabajo relacionada con la visita del día anterior.		Igual que en la sesión 4ª	





Subimos al camión.



7 ^a	SESIÓN		
PROYECTO LOS OFICIOS: apuntar preguntas			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Papel y bolígrafo			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
· Pensar preguntas que quieren hacer a la veterinaria.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
Dialogamos con los alumnos acerca de las preguntas que quieren hacer a la veterinaria que nos visitara en la próxima sesión.			

8ª	SESIÓN			
PROYECTO LOS OFICIOS: visita veterinaria				
ESPACIO		ALUMNOS		
Aula de 5 años		De 3, 4 y 5 años		
MATERIALES				
Grabadora, cámara digital de fotos, bolsas de basura, guantes de latex y cubos con agua.				
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el trabajo que desempeña un veterinario. · Comparar partes de nuestro cuerpo con las de un cerdo. · Ver y manipular el sistema cardio – respiratorio e intestinal de un cerdo. 				
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
			INMIGRANTES	DEF. VISUAL
	<p>Nos visita la veterinaria y nos trae los órganos internos de un cerdo (corazón, pulmones, intestinos...)</p> <p>Forramos las mesas con bolsas de basura y todos nos ponemos guantes de latex para poder tocar y explorar cada uno de estos órganos.</p>			





Comprueban como dentro de los pulmones tenemos aire y por eso flotan.

Valoración: Poder acercar el conocimiento de las profesiones, siendo los propios padres los que explican la suya, motiva a los alumnos y son capaces de entenderlas más fácilmente.

Proyectos desarrollados conjuntamente en ocasiones puntuales el presente curso:

Proyecto “NOCHE VIEJA EN EL COLE”

JUSTIFICACIÓN
Es importante familiarizar a nuestros alumnos con algunas de las costumbres socio – culturales. En el caso de la celebración de la Noche vieja, relacionando esta celebración con la entrada de un nuevo año.
TITULO PROYECTO
NOCHE VIEJA EN EL COLE
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<ul style="list-style-type: none">· Conocer costumbres de nuestra sociedad.· Trabajar conceptos temporales (fin de año...)
PERSONAS IMPLICADAS
Centro: Tutoras de Infantil, y 1º de Primaria
TEMPORALIZACIÓN
3 sesiones

DESARROLLO SESIONES

1ª	SESIÓN		
PROYECTO NOCHEVIEJA EN EL COLE: explicar Noche vieja y hacer gorros de papel.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su aula		De 3, 4, 5 años y 1º de Primaria	
MATERIALES			
Calendario del aula y papel de periódico			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer en que consiste la celebración de la Nochevieja. · Trabajar conceptos temporales. · Elaborar gorros de papel. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
<p>Las tutoras explican a los niños cuando se celebra la Nochevieja explicando en que consiste, trabajamos conceptos temporales (el calendario, fin de año, comienzo del nuevo...)</p> <p>Explicamos que vamos a realizar esta fiesta en la escuela con ellos y ayudamos a elaborar un gorro que llevaran puesto el día de la fiesta.</p>			

2ª	SESIÓN		
PROYECTO NOCHEVIEJA EN EL COLE: practicar próxima sesión.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su aula		De 3, 4, 5 años y 1º de Primaria	
MATERIALES			
Ninguno			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
· Saber en que va a consistir y que actividades vamos a realizar en la fiesta de Nochevieja en el cole.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Explicación de las actividades que vamos a realizar en la próxima sesión en la que celebraremos la Nochevieja. Practicamos y representamos las actividades (cuando debemos de comer uvas, tocar trompetillas...)		

Las tutoras elaboraran los materiales necesarios:

Disfraces para ellas: de reloj, y de racimo de uvas

Una bolsa con 12 gusanitos para cada alumno: simulando las doce uvas.

Piñatas con algunas chucherias.

La duración de la siguiente sesión es de 2h. Y aprovechamos a realizarla la tarde anterior a las vacaciones de navidad.

3 ^a	SESIÓN		
PROYECTO NOCHEVIEJA EN EL COLE: celebramos la Nochevieja			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de Musica		De 3, 4, 5 años y 1º de Primaria	
MATERIALES			
Disfraces, gorros de papel, trompetillas y matasuegras, bolsas de gusanitos, piñatas, Reproductor de Cd, canciones marchosas y cámara de fotos digital			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Trabajar el soplo · Relacionarse con los compañeros. · Vivenciar una de las costumbres más típicas de nuestra sociedad. 			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	<p>Todos juntos celebramos la Nochevieja, realizando las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Practicar en que consisten las doce campanadas. · Simular las doce campanadas dadas por el reloj (tutora disfrazada) e ir comiendo los gusanitos al ritmo de estas. A la vez otra de las maestras se ha disfrazado de racimo de uvas, siendo las uvas globos, los cuales ira explotando cada vez que suene una campanada, indicando a los niños que deben comerse un gusanito. · Celebración de la entrada del nuevo año: nos damos besos, nos felicitamos el año, hacemos sonar matasuegras y trompetillas... · Juego de piñatas. · Bailes y músicas. 		

En el DVD de materiales audiovisuales en la carpeta de Noche vieja, podemos ver un montaje de fotos de la actividad que proyectamos a las familias en la siguiente reunión conjunta a su realización.

Proyecto “CAPERUCITA ROJA”

JUSTIFICACIÓN
Es importante familiarizar a los niños con la literatura y que conozcan diferentes tipos de libros y cuentos. La dramatización constituye un elemento expresivo de gran valor.
TITULO PROYECTO
CAPERUCITA ROJA
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<ul style="list-style-type: none">· Conocer el cuento popular de Caperucita Roja.· Comparar diferentes versiones de este cuento (personajes, sucesos...)· Fomentar el interés por la lectura de cuentos populares.· Dramatizar este cuento.
PERSONAS IMPLICADAS
Centro: Tutoras de Infantil, especialista en A.L. y especialista en Lengua Extranjera Familia: madre de alumna
TEMPORALIZACIÓN
10 sesiones

DESARROLLO SESIONES

1 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: leer cuento de Caperucita			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su clase		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Cuento de caperucita Roja que hay en la biblioteca de aula			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Leer el cuento popular de Caperucita Roja. · Conocer los personajes principales de este cuento 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
<p>Leemos el cuento de Caperucita Roja que tenemos en la biblioteca de aula y dialogamos con los alumnos sobre lo que sucede en el transcurso de la historia, personajes, sucesos.</p> <p>Proponemos a los niños que traigan este cuento si lo tienen en su casa.</p>			

Mandamos una nota a casa para que los niños que tuvisen este cuento lo trajesen a clase.

Los niños van trayendo al aula a lo largo de una semana los libros y los vamos colocando en la biblioteca, de modo que los niños los pueden ojear cuando van a los rincones.

Llegaron al colegio todo tipo de libros, más gordos, más finos, con dibujos, sin dibujos, en valenciano, e incluso uno de ellos era el que tenía una de las mamas cuando era pequeña. También nos trajeron un cuento en valenciano.

2ª	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: lectura de cuentos traídos por los niños			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su clase		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Cuentos traídos por los niños			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Comparar diferentes versiones del cuento. · Escuchar a nuestros compañeros cuando nos explican como es el cuento que han traído. 			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	<p>Dos veces al día (a primera hora de la mañana y a primera hora de la tarde), leíamos uno de estos libros. El dueño del cuento se sentaba junto a la maestra delante del resto de niños y ayudaba a esta a leerlo, explicando lo que más le gustaba a él, los dibujos etc... Así como de quien era ese cuento (de él, de su mamá...), quien le contaba el cuento en casa, cuando...</p>		

Realizamos 6 sesiones como la anterior, hasta que terminamos de leer todos los cuentos traídos al aula.

Una vez conocíamos diferentes versiones de este cuento en castellano, invitamos a una mamá para que nos leyese el cuento en Valenciano.

3ª	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: lectura cuento en valenciano			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años.		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Cuento en Valenciano y cámara digital de fotos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Escuchar la narración del cuento en valenciano. · Comparar las diferencias y semejanzas en la historia. · Aprender algunas palabras en valenciano. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
<p>La mama nos lee el cuento en valenciano y va traduciendo alguna de las partes si los niños no la comprenden.</p> <p>Estos aprovechan para hacerle preguntas y aprender el título del cuento en valenciano, así como el de algunos de los personajes (lobo, caperucita...)</p>			



4 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: lectura cuento original			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su clase		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Cuento original escrito por Charles Perrault			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer la versión original del cuento. · Compararla con las leídas anteriormente. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
<p>La tutora lee la versión original del cuento de Caperucita Roja</p> <p>Dialogamos con los alumnos acerca de que versión les ha gustado más, en que se diferencia la original del resto, etc...</p>			

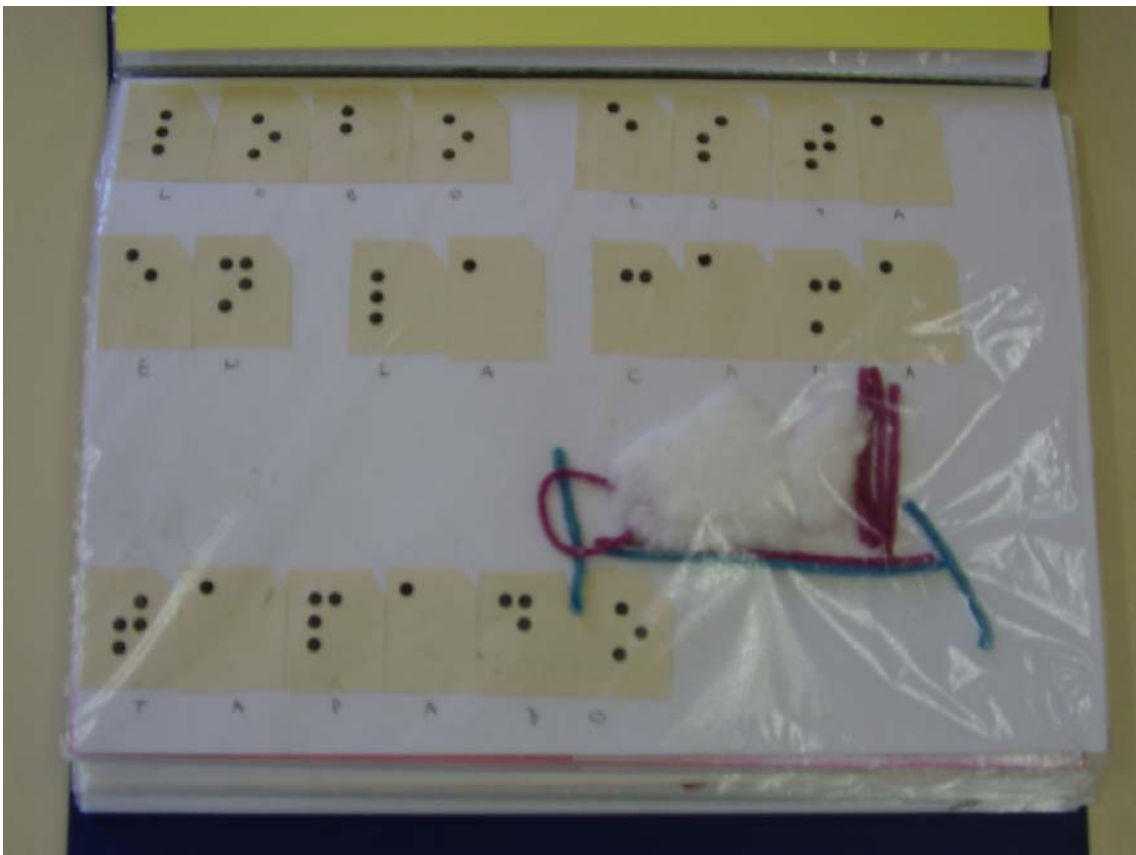
Decidimos escribir nuestra propia versión del cuento.

5 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: pensamos nueva versión cuento.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su aula		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Papel y boli.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
· Crear nuestra propia versión del cuento de Caperucita Roja.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Dialogamos con los niños y hacemos de mediadores hasta llegar a un consenso, eligiendo personajes, lo que iba a suceder. Cada niño elige dibujar una escena de este cuento.		

6 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: escribimos cuento			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su clase		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Papel, lápices, goma, rotuladores y pinturas			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Plasmar mediante un dibujo y un texto la versión del cuento creada.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Cada niño elige su escena de la historia, la dibuja y explica debajo lo que sucede.	Escritura en braille utilizando cajetines de cada una de las letras que debe de ir colocando para formar las palabras. Dibujo con materiales en relieve	



Comparación ficha realiza por un alumno del aula y el alumno deficiente visual.



Ficha del alumno deficiente visual.

7 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: lectura del cuento en inglés			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 5 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Cuento en inglés y láminas con dibujos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Escuchar el cuento de Caperucita Roja en inglés. · Aprender algunas palabras del vocabulario básico en inglés. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
	La maestra especialista en Lengua Extranjera, les lee el cuento de Caperucita Roja en inglés.		

Para celebrara el carnaval del cole decidimos disfrazarnos de personajes del cuento de Caperucita Roja.

8 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: caretas para carnaval			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su aula.		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Caretas de los personajes del cuento, ceras blandas y barniz.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
· Elaboración careta.			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Cada niño elige libremente el personaje que quiere y hace la careta que utilizará para el carnaval.		Realiza la careta colocando algunos detalles con materiales en relieve.

9ª	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: dramatización y fiesta de carnaval			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años y sala de psicomotricidad		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Zumos, galletas, cámara digital de fotos, reproductor de CD y canciones marchosas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Representar la versión del cuento creado. · Celebrar el carnaval. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
<p>Celebramos el carnaval todos los alumnos de infantil y cada aula represento la versión del cuento que había creado.</p> <p>Luego bailamos y merendamos todos juntos.</p> <p>Las tutoras también se disfrazan.</p>			

En el DVD de materiales audiovisuales en la carpeta “Caperucita Roja” se recogen fotos de los niños disfrazados y de la dramatización. De fondo podremos escuchar la narración de este cuento.

En una de las reuniones conjuntas proyectamos estas fotos a las familias.

10ª	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: ficha de trabajo			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada alumno en su clase		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, lápiz, goma, rotuladores y pinturas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Transmitir mediante un dibujo el disfraz de carnaval. · Describir como iban disfrazados. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF. VISUAL
<p>Hacemos una ficha en clase y dibujamos como íbamos disfrazados en el carnaval del colegio.</p> <p>Los niños describen como iban disfrazados.</p>		<p>Realiza la ficha utilizando cajetines braille y materiales en relieve.</p>	

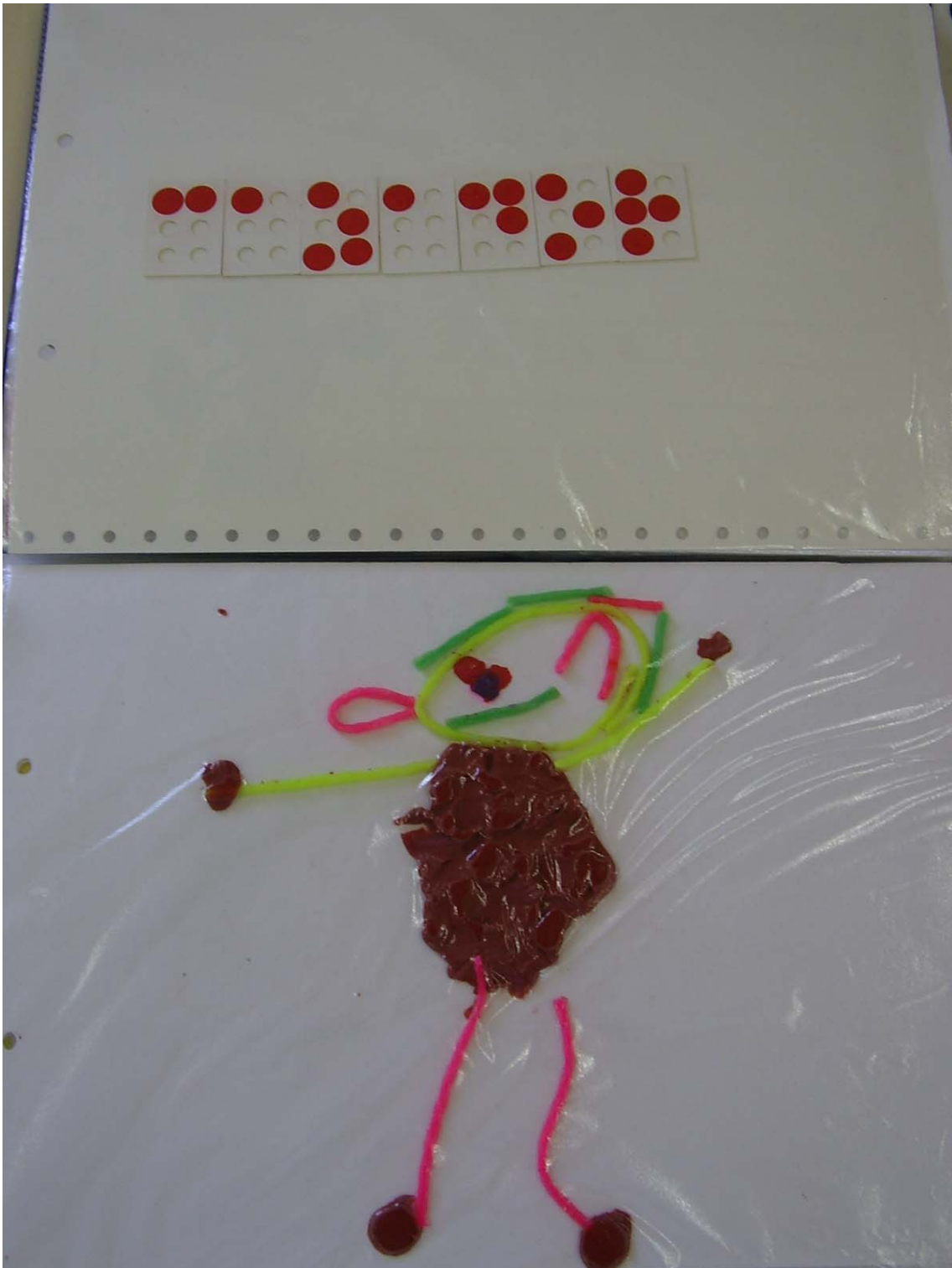
JOSE À NOEL LUVES 27 FEBR ER
02
006

EN EL CARNAVAL DEL COLE ME HE DISFRAZADO DE:
CAEADOR

COMO SOY (DESCRIPCIÓN):
AUTOMATO
VALIENTE

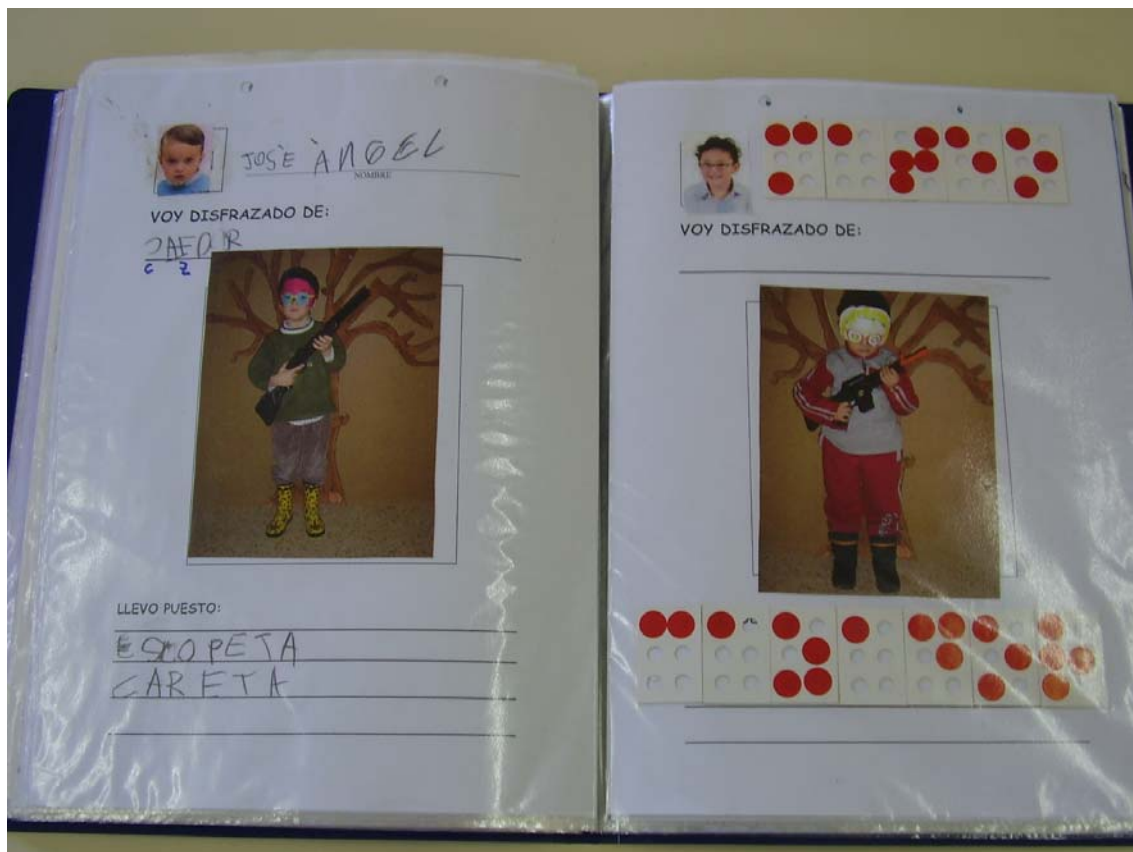


Ficha alumno



Ficha deficiente visual

11 ^a	SESIÓN		
PROYECTO CAPERUCITA ROJA: ficha de trabajo			
ESPACIO		ALUMNOS	
Cada grupo en su aula		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, foto de cada niño disfrazado, tijeras, pegamentos, lápices, y gomas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Reconocer nuestra foto disfrazados. · Explicar que llevaban puesto en la foto para el disfraz. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Realizamos una ficha (anexo) en la que colocamos una foto nuestra tamaño carne y una foto en grande disfrazados. Los niños explican de que van disfrazados y que llevan puesto.		Utiliza cajetines para indicar su nombre y de que va disfrazado.



Comparación ficha cualquier alumno y alumno deficiente visual.

Valoración: Pudimos comparar como de un mismo cuento hay diferentes versiones (el lobo se come a la abuela y caperucita, no se come a nadie, salva a caperucita un leñador, le salva un cazador...)

Los alumnos aprenden a valorar los textos escritos, aprenden a compararlos, etc... e incluso pueden comparar la diferencia de escuchar un mismo cuento narrado en diferentes lenguas.

Proyecto “JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES”

Es importante conocer los juegos y tradiciones de la localidad. Este conocimiento es aun más valioso cuando nos lo trasmiten nuestros propios familiares, de modo que favorecemos la relación intergeneracional.
TITULO PROYECTO
PROYECTO JUEGOS POPULARES
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<ul style="list-style-type: none">· Descubrir y recoger juegos tradicionales, recopilación de juegos populares de la zona.· Concienciar de la existencia de otras maneras de jugar.· Practicar juegos populares de nuestra localidad.· Respetar las reglas y normas básicas del juego.
PERSONAS IMPLICADAS
Centro: Tutoras de Infantil y especialista en A.L.
Familia: Abuelos y abuelas de los alumnos/as
TEMPORALIZACIÓN
9 sesiones de 1h de duración, menos la 1ª, la 2ª y la 4ª de 2h de duración.

Este proyecto surge, a partir de encontrar en la “caja de sorpresas” del aula (en la cual los niños van guardando cosas que traen de casa y quieren enseñar a sus compañeros porque consideran interesantes) una peonza.

Esta caja se abre un día aleatorio a la semana y los que hayan traído algo lo enseñan y lo explican al resto.

Una niña trajo un objeto (peonza) que había encontrado por su casa, pero que no sabía como se llamaba, ni como podía jugar con él. Un niño explica que es una peonza y que jugaban los abuelos cuando eran pequeños.

A partir de aquí decidimos invitar a los abuelos para que nos enseñen como se juega a la peonza y nos contasen a que otros juegos jugaban cuando eran pequeños.

Realizan este proyecto los alumnos del aula de 3 y 4 años, y en determinadas sesiones participan también los alumnos del aula de 5 años.

Las sesiones explicadas a continuación se encuentran desarrolladas y acompañadas de fotografías y videos en el DVD de material complementario, concretamente dentro de la carpeta de juegos populares. Se trata de un Power Point con un video insertado, elaborado para explicar de forma más clara a las familias el trabajo realizado acerca de los juegos populares. Fue proyectado en una reunión conjunta en la que invitamos a los padres, madres, abuelos /as, hermanos, etc.. de los alumnos.

Las adaptaciones realizadas en cada uno de los juegos para que todos los alumnos puedan participar se encuentran explicadas y concretadas en este Power Point. Son, tanto del espacio como de los materiales, y en concreto las adaptaciones para el alumno con deficiencia visual son la realización de las actividades por parejas y la incorporación de apoyos y ayudas auditivas.

DESARROLLO SESIONES

1ª	SESIÓN		
PROYECTO JUEGOS POPULARES: visita abuelo a la clase.			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años y aula de psicomotricidad		De 3 y 4 años	
MATERIALES			
Canicas, peonza, gomets y aros.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer a que jugaban nuestros abuelos. · Comparar los juegos de antes y los de ahora. · Jugar a alguno de esos juegos. 			
ACT	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL

	<p>El abuelo explico a los niños diversos juegos e hizo una demostración de ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego anterior a las chapas, que se jugaba con monedas de cobre de antes de la guerra. - Bailar la trompa. <p>Todos jugaron a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacer pies - Policías y Ladrones - Pillar en círculo - Las canicas 	<p>Conocimiento de la cultura popular de la localidad.</p>	<p>Los juegos de pillar; policías y ladrones y pillar en círculo los realizo en pareja con un compañero, para posteriormente cuando conocia el juego emplear apoyos auditivos (cascabeles)</p>
--	---	--	--

En la sesión anterior, los alumnos preguntan al abuelo por el juego de la calva, el cual algunos niños conocen ya que en las fiestas de la localidad todavía se hacen campeonatos. El abuelo ante este interés manifestado por los niños, nos propone hablar con algunos de los abuelos de los alumnos, los cuales eran expertos jugadores de jóvenes y venir una tarde a la escuela a hacerles una exhibición.

2ª	SESIÓN	
PROYECTO JUEGOS POPULARES: Vienen al aula 3 abuelos		
ESPACIO		ALUMNOS
Aula de psicomotricidad y patio del colegio		De 3, 4 y 5 años.
MATERIALES		
Pizarra, rotulador, calvas, piedras, pelotas de goma, pelotas de tenis, 2 cajas metálicas y gusano de cuerda.		
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el juego de la calva. · Jugar a la calva adaptada. 		
ACTI	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
		INMIGRANTES DEF. VISUAL

	<p>En la clase de psicomotricidad los abuelos nos explicaron mediante un dibujo en la pizarra el campo y las reglas del juego, para posteriormente salir al patio de recreo y ver una exhibición realizada por ellos. Luego todos jugamos reduciendo la distancia entre las calvas y utilizando pelotas de goma y de tenis.</p>	<p>Lanza a las calvas ayudado de un apoyo auditivo (compañero que se sitúa detrás e indica la dirección del lanzamiento) Luego colocamos dos cajas de metal a modo de calvas y metemos un gusano de cuerda que hace ruido y este le indica donde debe lanzar.</p>
--	---	---



Explicación en la pizarra por los abuelos del juego de la calva



Adaptación auditiva deficiente visual



Jugamos a la calva con materiales adaptados.

Los niños preguntaron a los abuelos por el juego de la petanca, pensando que jugarian cuando eran pequeños. Ellos explicaron que cuando eran pequeños no jugaban,pero si ahora. Invitando a todo el alumnado a ir a verles jugar al campo de petanca cercano al colegio.

3ª	SESIÓN		
PROYECTO JUEGOS POPULARES: Salida al campo de petanca			
ESPACIO		ALUMNOS	
Campo de petanca cercano al colegio		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ninguno			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el juego de la petanca. · Practicar de forma adaptada este juego. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	<p>Acudimos al campo de petanca y los abuelos nos enseñan los materiales que utilizan para jugar y realizan una pequeña exhibición.</p> <p>Luego son los niños los que bajo supervisión de uno de los abuelos, lanzan una bola.</p>		

Hasta ahora sólo nos habían visitado abuelos, explicandonos lo que eran los juegos de hombres, por lo que decidimos invitar a una abuela.

4 ^a	SESIÓN		
PROYECTO JUEGOS POPULARES: visita abuela			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3 y 4 años	
MATERIALES			
Pizarra, tiza, cinta aislante, comba, juego de las tres en raya			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer juegos populares a los que jugaban las abuelas. · Practicar estos juegos. 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES
			DEF. VISUAL
	Nos enseñó los siguientes juegos, a los cuales pudimos jugar: - Juegos de manos. - Uneta - Saltar a la comba - Canciones para juegos de corro Las tres en raya		Adaptamos las fichas de las tres en raya con PBO.



La nieta juega con su abuela a las tres en raya



La uneta

En nuestra caja de sorpresas vuelve a aparecer un juego interesante elaborado por la mama de una alumna. Decidimos realizar este juego de papiroflexia cada niño.

5ª	SESIÓN		
PROYECTO JUGOS POPULARES: Realización juego papiroflexia			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 y 4 años		De 3 y 4 años.	
MATERIALES			
Papel, lápiz, pinturas y gomets.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Hacemos el juego de papiroflexia y escribimos palabras y dibujos. También colocamos gomets de diferentes formas y colores.		Hace los dibujos con PBO, y las palabras las escribe en la máquina Perkins. La tutora las recorta y las pega en el lugar correspondiente.

Realizamos sesiones de psicomotricidad simultaneas a estas visitas, en las que practicamos el juego de los bolos.

6ª	SESIÓN		
PROYECTO JUEGOS POPULARES: los bolos			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de psicomotricidad		De 3 y 4 años	
MATERIALES			
Dos juegos de bolos, 4 ladrillos de psicomotricida y 2 cuerdas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Conocer el juego de los bolos. · Practicar este juego 			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Los niños lanzan la pelota para tirar los bolos. Adaptamos la zona de lanzamiento señalizandola mediante 2 ladrillos y una cuerda.		Apoyos auditivos cuando tiene que lanzar.

Los alumnos se dan cuenta que no son capaces de colocar los bolos en pie, ya que son muy inestables.

Decidimos hacer nuestros propios bolos, con botellas vacias de agua que nos proporciona la mama de una niña que trabaja en un bar.

7 ^a	SESIÓN		
PROYECTO JUEGOS POPULARES: salida al recreo para elaborar los bolos			
ESPACIO		ALUMNOS	
Arenero del colegio		De 3 y 4 años	
MATERIALES			
Botellas vacías de agua y tierra.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
• Elaborar sus propios bolos.			
ACTIVIDADES	GRUPO CLASE		ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
			INMIGRANTES DEF. VISUAL
	Salimos al arenero a llenar las botellas. Los alumnos deciden hacer 3 juegos de bolos uno con las botellas totalmente llenas de tierra, otro con las botellas con un puñadito de tierra y otro con las botellas vacías.		

9ª	SESIÓN		
PROYECTO JUEGOS POPULARES: jugamos en el aula			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de psicomotricidad		De 3 y 4 años	
MATERIALES			
Los 3 juegos de bolos, ladrillos de psicomotricidad y cuerdas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Practicar con los 3 tipos de bolos. · Razonar cuales son mejor para lanzar. 			
	GRUPO CLASE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
		INMIGRANTES	DEF. VISUAL
ACTIVIDADES	Colocamos 3 campos paralelos de juego y los alumnos iban rotando por ellos. De modo que pudieron razonar con que bolos les gustaba más jugar, puesto que tiraban más.		Recibirá ayudas auditivas para lanzar la pelota a los bolos.

Valoración: Mediante este proyecto los alumnos han conseguido cooperar activamente entre ellos y la ayuda mutua ha estado presente de manera continuada. Han reflexionado sobre la cultura popular de la localidad, se han dado cuenta de la suerte que tienen; ya que sus abuelos no tenían tantos juguetes. Del mismo modo han comprobado como algunos de sus juegos ya existían cuando sus abuelos eran pequeños.

Resultó muy enriquecedor la relación y transmisión de conocimientos de manera intergeneracional.

Proyecto “NUESTRAS MASCOTAS”

JUSTIFICACIÓN
Los niños suelen hablar entre ellos de las mascotas que tienen en casa. Aprovechando que vamos a trabajar en clase el tema de los animales domésticos, proponemos la posibilidad de que traigan sus mascotas a clase.
TITULO PROYECTO
NUESTRAS MASCOTAS
OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES A TODAS LAS SESIONES
<ul style="list-style-type: none">· Conocer diferentes animales domésticos y sus costumbres.· Trabajar vocabulario específico de la Unidad Didáctica de los animales domésticos.
PERSONAS IMPLICADAS
Centro educativo: tutoras de Infantil y especialista en Audición y Lenguaje. Familias: padres, madres y tíos de los alumnos que vinieron al colegio a traer las mascotas.
TEMPORALIZACIÓN
3 sesiones

DESARROLLO SESIONES

1 ^a	SESIÓN		
PROYECTO NUESTRAS MASCOTAS: ¿qué mascotas tenemos en casa?			
ESPACIO Aula de 3 años		ALUMNOS De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES Papel y bolígrafo			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
Saber si tienen mascotas en casa.			
Entender el concepto de mascota.			
	CLASE	INMIGRANTES	NEE
	<p>Hablamos con los alumnos sobre las mascotas que tienen en casa y la posibilidad que hay de traerla al colegio, dependiendo del animal del que se trate.</p> <p>Decidimos mandar una nota a los padres para que apunten la mascota y la posibilidad de traerla al colegio o no (anexo 26)</p>		

2ª	SESIÓN		
PROYECTO NUESTRAS MASCOTAS: llevamos las mascotas al aula			
ESPACIO Aula de 3 años		ALUMNOS De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES Los animales traídos a clase por los alumnos.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Trabajar el sexo de los animales. · Trabajar las características de cada uno de los animales domésticos 			
	CLASE	INMIGRANTES	NEE
	Los niños traen sus mascotas al colegio. Se colocan en una mesa en la que todos pueden verles, las enseñan a sus compañeros y contestan a las preguntas que les hacen sobre ellas.		se coloca en la mesa al lado del niño que enseña su mascota, para tocarla, mientras éste explica y contesta a las preguntas.

3ª	SESIÓN		
PROYECTO NUESTRAS MASCOTAS			
ESPACIO		ALUMNOS	
Aula de 3 años		De 3, 4 y 5 años	
MATERIALES			
Ficha de trabajo, lapices, gomas, rotuladores y pinturas.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS SESIÓN			
<ul style="list-style-type: none"> · Trabajar el sexo de los animales. · Trabajar las características de cada uno de los animales domésticos 			
	CLASE	INMIGRANTES	NEE
	Realizamos una ficha de trabajo sobre la sesión anterior. (anexo 27)		realiza la ficha con materiales en relieve para el dibujo y la lectoescritura la realizo en dactilorrítmica.

En el DVD de materiales audiovisuales encontramos un montaje de fotos con música de fondo donde aparecen las mascotas que trajeron los niños al aula. Estas fotos las proyectamos en una de las reuniones conjuntas con las familias.

8. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El propósito de esta experiencia, ha sido ir introduciendo progresivamente el trabajo por proyectos. De ahí, el haber empezado con los alumnos de infantil 3 años el curso 2004/05, para posteriormente seguir ampliándola este curso 2005/06 con los niveles de 4 y 5 años e incluso desarrollar proyectos conjuntos todas las aulas de infantil.

VALORACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

La valoración por parte del profesorado del Centro ha sido muy positiva, mostrando gran satisfacción con los resultados obtenidos todas las personas implicadas en el desarrollo del aprendizaje del niño y que participan de la vida diaria del aula (tutoras de infantil y maestra especialista en Audición y Lenguaje). Esto ha sido posible gracias al trabajo de los docentes y a la buena predisposición de las familias; permitiendo un aula abierta. Favoreciendo que los alumnos con necesidades educativas especiales permanezcan en el aula consiguiendo una auténtica integración escolar. Por ello lo satisfactorio ha sido trabajar todos dentro del aula y así rentabilizar tanto el material propio del aula como el específico de apoyo, tanto el estandarizado como el elaborado exclusivamente para un alumno en concreto. Con esta filosofía de trabajo hemos conseguido que todos los alumnos sean tolerantes y aprendan a trabajar juntos, valorando las aportaciones de cada uno de ellos.

Nuestro trabajo por proyectos ha adaptado todas las rutinas, actividades y organización del aula con el fin de que todos puedan participar.

Los objetivos que nos planteamos son los mismos para todos/as con la única diferencia de que proporcionaremos las adaptaciones necesarias a aquellos alumnos que lo necesiten

Con esta experiencia todos estamos aprendiendo muchas cosas gracias a la heterogeneidad de las aulas. Siguiendo el lema “De tu capacidad depende mi discapacidad” vemos como de nuestra capacidad de adaptación depende los buenos resultados de nuestros alumnos. En definitiva el trabajo por proyectos está suponiendo una experiencia muy enriquecedora para todos.

La participación del alumnado en todos los proyectos ha sido posible gracias a las adaptaciones realizadas tanto en los materiales como en la organización, consiguiendo de este modo que la participación sea más activa y dinámica.

La presencia de un niño deficiente visual en el aula ha enriquecido al resto. Estos se ven más implicados/as en las tareas porque hay una doble motivación, al trabajarlas de dos maneras diferentes, se familiarizan con dos sistemas de escritura, además de utilizar nuestro alfabeto también aprendemos braille.

Por otro lado, la riqueza intercultural que nos rodea genera riqueza educativa.

Todos los alumnos se ayudan entre ellos en la realización de las actividades, lo que fomenta la convivencia y la solidaridad, valores que la escuela debe transmitir y que son básicos para el profesorado del centro.

Estos niños están aprendiendo una serie de valores (respeto a los demás, aceptación de las características individuales,...), aprendiendo en que consiste verdaderamente la integración y sin duda alguna, su sensibilización y su visión de la vida será muy distinta a la de otros niños que no han disfrutado de esta

experiencia. Además acceden gracias a sus compañeros a estrategias de aprendizaje que no se trabajarían de otro modo.

El invitar a las familias al aula, acerca la realidad del aula al entorno familiar., haciéndoles partícipes de nuestro trabajo, convirtiéndose en colaboradores de la educación de sus hijos. Las familias expresan su satisfacción con este modo de trabajar al participar de él. Y considerando el trabajo por proyectos un buen sistema de enseñanza. Siendo para ellos un sistema novedoso en el que pueden ver los avances en los aprendizajes de sus hijos. Por otra parte es grato saber que valoran positivamente el trabajo y esfuerzo que supone organizar este tipo de actividades a los docentes.

Teniendo en cuenta que los resultados han sido altamente satisfactorios, en los próximos cursos seguiremos desarrollando el trabajo por proyectos para seguir fomentando en nuestro alumnado el razonamiento lógico, la investigación, manipulación y la visión del conocimiento del entorno. Consiguiendo de este modo que nuestro alumnado aprenda significativamente siendo partícipe y protagonista en todo momento de estos aprendizajes.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Decreto 1333/1991, de 6 de septiembre por el que se establece el currículo de educación infantil.
- Decreto 217/2000, de 19 de diciembre de atención a alumnos con necesidades educativas especiales.
- Dowling, E. y Osborne, E. (1996): Familia y escuela : Una aproximación conjunta y sistemática a los problemas infantiles. Barcelona: Piados.
- MEC (1992), Educación Infantil. Orientaciones didácticas (Cajas Rojas), Madrid. Ministerio de Educación y Ciencia
- Moraleda, M (1992): Psicología del desarrollo. Barcelona: Marcombo
- Orden de 25 de junio de 2001, del Departamento de Educación y Ciencia, por la que se establecen medidas de intervención educativa para el alumnado con necesidades educativas especiales que se encuentren en situaciones personales, sociales o culturales desfavorecidas o que manifiesten dificultades graves de adaptación escolar.
- Orden de 25 de junio de 2001, del Departamento de Educación y Ciencia por la que se regula la acción educativa para el alumnado que presenta necesidades educativas especiales derivadas de condiciones personales de discapacidad física, psíquica o sensorial, o como consecuencia de una sobredotación intelectual.
- Palacios, J., Marchesi, a. Y Coll. C. (1993): Desarrollo psicológico y educación y psicología evolutiva. Madrid: Alianza.
- Silvestre, N y Solé, M. R., Ed. Ceac 1993. Psicología evolutiva V.V.A.A.(1991): Revista interuniversitaria HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, Nº 10. Número monográfico sobre la Ed. Infantil.
- Vygotsky, L. S. (1979), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

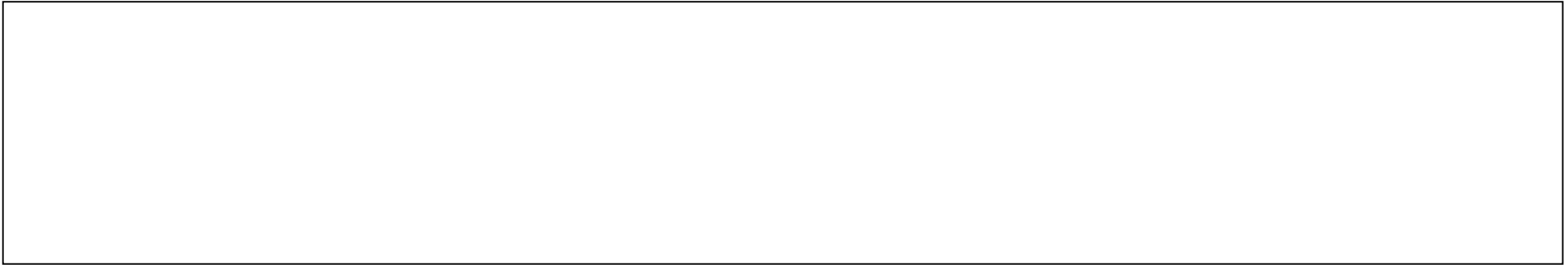
10. ANEXOS

ANEXO 1

NOMBRE

FECHA

LO QUE MÁS ME GUSTO DE TODO LO QUE NOS CONTÓ PILAR, LA MAMA DE EZEQUIEL FUE:



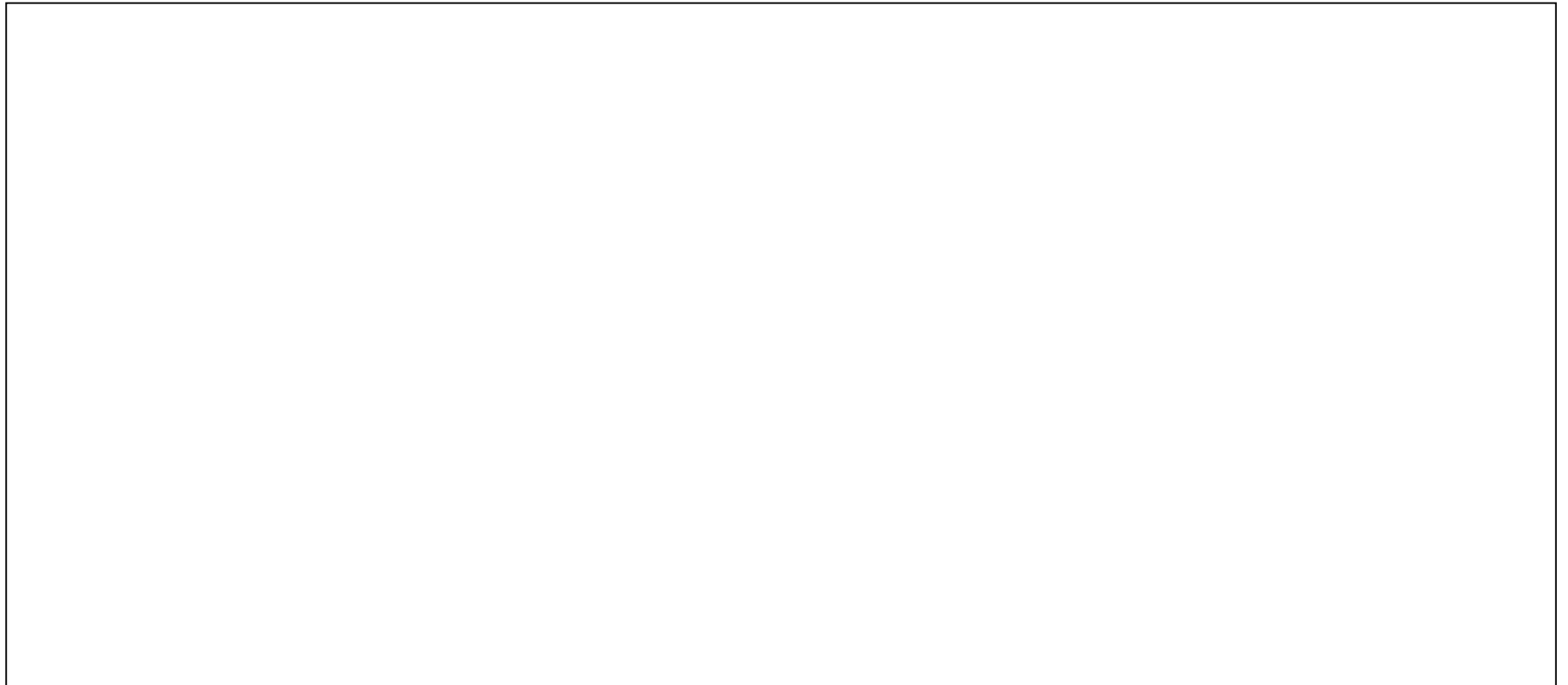
DIBUJO A ISMAEL:



ANEXO 2

LOS PAPAS DE

NOS CUENTAN ALGUNA COSA DE CUANDO YO ERA PEQUEÑITO (SI ERA BUENO O MALO; CUANDO EMPECE A ANDAR, HABLAR...) Y ALGUNA ANÉCDOTA DIVERTIDA (LO ESCRIBEN LOS PAPAS):

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the user to write their response to the prompt above.

ANEXO 3

NOMBRE

LO QUE MÁS ME GUSTO DE LO QUE NOS EXPLICÓ ANA, LA MAMA DE ANA NEREA FUE:

HAGO UN DIBUJO:



ANEXO 4

NOMBRE

FECHA

LO QUE MÁS ME GUSTO DE LO QUE NOS EXPLICO ANA, LA MAMA DE ANA NEREA FUE:

HAGO UN DIBUJO:

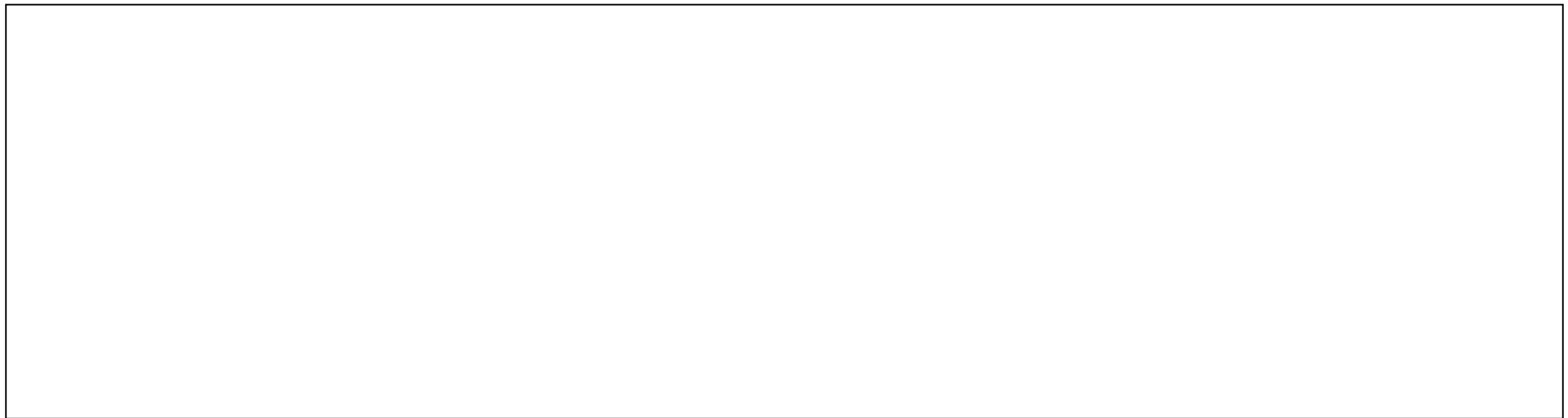


ANEXO 5

NOMBRE

LO QUE MÁS ME GUSTO DE LO QUE NOS EXPLICÓ EMMA, LA MAMA DE DAVID FUE:

HAGO UN DIBUJO:



ANEXO 6

NOMBRE

FECHA

LO QUE MÁS ME GUSTO DE LO QUE NOS EXPLICÓ EMMA, LA MAMA DE DAVID FUE:

HAGO UN DIBUJO:



ANEXO 7

NOMBRE

¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVE DENTRO DE LA TRIPITA DE MI MAMA? _____

¿DÓNDE NACÍ? _____

¿NACÍ POR CESAREA O POR PARTO NATURAL? _____

¿CUÁNTO PESE AL NACER? _____

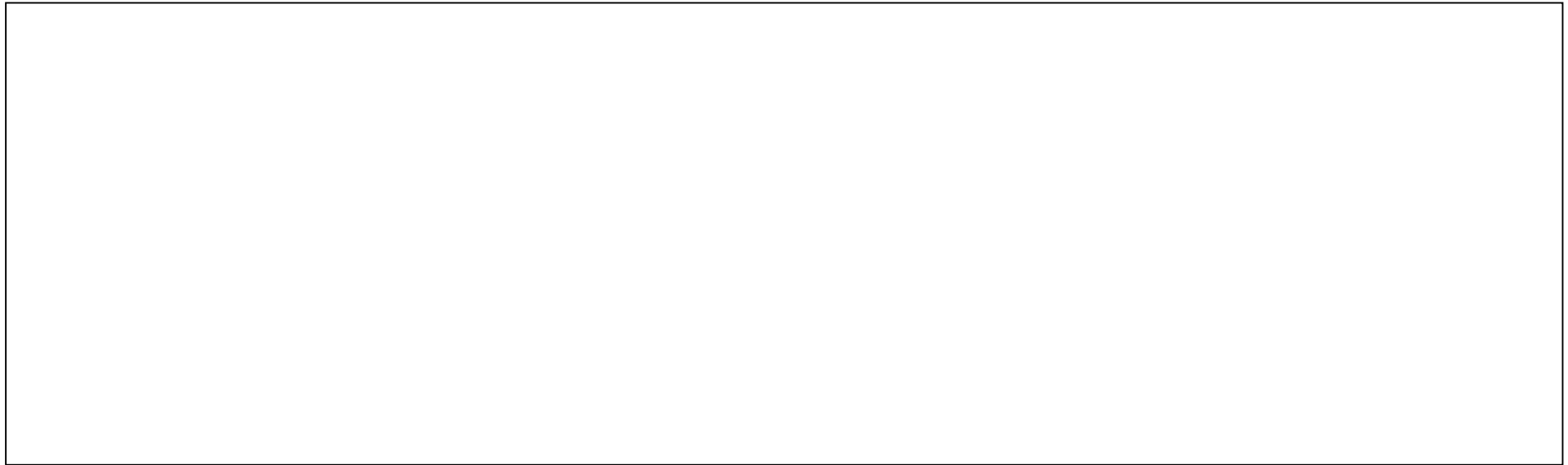
¿POR QUÉ DECIDISTEIS QUE ME LLAMARA ASÍ? _____

ANEXO 8

NOMBRE

ME GUSTO MUCHO QUE ROSA, LA MAMA DE LUCÍA NOS CONTASE:

HAGO UN DIBUJO:



FECHA

FOTO

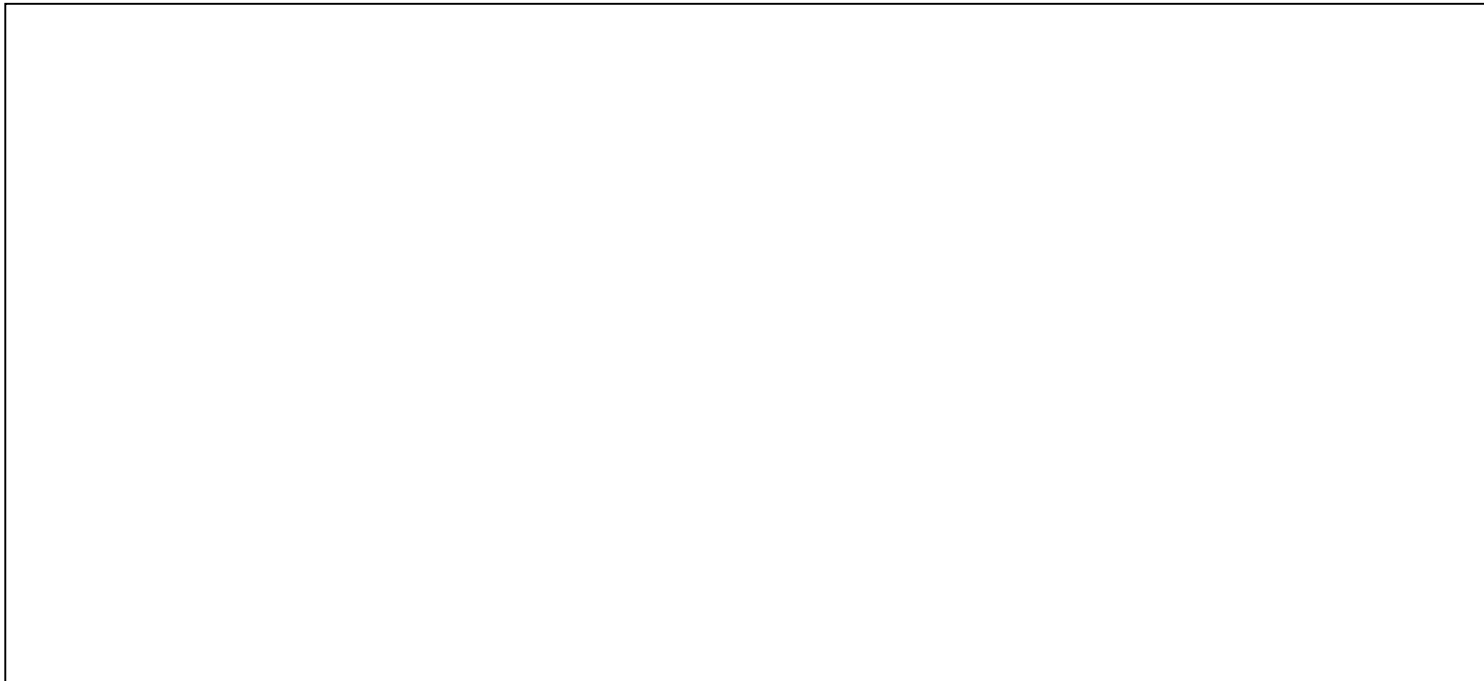
NOMBRE

MI ALTURA

MIS PAPAS OPINAN SOBRE EL PROYECTO

NOMBRE DEL NIÑO

ESCRIBEN LO QUE LES HA PARECIDO (SI LES HA GUSTADO...), QUE OPINAN DE LOS QUE HEMOS CONTADO (DE LA EDAD QUE CRIAMOS QUE TENIAN...)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the child to write their opinion.

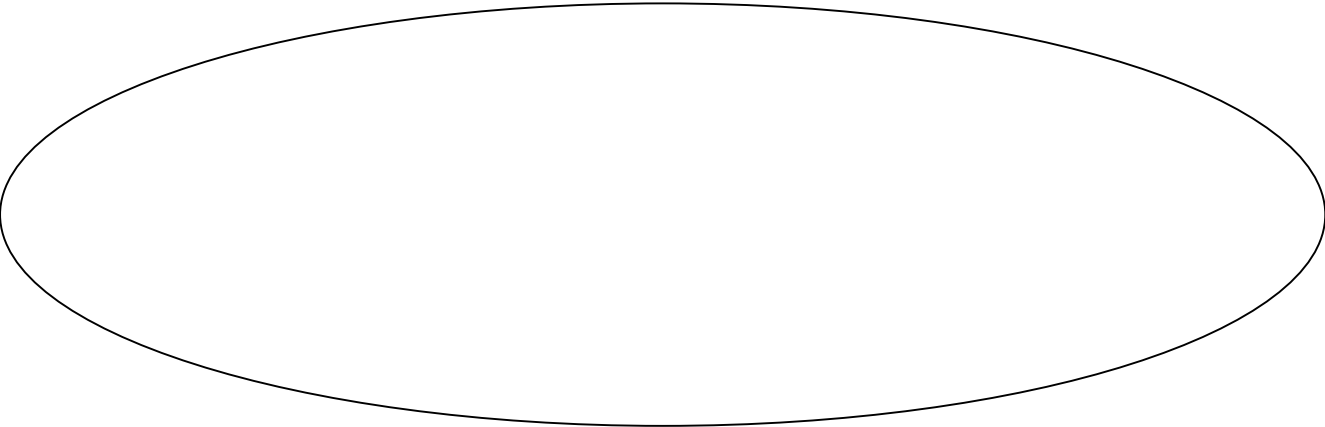
PARA HACER LA RECETA EN EL COLEGIO, EL MIÉRCOLES DÍA ____ DE _____ TENGO QUE LLEVAR:

PARA COMPRAR LOS INGREDIENTES DE LA RECETA TENGO QUE LLEVAR AL COLE:

1 EURO

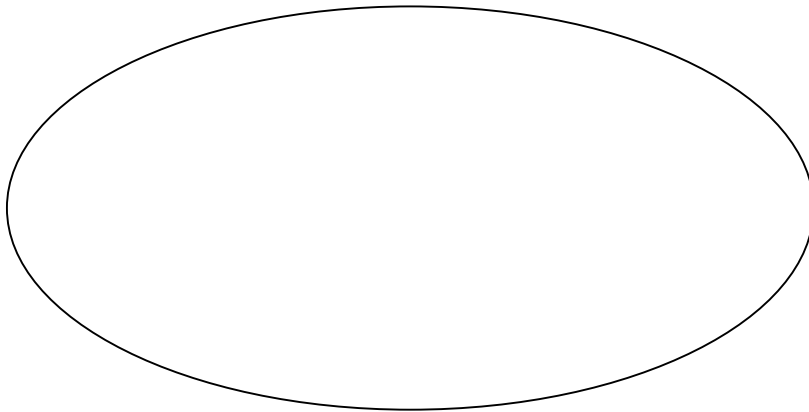
UTENSILIOS:

DIBUJO ALGÚN UTENSILIO:



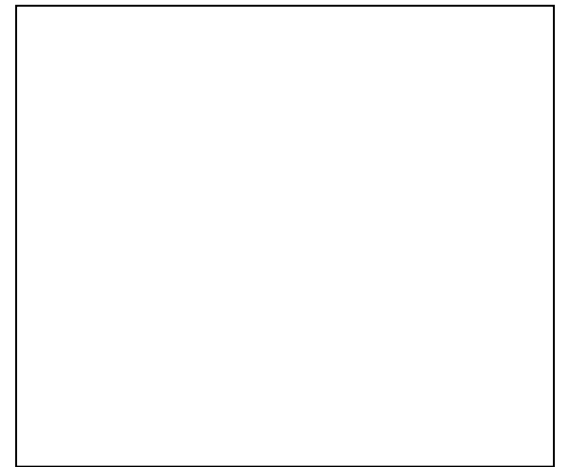
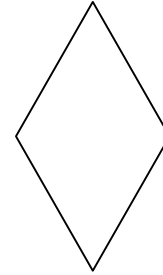
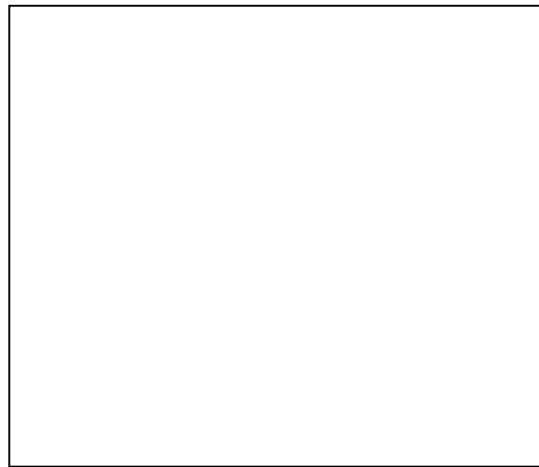
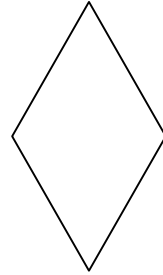
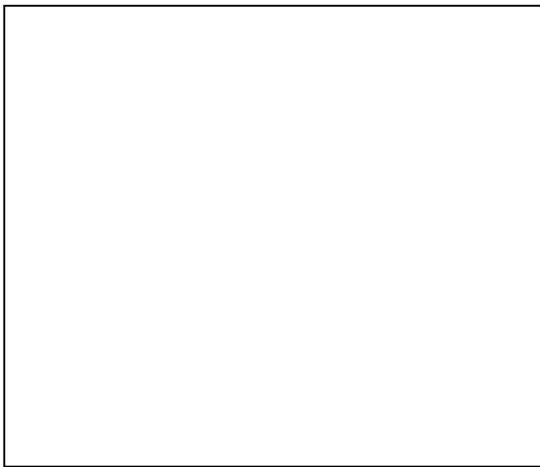
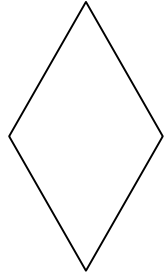
INGREDIENTES:

YO HE TRAIIDO:



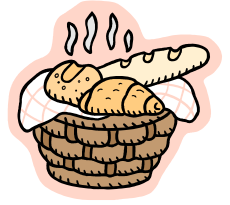
ANEXO 14

ELABORACIÓN DE LA RECETA (PASOS):





NUESTRAS RECETAS



C.P. SARRIÓN

INFANTIL CURSO 2005 – 2006

AUTOR:



NOMBRE: _____

RELLENAN LOS SIGUIENTES DATOS LOS PAPAS O LOS NIÑOS EN LETRAS MAYÚSCULAS.

NOMBRE DEL EXPERIMENTO:

EXPLICAMOS PORQUE HEMOS ESCOGIDO ESTE EXPERIMENTO:

ANEXO 17

NOMBRE _____

EXPERIMENTO: _____

¿QUÉ NECESITO?

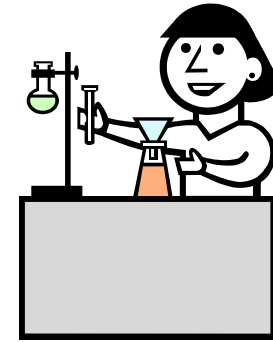
¿QUÉ HA PASADO?

NOMBRE: _____ DÍA: _____

EXPERIMENTO: _____

¿QUÉ NECESITO?

¿QUÉ HA PASADO?



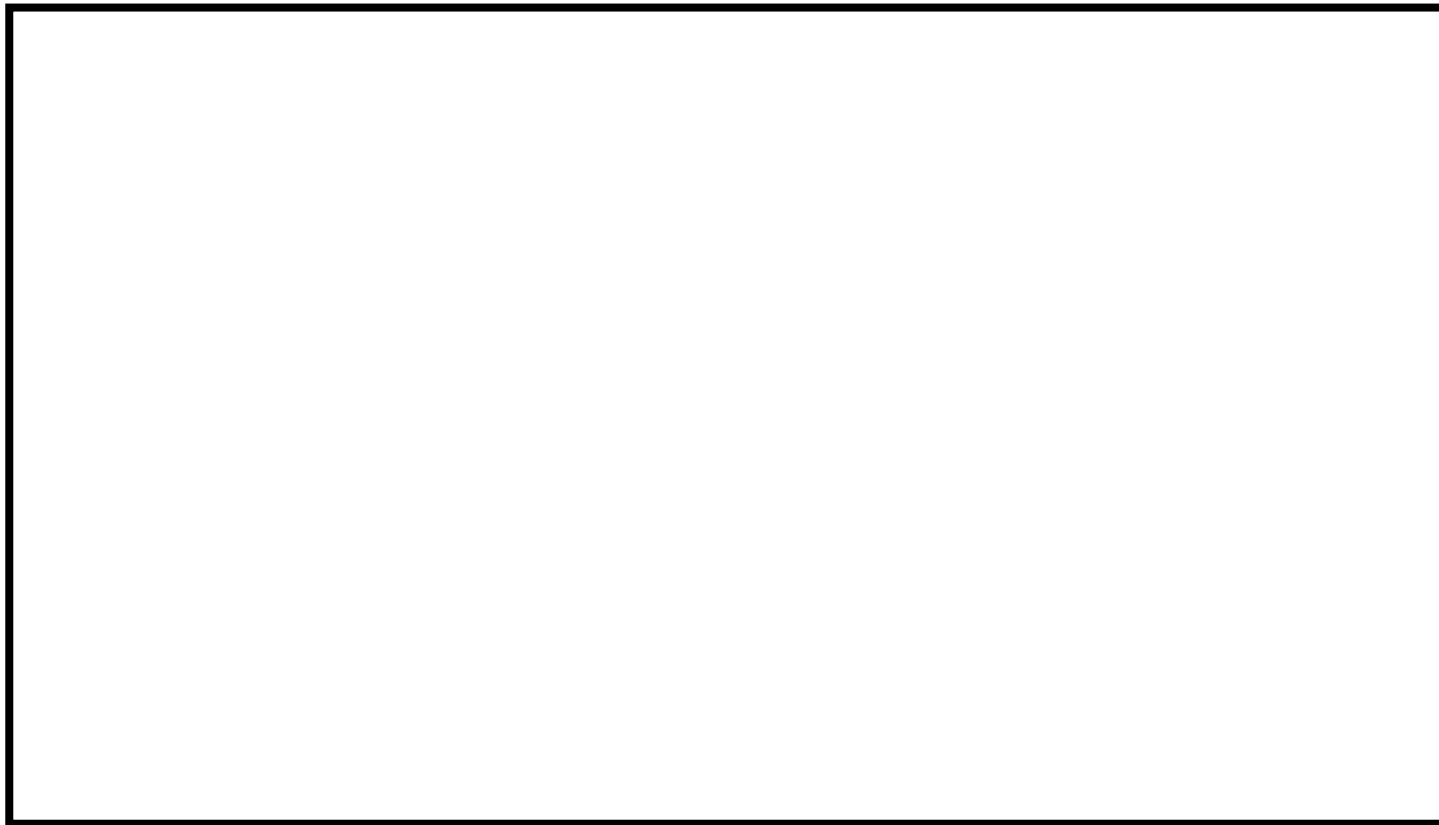
EXPERIMENTOS SENCILLOS

COLEGIO PÚBLICO SARRIÓN

AUTOR: _____

NOMBRE

LA ESTACIÓN DEL AÑO: _____

A large, empty rectangular box with a black border, intended for a drawing or detailed notes related to the station and season.

NOMBRE

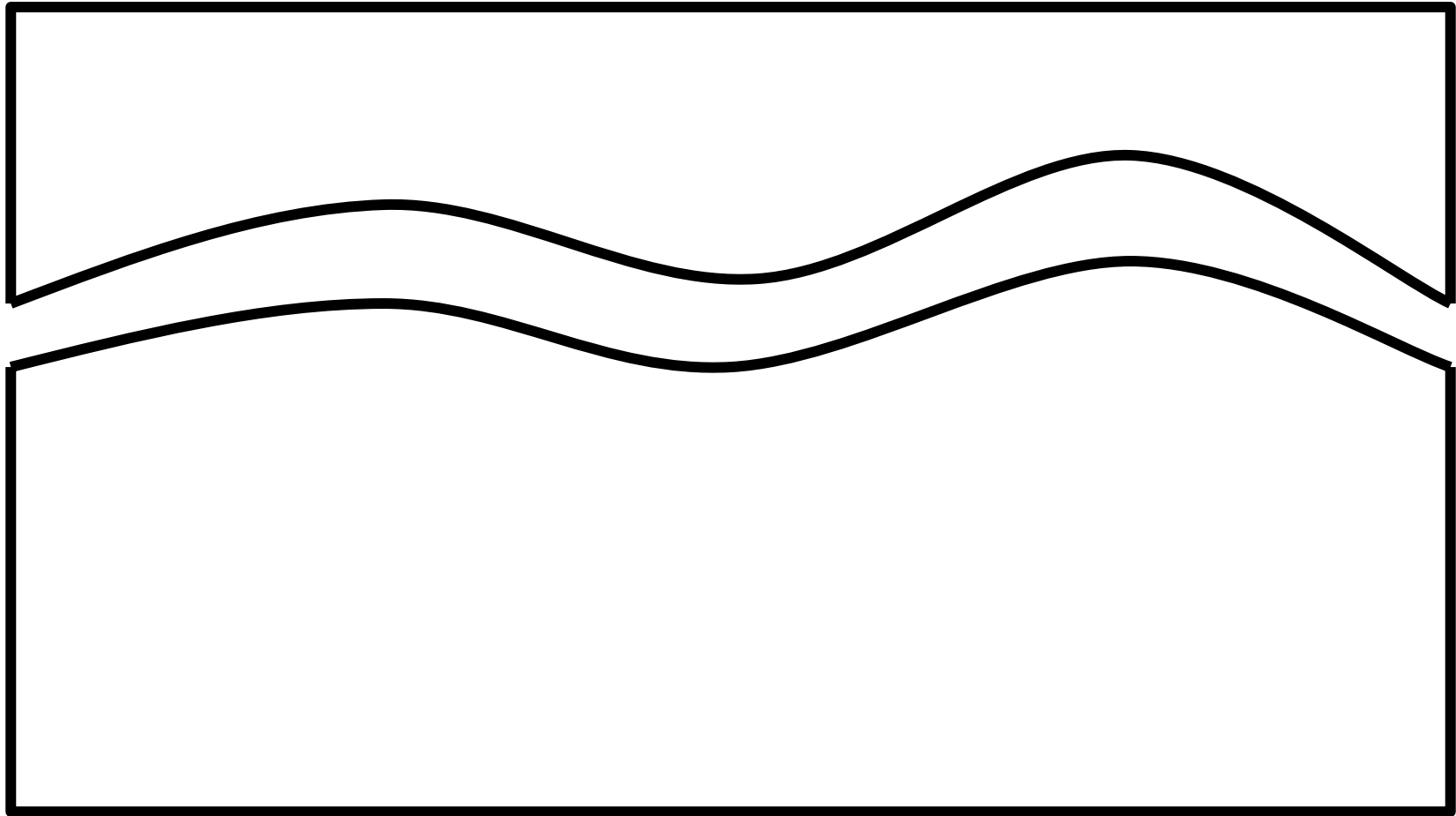
FECHA

LA ESTACIÓN DEL AÑO: _____



NOMBRE

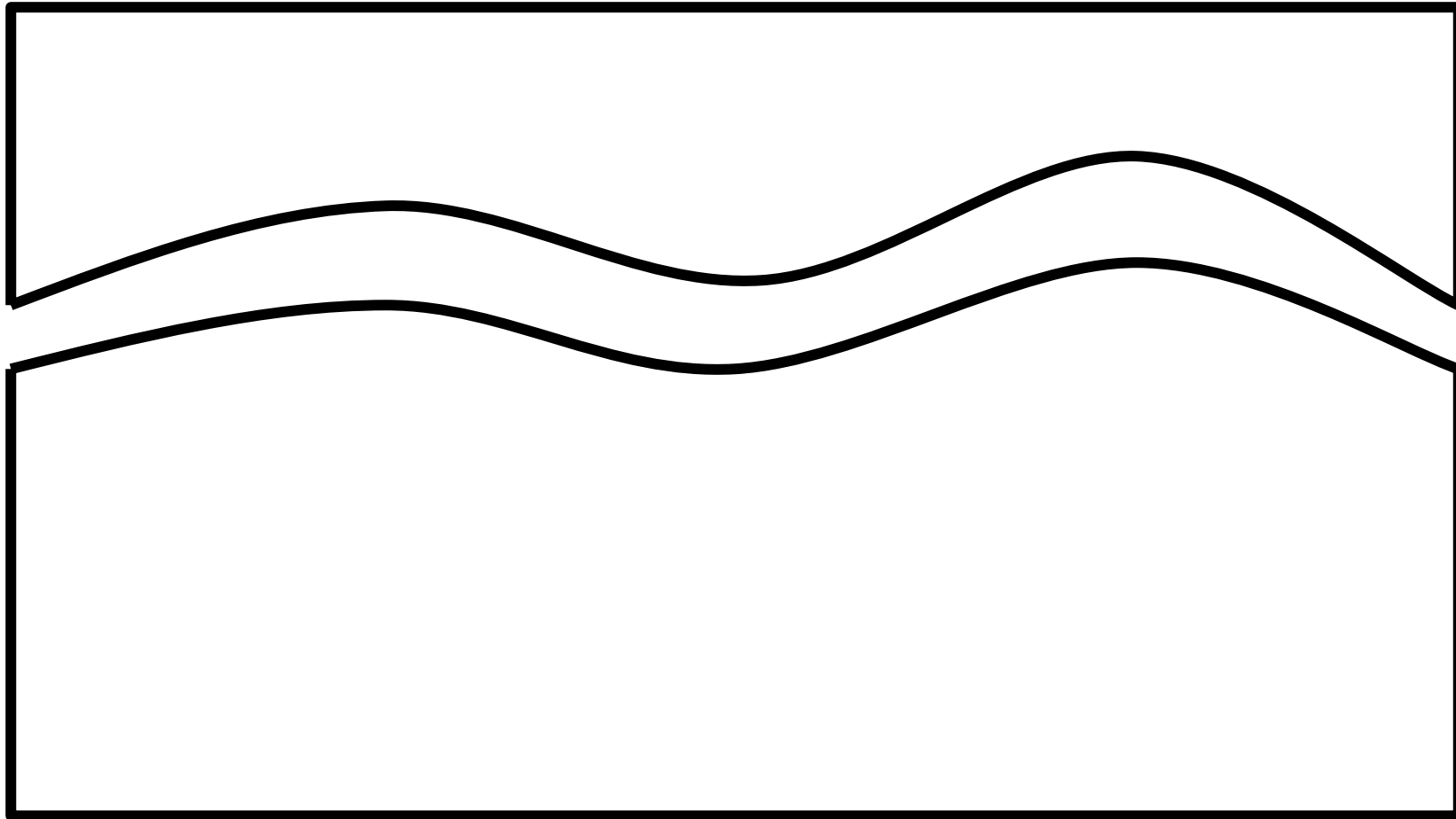
¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?



NOMBRE

FECHA

¿QUÉ TIEMPO HACE HOY? _____



EL TIEMPO



COLEGIO PÚBLICO DE SARRIÓN

AUTOR: _____



NOMBRE

DIBUJO EL CAMIÓN DEL PAPA DE ANA NEREA:



ANEXO 26

CON EL FIN DE ORGANIZAR EL AULA Y PREPARAR MATERIALES Y ACTIVIDADES, NECESITAMOS SABER:

EL JUEVES DÍA 2 DE MARZO, MI HIJO/A _____

VA A LLEVAR LA MASCOTA: _____

LA TUTORA

ANEXO 27

NOMBRE

HAN TRAI DO SUS MASCOTAS:

LAS DIBUJO:



Además de los anexos de fichas de trabajo que hemos recogido con anterioridad, también incluimos un DVD de materiales audiovisuales en el que se encuentran las siguientes carpetas de documentos:

Carpeta "Videos": Video de los experimentos y video de las recetas

Carpeta "Juegos Populares": Presentación en Power Point y video insertado en el mismo Power Point

Carpeta "Noche vieja": montaje de fotos en Sonyedit

Carpeta "Caperucita Roja": montaje de fotos en Sonyedit

Documento "Mascotas": montaje de fotos en Pro Show

Documento "Experimentos": montaje de fotos en Pro Show

Documento "Recetas": montaje de fotos en Pro Show