

LOS VOICETHREADS, UNA HERRAMIENTA PARA GENERAR CONVERSACIONES DIGITALES

EN LA CLASE DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA

INTRODUCCION

Dentro de la gama de tecnologías y aplicaciones tecnológicas con que se cuenta en la actualidad, he decidido centrarme específicamente en una que ofrece la nueva red, también llamada Web 2.0. Los Voicethreads o Hilos de conversación digital, por dos razones fundamentales: en primer lugar, porque su naturaleza comunicativa, social y colaborativa hace que esta herramienta sea perfectamente adoptable y adaptable para que sirvan a los intereses de una educación en lenguas basada en enfoques igualmente comunicativos, colaborativos, multiculturales y socialmente construidos y distribuidos. Por otra parte, porque es una herramienta libre acceso y uso gratis, pues se desarrolla dentro de la categoría *Open Source*, lo cual facilita su uso por parte de la comunidad educativa. Esta propuesta tiene como objetivo, mostrar a la comunidad de maestros de lenguas extranjeras de que manera los Voicethreads se pueden incorporar como un recurso para el desarrollo de la competencia comunicativa en L2.

¿Qué son los Voicethreads?

Los Voicethreads se pueden describir como álbumes interactivos en línea compuestos por secuencias de imágenes, documentos o videos que permiten a los usuarios hacer comentarios ya sean orales o escritos en cualquiera de las páginas desplegadas. Por lo general, a partir de los mensajes se generan hilos de conversación sobre un tema o tópico específico. Los comentarios o mensajes a su vez se pueden hacer en distintos formatos tales como palabras, dibujos, fotos, audio o vídeo. Los Voicethreads han sido una de las herramientas de la red social 2.0 que rápidamente ha tenido una gran aceptación dentro de la comunidad educativa debido a que como herramienta facilita dos procesos esenciales en el aula de clase: la comunicación y la colaboración.

Los Voicethreads poseen dos características que facilitan su aplicación en la clase de lengua extranjera:

- Son asincrónicos: Lo que implica que los usuarios de los Voicethreads pueden participar o leer los hilos de conversación desde cualquier lugar en el que se cuente con acceso a la red y en cualquier momento.
- Son mitigantes: Un vasto corpus de investigaciones ha demostrado que los altos niveles de motivación hacia el aprendizaje en los jóvenes aprendices del presente milenio está asociada al uso de los aparatos electrónicos y las herramientas digitales. La interactividad y la coexistencia de diversas formas de comunicación, han hecho que los jóvenes se sientan más atraídos por el uso de los Voicethreads que por otras herramientas como el correo electrónico, los mensajes de textos, entre otros. Por otra parte, los Voicethreads son integrados en otras plataformas de redes sociales como Facebook, twitter, etc. Ha sido tal la aceptación y el éxito de los Voicethreads en las aulas de clase, que la compañía que creo VoiceThread.com, ha lanzado al mercado Ed.VoiceThread.com, un sitio para maestros y estudiantes que ofrece mayor seguridad para sus usuarios.

COMO SE PLANEA UN VOICETHREAD

1. El primer paso es crear una cuenta y una colección de identidades para los estudiantes que usaran la cuenta. Otra posibilidad es que los estudiantes creen su propia cuenta, en caso de que en un futuro, el maestro considere la posibilidad de que ellos mismos generen sus propios hilos de conversación. Para garantizar la seguridad en la identidad de los usuarios, es recomendable que ellos usen seudónimos u nombres alternos. Pueden incluir su foto o un avatar como parte de su identificación en los hilos de conversación.
2. Una vez creada la cuenta, es hora de crear el tema de conversación. En el caso de la clase de lengua extranjera, el tema de conversación debe estar ligado a los objetivos comunicativos de la clase y a los contenidos curriculares de la misma. La experiencia pedagógica y la creatividad del maestro serán factores decisivos en el diseño de un hilo de conversación que responda a los objetivos comunicativos y a los contenidos lingüísticos y culturales. Por otra parte, es importante que los hilos de conversación promuevan la conversación, el debate, el uso y las habilidades cognitivas de alto orden tales como el pensamiento crítico y creativo en la medida en que el dominio de la lengua por parte del estudiante lo permita. El éxito de los Voicethreads radica en la generación de verdaderos flujos de conversación a partir de temas motivantes y significativos para quienes participan en ellos.

Dentro de las temas se pueden proponer aquellos que tienen que ver con: solución a problemas de la vida real, representación visual de valores, o ideas abstractas, solución de problemas, análisis de películas, obras literarias y de arte, dar instrucciones, hacer predicciones o participar en la creación de una historia o relato original, desarrollar lecciones para un tema gramatical, debates, narrar viajes, etc.

3. El diseño de la presentación: una vez se tenga claro el tema a tratar en el Voicethreads, es necesario un trabajo de diseño cuidadoso de la presentación. Para ello, el creador del hilo de conversación debe darse a la tarea de seleccionar archivos de texto, imágenes, audio o vídeo y escribir un guion corto para cada uno de los archivos seleccionados que incluya preguntas que promuevan la participación de los aprendices. Es recomendable que el maestro haga un guión antes de realizar la grabación con el fin de organizar mejor el producto final. Se sugiere que los comentarios sean cortos y adecuados al nivel de comprensión de los aprendices, pues se trata de motivarlos a la participación en la conversación y no de darles una clase magistral.
4. Participación de los estudiantes: en el caso de la competencia comunicativa en L2, los Voicethreads pueden ser una herramienta poderosa en el desarrollo tanto de la comprensión oral como escrita. Es importante que las participaciones de los estudiantes también tengan una variedad de forma para que el maestro pueda usar sus registros en el proceso de evaluación del nivel de competencia adquirido por los aprendices, y pueda adecuar su práctica pedagógica para que responda a las necesidades de los estudiantes. Por otra parte y para generar un ambiente de colaboración en el aprendizaje y la práctica de la lengua, se sugiere hacer que los usuarios no solo hagan comentarios a la pregunta inicial propuesta por el moderador sino, además, a los comentarios de los demás participantes de la conversación. A su vez, los participantes pueden generar otras preguntas que permitan que la conversación digital continúe. Esta actividad puede convertirse a su vez en un espacio pedagógico para enseñar a los estudiantes expresiones y aspectos culturales relacionados con la forma de manifestar acuerdo y desacuerdo, así como la etiqueta propia de una conversación.
5. Evaluación de la Participación en un Voicethreads: una de las maneras más recomendables de evaluar la participación de los estudiantes en un voicethread y la calidad de la misma es a través de la creación de una rúbrica que especifique las competencias lingüísticas, comunicativas y culturales que el estudiante

debe desarrollar o demostrar mediante su participación en los hilos de conversación. A continuación sugiero un modelo a partir de una actividad específica realizada por mis estudiantes de la clase de Español III.

CRITERIOS	EXCEDE LAS EXPECTATIVAS	ALCANZA LAS EXPECTATIVAS	SE ACERCA A LAS EXPECTATIVAS	NO ALCANZA LAS EXPECTATIVAS
Realización de la tarea	Respondió a todas las preguntas de manera apropiada y elaborada. Además elabora más preguntas.	Responde a todas las preguntas de manera adecuada.	Responde a algunas preguntas	Responde muy pocas preguntas o ninguna.
Comprensión	Las respuestas son comprensibles y no exigen interpretación.	Las respuestas son comprensibles y exigen mínima interpretación.	Las respuestas son comprensibles pero requieren interpretación.	Las respuestas son poco comprensibles lo que exigen una interpretación extensiva.
Fluidez	Las respuestas son continuas con pocas pausas o titubeos	Las respuestas tienen algo de titubeo pero son completas.	Las respuestas son entrecortadas y/o hace pausas frecuentes. Solo algunas respuestas están completas	Detiene el discurso con pausas muy largas y / o las respuestas son incompletas.
Pronunciación	Facilita la comunicación	Presenta algunos errores que no interfieren con la comunicación.	Tiene algunos errores que ocasionalmente interfieren con la comprensión y la comunicación.	La pronunciación interfiere con la comprensión y la comunicación.
Vocabulario	Enriquece el discurso con un amplio uso del vocabulario aprendido en clase.	Hace uso adecuado y apropiado del vocabulario aprendido en clase.	Usa algunos de los vocablos de manera inadecuada o incorrecta.	No incluye el vocabulario aprendido en clase.

Gramática	Las respuestas demuestran control del uso del tiempo futuro, el subjuntivo y otras estructuras básicas	Las respuestas demuestran el control de las estructuras básicas pero deficiencias en el control de estructuras más complejas como el subjuntivo y / o el futuro	Las respuestas demuestran el uso de las estructuras pero falla en el control de muchas de ellas.	Las respuestas demuestran falta de uso y /o control tanto de las estructuras básicas como de las complejas.
-----------	--	---	--	---

USOS DE LOS VOICETHREADS EN LA CLASE DE LENGUA EXTRANJERA

Como lo mencioné anteriormente, los Voicethreads pueden tener tantas aplicaciones pedagógicas en la clase de LE como la creatividad de los enseñantes y aprendientes lo permita. Estas son algunas de las muchas aplicaciones que se pueden generar:

1. Subcompetencia lingüística o gramatical: el tratamiento didáctico de la gramática en el aula de clase de L2 ha sido objeto de un extensivo debate, sin embargo, sea cual sea el enfoque usado, la importancia de la gramática en el aprendizaje de LE, es todavía mayoritariamente aceptada. Los Voicethreads son una herramienta que puede servir no solo para la enseñanza de la misma, sino para la reflexión, la práctica y la intervención didáctica ya sea directa o indirecta. Lo importante aquí es que el maestro diseñe Voicethreads que: los alumnos se vean implicados a responder usando enunciados que pongan a prueba sus recursos lingüísticos. Por ejemplo, activar el uso del tiempo futuro, para hacer predicciones sobre los equipos ganadores en el próximo mundial de futbol.
2. Subcompetencia léxico-semántica: A través de la creación de Voicethreads en la que los estudiantes hagan uso del léxico y de los actos de habla en un contexto social determinado. Un ejemplo: pedir/dar sugerencias; hacer un reclamo en una tienda; expresar acuerdo/desacuerdo
3. Subcompetencia sociocultural: La plataforma en línea de los Voicethreads y su carácter sincrónico y social, le convierte en una herramienta muy apropiada para generar interacción entre aprendices que comparten el mismo interés por el aprendizaje de la lengua o entre aprendices y nativos de la lengua. Es una oportunidad para que el estudiante encuentre sentido a la lengua a través de su uso en contextos de interacción real.
4. Subcompetencia discursiva: El participar en conversaciones ya sean de carácter oral o escrito obliga al usuario de los Voicethreads a organizar su pensamiento en textos que generen un discurso que sea comprensibles desde el punto de vista de un tema determinado y para un interlocutor concreto. Para ello, el participante del Voicethreads hacer que su discurso sea coherente, cohesionado, contribuya al desarrollo de la conversación o responda a los objetivos de la conversación. En cuanto a las habilidades comunicativas, la multiplicidad de formatos que incorpora la plataforma de los Voicethreads permite que las actividades que se propongan a través de este recurso, permita el aprendizaje, la practica o el desarrollo tanto de la comprensión como de la expresión oral y escrita. Los participantes pueden escribir sus mensajes, grabarlos mediante el uso de un micrófono o enviarlos telefónicamente o grabar un video si su cuenta con una webcam.

5. MIS VOICETHREADS

- <https://voicethread.com/#u195397.b998870.i5325725>
- <http://voicethread.com/#u195397.b312068.i1656162>

Referencias en la Red

<http://ed.voicethread.com/#home//voicethread.com/#home>

<http://www.slideshare.net/suziea/voicethread-examples-in-education-presentation>

<http://www.edutopia.org/voicethread-interactive-multimedia-albums>

<http://ed.voicethread.com/library/>