

artículo, en el que precisaba la grave importancia del problema anteriormente debatido, y después de resumir las opiniones, concordes en lo sustancial, de los dos jesuitas, sostenía la idea de que se trata de un problema más "vasto y profundo"; se trata "nada menos que del puesto y la ejemplaridad de los católicos en nuestra vida social". El profesor Aranguren piensa que los católicos no deben convertir en un privilegio su pertenencia a la Iglesia católica; no deben confundir sus particulares conveniencias con los derechos de la Iglesia, y, en cambio, deben procurar ser lo más competentes posible profesionalmente, para de esta manera merecer ser profesores y católicos ejemplares (14).

Por su parte, el profesor Isidoro Martín—ya viejo especialista del tema "oposiciones"—dirige al padre Ulpiano López una carta abierta, en la que le invita a contestarle a esta pregunta: "¿Es compatible con la moral el sistema español de

oposiciones?" Con ello, los términos del planteamiento, tal y como hasta ahora habían sido establecidos por el padre Guerrero, el padre Díez Alegría, el padre Ulpiano López y el profesor Aranguren, pasan a un lugar secundario, pues Isidoro Martín considera que lo que falla radicalmente—y no es un medio moral de selección—es la forma española de la oposición a cátedras, pues es un medio que adolece de parcialidad: solamente puede delatar la competencia científica y técnica del opositor, pero no está encaminado a conocer las cualidades morales y humanas del mismo. Es un sistema selectivo—dice el profesor Isidoro Martín—, en el que lo aleatorio tiene un influjo extraordinariamente decisivo. Así, pues—concluye—, es un sistema selectivo incompatible con la moral. Por unilateral y por aleatorio (15).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(14) José Luis L. Aranguren: "Los católicos y los privilegios", en *A B C* (Madrid, 21-XII-56).

(15) Isidoro Martín: "¿Es incompatible con la moral el sistema español de oposiciones?", en *Ya* (Madrid, 27-XII-56).

## reseña de libros

### Bibliografía selectiva para la enseñanza de la Lengua Nacional en las escuelas primarias

La enseñanza de la lengua patria necesita un empujón renovador para liberarla de lo que yo he llamado "superstición gramaticalista", devoradora de energías harto mejor empleadas si se las dedicase a la adquisición sistemática y gradual de vocabulario y a la práctica de numerosos ejercicios, dispuestos en armonía con las posibilidades mentales de los alumnos, en cada etapa de su desenvolvimiento.

La Gramática, en efecto, "codifica" las leyes a que la lengua obedece; pero el carácter de "praxis" que la expresión lingüística tiene, limita considerablemente la eficacia formativa del uso de tales normas, válidas sólo cuando se han entrado en los hábitos mentales del alumno, incorporándose de manera inconsciente a sus procedimientos peculiares de pensamiento y expresión.

Por lo que respecta a la enseñanza primaria, los Cuestionarios Nacionales de 1953 han impuesto una renovación didáctica profunda, en armonía con los postulados del método activo. Creemos que tal remozamiento convendría también a los demás grados docentes, particularmente a la Enseñanza Media, que tiende ahora a sustituir parcialmente la didáctica basada en la Gramática por la tendencia filológica del análisis de textos. En nuestra opinión, el análisis de textos tiene su lugar metodológico—por razones que no caben aquí—a partir de los doce o trece años del alumno. Antes, la lengua, y su cultivo escolar, deben ser, ante todo, menesteres vivos, que anclen su interés sobre el idioma común, realidad eminentemente

oral, de la que, como ha dicho Bally, la lengua escrita es una transposición frecuentemente incompleta y, en no pocas ocasiones, deformada. Los ejercicios de vocabulario, la preparación oral de la composición, el estímulo de las posibilidades creadoras del niño y un afinamiento del gusto mediante lecturas muy seleccionadas y preparadas, deben ocupar, también en la enseñanza secundaria, puesto de primacía, único modo de que el análisis textual encuentre sólidos cimientos y, en el sentido herbartiano, elementos "aperceptivos", ágiles y firmes.

El proceso renovador de la didáctica lingüística en la escuela primaria, se encuentra ahora en pleno apogeo, y ya comienzan a publicarse libros que responden al enfoque de los Cuestionarios, nuncio de los que han de venir para satisfacer totalmente sus exigencias, en tanto las Escuelas del Magisterio renuevan también el enfoque y los procedimientos de la enseñanza de la lengua, con vistas a una adecuada preparación de los maestros.

Por estas y otras razones, entre las que descuella la abundancia de la bibliografía escolar, sobre todo en lo que se refiere a libros de lectura infantil, la selección que ofrecemos es extremadamente ceñida y limitativa.

#### I. LIBROS DE LECTURA

##### a) DE INICIACIÓN

El primer libro del niño, cuando se trata de enseñarle su lengua, es el de lectura, aunque no deban ser ejercicios de lectura los primeros que realice el escolar en el campo lingüístico, hecho claro si partimos del carácter eminentemente oral del idioma.

ARIAS, Antonio: *Amiguitos*. (1.ª, 2.ª y 3.ª parte.) Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

PALÁU, Antonio: *Cartilla fotosilábica*. Edición del autor. Oviedo. (Este procedimiento de enseñanza de la lectura y la escritura fué uno de los seleccionados por la Junta Nacional contra el Analfabetismo en el Cursillo celebrado el año 1954.)

EZQUERRA, Wenceslao: *Nuevas letras*. (Cartillas 1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª y 5.ª) Rivadeneyra, S. A., Madrid. (Método excelente, por su concepción y presentación.)

ARAGÓN BLANCO, Gregorio: *Alas del lenguaje*. Logroño. (Este método, un poco modificado después por el autor, fué objeto de ensayo también en el Cursillo de 1954 y mereció ser seleccionado.)

TRILLO TORIJA, Manuel: *Nueva Cartilla*. Afrodisio Aguado. Madrid.

ALVAREZ CÁNOVAS, Josefina: *Pequeñuelos*. Editorial "El Magisterio Español". Madrid. (Se trata de un ensayo de aplicación del método ideo-visual a la enseñanza de la lectura. Actualmente están pendientes de comprobación, mediante un Cursillo práctico, varios métodos que tienen, análogamente a éste, un fundamento analítico, seleccionados en un segundo Concurso Nacional convocado por la Junta Nacional contra el Analfabetismo en julio de 1956.)

RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Angel: *Rayas*. Editorial Sánchez Rodrigo. Plasencia (Cáceres). (Este método representó en la época de su aparición, hace más de treinta años, un progreso inmenso respecto de las tradicionales Cartillas y Catones, heredados del siglo XIX. Ello se debió, sobre todo, a que simultaneaba, en lo posible, el aprendizaje de la lectura y la escritura. De ahí su enorme boga en las escuelas, menos justificada ahora que hace unos años.)

#### b) DE LECTURA VACILANTE

*Una vez que el niño conoce y es capaz de reproducir todas las combinaciones fonéticas y gráficas de las sílabas del idioma, atraviesa una etapa de vacilación y tanteo, durante la cual intenta captar la palabra como unidad prosódica y léxica, y la frase como unidad de significación. Los asuntos, el vocabulario, la estructura y la dimensión de las frases deben ser objeto entonces de un cuidado especial, para acomodarse a la progresiva comprensión de los pequeños, todavía embargados por la pura interpretación y reconocimientos de los signos. En los últimos veinte años, nuestra bibliografía escolar se ha enriquecido con libros muy interesantes, destinados a este período antes didácticamente ignorado.*

MAÍLLO, Adolfo: *Luz*. El libro de lectura del párvulo. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1956.

— *Promesa*. El libro de la lectura vacilante. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, 1956 (5. edición).

NAVARRO HIGUERA, Juan: *Arco Iris*. Album instructivo de primeras nociones. Editorial Escuela Española. Madrid. (Bien concebido y presentado, el librito de Navarro Higuera está, sin embargo, planeado primordialmente con una preocupación de "iniciación instructiva", más que como libro de lectura vacilante.)

SERRANO DE HARO, Agustín: *Palabras y pensamientos*. Editorial "Escuela Española". Madrid.

PLA CARGOL, Joaquín: *Avecilla*. Editorial Dalmáu Carles Pla. Girona, 1956. (Concepción, disposición y presentación sustancialmente idénticas a las de "Promesa". Contiene algunas adiciones, procedentes de *El Camarada*, método de lectura de Dalmáu, publicado hace casi treinta años.)

ARIAS, Antonio: *Mis primeros pasos*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. (Libro excelente, aunque participa más de carácter de "Primeras nociones" que del de libro puro de prácticas de lectura. En este aspecto, es más apropiada, acaso, la tercera parte de *Amiguitos*, del mismo autor.)

#### c) DE LECTURA CORRIENTE

*La producción bibliográfica correspondiente a esta etapa, es inabarcable. Nos limitamos a dar los libros que consideramos más adecuados, ya porque se han fijado objetivos estrictamente lingüísticos (aspectos determinados de los ejercicios de lectura, narraciones más o menos biográficas, etc.), ya porque su enfoque y desarrollo se acomodan especialmente a la mentalidad e intereses de los niños de siete a doce años. La omisión de muchos de ellos no significa que carezcan de valor, a nuestro juicio.*

*idad e intereses de los niños de siete a doce años. La omisión de muchos de ellos no significa que carezcan de valor, a nuestro juicio.*

ANICETO VILLAR: *Simiente menuda*. Editorial Miguel A. Salvatella. Barcelona. (Acierto pleno, de lenguaje, de asuntos, de adecuación a los intereses de los niños de siete a nueve años.)

ADOLFO MAÍLLO: *Letras*. Primer libro de lectura corriente. Editorial Miguel A. Salvatella. Barcelona.

— *Patria*. Lecturas para el grado medio. Editorial Librería "La educación". Zaragoza.

— *Camino*. Libro de lectura comentada. Editorial Miguel A. Salvatella. Barcelona.

ANTONIO FERNÁNDEZ: *Cordialidades*. Editorial Miguel A. Salvatella. Barcelona.

— *Primeras nociones*. Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

— *Mensajes y evocaciones*. Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

SERRANO DE HARO, Agustín: *España es así*. Editorial "Escuela Española". Madrid.

ORTIZ MUÑOZ, Luis: *Glorias Imperiales*. Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

ONEIVA, Antonio J.: *Gaviotas*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

— *Héroes*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

SÁIZ AMOR, Concepción: *El pastorcillo de Gredos*. Barcelona. (Interesante libro de narraciones.)

MULET, María: *Pedro*. Valencia, 1956. (Estilo poético de gran fuerza y belleza.)

MEDINA, Aurora: *Juan José*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos (La vida rural de un pueblo castellano a través de una biografía de niño, llena de vigor y delicadeza.)

VILLERGA, José María: *Lectura mental y activa*. Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

TORRES, Federico: *Viajes por el mundo*. Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

#### d) LECTURAS LITERARIAS

*Acaso este epígrafe resulte un poco arbitrario. En primer lugar, porque no pocos de los libros citados en el apartado anterior poseen auténtica calidad literaria y si no los hemos incluido aquí es porque son más bien obras de ejercitación escolar. Además, porque en los últimos veinte años nos hemos visto dolorosamente sorprendidos por la disminución de las antologías de prosa o verso destinadas a las escuelas, tan necesarias para formar el gusto de los niños. También porque las creaciones de los literatos españoles dedicados a la infancia son contadísimas y cuando sus protagonistas son niños, pocas veces se trata de obras que puedan utilizarse en la enseñanza, por diversos motivos. (Piénsese, por ejemplo, en Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.) Ello obedece a causas psicológicas cuyo análisis no es de este lugar.*

FERNÁNDEZ, Antonio: *Versos para niños*. Editorial Miguel A. Salvatella. Barcelona. (Selección atinada, aunque no todas las poesías estén al alcance de los niños.)

FERDIALES, Germán: *Nuevo ritmo de la poesía infantil*. Buenos Aires, 1953. (Es la mejor antología poética para niños de habla española que conocemos. La lírica hispanoamericana convierte a los niños en motivo de inspiración con más frecuencia y ternura que la española: hecho digno de atención hasta ahora no estudiado.)

SOLANA, Ezequiel: *Recitaciones escolares*. Editorial "Escuela Española". Madrid. (El cotejo de este libro, ya clásico en nuestra bibliografía escolar, con el anterior, proporciona buenos argumentos para probar la tesis indicada en el escolio que acabamos de hacer.)

BOLINAGA, Josefina: *Amanecer*. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. (Libro lleno de interés y garbo literario.)

ORTIZ, Juan: *¿Quieres que te cuente un cuento?* Editorial Estudio. Madrid.

— *Te voy a contar más cuentos.* Editorial Estudio. Madrid. (Dos libros agotados, que fueron objeto de deleite para los niños españoles.)

PALMA, Angélica: *Contando cuentos.* Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

KARR, Carmen: *Cuentos a mis nietos.* Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos. (Dos libros menos difundidos de lo que merecen.)

JIMÉNEZ, Juan Ramón: *Platero y yo.* Maravilloso asunto, maravilloso estilo, maravillosa sensibilidad. Con todo, no es una obra para niños, a menos que sea objeto de expurgo y selección con criterio pedagógico.

SÁNCHEZ-SILVA, José María: *Marcelino, pan y vino.* Madrid, 1953. Cuento bellísimo, que debería publicarse en ediciones populares, al alcance de las posibilidades económicas de muchas escuelas y muchos niños que ahora se ven privados de conocerlo.

ALVAREZ DE CÁNOVAS, Josefina: *Mis cuentos.* Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

BLANCO HERNÁNDEZ, Quiliano: *Nosotros.* Editorial Sánchez Rodríguez. Plasencia (Cáceres). (Bello libro para niños de siete y ocho años, escrito por un poeta que, además, conoce muy bien el mundo infantil.)

*Don Quijote de la Mancha.* Selección de Felipe Romero. Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos.

*Don Quijote de la Mancha.* Adaptación de Nicolás González Ruiz. Editorial "Escuela Española". Madrid.

*Colección Araluce.* Las obras maestras de la Literatura Universal al alcance de los niños. Editorial Araluce. Barcelona.

## II. ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

*La enseñanza de la escritura, objeto antaño de las principales preocupaciones de los maestros, apenas cuenta hoy con bibliografía especial, porque su didáctica suele integrarse en los libros generales de Metodología de la lengua, como uno de sus aspectos.*

*Durante los siglos XVII y XVIII, la "forma de la letra" estuvo sometida a reglas muy estrictas, a tal punto, que el ejercicio de la enseñanza primaria exigía fundamentalmente especial aptitud caligráfica. "Muestras" y "pautas" producían terror en los alumnos por el tiempo y la paciencia que exigía el trazado de las letras. Es la época de oro de calígrafos y pendolistas. Una reacción demasiado viva en el sentido opuesto ha llevado a prescindir de toda norma en el aprendizaje de la escritura, lo que constituye, sin duda, un error, también.*

*En cuanto a los ejercicios de composición, suele englobarse su tratamiento en los libros del maestro para la enseñanza de la lengua.*

*Sólo la ortografía es objeto de cuidado especial, muchas veces mediante ejercicios que son verdaderos logogrifos, cuando no desatinos puros y simples, desde el punto de vista pedagógico.*

### ORTOGRAFÍA Y DICTADO

GARCÍA TENA, Manuel: *Ortografía y vocabulario ortográfico.* Editorial "El Magisterio Español". Madrid.

PASCUAL MARTÍNEZ, Andrés: *Mis dictados.* Editorial Ochoa. Logroño. (Libro compuesto con acertado criterio, tanto por el vocabulario empleado como por la dosificación de los ejercicios.)

## III. LIBROS DE ENSEÑANZA SISTEMÁTICA DE LA LENGUA Y SU METODOLOGÍA

### a) PARA EL NIÑO

*Por las razones dichas al principio, son pocos los libros que responden a las directrices señaladas por los Cuestionarios Nacionales de Lenguaje. Con ellos,*

*indicamos algunas Gramáticas escritas con buen sentido didáctico.*

BLANCO HERNÁNDEZ, Aquilino: *Libro del lenguaje.* Editorial Sánchez Rodríguez. Plasencia (Cáceres). (Es de los que mejor responde a las exigencias de metodología activa de los Cuestionarios Oficiales. Se refiere al período comprendido entre los seis y los ocho años.)

*Enciclopedia "Adelante".* Editorial "Escuela Española". Madrid. (La parte dedicada a la enseñanza de la lengua es muy acertada.)

H. S. R.: *Lengua española.* Grados 1.º, 2.º y 3.º (Por la abundancia de sus ejercicios y el tino con que están dispuestos, es una Gramática excelente.)

BRUÑO: *Gramática española.* Madrid.

EDELVIVES: *Gramática española.* Zaragoza. (Son dos textos recomendables por sus abundantes y bien graduados ejercicios.)

### b) PARA EL MAESTRO

*También aquí la materia es relativamente abundante. Damos solamente los libros que consideramos preferibles:*

*Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria.* Ministerio de Educación Nacional. Madrid, 1953. (El detalle con que están redactados les convierte en una guía didáctica insustituible.)

MAÍLLO, Adolfo: *El libro del Maestro para la enseñanza activa del idioma.* Publicaciones del Servicio Español del Magisterio. Tercera edición. Madrid, 1954.

CARRASCO GALLEGO, Eduardo: *Notas para una metodología de la enseñanza de la lengua.* Las Palmas, 1935. (Título modesto, pero contenido acertadísimo, que prueba un perfecto dominio del problema.)

SERRANO DE HARO, Agustín: *La enseñanza del lenguaje en el primer grado.* Editorial "Escuela Española". Madrid.

BERNAL, Eduardo: *Análisis gramatical para el Certificado de Estudios Primarios.* Editorial "Escuela Española". Madrid.

RAMÍREZ DE ARELLANO, Africa: *Ejercicios de lenguaje.* Espasa-Calpe. Madrid, 1941.

ELÍAS DE BALLESTEROS, Emilia: *Didáctica del lenguaje desarrollada en lecciones.* Tipografía Nacional. Madrid, 1936.

LUCERO, Isaías: *Didáctica de la Gramática desarrollada en lecciones.* Revista de pedagogía. Madrid, 1936.

GARCÍA DE DIEGO, Vicente: *El lenguaje en la escuela.* 1.ª parte. Editorial "El Magisterio Español". Madrid, 1941.

MARTÍ ALPERA, Félix: *Cómo se enseña el idioma.* "Publicaciones de la Revista de Pedagogía". Madrid, 1923.

NATALÍAS, Pedro: *La sistemática de la enseñanza del lenguaje y su aplicación activa en la escuela.* En *Revista de Pedagogía.* Madrid, 1931.

SÁNCHEZ ROMÁN, José Gabriel: *La práctica del idioma en la escuela primaria.* Editorial Hijos de Santiago Rodríguez. Burgos, S. A.

PAYOT, Julio: *El aprendizaje del arte de escribir.* Editorial "El Ateneo". Buenos Aires, 1945. (Libro sólido para la metodología de la composición.)

ALBALAT, Antoine: *El arte de escribir y la formación del estilo.* Editorial Atlántida. Buenos Aires, 1944. (Contiene sugerencias muy acertadas y finas para la formación y perfeccionamiento del estilo.)

GALÍ, Alejandro: *La medida objetiva del trabajo escolar.* M. Aguilar. Madrid, 1934.

TIRADO BENEDÍ, Domingo: *La enseñanza del lenguaje.* Editorial Labor. Barcelona, 1937.

GARCÍA HOZ, Víctor: *Vocabulario usual, común y fundamental.* C. S. I. C. Madrid, 1953. (Obra monumental que proporciona una visión actual de los problemas que plantea la investigación del vocabulario en el niño.)

FERNÁNDEZ HUERTA, José: *Comprensión lectora, determinación y perfeccionamiento.* En *Revista Española de Pedagogía*, número 31, julio-septiembre 1950. (Aplicación rigurosa a la enseñanza de la lectura de los procedimientos experimentales.)

MERCANTE, Víctor: *Psicología y cultivo de la aptitud ortográfica.* Gasperini y Cía. La Plata, S. A. (Libro que orienta en los aspectos psicológicos de la enseñanza de la ortografía.)

- GONZALO CALAVIA, Leónides: *La enseñanza de la ortografía*. B. A. E. Madrid, 1955. (Folleto de orientación excelente.)
- VILLAREJO MINGUEZ, Esteban: *Escala de ortografía española para la escuela primaria*. C. S. I. C. Madrid, 1946. (Tiene el mérito de ser la primera escala de ortografía publicada en nuestra patria.)
- FILHO, LOURENÇO: *Tests A B C* Editorial Kapeluz. Buenos Aires, 1946. (Libro que da los tests concebidos por el autor para determinar la aptitud lectora del niño.)

#### IV. ORIENTACION DE LA BIBLIOGRAFIA

El impulso de renovación metodológica que la enseñanza del idioma está recibiendo actualmente en España, aconseja los siguientes tipos de publicaciones:

- Antologías escolares seleccionadas con criterio literario-pedagógico, con abundantes ejercicios de análisis de textos para el grado superior.
- Albumes de imágenes con o sin leyenda, para los párvulos y grados de iniciación.
- Un sistema actual de lectura cursiva, que busque la facilidad, la velocidad y la claridad del tipo de letra, sin concesiones a un tradicionalismo superado o a un nacionalismo mal entendido.
- Libros prácticos de Ejercicios de Lenguaje, dis-

puestos con criterio psicológico y didáctico, de acuerdo con la metodología activa de la lengua.

e) Libros de lectura escolar escritos teniendo en cuenta el vocabulario usual y fundamental del niño y sus progresivas necesidades de enriquecimiento lingüístico.

f) Libros de lectura escritos por literatos y poetas, cuyos asuntos y lenguaje les hagan aptos para los niños.

g) Libros adecuados a las posibilidades de comprensión de las gentes de escasa cultura, sobre todo en los medios rurales, capaces de familiarizar a lectores sin hábitos intelectuales con el mundo de ideas y símbolos que integran una auténtica comunidad nacional de cultura.

h) Ediciones protegidas oficialmente de adaptaciones populares de obras clásicas, realizadas por literatos de altura, que pudieran competir ventajosamente con la barata y frecuentemente deplorable literatura de quiosco.

i) Creación de pequeñas y selectas bibliotecas populares en todas las localidades rurales, a cargo de los maestros.

ADOLFO MÁILLO

## actualidad educativa

### 1. ESPAÑA

#### MOVIMIENTO DE CATEDRAS

DOTACIONES: Cátedra de *Geografía proyectiva y Geometría descriptiva*, Fac. Ciencias Santiago de Compostela, con efectos económicos de 1-I-57 (O. M. 15-XII-56, BOE 27-XII-56).

OPOSICIONES: *Historia del Islam*, Facultad Filosofía y Letras Granada (O. M. 12-XI-56, BOE 20-XII-56); *Didáctica*, Facultad Filosofía y Letras Madrid (O. M. 6-XI-56, BOE 15-XII-56); plaza médico de guardia Hospital Clínico, Fac. Medicina Salamanca (O. M. 29-X-56, BOE 15-XII-56); *Derecho Político*, Fac. Derecho Murcia y Santiago, relación de opositores admitidos (BOE 21-XII-56); *Historia de España Medieval*, Fac. Filosofía y Letras Barcelona (IDEM); *Teoría económica*, Fac. Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Sección Comerciales, Barcelona (IDEM); *Lengua y Literatura árabes*, Fac. Filosofía y Letras Zaragoza, relación de opositores admitidos (BOE 22-XII-56); *Química analítica* (primero y segundo), Fac. Ciencias Oviedo (IDEM); *Derecho mercantil*, Fac. Derecho La Laguna y Santiago (IDEM); *Fundamentos de Filosofía e Historia de los sistemas filosóficos*, Fac. Filosofía y Letras Granada, La Laguna y Oviedo (IDEM); *Geometría analítica y Topología*, Fac. Ciencias Barcelona, relación de opositores admitidos (BOE 25-XII-56); *Historia del Arte*, Fac. Filosofía y Letras La Laguna, presentación de opositores (BOE 28-XII-56).

Una vacante de *Regente de la Graduada de niños*, aneja a la Escuela del Magisterio "Andrés Manjón", de Alicante. La oposición comenzará en la primera quincena de marzo de 1957 (O. M. 30-X-56, BOE 21-XII-56), y según cuestionario publicado por O. M. 14-I-57, BOE 5-II-53. Lista definitiva de opositores admitida concurso de méritos y examen de aptitud de Enfermeras del Instituto Nacional de Psicología aplicada y Psicotecnia (BOE 27-XII-56).

CONCURSOS - OPOSICIONES: Plaza de profesor adjunto Fac. Medicina Cádiz, Universidad Sevilla, adscrita a *Fisiología general, Química biológica y Fisiología especial* (O. M. 12-XI-56, BOE 20-XII-56); plaza de profesor adjunto Fac. Medicina Valencia, adscrita a *Farmacología* (IDEM); nuevo plazo de presentación de instancias plaza de profesor adjunto adscrito a *Historia de las Ideas y de las Formas políticas*, Fac. Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales, Madrid (O. M. 19-XI-56, BOE 20-XII-56); una plaza de profesor adjunto Fac. Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales Madrid, adscrita a *Derecho Mercantil* (O. M. 19-XI-56, BOE 23-XII-56).

Plaza *Veterinario técnico*, conservador de museos y preparados, Fac. Veterinaria Madrid (O. M. 13-XI-56, BOE 25-XII-56); plaza *Auxiliar técnico* de laboratorio, Fac. Ciencias Murcia (IDEM).

Una plaza de *Inspectora de alumnas* Escuela de Comercio de Madrid (BOE 21-XII-56); dos plazas de *Auxiliares de*

*Contabilidad* en el Instituto Nacional Agronómico (BOE 16-XII-56); una plaza de profesor especial *Fagot*, Real Conservatorio de Música de Madrid, relación de opositores admitidos (BOE 31-XII-56).

CONCURSOS: Plaza de *Ingeniero*, Laboratorio Químico-Industrial Escuela Especial Ingenieros de Minas, convocatoria (BOE 15-XII-56); plaza de *profesor* Escuela de Facultativos de Minas y Fábricas Mineralúrgicas y Metalúrgicas de Huelva, convocatoria (BOE 16-XII-56); plazas *profesores Ciclo de Lenguas*, Instituto Laboral Miranda de Ebro (Burgos) y Mondoñedo (Lugo); *Ciclo Matemático* (Miranda de Ebro), anuncio (BOE 25-XII-56); profesor titular del *Ciclo Especial* (segunda plaza), I. Laboral Balaguer (IDEM).

CONCURSOS DE TRASLADO: Cátedra *Historia de España de las Edades Moderna y Contemporánea*, *Historia General de España* (Moderna y Contemporánea) e *Historia de América e Historia de la Colonización española*, Fac. Filosofía y Letras Santiago, anuncio (O. M. 9-XI-56, BOE 15-XII-56).—Cátedra *Patología y Clínicas Médicas* (primera cátedra), Fac. Medicina Santiago, anuncio (IDEM).—Cátedra *Historia y Embriología general y Anatomía patológica*, Fac. Medicina Santiago, anuncio (IDEM). Véase también página 7905.—Se nombra a don Ramón Aníbal Álvarez catedrático de *Proyectos Arquitectónicos* (tercer curso), Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, en virtud de Concurso de traslado (O. M. 19-XI-56, BOE 14-XII-56).—Cátedras de *Contabilidad*, Escuelas de Comercio Alicante, Burgos, Gijón, León, Logroño, Murcia, Salamanca y Vigo, nombramientos (O. M. 6-XI-56, BOE 27-XII-56).