

ENCUESTA SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN ESPAÑA

La REVISTA DE EDUCACIÓN se propone emplear todos los medios a su alcance para estudiar y dar a conocer los aspectos de interés de la Enseñanza española. Para ello, no puede limitarse a publicar artículos y crónicas, sino que quiere solicitar opiniones a todos los educadores y auscultar el ambiente y las tendencias que se desarrollan en el Cuerpo docente. Además, como medio para poder informar y valorar planes de estudio y organización de materias, es preciso conocer previamente los factores que en ellos intervienen. Por este motivo, se ha decidido organizar una serie de encuestas sobre las distintas materias objeto de enseñanza. Para comenzar, se ha elegido la enseñanza de la Filosofía, por dos motivos: por ser una materia más limitada que otras, lo cual permitirá adaptar los cuestionarios en forma experimental, y por ser de organización más universal. Según los resultados de esta primera encuesta, se organizarán las restantes, en forma sucesiva, para evitar su acumulación.

Con los resultados de la encuesta, si ha sido fructífera, se redactará un estudio, que podrá ser, según la importancia de los resultados, un folleto o un libro.

Para la organización técnica de la encuesta ha sido encargado el doctor Láscaris Comneno, redactor de esta REVISTA, profesor adjunto de la Universidad y del Instituto Ramiro de Maeztu.

Esta encuesta será dirigida a todos los catedráticos, adjuntos y encargados de Curso de materias filosóficas de la Universidad, Institutos de Enseñanza Media y Escuelas del Magisterio. Es decir, los tres grados de la Enseñanza oficial en que se cursan estudios de Filosofía. Con ello, la encuesta queda limitada a la enseñanza oficial, pero igualmente será enviada a los profesores de Filosofía de Centros de prestigio de Enseñanza Media privada.

Simultánea a esta encuesta se hará otra, ya no de carácter docente, sino cultural, dirigida a las personas más destacadas en Filosofía, dedicadas o no a la enseñanza, de contenido más general, como complemento de la primera.

Se han redactado, como puede verse a continuación, tres cuestionarios, uno por cada grado de Enseñanza. A cada profesor serán enviados los tres cuestionarios, con el ruego de que conteste al de su grado, y, caso de ser de su interés, a los otros dos, o a uno de ellos. Es frecuente el caso de profesores que lo son en dos grados de enseñanza, y, además, siempre podrá ser de interés el conocer la opinión general sobre grados distintos al propio; sin olvidar, en el momento oportuno, como es natural, que tienen que ser objeto de valoración separada.

Aparte del ruego personal a cada profesor de que conteste con inte-

rés a la encuesta, solicitamos desde las páginas de la REVISTA la comùn ayuda de todos, ya que se trata de un estudio que tan sólo puede tener como resultado el conocer los pareceres del Cuerpo docente y el fruto de su experiencia, lo cual siempre puede ser útil para el constante mejoramiento de la enseñanza.

Reproducimos a continuación el texto de los cuestionarios, y si alguno de los lectores de la REVISTA deseara responder en alguno de sus puntos, con agrado y reconocimiento recibiremos su opinión, que, en un aparato especial, incrementará las respuestas a la encuesta.

LA FILOSOFIA EN LA UNIVERSIDAD

1. ¿Considera adecuada la actual organización?
2. ¿Le parece conveniente la actual distribución geográfica de las Secciones de Filosofía.....
3. ¿Estima conveniente la actual organización de los Cursos Comunes en lo que respecta a la Filosofía?
4. ¿Considera necesario que los estudiantes de las demás Secciones de la Facultad estudien Filosofía en los Cursos Comunes?.....
5. ¿Considera acertado el actual estudio de idiomas en los Cursos Comunes?.....
6. ¿Considera acertado el no exigir el estudio durante la Sección?.....
7. ¿Qué disciplinas considera que faltan o sobran en el actual orden, o cuál debería ser su estructuración por Cursos?.....
8. ¿Considera conveniente la obligatoriedad de todas las disciplinas, o el dar opción al alumno?
9. Respecto a método didáctico, ¿considera necesaria la explicación, por parte del Profesor, de la disciplina íntegra, o preferible el sistema de Cursos monográficos?.....
10. ¿Qué métodos didácticos suele emplear?.....
11. ¿Acostumbra a fijar o aconsejar un texto?.....
 ¿Cuál?

SOBRE ENSEÑANZA MEDIA

1. ¿Considera adecuada o efectiva la actual organización?
2. ¿Considera necesario que, caso de hacerse Bachillerato especializado, todos los alumnos de todas las especialidades cursen la disciplina de Filosofía, o solamente los de alguna o algunas, o los de ninguna?.....
3. ¿Cuántos años debe estudiarse la Filosofía en el Bachillerato?.....
4. ¿En qué cursos?.....
5. ¿Qué edad fisiológica considera necesaria, como media, para que el alumno comprenda los temas fundamentales de la Ontología?.....
6. ¿Considera necesario suprimir o aumentar alguna disciplina, o modificar el orden del actual cuadro?
7. Con respecto al programa de cada disciplina filosófica, ¿considera necesaria alguna modificación? ¿Cuál?
8. ¿Y con respecto a alguna otra posible disciplina?
9. ¿Qué métodos didácticos suele emplear?.....
10. ¿Considera que la exposición oral de un tema filosófico tiene efectividad docente?.....
11. ¿Tiene texto o textos propios?.....
12. Caso de no tener propio, ¿qué texto suele emplear?
13. ¿Qué número de alumnos considera máximo para un Curso de Filosofía?.....
14. ¿Cuántos alumnos tiene, realmente, en 5.º Curso?; ¿y en 6.º?; ¿y en 7.º?
15. ¿Le parece suficiente el actual rendimiento en Filosofía del tipo medio de alumno en el Examen de Estado?.....

ESCUELAS DEL MAGISTERIO

1. ¿Considera necesaria la enseñanza de la Filosofía a los futuros maestros?.....
.....
.....
2. ¿Le parece conveniente y adecuada la actual organización?
.....
.....
3. ¿Considera necesario suprimir o aumentar alguna disciplina del actual cuadro, o modificar el orden?
.....
.....
4. ¿Considera necesario o no que el Profesor de Filosofía sea del mismo sexo que los alumnos?
.....
.....
5. Con respecto a alguna de las disciplinas filosóficas comprendidas en el plan, ¿considera necesaria alguna modificación?.....
.....
.....
6. ¿Tiene texto propio?
.....
.....
7. Si no tiene texto propio, ¿cuál suele emplear?
.....
.....
8. ¿Qué métodos didácticos suele emplear?
.....
.....