

# SANCHEZ DE MUNIAIN

CATEDRÁTICO DE LA DE MADRID

**D**ESDE Menéndez Pelayo no se han destacado muchos sectores intelectuales en el cultivo de los estudios estéticos, y en el panorama de la poligrafía española, a partir de la áurea época de las producciones inmortales de aquél, no ha preocupado tanto como reclama su influencia en el mundo del pensamiento la importante rama de la Estética. Una joven figura del periodismo y la Universidad se ha alzado con bandera de especialización para enfrentarse con la profundidad fundamental de las cuestiones que plantea esta disciplina: José María Sánchez de Muniain, quien ha obtenido recientemente, después de magistrales ejercicios, la cátedra correspondiente en la Central.

La entrega vocacional de Sánchez de Muniain al estudio y aplicación de estos conocimientos queda demostrada con la sola enumeración de sus preferencias intelectuales en el anchuroso campo que constituye su itinerario cultural desde su Doctorado en Filosofía y Letras, con premio extraordinario y Licenciatura en Derecho.

Colaborador del Instituto «Luis Vives», de Filosofía, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Jefe de la Sección de Estética del mismo Instituto, ha vinculado a estas tareas el sólido bagaje proveniente de la preparación de sus numerosos trabajos publicados: *Estética del paisaje natural*, *Estudio de los valores estéticos de la pintura de Sert*, *Estudio de la belleza ob-*

jetiva, *El goce estético de realidades no bellas, Valores estéticos del paisaje cinematográfico* y otros, así como de los otros muchos que actualmente ocupan su atención: *El lenguaje como arte bella: teoría del estilo literario, Relaciones estéticas de material y forma, y forma e idea; Integración estética del arte y la moral, El sistema de estética de Johannes Volkelt* y la *Bibliografía sistemática de Estética en Alemania*, entre otros.

El nuevo triunfo de Sánchez de Muniain alcanzando la expresada Cátedra viene a unirse a los. hace ya lustros. obtenidos en la vida periodística y los dimanantes de su tarea difusora de las mejores joyas bibliográficas, como la desarrollada en la Subdirección de la Biblioteca de Autores cristianos.

La Universidad Central cuenta desde ahora con un joven y entusiasta miembro de su claustro que llega a ella ávido de transformar en fecunda realidad docente la semilla sembrada durante años de intensa y especulativa labor de autoformación profesoral.