

NUEVOS LIENZOS DE

JULIA MINGUILLÓN

EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES

EN la Exposición Nacional de Bellas Artes le fué concedida a Julia Minguillón la Primera Medalla. El cuadro que obtuvo el preciado galardón fué *La Escuela de Doloriñas*. Este lienzo puede considerarse resumen de la labor de una artista y clara definición de su arte, ya que esta última Exposición no hace sino ratificar lo que podemos calificar de cuadro «tipo».

Distingue a Julia Minguillón la descomposición de planos del mundo de las formas, pero sin que nunca éstas pierdan los valores esenciales de la Pintura. Así, cada cuadro es un sabio conjunto de un buen aprendizaje y también la incorporación a la tela de una sensibilidad muy acusada. La composición es la que acentúa la personalidad de esta artista gallega, que en la disposición de las figuras hace patente los conocimientos, sin que éstos, ni la moderna concepción de la visión, sirvan para entorpecer ese traslado vital, que es lo mejor de su producción. Cada lienzo de Julia Minguillón lleva en sí un aliento íntimo de quien se ha parado ante el mundo exterior con el propósito de que las vibraciones que dan a la vida un sentido tenga plasmación. Sin caer en lo literario, Julia Minguillón ha hecho posible que las nuevas formas, con predominio lineal, encierren una palpación que se fija en la expresión de los

rostros o en los efectos lumínicos. A veces es la luz muy matizada, de muy difícil claridad, la que da a los lienzos la categoría que les presta la mano del artista que sabe ver los infinitos problemas de la luz, según los distintos momentos del día en que el pintor se acerca a ella para descubrir su secreto y hallar a los colores y a las formas una nueva expresión. La mujer, que en Pintura queda siempre a mitad del camino, en el caso de Julia Minguillón se supera esta característica para hacernos creer que está muy cerca de la meta. Sea el mejor, entre todos los méritos de su obra, ese sentido de la «clara melancolía», que preside la colección de sus cuadros como una afirmación de la Galicia verde y nostálgica.

