

TRES NUEVOS ACADEMICOS DE LA ESPAÑOLA ELEGIDOS POR UNANIMIDAD

LUCA DE TENA, EL ALMIRANTE
ESTRADA Y GARCIA GOMEZ

LA elección académica de don Juan Ignacio Luca de Tena, don Rafael Estrada y don Emilio García Gómez ha hecho destacar, una vez más, en los medios intelectuales la personalidad de tan insignes figuras.

Al abrirles sus puertas, la Real Academia Española se promete una colaboración fructífera para nuestras letras. Nota destacada de la sesión que celebró la Corporación el día 25 de enero, cuando fueron votadas las propuestas correspondientes, fué la unanimidad de la elección a que nos referimos.

DON JUAN IGNACIO LUCA DE TENA

No vamos a descubrir los méritos de don Juan Ignacio Luca de Tena, sobradamente conocido en todos los campos de las Letras: periodista y comediógrafo insigne, que ha llevado fuera de nuestra Patria, a tierras de Hispanidad, junto con la Embajada oficial de España, la Embajada del fecundo ingenio español.

El Marqués de Luca de Tena sucede en el sillón académico a una ilustre serie de destacados valores de las Letras, que comienza

con Fray Juan Interían de Ayala y cuenta con Ramón de Campoamor, Ortega Munilla y Joaquín Alvarez Quintero.

La pasión de escribir ha dominado la vida de Juan Ignacio Luca de Tena desde su primera producción literaria, el libro «Alboradas», hasta alcanzar el género más sólido y formado de un estilo definitivo, que plasma en su obra de carácter teatral, y entre «Lo que ha de ser» y «De lo vivo a lo pintado» intercala una continuada producción escénica, de la que sobresale la famosa obra «¿Quién soy yo?», que le consagró como uno de los más originales conceptistas.

Periodista integral, como hijo y discípulo de don Torcuato Luca de Tena, ha practicado todas las fases de la realización de un diario: tanto la tipografía, como el ajuste, la corrección y la redacción, como el titulaje, la confección y la dirección, habiendo desempeñado con insuperable acierto las direcciones de «A B C» y «Blanco y Negro».

Ahora, al ocupar el sillón de don Joaquín Alvarez Quintero el Marqués de Luca de Tena, la unánime aclamación a que es acreedora su competencia literaria y periodística y sus triunfos en la difícil tarea de escribir bien para el teatro, máxime cuando éste es el español, vinculado como está a las glorias de nuestros clásicos y a las generaciones de tantos inmortales autores como les sucedieron.

DON RAFAEL ESTRADA

Una personalidad de nuestra Armada, tan prestigiosa como el Almirante don Rafael Estrada, ha sido galardonado con el ingreso también en la Real Corporación como premio a una labor literaria sobre importantes temas desarrollados en el libro, en el diario y en la revista, donde cuanto se relaciona con los grandes ideales y valores nacionales ha encontrado eco, comentario y exaltación mediante la pluma de este marino ilustre.

Como en el caso del Marqués de Luca de Tena, la fundación del sillón académico que va a ocupar don Rafael Estrada data del siglo XVIII, y el primer académico que en el mismo se sentó



D. Emilio García Gómez, por I. Zuloaga

fué el Embajador de España en Francia y Capitán General de Aragón don Mercurio López Pacheco, y después, entre otros, Nicasio Gallego, siendo don Manuel Linares Rivas, a quien sucede inmediatamente este alto jefe de nuestra Marina, quien ya posee el nombramiento numerario de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias de Cádiz.

De la vida militar del Almirante Estrada se ha de apuntar que desde su ingreso en la Escuela Naval, en 1894, y una vez terminada con gran brillantez su carrera, ha ejercido innumerables mandos, culminando en la Secretaría General y en la Subsecretaría del Ministerio de Marina. En el pasado año alcanzó la jerarquía de Almirante y está en posesión de muchas condecoraciones españolas y extranjeras.

DON EMILIO GARCIA GOMEZ

En cuanto al joven académico don Emilio García Gómez, arabista insigne que hace recordar la llorada ausencia de don Miguel Asín Palacios, su ingreso en la Real Academia Española viene a significar cómo estos estudios despiertan entusiasmos en nuestra generación, revelando consciencia de la alta misión de España en el orden del espíritu y cómo la tradición gloriosa que señala la ruta hispánica no se quiebra en el correr de los tiempos. A esta inquietud obedece la formación de este nuevo académico, maestro ya en materia de estudios orientales y académico de la Historia, donde hace dos años pronunció el discurso de entrada sobre el tema «Ibn Zamrat, el poeta de la Alhambra», profesor de la Escuela de Estudios Arabistas, traductor de importantes obras y colaborador de la Revista «Al Andalus».

Don Emilio García Gómez lleva, pues, a la Real Academia Española su activo quehacer intelectual en torno a cuanto la Historia y la producción literaria arábigo-española ofrecen de interés para ser revalorizado o para la erudición de nuestra época y ocupar el sillón que por primera vez acogió a Villegas y Pignatelli, el mismo que acogió después a Gaspar Melchor de Jovellanos, a Pidal y Mon y a otros señalados valores.