

CRISTOBAL ALTUBE

PROFESOR DEL REAL CONSERVATORIO DE MADRID

AL Conservatorio de Madrid, al Real Conservatorio de Música y Declamación, hay que incluir un nombre profesoral más: el de Cristóbal Altube, una primera figura lírica que, después de recorrer en triunfo casi el mundo entero, prestará su experiencia y su competente maestría a la tarea de formar a los demás en el Arte del Canto.

Fué Italia el primer escenario donde este vasco se enfrentó con el mundo artístico, como discípulo del célebre tenor Grane, de Milán, y después las grandes óperas de Verdi fueron abundante repertorio para el lucimiento de la técnica que asimilara el gran cantante. Guarda grato recuerdo Altube también del Metropolitan Opera House norteamericano y de los coliseos de Hispanoamérica: mas en Madrid es donde ha visto con más cálida comprensión de público y crítica aclamar su poderosa personalidad lírico-teatral que le hace ahora ascender al Magisterio del Real Conservatorio de Música y Declamación, donde, junto a otras grandes figuras de la escena española, le espera la tarea, si ardua, compensadora, de ver fructificar el propio valer en la multiplicidad de orientaciones y perfeccionamientos que facultarán a tantos para dar días de lustre a nuestra Música en todas las manifestaciones de su expresión,