# PUBLICADOS EN EL AÑO 1949

#### SUMARIO DEL NUM. 84

EDITORIAL.—Carlos Giménez Díaz: Patología de fermentos y herencia de las enfermedades.-Juan Beneyto: Visión y versión de la Historia.-Pedro Rocamora: Nueva evocación apasionada de Jaime Balmes.-Luis Araujo Costa: La figura de Victor Espinós.—La OBRA DEL ESPÍRITU: Inauguración del curso en el Ateneo de Madrid.-Un curso de conferencias de Ortega v Gasset.-El libro español en 1948.-La Exposición bibliográfica de Navidad.-Ventana al mundo: En torno al tema de la Hispanidad como problema y como destino.-Presencia de la cultura española en el mundo.-Instituciones médicas suizas.—Una revolución en el bachillerato francés.— Notas de libros: La naranja, por Enrique Larreta. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1948.-En torno al 98.-Política y Literatura, por Melchor Fernández Almagro. Editorial Jordán. Madrid, 1948.-Eruditos y libreros del siglo XVIII, por Angel González Palencia. Ediciones del Instituto Miguel de Cervantes, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1948.—Everiman's Dictionary of music. Compiled By Eric Blom. Londres, J. M. Dent & Sons Ltd., un tomo en octavo, 706 páginas.—Documentación LEGISLATIVA.

## SUMARIO DEL NUM. 85

EDITORIAL.—Ramón Gómez de la Serna: Supremacias de Quevedo.—Félix Ros: Balmes, o el más sentido de los buenos sentidos.—Julio Angulo: El arte de las bellas encuadernaciones.—La obra del Espíritu: Juan Cristóbal y su estatua del Cid.—Obra y alma de Joaquín Turina.—Ventana al mundo: Los estudios de economía en la Universidad de Harward.—Hechos: IX reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.—La formación profesional de la mujer española.—Nota de Libros: Otro español en América, por Antonio Ortiz Muñoz.—Nuestra Señora de Fátima,

por William Thomas Walsh. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1948.—Silla del moro y nuevas escenas andaluzas, por Emilio García Gómez. Editorial Revista Occidente. Madrid, 1948.—Revista de estudios políticos.—Hernán Cortés, el conquistador invencible, por Angel Dotor. Editorial Gran Capitán. Madrid 1949.—San Fernando, por Luis F. de Retama, Redentorista. Un tomo en 4.ª, 483 páginas.—Seiscientos años de artillería, por Daniel Montaña Jou. Un tomo en 4.ª, 265 páginas. I. G. Seix Barral Hermanos, editores, Barcelona.—María de Molina, por Mercedes Gaibrois de Ballesteros. Un volumen en 4.ª, 217 páginas.—Documentación legislativa.

# SUMARIO DEL NUM. 86

EDITORIAL.—Inauguración de la III Legislatura de las Cortes españolas.—
Juan Beneyto: La dignidad del hombre y la Historia.—Julia Mélida: Glosa al Centenario de San Francisco Javier.—Lord Lindsay de Birker: Oxford y Cambridge, modelos universitarios.—Hechos: La creación del «Premio Cervantes».—Auge de las construcciones docentes en Canarias.—La Academia de Ciencias cumple su primer centenario.—El Magisterio Español y los estudios del profesorado.—Ventana al mundo: Antonio Ferro, en España.—André Maurois, en el Ateneo.—Notas de Libros: La arquitectura plateresca, dos tomos en cuarto mayor. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 455 y 602 páginas.—Cartas son cartas, por Prudencio Rovira. Prólogo del duque de Maura. Epílogo de Francisco Casares. Editoria! Espasa-Calpe. Madrid, 1948.—Un aspecto de la labor cultural del Ayuntamiento de Madrid, por Eulogio Varela Hervías. Artes Gráficas Municipales. Madrid, 1949. Cómo se gobierna Suiza, por Hans Huber. Schweizer Spiagel Varlang. Zurich, 1948.—Documentación legislativa.

## SUMARIO DEL NUM. 87

EDITORIAL.—Clausura del Congreso Internacional de Apologética en Vich.—Pedro Rocamora: Evocación de Jaime Balmes.—Raúl Audibert: La Universidad y sus profesores en Francia.—Santiago Galindo: Misión social de los estudios universitarios.—La obra del Espíritu: Ramón Gómez de la Serna, otra vez en Pombo, por Josefina Ranero.—El arte de Eduardo Chicharro, por Manuel Prados López.—Hechos: Actividades universitarias en verano.—La Academia Espáñola y su historia.—La Acción Católica y la formación obrera.—Il Centenario de la Facultad de Medicina de Cádiz.—Notas de Libros: Madrid (autobiografía), por Federico Carlos Sáinz de Robles. M. Aguilar.—Erick Linnklater, Maria Estuardo. Espasa-Calpe, un tomo en cuarto, 147 páginas, rústica.—Memorias de un caballero, por Daniel Defoe. Un tomo en cuarto, 300 páginas.—Doctrina penal del Tribunal Supremo, por Manuel Rodríguez Navarro.—La Astronomía en el Antiguo Testamento. Un tomo en cuarto, 167 páginas. Espasa-Calpe.—Documentación Legislativa.

#### SUMARIO DEL NUM. 88

EDITORIAL.—Lorenzo Riber: La Asunción en el arte.—Alfredo Marqueríe: Hamlet en el Teatro Español.—Juan Beneyto: Ante el problema de la modernidad política.—Ventana al mundo: Estudios beethovenianos en Inglaterra.—Hechos: El Consejo Nacional de Educación en su nueva casa.—La medalla de honor de Bellas Artes de 1948.—Silueta, humor y pintura de Enrique Herreros.—Nuevas bibliotecas en España.—Notas de libros: La vida de Cervantes, por Miguel Herrero. Editora Nacional. Madrid, 1948.—La risa, ensayo sobre la significación de lo cómico, por Henrry Bergson. Un tomo en cuarto menor, 152 páginas. Editorial Losada. Buenos Aires.—El marqués de Cádiz, 1443-1942, por Eduardo Ponce de León y Freyre. Ediciones Anaquel. Madrid, 1949.—Viaje a pie, por José Plá. Ediciones Destino. Barcelona, 1949.—Genios e ingenios, por Cristóbal de Castro. Editora Nacional. Madrid, 1949.—Documentación legislativa.

## SUMARIO DEL NUM. 89

EDITORIAL.—George Furlong: La galería Nacional de Irlanda.—Enrique Azoaga: La poesía viva en España.—Manuel de la Plaza: Misión europea de España en el mundo marroquí.—Hechos: Se celebra en España el I Congreso Internacional de Pedagogía.—La creación del Bachillerato Agrícola.—Los campamentos de verano del Frente de Juventudes.—La obra del Espíritu: El Congreso de Educación Hispanoamericano.—Las conversaciones católicas internacionales de San Sebastián.—Dos siglos de labor en la Real Fábrica de Tapices.—Libros: La llaga, por Marcial Suárez. Colección «El lagarto al so!». Madrid, 1948.—Alberto, por José López Rubio. Editora Nacional. Madrid, 1949.—Investigaciones madrileñas, por el conde de Polentinos. Ediciones de la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, 1949.—Hablando con las madres, por el doctor J. Garrido Lestache. La Editorial Católica, S. A., 1949.—La vida no es sueño, por Victoriano García Martí.—Documentación Legislativa.

### SUMARIO DEL NUM. 90

EDITORIAL.—Margarite Kay: El arte abstracto de César Domelas.—Robert d'Harcourt: Sabiduría de Goethe.—Juan Domínguez Berrueta: El matriarcado y su permanencia.—Julio Angulo: Los primeros libros del mundo.—Hechos: El Jefe del Estado Español, doctor honoris causa de Coimbra.—Se inaugura el nuevo curso académico.—Dos nuevos edificios docentes en Asturias.—La nueva Escuela de Peritos Industriales.—La Obra Del Espíritu: Aportación de González Palencia a la literatura española.—El espíritu y la obra de D. José Rogerio Sánchez.—D. Antonio Ballesteros, ejemplo de universitarios.—Notas de libros: Instituciones medievales españolas, por José

María Font Ríus.—Setenta años de periodismo, por el marqués de Valdeiglesias. Editorial Biblioteca Nueva. Madrid, 1949.—El libro de Madrid, por Gaspar Gómez de la Serna. Editora Nacional. Madrid, 1949.—Documenta-ción legislativa.

# SUMARIO DEL NUM. 91

EDITORIAL.—Nico!ás Pérez Serrano: El constitucionalismo europeo.—Martín Ortúzar, O. M.: Concepto del existencialismo.—Miguel Pérez Ferrero: Los nuevos nombres de la novela española.—Ventana al mundo: Walter Starkie: Las hermanas Bronte.—Gudmund Boesen: El arte del renacimiento en Dinamarca.—Hechos: La actualidad española en el arte.—El Centenario de la Academia de Ciencias.—Notas de libros: Historia de la educación en la antigüedad.—Glosa castellana al regimiento de principes de Egidio Romano.—Eruditos y libreros del siglo XVIII.—La vida cotidiana en nuestros clásicos.—Origen y apogeo del género chico.—Guía de las editoriales y librerías españolas.—Documentación legislativa.

#### SUMARIO DEL NUM. 92

EDITORIAL.—J. Paliard: El antiexistencialismo de Maurice Blondel.—Guillermo Núñez: Fonética fisiológica en el discurso.—Félix Ros: La obra literaria de Santiago Rusiñol.—Lillo Rodelgo: La luna y la aurora en poetas del siglo XIX.—Ventana al mundo: El resurgimiento de la pintura post-naturalista alemana, por Joan Knobloch.—La Navidad en la literatura hispánica, por José Sanz y Díaz.—Hechos: Un retrato de Cervantes en la Colección Casa Torres, por Julia Mélida.—Premios literarios en 1949, por Juan Sampelayo.—Los pintores del año 1949, por R. Faraldo.—Notas de Libros: España tenía razón, por José María Dousinague. Editorial Espasa-Calpe. Madrid, 1949.—Biografía del Ateneo, por Luis Araujo Costa. Editora Nacional. Madrid, 1949.—Ensayos del Museo Imaginario, por Pedro Rocamora.—Premio Nacional de Literatura. Madrid, 1949.—El arte tipográfico en España durante el siglo XV, por Francisco Vindel. Madrid, 1945-1946. Dos volúmenes 13½ x 10 inches. I: Cataluña, XIX, 258 pp. II: Salamanca, Zamora, Coria y reino de Galicia, XXXI, 306 pp.—Documentación Legislativa.