

minidad: esa es su actitud normal. Y tal estado de cosas, en la sociedad que económicamente está más avanzada en el mundo, debe ser motivo de reflexión para el sociólogo y para el pedagogo.

J. A. PAYNE.

(Versión española de Amalia Martín-Gamero.)

FUENTES

Department of Health, Education and Welfare, *Annual Report*, 1955. Washington, 1956.

Women's Bureau, Department of Labor:

- *Part-Time Jobs for Women*, Bulletin 238, 1951.
- *Change in Women's Occupations 1940-1950*, Bulletin 253, 1954.
- *Training Mature Women for Employment*, Bulletin 256, 1955.
- *The Effective Use of Womanpower*, Bulletin 257, 1955.

Bureau of Census, Department of Commerce, *Census of Population; 1950*, vol. II. Characteristics of Population.

Sixteenth Census of the US., id. 1940. Comparative Occupational statistics for the US. 1870-1940.

Educational Testing Service, *Final Report*, 1955.

National Manpower Council, *Womanpower*, Columbia University Press, New York, 1957.

la educación en las revistas

ENSEÑANZA PRIMARIA

Con la llegada del mes de mayo el tema de las primeras comuniones de los escolares ha saltado más frecuentemente que nunca a las páginas de las revistas educativas. Coinciden casi unánimemente todos los comentarios en subrayar la sencillez que debe presidir dicho acto y el carácter sobrenatural de la recepción de este sacramento. Así, por ejemplo, en el Órgano de la Federación Católica de los Maestros españoles se insiste en la necesidad de levantar una campaña contra el desbordamiento funesto de pompas y exterioridades inadmisibles que las primeras comuniones infantiles padecen en la actualidad (1).

Carmen Rivas en "Servicio" recomienda la intimidad como principal ingrediente para la fiesta de primera Comunión: "no os asustéis; la intimidad no significa tristeza, ni estrechez, ni carencia, no; intimidad significa que las personas reunidas están unidas por vínculos afectivos y, por ende, preocupadas por el bienestar de todas y cada una de las personas reunidas. La intimidad es interiorización; hace que los reunidos se ocupen de lo que a ellos afecta, no miran hacia afuera, sino hacia adentro" (2).

También en "Servicio" Petra Lloset recuerda la llamada de la Iglesia para que las comuniones escolares sean sencillas en el atuendo; y así recalca la idea de que: "el traje de primera comunión no tiene más valor que el de símbolo de pureza. Su sencillez es esencial, no debe constituir una preocupación que aparte el pensamiento del acto grandioso de recibir" (3).

Por último, Alfonso Iniesta en "El Magisterio Español" también muestra su actitud de repulsa ante la desviación de esta fiesta cristiana que la vanidad deforma y cambia en sus fines esenciales: "esos almirantes fastuosos, en vez de marineros sencillos y humildes; esas novias en lugar de niñas sencillas y cristianas nos conmueven y entristecen. A unos y otras desvían de su ruta modesta por cauces de ostentación y orgullo la vanidad de las gentes. Hay millares y millares de familias que formulan queja por el triste y angustiado estado de la vida, pero que gastan en una Primera Comunión lo que quizá antes no hubieran empleado sus padres en una boda. Esta es la trágica realidad de hoy: en la boca, palabras de queja amarga; en los hechos, gastos incomprensibles, afán de diversión y de lujo" (4).

(1) *Sobre las comuniones*, en "El Maestro". (Madrid, mayo 1959.)

(2) Carmen Rivas: *La primera comunión en el hogar*, en "Servicio". (Madrid, 9-V-1959.)

(3) Petra Lloset: *Las primeras comuniones en la familia*, en "Servicio". (Madrid, 2-V-1959.)

(4) Alfonso Iniesta: *Vuelven los almirantes y los*

La celebración durante el mes de mayo de un curso sobre radio, cine, teatro y televisión infantiles, organizado por el Instituto Municipal de Educación ha congregarado a un importante número de educadores en torno a los conferenciantes y a los programas de cine, radio, teatro y televisión con que se ha ilustrado dicho curso. En la revista "Mundo Escolar" encontramos una crónica informativa acerca de su desarrollo (5).

En relación con este tema recogemos el artículo de Jesús Custardoy que se pregunta con una cierta preocupación: "¿qué se hace en la escuela española en lo referente al problema de las relaciones entre los niños y el cine?" El cine —se dice— es una escuela, donde todo es intuición. Los hilos de la atención son muy bien manejados. Los niños se hunden en una butaca y como hipnotizados ante sus ojos y antes sus oídos empiezan a pasar robos, violencias, rivalidades, muertes, sensualidades. Si una gran mayoría de adultos no están preparados de antemano para ver películas, mucho menos tendrá el niño capacidad de análisis para aceptar lo bueno y rechazar lo malo". El maestro no debe inhibirse ante una situación semejante y por lo menos deberá inculcar en el escolar dos ideas fundamentales: la medida y discreción con que debe entregarse al cine y el respeto a la orientación que la Iglesia da, a través de sus clasificaciones morales, de las películas. (6).

En "El Magisterio Español" encontramos una colaboración que glosa el llamamiento hecho por Juan XXIII a los católicos de todo el mundo para que pidan a Dios por el fruto del próximo Concilio Ecueménico. Su autora se pregunta ¿qué pudiéramos hacer nosotros en nuestras escuelas para corresponder a esa llamada general del Padre común de los fieles? Y su iniciativa consiste en esto: "sería interesante que intensificáramos nuestros desvelos para despertar en el niño un sentido de responsabilidad social para incorporarse a la Iglesia, que es una sociedad perfecta. Nuestras escuelas están organizadas de tal manera que se despierta en los niños el espíritu individualista. O, mejor dicho, se fomenta el egocentrismo natural infantil, en vez de ir arrancando esa costra que después se convertirá en muralla que obstaculice el trato social, la comunicación y comunes intereses con sus semejantes. El próximo Concilio Ecueménico puede inspirar a los maestros españoles la necesidad de crear un puente entre los fines de la pedagogía-social y la pedagogía-individual: "precisamente este equilibrio lo da el espíritu del cristianismo, ya que el deseo de perfección y la elevación moral de los valores personales no es otra cosa que la participación en el cuerpo místico de Cristo, la incorporación del individuo a la sociedad de la Iglesia" (7).

caballeros, en "El Magisterio Español". (Madrid, 13-V-1959.)

(5) Andrés de Burgos: *Más de cuatrocientos educadores siguen el Primer Curso de radio, cine, teatro y televisión infantiles*, en "Mundo Escolar". (Madrid, 1-V-1959.)

(6) Jesús Custardoy: *Los niños y el cine*, en "Boletín de Educación". (Pamplona, mayo de 1959.)

(7) Salud Romero Contreras: *El Concilio Ecueménico*, en "El Magisterio Español". (Madrid, 20-V-1959.)

Un artículo de Concepción Sánchez Martínez expone la manera cómo se ha de trabajar con los "Números en Color", y así señala las dos fases por las que ha de pasar la labor del maestro durante la lección de matemáticas: 1.º) presentar un conjunto de elementos (regletas) cuyas relaciones entre sí estén dispuestas según el tema que deseamos trabajar; en general, las relaciones suelen ser incontrolables y los niños *ven y descubren* cosas que no habíamos previsto; pero eso no es inconveniente, al contrario, el dinamismo mental le permitirá trabajar aspectos matemáticos que quizá habrían escapado a su estudio si no se encontraban en los programas. Y 2.º) observar y dirigir discretamente. En realidad aquí está la labor perfecta del profesor de matemáticas. Muchas veces el intervenir demasiado anula la actividad del alumno y éste sólo aprende si actúa" (8).

EDUCACION ESPECIAL

En la revista que publica la Federación Nacional de Sordomudos se inserta un artículo acerca de la importancia de la enseñanza del dibujo en la educación del sordomudo, importancia no sólo educativa, sino también cultural. El dibujo es una actividad sensorial y no psicológica ni mental y tiene la ventaja con respecto a estos deficientes físicos de que toman parte en él las percepciones *visuales* y *musculares* y poco las percepciones *auditivas*, porque las referencias auditivas en dibujo son más torpes que las ópticas, y esto es favorabilísimo para su enseñanza a los carentes de la palabra. De todos estos razonamientos se deduce la importancia que tiene la formación de profesores especializados de dibujo para sordomudos (9).

En otra colaboración de la misma revista se estudian comparativamente los alfabetos dactilológicos inglés y español y se subrayan las dificultades que la aplicación del alfabeto británico implica frente a la sencillez del español (10).

Isabel Díaz Arnal publica en "Servicio" un largo artículo acerca de cuál ha de ser la vida del retrasado mental en el internado especializado, y cómo es imprescindible la colaboración de éste con la familia en favor de una reeducación eficaz. La especialista Díaz Arnal, considerando las ventajas que el internado ofrece al deficiente mental, llega a la conclusión de que su inclusión en él es la solución óptima de duración provisional, aunque no definitiva y, por otra parte, subraya otro aspecto nada despreciable del internado que es el de la igualdad de compañeros. "El internado es, pues, la solución educativa del retrasado mental, siempre que la ligazón con la familia esté asegurada, ya que son los padres el medio afectivo natural e indispensable". Al definir cuáles han de ser las relaciones entre los padres y el establecimiento educativo especializado, Díaz Arnal propone la siguiente: los padres habrán de depositar su confianza en los que han delegado para educar a su hijo, a este depósito de confianza debe corresponder la humildad por parte de los educadores, que tenderán a crear la homogeneidad en el seno de cada familia, guardando en él su tonalidad propia para no comprometer en nada lo fundamental de la educación del niño. Pero, además, es preciso que el educador conozca las dificultades que encuentran los padres para intentar remediarlo en la medida de lo posible con toda discreción. Para que las relaciones familia-internado especializado se realicen prácticamente serán necesarias las visitas de los educadores a la casa de los padres, las reuniones de padres que se esfuercen por una mejor comprensión de los problemas relativos a los hijos, y las vacaciones del retrasado mental en el seno de la familia (11).

(8) Sánchez Martínez: *Cómo se ha de trabajar con "Números en Color"*, en "Servicio". (Madrid, 16-V-1959.)

(9) Manuel Trillo Torija: *El dibujo en la educación del sordomudo*, en "Gaceta del Sordomudo". (Madrid, marzo-abril 1959.)

(10) José Luis López Ruiz: *Las dificultades en el uso del alfabeto dactilológico inglés*, en "Gaceta del Sordomudo". (Madrid, marzo-abril 1959.)

(11) Isabel Díaz Arnal: *El retraso mental en el internado especializado*, en "Servicio". (Madrid, 2-V-1959.)

ENSEÑANZA MEDIA

El editorial de la revista "Enseñanza Media" comienza con estas palabras: "Bajo el signo de la técnica estamos asistiendo al alumbramiento de una nueva era, que obliga a plantear sobre nuevas premisas los problemas pedagógicos. La educación prepara para la vida y es en las formas de vida donde hemos de calcar el contenido y los métodos de la enseñanza. Una educación, como la tradicional, que tendía a formar élites" aparece caducada. Las letras y artes liberales, medula de dicha educación, no se acompañan con el progreso técnico y científico, del que han derivado, como consecuencia lógica, una mejora de elevación del nivel de vida y la ampliación de los campos de la enseñanza, la cual ha dejado de ser coto cerrado de *selectos* para convertirse en exigencia de las masas". A continuación se da una imagen esquemática de las perspectivas de la enseñanza que deberá tenerse en cuenta a la hora de proyectar la acción e influencia de la Enseñanza Media y su íntima soldadura con la Enseñanza Superior (12).

Se inserta también en este mismo número de la revista "Enseñanza Media" una conferencia pronunciada en la clausura del curso sobre "Cuestiones generales de didáctica y organización escolar del Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria" por el profesor Arsenio Pacios. En esta conferencia se trata de estudiar la mejor coordinación que deberá existir entre la enseñanza primaria y las enseñanzas medias: "Sin haber tenido tiempo de redondear y consolidar sus conocimientos de primaria el niño se ve abocado a ensayar una nueva vía de aprendizaje con profesores nuevos y procedimientos nuevos, donde se mezclan temas y materias ya conocidos con otros que no enlazan bien con sus adquisiciones científicas anteriores. De un profesor sólo, para quien era conocido y había aprendido a estudiarle y conocerle y que tenía la preocupación de acercarse y adaptarse a él, pasa el alumno a sufrir el influjo de otros varios que actúan simultáneamente sobre él y que a sus ojos constituyen al principio verdaderos enigmas. Posiblemente ni se preocupan por conocerle, estudiarle y comprenderle, ni de adaptarse a su nivel mental y hasta, en algunos casos, puede que carezcan de verdadera vocación pedagógica y de inquietudes didácticas. Aunque las buenas condiciones de los profesores que le reciben a su ingreso en la enseñanza media puedan atenuar mucho su gravedad, es indudable que el niño, aún carente de defensas, se encuentra en una encrucijada peligrosa". Establecida esta premisa, el profesor Pacios se pregunta: ¿Qué soluciones se ofrecen como posibles para remediar una situación que compromete la evolución del niño causando serias perturbaciones y posibles quebrantos y perjuicios? ¿Estaría la solución en que la primaria sustituyera a las enseñanzas medias en los años que corresponden al grado elemental, como habíamos apuntado anteriormente? Y en las líneas siguientes el autor, que rechaza esta solución, se ocupa en demostrar las razones que le llevan a ello. Y más adelante, rechazada tal solución del problema, sugiere esta iniciativa: parece evidente que las instituciones que tienen a su cargo las enseñanzas medias deberían tener en cuenta estos datos con el fin de atenuar en lo posible el choque que el brusco cambio supone para el alumno. Esta atenuación en el tránsito obligado se podía lograr conjugando los diversos factores que actúan sobre el alumno en momento tan delicado: el profesor, los programas y materias, el tono del trato del profesor con el alumno y los procedimientos didácticos y educativos. Sucesivamente pasa revista a las diversas realizaciones prácticas que para lograr esta atenuación se están llevando a cabo o se deberán realizar en los institutos de Enseñanza media (13).

(12) Editorial: *La educación mirando al futuro*, en "Enseñanza Media". (Madrid, 30 abril-15 mayo, núms. 40 y 41, 1959.)

(13) Arsenio Pacios López: *Coordinación de la Enseñanza Primaria con las Enseñanzas Medias*, en "Enseñanza Media". (Madrid, núms. 40-41 de 1959.)

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

La revista del Colegio Mayor Universitario de Santa Cruz, de Valladolid, publica un artículo de su Director en el que se exponen diez problemas que afectan a la vida universitaria. El primero de ellos, bajo el epígrafe de *Centralización*, cita los inconvenientes que por la falta de autonomía, en que se mueve la organización de las doce universidades españolas, entorpecen la vida universitaria de las provincias. En el segundo, en estrecha conexión con lo anterior, se expone otro defecto de las universidades españolas, el de su *rigidez*, que unifica y anquilosa el libre desarrollo de las diversas Facultades. En el tercer punto se alude a la situación económica de la Universidad española que "vegeta con alarmante escasez de medios materiales". El cuarto problema es el que se deriva de una situación de disciplina relajada, que se extiende desde los puestos rectores y el profesorado a los escolares y personal subalterno. En un quinto punto se trata la cuestión del profesorado con estas palabras: "el resultado de esta situación es que para el *profesorado pleno* se llega a la irresponsabilidad, engendrada a la sombra de su propia seguridad y falta de estímulo, y, para el *profesorado no pleno*, a la indiferencia o al descontento, con detrimento en uno y otro caso del fruto docente que se debiera lograr. En el párrafo sexto se censuran los métodos de enseñanza anticuados practicados todavía en nuestras aulas universitarias. Se lamenta en el séptimo la falta de labor investigadora y se critica en el octavo los procedi-

mientos de selección de los alumnos. En el punto nueve se relacionan todas estas cuestiones apuntadas con el grave problema de la disciplina escolar y, por último, en el décimo se trata de la situación de los Colegios Mayores (14).

El catedrático Pascual Marín aborda en su sección de Problemas Universitarios el de la enseñanza de la llamada *Formación política*: "tal vez debido a todo ello —dice Marín—, no he comprendido nunca muy bien el problema de la enseñanza de la llamada Formación política dentro de la Universidad, que si podía tener justa justificación en las diversas facultades y escuelas dedicadas al cultivo de las ciencias en sus diversas facetas y con carácter exclusivo, no la tiene en las Facultades de Letras y menos todavía en las de Derecho y en las de Ciencias Políticas y Económicas, y ello porque no cabe en mi mentalidad de jurista cómo es posible estudiar el Derecho sin la Política, cuando ésta, para que sea considerada lícitamente buena, es necesario que esté enmarcada dentro de los límites del Derecho que, en su acepción positiva, no es más que la expresión formal de esta Política o conjunto de normas de gobierno para un país" (15).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(14) Salvador Senent: *Diez cuestiones universitarias*, en "Santa Cruz". (Valladolid, núm. 19, Curso 1958-59.)

(15) Marín Pérez: *Problemas universitarios*, en "Arriba". (Madrid, 10-V-1959.)

reseña de libros

La enseñanza social en las campañas de extensión cultural

La *extensión cultural* es un concepto de relativa novedad. Por eso, sin querer exceder el área del tema con un estudio de su contenido, alcances, procedimientos, etcétera, acaso convenga caracterizarla previamente como una preocupación humanista. Es un proceso de ayuda al hombre para que se incorpore (no para incorporarlo) a la cultura y civilización actuales, descubriendo mejores horizontes de vida y señalizando los caminos que a ellos conducen.

Su fundamento no está en el humanitarismo ni en la filantropía, sino en metas de justicia. Porque es grande —injustamente grande— la distancia que existe entre el labriego que ara su terruño con un arado romano y dos asnos enfermos y el avión de propulsión a chorro que cruza su cielo; entre su tierra estéril de tanto parir cosechas y el laboratorio que resolvió hace ya muchos años el problema de la fertilización.

La tarea de acercamiento del hombre a las soluciones conquistadas por la Humanidad ha sido abordada sistemáticamente por la Comisaría de Extensión Cultural con la planificación y realización de Campañas en enclaves geográficos culturalmente retrasados.

En esta tarea, el vivero de mentalidades que es la escuela primaria ha exigido una gran atención, ya que sería necio emprender la recuperación de un islote social sin cegar las fuentes de su retraso. Prescindir de la escuela primaria sería como "achicar" el agua de la bodega de un barco en zozobra sin taponar la "vía" origen de su mal.

Al emprender la acción escolar, la Extensión Cultural se asesora de la Pedagogía, escucha la lección del pedagogo y se mete escuela adentro para revalidarla como instrumento de cultura; para mejorarla en la medida de lo posible amparándose en la estrategia, en la adaptación a las disponibilidades reales y tangibles del terreno y a su postura de integración en el corro del médico, del sociólogo, del pedagogo, del ingeniero, del político...

La empresa es de suyo modesta; se envanece de su servidumbre a las ciencias médicas, sociales, pedagógicas, políticas... en beneficio del HOMBRE que quedó atrás en el caminar del resto de los hombres.

No se trata, por consiguiente, de una intrusión en las funciones de ninguno de los sectores profesionales. Es, por el contrario, el préstamo de un auxilio en material humano; en *compañía* (¡ese aislamiento de los profesionales en el medio rural!) que recaba ayuda de donde se requiera para ir a ponerla solícitamente en manos del combatiente científico avanzado en el pueblo.

Vamos a hacer un recuento de los recursos puestos en juego por la Extensión Cultural para lograr sus objetivos de incremento de las dimensiones de la escuela primaria en las ya mencionadas campañas llevadas a cabo por la Comisaría.

LA COLABORACIÓN.

Acaso el hallazgo más importante desde el punto de vista de la educación social haya sido el logro de la concurrencia de las más diversas colaboraciones. No permite la extensión de este estudio pormenorizar las aportaciones de cada entidad social, pero bastará enumerar al Ejército, la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., el Servicio de Extensión Agrícola, Ministerio de Agricultura, Dirección General de Sanidad, Arquitectos e Ingenieros de los Servicios Provinciales, Gobiernos Civiles, Inspección de Enseñanza Primaria, Junta Nacional contra el Analfabetismo, Frente de Juventudes, Jefaturas Provinciales de Sanidad y servicios Veterinarios, Alcaldías, Juntas Locales de Enseñanza Primaria, industrias locales, empresas locales propietarias de salas de espectáculos, emisoras de la Cadena Azul del F. de J., etc.