

la educación en las revistas

PROBLEMAS GENERALES DE EDUCACION

La "Revista Calasancia" publica un artículo del Escolapio Pedro Arnáiz sobre la formación que debe recibir el alumno para prepararse a vivir en un ambiente extra-escolar. Pasa revista, en primer lugar, a lo que llama "la tragedia del sexo", es decir, los problemas inherentes a la sexualidad en la pubertad y después de citar rápidamente unos cuantos principios generales de psicología juvenil pasa a exponer la preparación que deben recibir los alumnos —trata preferentemente de los de Enseñanza media— para hacer frente a los peligros que ha de encontrar al salir del colegio. Los medios con que se debe contar son: "director espiritual, frecuencia de sacramentos, ambiente general del colegio o al menos de la sección correspondiente, iniciación sexual, reglamento colegial formativo-disciplinario, disciplina muy exigente paternal para tensar los espíritus y mantener a los muchachos el mayor tiempo posible en el colegio" (1).

En la misma revista encontramos un artículo del profesor Cruz Hernández en el que trata la educación como problema filosófico, situándola, como allí se dice textualmente, "entre este antagónico Scila y Caribdis de la especulación mítica y de la pasión estadística". Y considera que el problema de la educación "tiene que conjugar los principios esenciales de la preocupación filosófica que será su límite hacia arriba, con los fundamentos empíricos de la realidad humana, que será el suelo sobre el que hay que edificar". A continuación analiza los problemas de la educación históricamente, pero caminando siempre entre estos dos límites extremos y termina su estudio con un capítulo dedicado a los límites del saber sobre la educación (2).

Por último encontramos en aquella misma publicación un estudio del Padre escolapio Aguilera acerca de la función educadora de la sociedad, más exactamente, de la actitud de la sociedad ante el tema de la Escuela y paralelamente la responsabilidad de la Escuela ante el desenvolvimiento social (3).

ENSEÑANZA PRIMARIA

Dentro de la serie de "Guiones de trabajo escolar" que publica el semanario "Servicio" recogemos el de Adolfo Maíllo para la Enseñanza del lenguaje durante la enseñanza elemental, dividido en dos ciclos, el primero correspondiente a niños de seis a ocho años, el segundo a niños de ocho a diez años y completado por un período de perfeccionamiento para niños de diez a doce años. Además de la línea didáctica a seguir por el maestro para enriquecer y dar propiedad al lenguaje infantil, Maíllo selecciona tres ejemplos poéticos (Lorca, Machado y Juan Ramón Jiménez) perfectamente adecuados al escalonamiento de la edad (4).

Una colaboración en "El Magisterio Español" informa acerca de la reciente creación de los Centros de colaboración pedagógica que atenderán la buena forma cultural del maestro, necesitado más que nadie de renovarse constantemente y de actualizar su cultura en sin-

cronismo con los avances de la cultura mundial y de los métodos pedagógicos que necesita manejar de continuo para el mejor desarrollo de su labor (5).

El problema de la carencia de un Magisterio español para los emigrantes de nuestra patria que se encuentran asentados en las numerosas colonias españolas del Sur de Francia, en el Norte de Africa y en muchas naciones de América, se trata de un artículo de Serrano de Haro que considera que uno de los deberes más acuciantes de la España actual es enviar maestros de plena garantía que rediman a aquellas familias de las amarguras de la inadaptación y los vinculen con todo lo más noble que pueda haber en la tradición familiar (6).

Un artículo de la revista "El Magisterio Español" trata del interesante problema del trabajo manual en la escuela primaria y hace una reseña de la exposición de dos mil trabajos realizados por niños de las escuelas madrileñas que son una prueba evidente de la importancia que en la formación de los niños tiene la destreza manual (7).

Un artículo sobre los programas escolares aconseja que se unifiquen criterios y se simplifique el procedimiento en la redacción de los programas escolares adaptados a los cuestionarios, de modo que unas breves directrices sean de aplicación práctica e inmediata en nuestras escuelas. La materia exigida por los Cuestionarios en los períodos de enseñanza obligatoria se debe dividir en tres grados, como también deben ser tres las secciones de niños que haya en la escuela unitaria (8).

Una colaboración de Adolfo Maíllo en "El Magisterio Español" trata del problema del método didáctico. Para ello divide las corrientes pedagógicas en dos: una de la de aquellos que hacen tabla rasa del método, afirmando que lo importante es el contenido docente, pues "quien sabe algo sabe enseñarlo" y otra la de "los que creen que sólo quien crea o alumbraba una verdad puede transmitirla originalmente; los secuaces o discípulos, los imitadores y los "herederos", incapaces de captar el movimiento íntimo a que dió lugar el parto de la idea, se limitan a manejar sus alfabetos externos y vehiculadores, de los que a menudo ha volado el mensaje profundo y liberador". Y después de rebatir lo extremo y errado de estas dos actitudes tan extremas, Maíllo concluye: "es evidente que el gran peligro de la didáctica consiste en tomar el método como un fin, cuando tiene solamente un valor instrumental; consiste, asimismo, en detenerse en la cáscara de las "formas y los procedimientos" sin penetrar en la sustancia del contenido docente, consiste, por fin, en subordinar el mensaje que encierra la disciplina o la lección a su envoltura didáctica, no pocas veces deformadora, esclavizadora de la idea a que debe servir, y, sobre todo, obstinada de modo inconsciente en sofocar el apetito de saber ahogándolo en la hojarasca cegadora de los esquemas. Enseñar por método es enseñar "con camino"; pero dar la primacía al sendero sobre el viandante —la inteligencia del niño— es entregarse a una enseñanza "descaminada" (9).

ENSEÑANZA LABORAL

Un artículo informativo sobre el funcionamiento de las Escuelas profesionales de la Sagrada Familia en Andalucía nos da a conocer, ilustrado gráficamente, la importante finalidad de estas instituciones para la creación de estructuras sociales de carácter medio en el Sur de España. La distribución de estas escuelas en las distintas provincias andaluzas queda patente en un mapa que acompaña a esta interesante crónica llena de datos

(1) P. Arnáiz, Sch. P.: *La formación del alumno para su ambiente extra-escolar*, en "Revista Calasancia". (Madrid, enero-marzo 1958, núm. 13.)

(2) M. Cruz Hernández: *La educación como problema filosófico*, en "Revista Calasancia". (Madrid, enero-marzo 1958, núm. 13.)

(3) C. Aguilera, Sch. P.: *Función educadora y sociedad*, en "Revista Calasancia". (Madrid, enero-marzo 1958, número 13.)

(4) Adolfo Maíllo: *Enseñanza del Lenguaje*, en "Servicio". (Madrid, 14 de junio 1958.)

(5) José Plata: *Los centros de colaboración pedagógica*, en "El Magisterio Español". (Madrid, 24 de mayo de 1958.)

(6) Agustín Serrano de Haro: *Los maestros y la emigración*, en "El Maestro". (Madrid, junio de 1958.)

(7) Pedro Chico y Rello: *Adiestramiento y destreza*, en "El Magisterio Español". (Madrid, 11 de junio de 1958.)

(8) Tomás Ingenuo: *Programas escolares*, en "El Maestro". (Madrid, junio de 1958.)

(9) Adolfo Maíllo: *En torno a los métodos*, en "El Magisterio Español". (Madrid, 4 de junio de 1958.)

cronológicos del progresivo desarrollo de estas escuelas profesionales y de cifras reveladoras del creciente éxito de la labor por ellas realizada (10).

A través de la prensa local conocemos las manifestaciones que el Rector de la Universidad Laboral de Córdoba, Fr. Miguel Fraile Cobos, O. P., ha hecho acerca del funcionamiento de aquella fecunda realidad cultural (11).

En el mismo sentido están concebidas las declaraciones del Rector P. Valentín García, de la Universidad Laboral de Gijón, en las que da cuenta de la misión de estas Universidades laborales y del desarrollo que ha adquirido aquella de su dirección, que cuenta actualmente con 1.200 alumnos. (12).

Un editorial del periódico "Arriba" comenta la importancia como tarea social de la obra sindical de Formación Profesional que sostiene actualmente en toda España 175 centros de enseñanza, en los que cursan estudios unos 20.000 muchachos. "Estos centros atienden a la formación en los aspectos más varios: 71 escuelas se dedican a la modalidad industrial; 16 son agrícolas-ganaderas; 59 a enseñanzas artesanas y otras de interés gremial o corporativo; 29 se dedican a enseñanzas puras y típicamente femeninas." Esta formación ha sido reforzada más recientemente por la acelerada nacida por imperativo de las urgencias de nuestra economía y de nuestra industrialización, en la cual con procedimientos científicos y técnicos más avanzados se logra que en unos pocos meses un peón sea transformado en obrero especializado con el consiguiente beneficio individual y colectivo que esto supone. La última ampliación de la obra consiste en la organización de cursos de verano para estudiantes de enseñanza media, a los que se puede proporcionar la posibilidad de entrar en contacto con los oficios industriales para que puedan poner a prueba sus aptitudes y, en su caso, se puedan descubrir vocaciones que los lleven a grados medios de la enseñanza técnica (Peritos Aparejadores, Facultativos) de los cuales estamos tan necesitados (13).

ENSEÑANZA MEDIA

Una colaboración en la Revista de Orientación Didáctica "Enseñanza Media" firmada por el profesor de educación física y médico del Colegio Santa María de las Nieves, de Madrid, Federico Soler, aporta interesante material educativo fruto de la experiencia de su autor. Se da cuenta en ella de los propósitos, unos de carácter somático y otros psíquicos, que han sido mantenidos en las clases de este Colegio dedicadas a la educación física y se expone minuciosamente el plan seguido, así como se añaden detalles de carácter práctico para la organización material de una clase de gimnasia. En la segunda parte de este trabajo se trata de algunos importantes problemas de la medicina escolar con apartados tan interesantes como el de la talla de los alumnos explicada a través de gráficas e índices numéricos, o la manera de lograr una protección ocular de los escolares, las normas de vacunación y las condiciones del internado, los problemas de las enfermedades transmisibles, y el control que se ha de ejercer en el profesorado y personas de servicio en contacto con la población escolar (14).

Una nota incluida en la "Revista Calasancia" pone de relieve cómo la enseñanza de la historia atraviesa un

período de inercia metodológica, explicable quizá por dificultades ambientales y presiones extrapedagógicas y proclama la urgente necesidad de investigar la esencia, el contenido y los métodos de la historia (15).

El popular problema de los "deberes" escolares para hacer en casa sale sin interrupción a las páginas de las revistas y periódicos. Una colaboración en el semanario "Fotos" comenta la encuesta la encuesta publicada hace poco por el diario Ya en torno a las ventajas e inconvenientes que ese sobrecargado sistema de estudios presenta para los escolares y sus familias y, adoptando una actitud enemiga al trabajo post-escolar doméstico, se congratula de que "destacados pedagogos y autoridades del Magisterio" hayan dado la razón a los padres que no se sienten conformes con este sistema pedagógico que absorbería la jornada completa del niño (16).

Un reportaje incluido en "El Español" nos da a conocer los más recientes experimentos realizados para lograr llegar a través del subconsciente a la memoria, haciendo aprender a muchachos dormidos las lecciones que les han sido explicadas durante el día mediante una cinta magnetofónica que funciona durante el sueño. Se describe el aparato de cinta magnetofónica, regido en sus pausas gracias a la intervención de un pequeño "robot" que ha inventado el francés Jacques Gennevay y que ha denominado "automatofono". También se da cuenta de la polémica que en torno a este "automatofono" sostienen psiquiatras y pedagogos y se alude a los últimos adelantos que la electrónica ha ofrecido a la enseñanza: una máquina de examinar y un sistema de leer (17).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

En el periódico "Libertad", de Valladolid, se recogen las opiniones de cuatro licenciados recientes de las facultades de Ciencias Económicas que hablan de las posibles salidas que su título puede proporcionar: uno de ellos, economista al servicio de una empresa privada, en la cual dirige el departamento de estadística, cree que el economista llegará a constituir en España un elemento necesario para la marcha de cualquier empresa de cierta importancia. En segundo lugar, habla un economista del Estado, que relata los detalles de su oposición para ingresar en ese cuerpo reciente de economistas del Estado "que se asoma al panorama de la administración española con grandes bríos y gente joven". En tercer lugar se incluye el diálogo con un economista que ejerce libremente su profesión, desde su despacho particular, donde redacta informes generales para sociedades sobre racionalización de la producción con arreglo a las dimensiones de cada empresa; análisis de mercado, trabajos de control, de calidad, análisis de varianza, preparación de gráficos, verificación de balance, programación de la producción, financiación de empresas, etc. Y por último las esperanzadas palabras de un licenciado de la última promoción que prepara su doctorado y que expresa sus preferencias por la oposición que le llevará a ser corredor de comercio (18).

Un artículo informativo da la noticia de que este año han sido conseguidas, a través de la Oficina de Viajes del SEU, 1.000 plazas para los Campos de trabajo a las que asistirán otros tantos estudiantes españoles y detalla las características organizativas de dichos campos de trabajo en Inglaterra, Francia y Alemania que son los países para los que se han recibido más peticiones de asistencia. España, por su parte, colabora en esta organización mundial con los Campos de trabajo de Ma-

(10) Alfonso Iniesta: *Las Escuelas Profesionales de la Sagrada Familia*, en "ABC". (Madrid, 9 de mayo de 1958.)

(11) Francisco Navarro Calabuig: *Conversación con el Rector de la Universidad Laboral "Onésimo Redondo" de Córdoba*, en "Córdoba". (Córdoba, 1 de mayo de 1958.)

(12) *Declaraciones del Padre Valentín García, Rector de la Universidad Laboral de Gijón*, en "Voluntad". (Gijón, 1 de mayo de 1958.)

(13) Editorial: *Formación profesional*, en "Arriba". (Madrid, 23 de mayo de 1958.)

(14) José María Soler Monsálvez: *Educación física y medicina escolar*, en "Enseñanza Media". (Madrid, mayo-junio de 1958.)

(15) Juan Mayor: *Sobre enseñanza de la historia*, en "Revista Calasancia". (Madrid, enero-marzo 1958.)

(16) Juan Fortega: *Un poco de libertad para esa niña*, en "Fotos". (Madrid, 3 de mayo de 1958.)

(17) Federico Villagrán: *Una lección durante el sueño*, en "El Español". (Madrid, 24 de mayo de 1958.)

(18) Guillermo Solana: *A examen, las salidas en la carrera de Ciencias Económicas*, en "Libertad". (Valladolid, 14 de mayo de 1958.)

drid, Valencia —dedicados a la edificación— y el de Amurias para excavaciones arqueológicas (19).

MUSEOS Y BIBLIOTECAS

En el semanario "La Hora" una crónica, con abundante información gráfica, da noticia de las nuevas instalaciones que acaba de inaugurar el Museo Lázaro Galdiano que lo convierten, como se dice allí textualmente, en el Museo particular más importante de España. Además de estas nuevas salas, que forman parte

(19) Francisco Betriu: *Mil plazas para los campos de trabajo*, en "Solidaridad Nacional". (Barcelona, 7 de mayo de 1958.)

propiamente del Museo, merece destacarse otras instalaciones, que en edificio distinto al del Museo, complementarán la labor cultural encomendada a éste. "En un pabellón que ocupa el extremo del jardín han sido dispuestas una serie de dependencias en las que la Fundación Lázaro Galdiano llevará a cabo su diversa actividad. Es aquí donde se halla la biblioteca, de gran riqueza de fondo, sobre todo en materia de arte; otras salas de exposiciones temporales y el auditorium o sala de conferencias y proyecciones (20).

CONSUELO DE LA GÁNDARA.

(20) J. Ramírez de Lucas: *El Museo Lázaro Galdiano amplía sus instalaciones*, en "La Hora". (Madrid, 5 de junio de 1958.)

reseña de libros

LA LITERATURA Y LA LECTURA INFANTIL-JUVENIL *

II

Como apéndice de la parte primera de este trabajo, se incluye a continuación una bibliografía selectiva, pero lo suficientemente extensa y varia para ofrecer una visión amplia y lo bastante completa sobre la literatura y la lectura infantil-juvenil en el mundo actual.

Se registran 310 trabajos de este carácter (libros, folletos, artículos de revistas especializadas) por orden alfabético de autores tanto individuales como colectivos. No se han establecido otras subdivisiones, porque todos los trabajos registrados se centran, pese a su aparente diversidad, en la literatura y la lectura infantil-juvenil. Por otra parte, se ha considerado más fácil para el lector de esta bibliografía mostrarle reunidas y en conjunto las obras de un determinado autor, aunque traten de aspectos diferentes sobre este importante y complejo tema.

De los 310 trabajos registrados, la mayor parte están impresos en lengua castellana (bien de españoles o de hispanoamericanos) e inglesa (ya de autores británicos o norteamericanos); abundan, asimismo, en lengua italiana; siguen los publicados en lengua francesa y alemana, por este orden; e incluso no faltan algunas obras publicadas en portugués, flamenco, sueco, noruego y danés. Cuando se ha considerado necesario, se ofrece al lector, entre paréntesis, una breve noticia sobre el contenido o las características más salientes de la obra registrada. Estas, dentro del orden alfabético, antes señalado, se numeran correlativamente.

Los nombres de los segundos y terceros autores de obras escritas en colaboración, así como las variantes de algunos (seudónimos, por ejemplo) se consiguran también, para mayor facilidad del lector.

* * *

* La primera parte de este trabajo se publicó en nuestro número anterior (81, 2.ª quincena mayo 1958), en sus páginas 23 a 28.

- ADAMS, B. P.: *About books and children*. 1953. (Es una bibliografía interesante de literatura infantil.)
- AHLSTRÖM, G.: *Den underbara resan*. Malmö, 1942.
- AHORPS, G.: *Ungdomskeppen*. Helsingfors, 1944.
- ALTAMIRA, R.: *Las primeras bibliotecas circulantes para maestros y alumnos de las escuelas públicas española*, en "Boletín de Bibliotecas y Bibliografías", II, Madrid, 1935.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Planning the School Library*, A. L. A., 1927.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Instruction in the use of books and libraries. In school library yearbook*, A. L. A., núm. 1, 1927.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *What constitutes effective school library service...*, A. L. A., 1928.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Children's library yearbook...* Chicago, 1930.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Children's books in the United States*. Chicago, 1929.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Children's books from twelve countries*. Chicago, 1930.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Subject index to children's plays*. Chicago, 1940. (Es una interesante bibliografía de literatura infantil.)
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *The right book for the right child*. New York, 1942.
- AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION: *Basic book collection for elementary grades*. Chicago, 1956. (Bibliografía muy valiosa.)
- ANDRECE, G.: *The Dawn of juvenile literature in England*. Amsterdam, 1925.
- ARANOWITSCH, D.: *The modern Russian children's books*, en "Gebrauchgraphik", Berlín, 1928.
- ARAÚJO, O.: *Lectura ejemplares*. Montevideo (s. a.).
- ARBUTHNOT, M. H.: *Children and books*. Chicago, 1947.
- ARCHIVOLTI CAVALIERI, C.: *Catálogo ordinato e dimostrativo dei migliori libri per fanciulli e giovinetti*. Palermo, 1914.
- ARNOLD, G. W.: *Mother's list of books for the children*. (Es una útil guía de libros infantiles destinada a las madres.)
- ASHTON, J.: *Chapbooks of the 18th century*. London, 1882.
- ASOCIACIÓN BIBLIOTECARIA CUBANA: *Dos ensayos sobre bibliotecas escolares*. La Habana, 1941.
- ASOCIACIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS. España: *Catálogo crítico de libros infantiles*. Madrid, 1951.
- RABENCO, M.: *Los niños, primero...* Buenos Aires, 1949.
- BAMBERGER, R.: *Jugendlectüre*. Wien, 1955. (Contiene la bibliografía infantil más amplia sobre los países de lengua alemana.)
- BARINE, A.: *Les contes de Perrault*, en "Revue de Deux Mondes", París, 1 diciembre 1882, páginas 315 y ss.
- BARNES, W.: *Children's poets*. New York, 1924.
- BARNES, W.: *Who should select the reading for*