

jantes, y convirtiendo a cada hombre en prójimo y camarada. En segundo lugar, ya respecto a cuestiones de método de la enseñanza, la educación política se ha limitado a instancias de naturaleza ideal para incorporar al joven a la vida política, formándole un sentido de responsabilidad cívica. Para el autor, este método es asimismo erróneo y carece de vida. Para él, la vida política está compuesta primordialmente por "actitudes"; pero estas actitudes firmes sólo se dan en el propio hacer, en la lucha activa con el mundo cotidiano que nos rodea, y en las experiencias individuales que crean al hombre a su través. De ahí que la misión de la educación política consista, ante todo, en dar oportunidad al joven, y de tal modo que, en sus situaciones naturales de vida, reúna activa y directamente estas experiencias y las convierta en "es-

la educación en las revistas

ENSEÑANZA PRIMARIA

TEATRO ESCOLAR

En el número 58 de la REVISTA DE EDUCACIÓN se daba ya la noticia del estreno de *Angel de barro*, la obra de Angel Aldaya que ha sido premiada en el Concurso de teatro escolar, en un festival organizado por la Hermandad de Inspectores de Enseñanza Primaria. Esta primera experiencia de representaciones teatrales escolares ha sugerido unánimes y elogiosos comentarios en las revistas y periódicos, de entre los cuales destacamos la glosa aparecida en *Mundo Escolar*, y que, partiendo de esta noticia de actualidad, pasa al problema general del teatro para niños y adolescentes. El articulista cree que, con esta prueba, lo único que se ha hecho es abrir el camino que tiene como meta la creación orgánica y sistematizada del teatro escolar. Y formula después los valores formativos del teatro: "Hacia aquí queremos que el teatro escolar se oriente: hacia su sentido formativo y plural; que tienda a lo educacional, sin olvidar lo instructivo y hasta humorístico; pero que sirva también, para los actores, de escuela del carácter; de didáctica de modales, de lección y enseñanza de adecuadas actitudes" (1).

CUESTIONES PEDAGÓGICAS

Adolfo Maíllo publica un interesante artículo sobre las actividades docentes complementarias en la escuela. "La escuela tradicional—dice—concebía sus tareas de un modo exclusivamente intelectualista, por lo que concentraba sus afanes en la incorporación o asimilación por los niños del cúmulo de nociones en que consistía la instrucción. El programa, por consiguiente, consistía en un índice de lecciones, que traducía las aspiraciones intelectualistas de la pedagogía de la época." Y más adelante señala el mismo fallo, aunque con distinto aspecto, en la llamada "Escuela nueva": "El movimiento de la "Escuela nueva", con su llamamiento a la actividad del alumno como medio insustituible para la fijación de las ideas y con su apelación al "interés", eligiendo unos u otros caminos, in-

tilo social de vida" correspondiente, en "hábitos" sociales y en "costumbres" (26).

ENRIQUE CASAMAYOR

En el próximo capítulo se abordarán las siguientes cuestiones relacionadas con la formación política: democratización, socialismo y soviétización; formación política y sociedad; la familia y la formación política; la Iglesia; actitud moral; responsabilidad; comprensión internacional; partidos políticos y formación política.

(26) KURT HAASE: "Bemerkungen zu Friedrich Oetingers Buch: Partnerschaft. Die Aufgabe der politischen Erziehung", en *Vierteljahrsschrift für Wissenschaftliche Pädagogik*, 2. Münster, abril-junio de 1954, págs. 144-148.

cidía realmente en la misma concepción, toda vez que no introducía otras alteraciones que las relativas al "cómo" didáctico, pero nunca al "qué". Maíllo cree que, tanto la "Escuela tradicional" de sesgo "pasivo y receptivo", como la nueva de matiz "activo y lúdico", adolecen de estar inspiradas por postulados esencialmente intructivos, y que, tanto las instituciones complementarias en la primera—el comedor, el ropero, la Mutualidad, el coto escolar, las asociaciones de padres, de amigos de la Escuela, o de antiguos alumnos—, como la metodología del trabajo en la segunda, eran medios subsidiarios para conseguir una instrucción más extensa y eficaz, y por tanto cree que urge acometer una rectificación del rumbo, de manera que la escuela ensanche la órbita de sus actividades y haga posible la vieja aspiración de que la instrucción sea una parte de la formación, que la Escuela no sólo instruya, sino que también, y primordialmente, eduque (2).

En la revista *Escuela Española* se estudian los obstáculos que dificultan la recta utilización del cuaderno personal del alumno, y que son cuatro, principalmente: la multiplicidad de materias, que, en forma de trabajos escritos, deben figurar en el cuaderno individual del niño (las copias, tanto caligráficas como ortográficas; los dictados, los vocabularios y composición de frases, la redacción de temas propuestos o libres, los resúmenes de las lecciones explicadas, los cálculos escritos y los problemas, las "Conmemoraciones" y las "Lecciones ocasionales", etc.); el factor económico, el factor tiempo y la lentitud e impericia de algunos niños. El autor promete, para un próximo artículo, algunos remedios para superar las dificultades aquí planteadas (3).

COMPETICIONES DEPORTIVAS ESCOLARES

Un artículo encarece la importancia que, para la mejor salud colectiva e individual de la juventud española, vienen teniendo las competiciones nacionales escolares que desde hace varios años se celebran regularmente, y que han estimulado el deseo de hacer extensible, en lo posible, a todas las edades escolares la práctica de las actividades y juegos deportivos más en consonancia y aconsejables para cada una de ellas. Se anuncia ahora la creación de estas competiciones deportivas para escolares de Enseñanza Primaria, y sus organizadores alegan dos razones fundamentales que justifican su creación: "Completar,

(1) Lillo Rodelgo: "Por el camino de un teatro escolar", en *Mundo Escolar* (Madrid, 1-III-57).

(2) Adolfo Maíllo: "Sobre las actividades escolares", en *El Magisterio Español* (Madrid, 23-II-57).

(3) Eduardo Bernal: "El cuaderno personal del alumno: obstáculos y remedios", en *Escuela Española* (Madrid, 28-II-57).

con estos torneos predeportivos de Enseñanza Primaria, el plan de la cartilla escolar de educación física, para estimular el interés de los alumnos hacia la práctica metódica de la gimnasia educativa, y, al propio tiempo, como segunda razón valiosísima, la de que estos torneos sirven para la formación moral de los muchachos, acostumbándola a los hábitos de la disciplina, convivencia y caballeridad que, trascendiendo de lo estrictamente deportivo, alcance luego a todos los actos de su vida futura" (4).

TENDENCIAS DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA

Como ampliación a otros trabajos ya publicados anteriormente en la *Revista Española de Pedagogía* sobre la marcha de la enseñanza española, los profesores Royo y Tendero completan su información con datos más recientes, presentando un estudio de cada enseñanza por separado, siguiendo su evolución en el pasado y considerando, para un futuro próximo, su proyección de acuerdo con las tendencias actuales. El vacío que en la estadística escolar española supone el carecer de datos completos y fidedignos de la Enseñanza Primaria no oficial es la causa de que los autores no se decidan a establecer formales conclusiones sobre este sector de la Enseñanza, y respecto de los otros sectores, transcribiremos las conclusiones a que ellos han llegado: "Se observa un elevado crecimiento en la matrícula del total de la Enseñanza Media", y "de forma paralela, la Enseñanza Superior acusa un aumento muy notable". También se pone de relieve el crecimiento del número de alumnos femeninos, y se proyecta que, para el curso 1959-60, habrá un total de 531.090 alumnos matriculados en Enseñanza Media, y 83.595, en Enseñanza Superior. El trabajo va acompañado de 19 tablas con los pormenores estadísticos de este estudio, que aumentan considerablemente su interés (5).

ENSEÑANZA MEDIA

EL TRÁNSITO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA A LA MEDIA

En varios comentarios se encuentra la preocupación pedagógica por salvar el paso de la escuela al Instituto con los menores riesgos posibles. En *Gerunda* aparece un artículo que se plantea el problema y cree que la edad en que se verifica el tránsito es demasiado temprana, y que, en cambio, el escolar, a los doce años, ya está maduro para emprender la marcha por su cuenta (6).

Un editorial del periódico *Baleares* dice que hay que atender con cuidado el enlace entre la Primera y la Media, y que, "en las presentes circunstancias, la solución exige dos posibilidades: o se eleva el índice del contenido cultural teorizante de la escuela, o se rebaja la exigencia de los Institutos..." (7).

Por otra parte, un catedrático de Instituto contesta a los expresos o tácitos reproches que se han formulado, a la pedagogía practicada en la Enseñanza Media, en algunos artículos aparecidos en la Prensa madrileña como comentario a la I Reunión de Catedráticos de Historia de Institutos. Sus últimas y concluyentes palabras son estas: "En la nueva ruta de la Enseñanza Media no hay lugar para confusiones orgánicas entre la Enseñanza Primaria y la Media, el rebajamiento del nivel de exigencia de los Institutos, la limitación de la enseñanza oficial o el recortamiento, aún mayor, de sus ya muy

(4) Obdulio Gómez: "Nuevas competiciones para escolares de enseñanza primaria", en *Hierro* (Bilbao, 2-III-57).

(5) J. Hoyo y J. L. Tendero: "La enseñanza en España: cómo se distribuyen los alumnos entre los distintos tipos de estudios", en *Revista Española de Pedagogía* (Madrid, julio-septiembre de 1957).

(6) Doura Zegri: "El tránsito de la Enseñanza Primaria a la Media", en *Gerunda* (Gerona, 5-III-57).

(7) Editorial: "De la Escuela al Instituto", en *Baleares* (Palma de Mallorca, 9-II-57).

mermadas facultades. Por el contrario, los muchos problemas, técnicos y no orgánicos, de la actual Enseñanza Media—que en otros tiempos no existieron porque el Cuerpo de Catedráticos ejercía un control muy director (a través de pruebas y exámenes) en toda la enseñanza—son debidos a la excesiva libertad de un sistema docente que durante muchos años ha dejado —y sigue dejando—sin control a numerosos Centros y a decenas de miles de estudiantes" (8).

LA FORMACIÓN INTELECTUAL DE LOS BACHILLERES

Un interesante artículo subraya cómo a nuestros bachilleres les falta formación intelectual, que se manifiesta en su incapacidad de diálogo, en la falta de hábitos de expresión oral o escrita y de observación, en su ineptitud para elaborar un guión o esquema de una lección y estructurar, llegado el momento, un tema de cualquier materia; en la dificultad de coordinar unos datos con otros y de relacionar ideas y conceptos de distintas asignaturas; en la falta de interés por los problemas culturales, etc.; y después de pasar revista a las distintas soluciones con que se pueden corregir estos defectos, resume así las principales necesidades: "Necesitamos descender al nivel de los intereses de los alumnos, necesitamos horarios más flexibles; necesitamos enfocar los programas, los planes de estudios, la educación entera desde el punto de las necesidades de los chicos" (9).

ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

REORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Un artículo de *ABC* informa sobre la nueva etapa que ha comenzado en la vida de la Biblioteca Nacional con la iniciación de las "importantes obras que modificarán en gran parte la estructura del edificio en donde sus servicios se alojan, y que fué concebido para fines diferentes y construido conforme a técnicas ya en desuso". Pero no es ésta la única novedad que afecta a la Biblioteca Nacional, pues ha sido recientemente aprobado un nuevo decreto orgánico para la estructuración de sus servicios. "En virtud de las nuevas disposiciones, la Biblioteca conservará, en líneas generales, los órganos de gobierno y dirección ya tradicionales en el Centro. Pero se establece con mayor precisión la competencia y responsabilidad de cada uno de ellos. El Patronato tendrá la alta representación del establecimiento y, para que pueda ser un órgano donde la presencia de intelectuales y eruditos se produzca con la mayor capacidad de iniciativa, su renovación será más frecuente que hasta ahora. La dirección tendrá, para lo sucesivo, un carácter rigurosamente técnico, y se cubrirá por concurso entre bibliotecarios facultativos" (10).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

LA ENSEÑANZA DE LA MEDICINA

Dábase cuenta en el número anterior de la primera conferencia perteneciente a este cursillo, organizado por el Ateneo de Madrid con el título "La enseñanza de la Medicina en España"; hoy recogemos de la Prensa noticias sobre la segunda, pronunciada por el doctor Alix Alix, en la que el conferenciante, al comenzar, dijo que se situaba ante el problema más

(8) José M. Martínez Val: "Sobre la nueva ruta de la Enseñanza Media", en *Lanza* (Ciudad Real, 1-III-57).

(9) Pedro Plans: "Pobreza intelectual de nuestros bachilleres", en *El Correo Español* (Bilbao, 23-II-57).

(10) "Reorganización de los servicios de la Biblioteca Nacional", en *ABC* (Madrid, 14-III-57).

como espectador que como protagonista, por no ser su condición la de profesor. "Consideró los elementos de la enseñanza e hizo hincapié sobre esta distancia: el que enseña, el enseñado y el lugar de la enseñanza. En cuanto al primero, distingue a la vez entre maestro, profesor y examinador. Se refirió al maestro como elemento excepcional, generoso, comprensible, magnánimo, y que arrastra consigo al alumno enseñado incluso sin proponérselo; y habló luego del profesor, cuya cualidad fundamental debe ser la vocación por la enseñanza, y del simple examinador, cuyo contacto con el alumno se hace únicamente a la hora del examen" (11).

LOS UNIVERSITARIOS Y EL TRABAJO

Dos comentarios sobre los estudiantes universitarios que trabajan: uno de ellos el aparecido el *Ecclesia* con motivo de la inauguración en la Ciudad Universitaria del nuevo y sencillo edificio del Colegio Mayor "Antonio de Rivera" para estudiantes trabajadores. Tres considera el comentarista que son las notas características de aquella casa: la vida de trabajo, la austeridad y la sencilla autenticidad. Finaliza poniendo de manifiesto el gran valor social que tiene esta empresa, que está muy conforme con el ideal cristiano de la salvación (12).

El otro es una crónica de Madrid, aparecida en *El Diario Palentino*, en la que se comenta una nota titulada "Los universitarios desean trabajo", publicada en la Prensa madrileña por el jefe de Trabajo del Distrito Universitario, invitando a empresas y organizaciones a emplear universitarios. Al cronista le parece "muy bien que el estudiante de hoy haya cambiado en parte "la tasca" y el billar por el campo de depor-

tes; pero es más interesante aún que complete el cambio, salvando su bolsillo y el de sus padres" (13).

PROBLEMAS DE LA UNIVERSIDAD

Un artículo del catedrático profesor Beneyto aborda el tema universitario con personal visión. "Cuando se habla de crisis de la Universidad—y ya no se aducen palabras, sino también hechos—, el materialismo dominante alude a cuestiones crematísticas", dice el autor. "La decadencia se sitúa en falta de apoyos y de ayudas de tipo económico. Se olvida así, totalmente, que, además de la necesidad de acudir a otras fuentes de ingresos, cuando los sueldos son insuficientes o faltan las instituciones de investigación que permitan completarlos sin desviar el quehacer, está la ausencia de temas útiles, de disciplinas nuevas. El anquilosamiento de las Universidades no sólo conduce a la creación de los Centros de Enseñanza Técnica, sino también a la aparición de instituciones marginales." Para combatir esta pobreza y este anquilosamiento, el profesor Beneyto urge la creación de las "ciencias del extranjero", como las llamaron los alemanes, y que define como el "conocimiento del exterior", entre las que se incluirían: escuelas de lectores, de intérpretes, de traductores o de hombres de negocios. "Pero no se trata—precisa Beneyto—de especializar, sino de generalizar, porque el gran fenómeno de masas que es el turismo exige una expectación cultural correlativa." Las lenguas no deben ser estudiadas instrumentalmente, pues es fundamental la comprensión del pueblo y del país a través del lenguaje. Y termina con estas palabras: "También, aquí, saber lo que fué la Universidad es clave para proyectarla hacia el futuro. De otro modo, quedará osificada, petrificada, sin músculos ni vida, camino del Museo" (14).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(11) "La enseñanza de la Medicina en España", en *ABC* (Madrid, 7-III-57).

(12) "Trabajadores universitarios", en *Ecclesia* (Madrid, 19-I-57).

(13) "Los universitarios desean trabajo", en *El Diario Palentino* (Palencia, 30-I-57).

(14) Juan Beneyto: "Conocimiento del exterior", en *Proa* (León, 25-I-57).

reseña de libros

Los medios audio-visuales en la educación

La presente reseña pretende, respondiendo a una necesidad real, facilitar una selección de Centros, Organismos y Publicaciones suficiente para informar a quienes estén interesados en el estudio del tema.

Nos referiremos a Centros europeos por razones de distancia y, en consecuencia, de posibilidades de acceso.

Por otra parte, muchos de los libros que se citan contienen, a su vez, bibliografía.

LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL

La educación audiovisual es un movimiento educativo que promete tener una enorme influencia en la época actual, a la que, en el aspecto de la información y de la educación, varios autores consideran ya como la época de lo audiovisual.

El aumento de la cultura, impulsada por los sensa-

cionales avances científicos de los últimos cincuenta años, ha hecho resentirse sensiblemente el equilibrio preciso entre lo que es necesario aprender en cada estadio de la docencia y las posibilidades de aprendizaje de los sujetos, entre las técnicas tradicionales de enseñanza y el tiempo de duración de cada grado de la enseñanza.

Es evidente la necesidad de "aprender más en menos tiempo" sin detrimento de la formación completa y sin disminución de la calidad del aprendizaje. Este ganar tiempo sin mengua de la eficacia es lo que se designa con el nombre de corto circuito docente.

Con todo, no considerando suficiente el adelanto conseguido con las nuevas técnicas, existe una poderosa corriente que propugna, con razones de peso, la ampliación de la escolaridad obligatoria, especialmente en el primer grado de la enseñanza.

EVOLUCIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

La expresión "medios audiovisuales" es de reciente cuño, pero el método de intuición en que se apoya es tan antiguo como la Humanidad. Así, podemos afirmar que los medios audiovisuales ocuparon un lugar preferente en la educación primitiva, que no conocía escuelas ni maestros.

Hoy, después de muchos siglos de actuación escolar,