

taria de Cambridge y de Oxford, el espíritu revolucionario y la imaginación de Francia y otras muchísimas buenas cualidades de los países que poblaron los Estados Unidos.

El caso norteamericano es, a juicio del señor Shuster, aleccionador en extremo. Tuvimos el acierto —dijo— de ver desde muy pronto la importancia del desarrollo de la educación rural y desde muy antiguo pensamos en la trascendencia que pudiera tener una nueva enseñanza de estas artes, que poco a poco se convirtieron en una verdadera técnica industrial. Nuestra educación prosperó de manera rápida a compás del crecimiento de la industria, y quiero señalar que quizá fueron más fuertes en el desarrollo escolar los propósitos culturales que los puramente económicos. "Las reformas y mejoras agrarias no hubieran podido realizarse sin esa preparación cultural y, en todo caso, cualquiera que sea nuestra confianza en los propósitos que defendemos, la Unesco debe decir muy claro que pese a esos progresos no se habrán resuelto todos los problemas de las poblaciones."

Invitó a la Unesco a que, además de estudiar el

la educación en las revistas

CUESTIONES GENERALES DE EDUCACION

La "Revista española de Pedagogía", que ha adoptado en su número 73 un nuevo formato y presentación, publica una colaboración de la profesora Angeles Galino, que aborda un tema pedagógico con método histórico. Comentando la novela de Ramón Lull, "Félix o Maravillas del Mundo", trata de poner de relieve algunos aspectos de la pedagogía lulliana. Comienza describiendo al protagonista el personaje que da nombre a la obra. Félix, "el joven que se instruye no por artificios lógicos, sino por símiles e imágenes plásticas; no en los bancos de la escuela, sino en los caminos del mundo; no con lecciones de maestros profesionales, sino con pláticas de los más varios personajes que la sociedad medieval podía ofrecerle". Este joven representa un tipo humano especial; el aficionado a viajar, que pone el viaje al servicio de su afán de saber, y de ello se sirve la autora para estudiar el viaje como situación didáctica. Por otra parte, este protagonista vive en soledad, una soledad aceptada con voluntad decidida, una soledad metódica. Viajando en soledad, Félix vive para admirarse, y de esta maravilla ante el mundo nace su conocimiento de los hechos humanos que ocurren a su alrededor. "Porque Lull, como Platón, piensa que el principio o punto de partida de todo saber vital consiste en *maravillarse*." En el último capítulo, la profesora Galino estudia la condición de los que enseñan; es decir, a través de los maestros que desfilan por el "Félix" llega a deducir que frente a la actitud admirada y hasta conmovida del discípulo, el maestro es siempre un contemplativo que da a participar el fruto de la meditación... "Teniendo sólo en cuenta estos testimonios diríase que para Lull el verdadero maestro es, ante todo, un especulativo, alguien dedicado de por vida a perseguir la verdad." (1).

En la revista "Cumbre", y en su número 100 (extraordinario), se publica una colaboración de José Guinot acer-

(1) María Angeles Galino: *La condición de los que aprenden: un aspecto de la pedagogía lulliana*, en "Revista de Pedagogía", núm. 73, enero-marzo 1961.

papel de la educación en el desarrollo económico y social, debe prestar atención a la influencia que la escuela tiene en la innovación de las técnicas y estudiar en qué manera puede evitarse que en estos procesos rápidos de progreso no se pierdan las grandes cualidades que han hecho la gloria de algunas naciones, como la sabiduría en el caso de la India.

CONCLUSIÓN.

Un Comité especial formado por los señores Bowen Thomas (*Gran Bretaña*), Berredo Carneiro (*Brasil*) y Sharif (*Pakistán*) quedará encargado de preparar el texto de una declaración recogiendo los extremos tratados en las deliberaciones y que pueda servir de base a las gestiones que la Unesco haya de realizar en el futuro con los demás organismos de las Naciones Unidas, los Estados miembros y para que pueda ser incorporado al programa futuro el criterio de la educación en el desarrollo económico y social.

ca de las dificultades que a la misión del educador le plantea el materialismo en ambiente en que vivimos sumergidos. Para el autor, una muestra de este materialismo nos la pueden ofrecer los espectáculos teatrales y cinematográficos dirigidos con un gusto y con un criterio comercial, y que posponen absolutamente los valores morales y educativos del joven espectador. "Si al pretender informar al joven de la realidad de la vida humana a través de los distintos medios de información, prensa, radio, cine, teatro, etc., se procura no eludir las realidades de la vida social, pero siempre haciéndole patentes las consecuencias que pueden derivarse de la misma, indudablemente, sabrá siempre, con más acierto, a qué atenerse, y no será tan fácil que se perjudique la formación que recibió. Ahora bien, si los medios que pueden informarle realizan una labor negativa en la cual se devalora el materialismo y se reprueba, más o menos pasivamente, las virtudes morales del individuo, entonces, ante la inexperiencia del joven, lo situamos en un trance desequilibrado, en el cual el materialismo le ofrece mayores ventajas. En esta situación que acabamos de referir la tenacidad constante de padres y educadores se estrella contra las debilidades de la vida sensible del individuo que anulan su conciencia. Por ello es de vital importancia que los medios de información cooperen a esta labor educacional del ser humano, y en vez de buscar el incremento comercial con trabajo y producciones sensacionalistas, en la mayoría de los casos basadas en una moral o totalmente nula, toque esos aspectos acusando el mal que en ellos se encierra" (2).

Nuestro colaborador Juan Tusquets publica un artículo en la revista de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, "Perspectivas Pedagógicas", en el que pone de relieve la necesidad cada vez más evidente de que exista una estrecha relación entre la pedagogía y la sociología, argumentando con un ejemplo escogido, entre muchos, el padre Tusquets alude al caso concreto dentro de la educación para la familia de la alarmante desvinculación del niño respecto a la familia de ayer. "¿Quién—se pregunta—sino el industrialismo es el responsable de la rotura doméstica con el pasado?" Y más adelante, "¿se cruzará de brazos el educador ante esta situación que puede acarrear, que está acarreando dramáticas consecuencias?". Después de contestar negativamente,

(2) José Guinot: *La misión del educador y el materialismo*, en "Cumbre", núm. 100, extraordinario, revista del SEM. (Madrid, octubre-diciembre 1960.)

tivamente, el autor pide que el maestro ponga en juego todos los medios que estén a su alcance para mejorar. Y por lo que respecta a la disciplina en la escuela, a la distribución de sus numerosísimas clases en grupos homogéneos, al aprovechamiento de los infra y superdotados, a la reorientación profesional, por doquier surgen cuestiones, dudas, obstáculos y horizontes de índole sociológica. Lo propio ocurre en la educación religiosa. Por todo esto, el pedagogo debe conocer la doctrina y la técnica de la pedagogía social en sus varios campos (psicosociología, psicología aplicada, orientación profesional, etc.) (3).

ENSEÑANZA PRIMARIA

El profesor García Hoz, en "Escuela Española", publica una colaboración en la que estudia los diferentes tipos de rendimiento escolar, entendidos no como la cantidad de conocimientos a hábitos adquiridos por un alumno, sino más bien en función de la vida. Según el profesor García Hoz la escuela no ha de entenderse únicamente como ocasión de relaciones individuales entre el maestro y los escolares, sino que ella misma es una comunidad que vive en el seno de una comunidad más amplia de la cual recibe influjo, pero en la cual también ejerce influencia. Tales influencias han de considerarse igualmente fruto del trabajo escolar. Con este criterio se puede considerar, en primer lugar, el *rendimiento individual* que, a su vez, se subdivide en *rendimiento primario* y *rendimiento secundario*. El primario, constituido por el influjo de la escuela en la vida presente de los alumnos, y el secundario constituido por el influjo que la escuela ejerce en la vida futura de los alumnos. Estos influjos son *directos*, porque nacen del contacto inmediato de la escuela con el escolar; pero a través de los alumnos la escuela influye también en las personas que conviven diariamente con los escolares, principalmente los miembros de la familia de éstos. Este influjo *indirecto* o *mediato* se puede considerar *social*, porque se ejerce en la comunidad en que vive la escuela y, a su vez, también se puede distinguir en él un *rendimiento social primario*, que se ejerce sobre la sociedad actual, y un *rendimiento social secundario*, que se ejerce sobre la sociedad futura (4).

En el editorial de la revista "Mundo Escolar" se comentan las palabras del Jefe del Estado en el discurso inaugural de la VII Legislatura de las Cortes Españolas, ocasión en la cual se ha hablado de situar a nuestra Patria al mismo nivel de los países más adelantados. Para ello es necesaria la cooperación de todos los españoles a los cuales se debe dar igualdad de oportunidades. En párrafo aparte se hacen unas consideraciones acerca de la evolución que ha sufrido el concepto de *gratuito*. "Hoy lo que se ofrece gratuitamente no sólo no se estima, sino que se devalora y, en cierto modo, se deprecia. Se recurre a ello cuando no existe otra solución, y sólo en plan de emergencia. Es decir, hasta que la familia dispone de medios propios para remunerar de modo adecuado aquellos servicios que quiere recibir o aquellos medios que desee alcanzar. Bien para la propia familia o para cada uno de sus hijos." Reconociendo esta realidad se han estructurado esos fondos nacionales de bienes que, llevando el dinero de los que tienen más hacia los que poseen menos, proporcionan igualdad de oportunidades para los españoles. Así ha surgido ya, como realización práctica del fondo destinado para educación, la idea de las becas para los escolares primarios. Pero no becas a los centros, sino becas para las familias. No para que unos paguen y otros asistan en forma gratuita, sino todos con el mismo nivel económico. Se ha tratado con este sistema de borrar esa mezquina y triste situación en la que por falta de

medios económicos unos niños se sienten inferiores a otros (5).

El profesor Serrano de Haro, en "Escuela Española", recoge una serie de realidades ya existentes y otras tantas esperanzas para el próximo futuro, acerca de los libros escolares. Se acaban de celebrar en Madrid las primeras jornadas nacionales de bibliografía escolar. Entre las muchas cosas importantes que se han dicho allí, el autor hace resaltar dos afirmaciones. La primera, que las escuelas no tienen libros. La única eficacia de poner remedio a esta situación es presupuestaria. Como buena noticia final, el director general de Enseñanza Primaria prometió que se van a invertir en libros para niños ochenta millones de pesetas. La segunda afirmación es ésta: por la tal carencia habitual de medios económicos para invertirlos en libros y el alejamiento material de centros de información bibliográfica, la gran masa del magisterio no puede conocer los libros que se publican. Los conoce, sí; por las reseñas bibliográficas de las revistas, pero este conocimiento es insuficiente. Y sin conocer los libros, ¿cómo es posible elegir los mejores? El profesor Serrano de Haro ofrece dos soluciones: primera, que ya en las escuelas del Magisterio se dé a la información bibliográfica escolar toda la importancia y todo el tiempo que merece y necesita para dotar al maestro de una orientación y un criterio de selección aplicable a cada momento; segunda, que en cada inspección haya constantemente una exposición de libros escolares; pero—dice el autor—que en ella figuren no éste o aquél, o el que ha podido conseguirse, o el que mandó la gentileza de una editorial o un autor, sino todos los que tienen aprobación oficial para utilizarse en las escuelas". Con estas medidas se protegerá eficazmente al libro escolar e influirán en el mejoramiento de los manuales y en el estímulo de autores y editores (6).

En la revista "Perspectivas Pedagógicas" se publica un estudio del profesor Junquera sobre la iniciación en el cálculo mental, en el que se hacen una serie de consideraciones acerca de la manera de enseñar al niño a contar y a contar alterando el orden regular y, sobre todo, variando el punto de partida; es decir, según una *razón*, que el profesor Junquera prefiere llamar *distan-*
cia. Se recomienda la alternancia de contar y descontar. Otra faceta del cálculo mental es el cálculo operatorio; el doblar, el triplicar. Estudia a continuación las series de cálculo en cuya formación lo que interesa es su valor educativo y no una finalidad práctica inmediata. Por último se ponen de relieve los buenos resultados obtenidos con lo que el autor llama *centros de cálculo*, que es cualquier número que se tome como resultado de una operación cuyos términos son indeterminados. A su alrededor, el cálculo se irradia en distintas direcciones. Ofrecen *estos centros* de cálculo gran riqueza de matices y se prestan a enorme cantidad de ejercicios que entusiasman a los pequeños escolares. Recomienda el profesor Junquera retardar hasta lo más tarde posible las nomenclaturas y asociando el significado en cada caso (7).

ENSEÑANZA MEDIA

En la "Revista española de Pedagogía" el profesor García Hoz estudia el problema de la inadaptación en los estudiantes de Bachillerato. Comienza por plantearse las circunstancias que han dado origen a este problema, para fijar después los límites y fines concretos de este trabajo, que no es de orden doctrinal, y sólo pretende comprobar si en los estudiantes de Bachillerato existe la inadaptación, y si, dado que exista, se descubren diferencias debidas a la edad y al sexo. La pobla-

(5) *Igualdad de oportunidades*, en "Mundo Escolar". (Madrid, 25-6-1961.)

(6) Agustín Serrano de Haro: *A propósito de los libros escolares. Realidades y esperanzas*, en "Escuela Española". (Madrid, 1-7-1961.)

(7) José Junquera Munné: *La iniciación en el cálculo mental*, en "Perspectivas Pedagógicas". (Barcelona, número 7, primer semestre 1961.)

(3) Juan Tusquets: *Pedagogía y sociología*, en "Perspectivas Pedagógicas". (Barcelona, primer semestre 1961.)

(4) Víctor García Hoz: *Tipos de rendimiento escolar*, en "Escuela Española". (Madrid, 12-6-1961.)

ción estudiada en este estudio-encuesta se reduce a los estudiantes de Bachillerato en Madrid, y en cuanto a la edad ha sido reducida a la población extrema; es decir, los estudiantes de primero y los estudiantes de sexto curso; en uno y otro, por supuesto, habrá mujeres y varones. No se utilizaron la totalidad de los estudiantes de Bachillerato de Madrid de primero y sexto curso, masculinos y femeninos, sino que se limitó a dos estratos, uno constituido por los centros oficiales de enseñanza, y otro por los centros privados. El instrumento de evaluación empleado se eligió de entre los posibles test o cuestionarios de adaptación y fue el de H. M. Bell, acompañado de algunas preguntas seleccionadas del cuestionario de Biddle. Consta de 175 preguntas, que el autor incluye en su trabajo para conocimiento del lector. En capítulo aparte se hace el análisis de los resultados

y se presentan en cinco tablas. Primero, la distribución de puntuaciones obtenidas en el cuestionario de adaptación; segundo, los porcentajes de puntuaciones de inadaptación; tercero, diferencias por la edad; cuarto, diferencias por el sexo, y quinto, análisis de la varianza de la adaptación en los cuatro grupos de alumnos. Para terminar su trabajo, el profesor García Hoz recopila en seis párrafos las conclusiones deducidas a la vista de los resultados obtenidos en la investigación y sus correspondientes implicaciones pedagógicas (8).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(8) Víctor García Hoz: *La inadaptación en los estudiantes*, en "Revista de Pedagogía". (Madrid, enero-marzo 1961.)

reseña de libros

JESÚS LÓPEZ MEDEL: *La familia rural, la urbana y la industrial en España*. "Cuadernos de Investigación". Secretaría Permanente de los Congresos de la Familia Española. Madrid, 1961. 125 páginas.

El presente volumen, que se publica con motivo de la próxima reunión en Madrid de la U. I. O. F. consta de dos partes y dos capítulos finales sobre las tendencias actuales y las conclusiones de la obra.

La primera parte, que titula "Delimitación histórica y sociológica de lo rural, lo urbano y lo industrial en España", está dedicada a aclarar el difícil problema que se plantea en España, para estimar qué razones o criterios hay que seguir para delimitar los tres tipos de población, urbana, industrial y rural. Cree López Medel, que las razones de esta división social "no se basa en un módulo económico" ni en una "mera residencia", ni tampoco en el "carácter de la población activa", sino que hay que seguir criterios de dedicación y limitación en las posibilidades de utilización de cuanto hace más cómodo, llevadera y perfecta la convivencia humana. Además de otros criterios auxiliares, como la educación, religión y cultura.

La segunda parte o especial, "Supuestos comparativos de la familia rural, la urbana y la industrial", está dividida en varios epígrafes: dimensión humana, religiosa, económica, social, jurídico-política y educativa.

Expone el trabajo del campo, la industria y la ciudad, el modo de vivir en familia y la vivencia de las clases citadas. Problemas que se plantean y varios cuadros estadísticos de la distribución de la superficie española, censo de ganado, consumo de fertilizantes; necesidades de vivienda en España, inversiones de vivienda y construcción.

La vida religiosa en la familia rural, industrial y urbana; porcentaje de matrimonios y tasa de nupcialidad en España desde 1957 a 1961, natalidad y trabajo de la mujer, y natalidad y condición económica.

En el capítulo dedicado a la dimensión económica, el más extenso del libro, López Medel hace un amplio estudio de la organización de la propiedad, que es la que mejor marca la situación comparativa de los tres tipos de familia que estudia. El problema de la extensión de la tierra, el parvifundio y el microparcelamiento, la parcelación y la empresa agrícola. La productividad, consumo, crédito y ahorro en el campo, en la industria y en la ciudad. La trituration fiscal y la renta nacional. Todos los conceptos expuestos reflejados en porcentajes valiosos.

El factor social, discriminatorio de las familias, que se estudian, y en el que influyen los medios geográficos, condiciones cambiantes, costumbres, condiciones sociales, medios de información y el servicio militar obligatorio.

La posición de la familia rural, industrial o urbana ante el Estado, su representación pública, la vivencia de lo jurídico, forma la dimensión jurídico-política.

Y, finalmente, habla de la dimensión educativa, que es la que mejor refleja las transformaciones habidas en España durante los últimos veinticinco años. La disminución del índice de analfabetismo, especialmente en el campo, las facilidades que tienen los hijos de los agricultores e industriales de formarse en los Institutos y Universidades Laborales, etcétera.

En el capítulo de "Tendencias actuales" expone que una de las más fuertes preocupaciones es "ver cómo será posible salvar a la familia rural sin caer en los inconvenientes y desventajas comunitarias de lo urbano y lo industrial". Por la constante emigración de los agricultores a las zonas urbana e industrial. Se evitarían creando industrias agrícolas en las zonas rurales, planes regionales, mecanización del campo, etcétera.

Resume el presente estudio en veintidós conclusiones de la situación comparativa familiar en lo rural, lo urbano y lo industrial en España. Estas conclusiones están traducidas al francés, inglés y alemán, ya que

es el estudio de uno de los temas que se tratará en la Reunión internacional de la U. I. O. F.—M.º de la Concepción Borreguero Siverra.

M. O. KNECHTLE: *Vive y canta con la iglesia*. Formación litúrgica del niño. Ilus. gráficas de Riedel y musicales de J. M. Goicoechea. Ed. Herder. Barcelona, 1960, 299 pág.

Las primeras palabras de la introducción son verdaderamente impresionantes:

"Lo que es exigencia de una época es por lo mismo voluntad de Dios."

Estas palabras, salidas de los labios del fundador de la congregación de Hermanos de la Cruz, justifican muy bien la tarea de nuestra época y la que este libro viene a cumplir:

"Introducir de nuevo a la juventud en el pensamiento, la oración y la vida del primitivo cristianismo; abrir a los jóvenes los tesoros de Dios y de la Iglesia, de modo que toda su alma religiosa encuentre allí el alimento capaz de transformarlos en conscientes portadores de los misterios de Dios."

Y a este fin está dirigida esta obra de la que vamos a indicar:

1.º *Contenido didáctico* dividido en cuatro partes: ciclo de Navidad, Pascual, de Pentecostés y las fiestas fijas. Le precede un capítulo de *introducción metodológica* y le sigue otro de *aplicación a la vida realmente vivida en "cristiano"*. No es una fría recitación de los evangelios dominicales. Mejor podríamos decir que es una decidida introducción, casi poética, en la vida de piedad entendida ésta como amor "vívido" a Cristo presente entre los hombres, histórica y misteriosamente en la Eucaristía.

2.º *Presentación didáctica*: son unas "preparaciones de espíritu" que pueden serlo de lecciones, en las que el maestro se adentra en algo más que la letra. Se mete en el alma de la Iglesia.

Tienen además unas *originales ilustraciones*, en que los símbolos sustituyen a la irreverencia de algunos mal llamados dibujos religiosos. Para ello se utiliza la simbología de los primeros cristianos.

3.º *Aplicaciones*. La principal de ellas es la *introducción de la música religiosa*. Sin ella los alemanes no podrían entender la oración. Y nosotros necesitamos cultivar la oración en común por el canto religioso. Una