

LA EDUCACIÓN BÁSICA A DISTANCIA ANTES DE LA LOGSE (II)

MATERIALES DE EDUCACIÓN BÁSICA A DISTANCIA

El currículo para la obtención por las personas adultas del Título de Graduado Escolar, en la modalidad de educación a distancia, se organiza en tres ciclos orientados a la adquisición y afianzamiento de conocimientos, destrezas, habilidades y técnicas básicas de aprendizaje.

MATERIAL INTERDISCIPLINAR

Para estas enseñanzas, el alumno dispone de un material que pretende interrelacionar las distintas áreas de conocimiento con la experiencia personal, que es múltiple, y las técnicas instrumentales básicas. Es un material autosuficiente, que permite al alumno autonomía en su propio proceso de aprendizaje. Es también flexible, para que pueda adaptarse a las distintas situaciones, intereses y necesidades del alumnado adulto y éste pueda participar en la planificación, organización y evaluación de su propio proceso de aprendizaje.

El "Sector Básico" se considera común y obligatorio para todas las personas que deseen adquirir la titulación básica. Consta de tres ciclos, considerados unitariamente como un conjunto de situaciones de aprendizaje que poseen unas características propias, diferenciadoras, según el momento en que se considere el proceso de formación de la persona adulta a nivel básico, concebido como un proceso continuo.

En el primer y segundo ciclos, los contenidos se orientan sobre todo al mundo de la naturaleza. En el tercero, se centran en el mundo social de la persona adulta y en las influencias que la sociedad ejerce sobre ella.

Los tres ciclos se componen de tres módulos que el alumno ha de ir superando progresivamente, según su propio ritmo de aprendizaje, lo que da a este material didáctico un carácter abierto.

Cada módulo presenta un área temática que es la misma para los tres ciclos:

- Las personas —————> primer módulo.
- El medio en que vivimos —————> segundo módulo.
- Sociedad y cultura —————> tercer módulo.

Cada ciclo se inicia con una presentación, en la que se explica al alumno en qué consiste lo que va a estudiar.

El módulo, a su vez, va precedido de una introducción en la que se indica su estructura, distribución de contenidos por materias y unidades, y temporalización. Incluye, también, indicaciones y consejos al alumno antes de iniciar el estudio.

Cada módulo está integrado por cuatro unidades de aprendizaje. Al comienzo de cada unidad, se presentan al alumno sus contenidos y apartados. A lo largo de ella, hay una serie de actividades, con la solución al final; el alumno debe realizarlas a medida que van apareciendo, ya que responden a una secuencia progresiva de dificultad.

Los contenidos, con frecuencia, van insertos en las preguntas y respuestas de dichas actividades. Por lo que información y actividades forman un bloque de aprendizaje compacto, basado en la interdisciplinariedad y en la utilización de técnicas de trabajo activo y estudio dirigido.

Las unidades de aprendizaje están concebidas como cuadernos de trabajo en las que el alumno debe realizar todas las actividades.

El módulo incluye, por último, actividades de heteroevaluación para enviar al tutor: partiendo de un texto que recoja la idea general del módulo, se formulan al alumno una serie de preguntas para comprobar los conocimientos adquiridos. Éste debe enviarlas al tutor para que las corrija y le aclare las dudas, explicándole las dificultades y remitiéndoselas posteriormente.

Para facilitar el estudio, el alumno dispone de un libro de técnicas de trabajo, específico para este material.

LENGUA EXTRANJERA

El material de Idioma (Inglés y Francés) para el nivel básico no tiene carácter interdisciplinar, pero responde a la metodología y a las características del resto del material de adultos elaborado en el CENEBAD. Está diseñado siguiendo las directrices del Consejo de Europa para la enseñanza de idiomas a las personas adultas y parte del "nivel umbral" para establecer los distintos niveles del currículo.

El enfoque metodológico es fundamentalmente comunicativo y de carácter nocio-funcional, es decir, cualquier noción se aprende a partir del uso funcional del lenguaje, y se basa en la simulación de situaciones de la vida real, en el empleo de un lenguaje utilitario y en un mayor desarrollo de las destrezas orales.

En el apartado "¿Qué vas a aprender?", se presentan al alumno los objetivos de cada unidad, expresados en forma de funciones y nociones, así como los contenidos gramaticales necesarios para el desarrollo de las anteriores, como se muestra en el ejemplo:

¿Qué vas a aprender?

A utilizar "Vous" (usted) para preguntar

A preguntar por la dirección, edad y otros datos personales

A contestar a esas preguntas

A presentar a alguien

A diferenciar y utilizar:

- El masculino y el femenino.
- le, la, les.
- El presente de indicativo de verbos en er (habiter, travailler).
- Los números del 10 al 50.
- La negación.
- La expresión de lugar con à, en.
- La pronunciación de "ou".
- El uso de los signos de interrogación y de admiración.

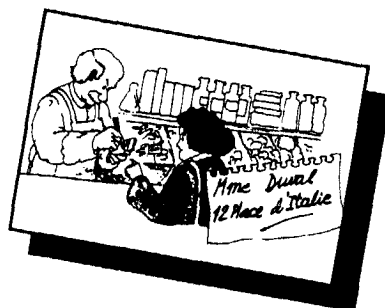
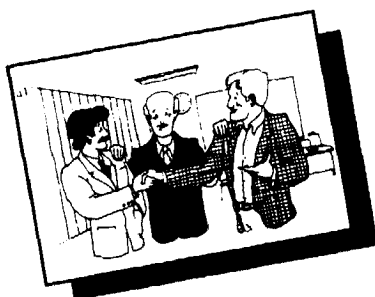
El alumno utiliza una casete que le sirve de guía y suple de alguna manera al profesor, sintiéndose dirigido y orientado en su proceso de aprendizaje. El empleo de esta casete es fundamental, pues posibilita que el alumno escuche, todas las veces que lo precise, los diversos exponentes y pueda responder oralmente a las preguntas puntuales que se le hacen, de modo que así practica, desde el primer momento, la comprensión y expresión orales.

También hay que señalar que, como corresponde a un método comunicativo, en éste no son las estructuras gramaticales el eje fundamental, sino sólo un medio necesario para conseguir la asimilación de las funciones del lenguaje que se presentan. En la medida de lo posible, es el propio alumno el que llega a deducir las reglas gramaticales después de haber realizado una serie de actividades que le conducen a ello.

La dificultad de las unidades didácticas es progresiva, teniendo en cuenta la complejidad creciente de las funciones comunicativas más inmediatas y no las reglas de uso del código, es decir, de la morfosintaxis. Para desarrollar estas funciones comunicativas, se simulan situaciones de la vida real, según los intereses y el entorno sociocultural del alumnado al que va dirigido este método.



14. Habla el francés cuando oigas ¿Que dirás? y responde cuando oigas: contesta; fíjate en el ejemplo:



Concebido para el autoaprendizaje, este material consta del libro del alumno (1º y 2º nivel), un cuaderno de actividades trimestral de heteroevaluación, el casete y otros materiales de refuerzo.

Dado que la mayoría de los alumnos que se matriculan por primera vez no tienen conocimientos previos de una lengua extranjera, en el primer nivel se trabajan inicialmente las funciones más elementales que progresivamente se van ampliando, al mismo tiempo que, en el segundo nivel, se afianzan las ya aprendidas.

El objetivo principal es conseguir que el alumno adulto acceda, de una forma atractiva y sencilla, a un nivel de comunicación elemental en una lengua extranjera.

Todas las actividades están orientadas a potenciar equilibradamente el desarrollo de las cuatro destrezas: comprensión y expresión, oral y escrita, para que el alumno sea capaz, al finalizar el método, de comprender y expresarse oralmente y por escrito de acuerdo con el nivel en el que se encuentre.

En las orientaciones dirigidas al alumno se utiliza, en la medida de lo posible, un lenguaje adecuado a su nivel cultural; sin tecnicismos, términos pedagógicos o metalenguajes.

Paralelamente al estudio del idioma, se introducen distintos aspectos culturales del mismo. Se utilizan documentos auténticos: billetes, planos, impresos, etc...

Las instrucciones se dan siempre en lengua materna para facilitar su comprensión.

MATERIALES DEL PROGRAMA "A SABER"

La Secretaría de Estado de Educación del Ministerio de Educación y Ciencia y la Comunidad Autónoma de Madrid, a través de la Consejería de Educación, firmaron el 4 de octubre de 1991 (Resolución de 27 de febrero de 1991, BOE 2 de abril de 1991), un convenio de colaboración para la ejecución de un programa de producción audiovisual de educación a distancia para la obtención del Título de Graduado Escolar.

El programa "A Saber" se ha concebido como un programa abierto y a distancia que ayude a las personas adultas a conseguir un título básico. Los contenidos se seleccionan teniendo en cuenta la experiencia y las necesidades de la población destinataria, mayor de edad y predominantemente femenina.

El programa ofrece la formación básica y obligatoria para obtener la titulación básica con un apoyo audiovisual, ya que al introducir la televisión como medio para salvar las dificultades que presenta una educación a distancia dirigida a personas adultas, facilita el acceso al mundo de la cultura a un amplio sector de población.

"A Saber" parte de lo próximo, conocido y habitual para guiar al alumno en la adquisición de nuevos conocimientos.

El planteamiento didáctico se desarrolla a través de:

- **Medio impreso:** comprende ocho textos que se corresponden con los ocho meses de duración del curso. Cada libro contiene veinte unidades didácticas. La metodología es directa y activa, se intenta que el aprendizaje se aplique a la vida real. Se emplea una exposición clara y sencilla, en la que el alumno se siente animado y supera las dificultades a través de las actividades incluidas en el desarrollo de cada unidad, de acuerdo con lo establecido en la metodología de la LOGSE.

- **Medio audio:** consta de dos casetes que contienen ejercicios de comprensión y expresión oral de lengua inglesa.

- **Medio audiovisual:** está formado por ciento sesenta vídeos que se emiten por el canal autonómico de Telemadrid, con una duración de treinta minutos cada uno, y cuyo contenido responde a las unidades didácticas de los textos.

Características de las áreas

En este programa educativo se incluyen las cinco áreas fundamentales: Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza e Idioma Moderno -Inglés-.

En el área de Ciencias Sociales, se intenta que las personas adultas, a quienes va dirigido preferentemente, conozcan la realidad que les rodea, desarrollando aspectos geográficos generales y de la historia de España, haciendo especial hincapié en los hechos sociales, económicos y políticos más relevantes de cada época. Se tratan, además, los organismos internacionales en los que estamos inmersos, como son la UE, etc.

En el área de Lengua Castellana y Literatura, se incide, especialmente, en la adquisición por parte del alumnado de las técnicas de trabajo y de expresión, tanto en la lengua oral como escrita y su posterior aplicación. La literatura se sitúa siempre en el contexto histórico-social en el que surge. Igualmente se estudian los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, cine, así como la publicidad y su influencia en la sociedad actual.

A través de las Ciencias de la Naturaleza, se pretende aprovechar la experiencia personal a la hora de asimilar los conocimientos. Se estudian los temas relacionados con el ser humano y el medio en el que vive. También se incluye la educación del consumidor y la ambiental y, finalmente, se dedica un espacio a las nuevas tecnologías.

En Inglés, se han tenido en cuenta las necesidades comunicativas y de relación de las personas adultas a las que va dirigido. Se trata de dotar al alumno de unos conocimientos elementales para que pueda desenvolverse a un nivel básico, en las situaciones comunicativas más frecuentes, en el uso de una lengua extranjera. También se presentan los aspectos sociales y culturales que acompañan a la lengua inglesa.

Eliezer BORDALLO HUIDOBRO
María MORENO NOTARIO
Rosina RODRÍGUEZ VIEITO
Antonia SAGREDO SANTOS,
del Equipo de Tutores del CIDEAD.