

## 10. BRASIL: TELEEDUCACIÓN EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES

Una visión parcial de la experiencia brasileña en el Programa Nacional de Educación a Distancia.

### 1. LA POLÍTICA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Y TELEEDUCACIÓN

El intento de modernizar el país ha exigido la utilización de todos los recursos tecnológicos disponibles para una oferta masiva de educación; con ella se pretende extender, lo más posible, los conocimientos científicos. Para ello, se utiliza, mediante un convenio con la Asociación Brasileña de Radio y Televisión, un espacio de emisión gratuita para mensajes institucionales del MEC: de lunes a viernes (entre 30 y 60 segundos, por radio y televisión), sábados y domingos (45 minutos por radio y 20 por televisión).

Se ha intentado prioritariamente asegurar el empleo de los recursos humanos a gran escala, y con bajos costos, utilizando el potencial universitario con su integración en el esfuerzo para mejorar la educación de las capas populares.

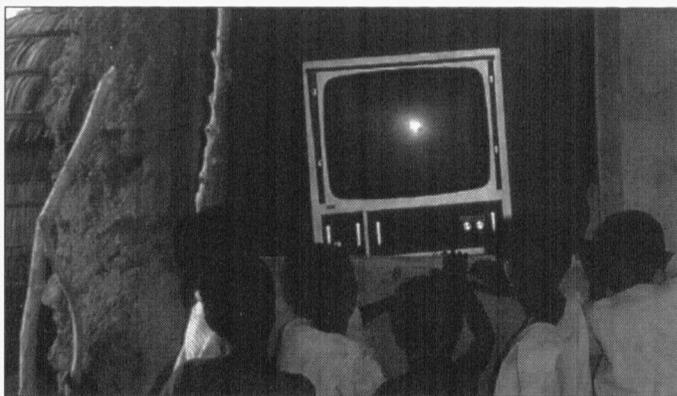
De este modo nació el Programa Nacional de Educación a Distancia, cuyos objetivos principales son: la formación del profesorado en todo el territorio nacional, producir y distribuir materiales de apoyo mediante los recursos tecnológicos más avanzados: radio, televisión, telemática, etc.

El examen de las líneas de acción del programa<sup>1</sup> indica que existe una preocupación en los organismos federales, de Estado y municipales del país, en los planes de actuación a corto, medio y largo plazo. Con la creación de un organismo de gestión local se pretende promover y conseguir mayor estabilidad y mejor calidad en la toma de decisiones.

El Programa Nacional de Educación a Distancia está formado por una serie de proyectos y programas educativos<sup>2</sup>:

- *Um salto para o Futuro*: formación de profesores en ejercicio en la escuela fundamental (1.ª a 4.ª series básicas y preescolar) y alumnos de cursos de formación de profesores)-MEC/SENEB/FURP/TVE-RJ/SINRED/REDE BRASIL. -.
- *Mestre, aquele que aprende*: Preparación pedagógica para docentes no titulados (1.ª a 4.ª series de enseñanza fundamental)-MEC/SENEB/FURP/SINRED/ REDE BRASIL-FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO. -.

Correo de la Unesco, Octubre 1992.



INFORME

83

- *Alfabetizar é contruir*: prácticas para alfabetizadores de obreros en los lugares de trabajo-MEC/ SENEb/FURP/ SINRED/REDE BRASIL / SINDUSCONM/ SESI/SENAI/FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO. -.
- *Nós e a scola*: perfeccionamiento de profesores sobre los problemas y retos de la vida escolar-MEC/SENEb/FURP/SINRED/ REDE BRASIL -.
- *Professor Alfabetizador*: perfeccionamiento de profesores y especialistas de las primeras series de la enseñanza fundamental, en la teoría, métodos y técnicas del proceso educativo, incluyendo la literatura infantil-MEC/SENEb/ FURP/SINRED/REDE BRASIL/ABT -.
- *Onda viva*: alfabetización en la escuela (prácticas para profesores y especialistas sobre el proceso de comunicación y los campos de significación de cada disciplina curricular)-MEC/ SENEb/ FURP/ SINRED/ REDE BRASIL -.
- *Sistema de Apoio tecnológico a educação-SATED*: producción y distribución de programas educativos sobre temas curriculares de 5.ª a 8.ª series de la enseñanza fundamental; en el futuro, también los de 1.ª a 4.ª series-MEC/ SENEb/FURP -.
- *Curso de formação de Especialistas em Educação a Distancia*: convenio MEC/SENEb/UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, para la formación de especialistas, procedentes de las distintas unidades de la federación.
- *Avaliação Externa do Programa "Um Salto para o Futuro"*: formación, evaluación y puesta al día del programa para las series siguientes-MEC/SENEb/ FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS -.
- *Sector de multimeios*: produce, entre otros medios, vídeos de seguimiento educativo, como, por ejemplo, el "Programa vídeo-escola"-MEC/SENEb/ FUNDAÇÃO BANCO DO BRASIL/FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO -.

### **El programa nacional de educación a distancia: estructura y competencias**

Coordinan y realizan este programa el Ministerio de la Educación (MEC), la Secretaría de Educación Básica (SENEb) y la Fundación Roquete Pinto (FURP), así como las Secretarías de Educación de cada Estado (SEC) y su respectiva Televisión Educativa (TVE). Son órganos de apoyo complementario el Ministerio de la Infraestructura (EMBRATEL), la Secretaría de Ciencia y Tecnología, la Secretaría de Asuntos Estratégicos y la "Secretaría de Imprensa de la Presidencia de la República".

Al MEC compete la coordinación general del programa; la SENEb coordina el programa y la articulación con las unidades de la federación y sus secretarías de educación, en cuanto al apoyo técnico, financiación, orientación, seguimiento, evaluación, etc. La SENEb cuenta con un comité consultivo de asesoramiento en educación a distancia; también presta servicios al personal técnico y dirigentes de las diversas unidades de la federación que participan en dicha oferta educativa.

Compete a la FURP la producción y emisión de los programas de televisión y radio, y su evaluación; también produce materiales de apoyo, los distribuye y los actualiza después de la evaluación de los propios estudiantes.

La coordinación, a nivel de Estado o de la unidad de la federación, la ejerce el Departamento Estatal del Programa que proporciona y gestiona los recursos materiales y financieros; garantiza la infraestructura de los Centros Locales de Estudio (*Telepostos*), forma a los supervisores del aprendizaje y elabora los instrumentos de evaluación del propio aprendizaje y del Programa. Promueve la articulación entre las secretarías municipales prefecturas y TVEs.

Las TVEs realizan la emisión y transmisión de los programas, siendo responsables de la calidad de la señal y de la imagen; organizan y archivan

los materiales producidos como apoyo a los programas nacionales, regionales o locales.

En los Centros Locales de Estudio, un grupo (coordinador, supervisor, técnicos en evaluación, orientadores de aprendizaje, alumnos y personal de apoyo) hace funcionar una especie de laboratorio que organiza la recepción de los programas educativos, siempre en relación con los grupos de producción y de coordinación local, orientando la actuación de los diversos Centros Locales y Teleaulas. También profundizan en los contenidos y producen materiales de apoyo.

En los otros Centros Locales de Estudio, el grupo local (supervisor, orientador de aprendizaje, alumnos, personal de apoyo) planifica, organiza y evalúa las actividades; recibe y, al tiempo, proporciona información, profundiza en los contenidos y en las peculiaridades regionales y locales; produce y distribuye materiales de apoyo, en una interacción constante con el grupo de producción de programas.

## 2. "UM SALTO PARA O FUTURO"

En esta experiencia piloto, en la que se utilizó, durante el año 1991, el satélite para programas de educación a distancia, por iniciativa del Ministerio de la Educación, se han formado seiscientos profesores en ejercicio y alumnos de cursos de formación de profesores; el 96% ha obtenido calificación positiva.

En ella han participado profesores y estudiantes de seis estados brasileños: Alagoas, Ceará, Espírito Santo, Minas Gerais y Rio Grande do Norte.

La realización ha corrido a cargo de la red televisiva, a través del satélite, y con el uso de diversos medios de comunicación entre el equipo organizador, los especialistas y los alumnos inscritos en el programa piloto. Los medios principales fueron el televisor, el videocasete, el fax, los sistemas de audio, diversos materiales impresos y un aula de trabajo adecuada, la "tele-aula", que proporcionaba un ambiente adecuado para la interacción directa entre los estudiantes y el orientador del aprendizaje.

La emisión de los programas se realizó de forma coordinada entre la Fundación Roquete Pinto/FURP (productora y emisora de los programas) y la REDE BRASIL/SINRED-Sistema Nacional de Radio Difusión Educativa -.

La serie semanal ("Jornal da Educação: edição do Professor") ha sido gestionada y dirigida pedagógicamente por la Secretaría de Educación Básica (MEC/SENEB); el soporte técnico de telecomunicación (instalaciones y manutención) fue proporcionado por el MINFRA/EMBRATEL, en un sistema integrado de Centros Locales de Estudio, bajo la responsabilidad de cada Estado o Unidad de la Federación.

El programa "Um salto para o futuro", en transmisión abierta, se ofrece desde el primer trimestre de 1992.

La **serie 1** se ha desarrollado en veinticuatro Estados (424 Centros Locales de Estudio, 602 teleaulas, 13.000 alumnos): FASE I. La **serie 2**, de agosto a noviembre de 1992, se ha transmitido diariamente en horario nocturno; duración: cuarenta minutos (26 Estados, 292 municipios, 564 Centros Locales, 724 Teleaulas y 16.371 alumnos): FASE II.

En la segunda serie, el programa se estructuró en cuatro bloques temáticos, llamados núcleos conceptuales: el tiempo, el espacio, las actividades humanas (juego, trabajo) la cultura y el lenguaje (arte, televisión, radio), procurando la coordinación vertical (sistema escolar) y la horizontal (interdisciplinariedad). Otros bloques fueron: la educación especial, la

educación física, la práctica pedagógica y la administración y evaluación del aprendizaje.

El programa tipo se inicia con un vídeo y un texto redactado por especialistas (informaciones y conceptos), presentado por actores y actrices conocidos. A continuación, el diálogo transcurre en un sistema de respuesta a preguntas en directo, a través del teléfono, fax o de la televisión misma.

Esta organización temática responde al desafío de organizar los contenidos como conjuntos de conocimientos fundamentales, y los conceptos como la comprensión del todo en sus partes, suponiendo que esta constitución sea dinámica<sup>4</sup>.

La experiencia se apoya en una teoría constructivista basada en los trabajos de Piaget, Sinclair e Inhelder, así como en los de Emilia Ferrero, Teberosky y Palacios sobre la psicología de la lengua escrita. Se basan también en los principios del pensamiento histórico-social de Vygotsky, Luria, Leontief, Bakhtin y en los estudios de Lemos y Smolka, en Brasil, sobre la construcción de conceptos y la comprensión de las interrelaciones entre pensamiento, palabra e imagen<sup>5</sup>. Esta concepción del lenguaje trata de recoger la cultura del pueblo a través de su historia<sup>6</sup>.

En la oferta educativa de 1993, los programas de la FASE III serán distribuidos, como los anteriores, en tres Series: Serie I, compuesta de 52 programas para profesores de 1.º a 4.º series de la enseñanza fundamental y estudiantes del último año del curso de formación de profesores; Serie II, sobre educación sexual, destinada a profesores de la enseñanza fundamental, y Serie III, sobre Deportes, para profesores de 5.º a 8.º series de la enseñanza fundamental.

El programa de la Fase III ha cambiado un poco con la inclusión de una nueva sección, *Faça e refaça* ("Hacer y rehacer"), en la que se orienta sobre la confección y uso de materiales didácticos concretos con la utilización de materiales de bajo costo. El tiempo de cada programa es de una hora de duración.

La programación contempla las siguientes disciplinas: Matemáticas (diez programas), Alfabetización (nueve programas), Lengua Portuguesa (nueve programas), Ciencias (nueve programas), Estudios Sociales (nueve), E. Artística (cuatro), Educación Especial (dos).

Una primera evaluación del programa se ha centrado en las series emitidas en el año 1992, y proseguirá en 1993, utilizando encuestas de opinión de los participantes, en cada unidad de la Federación (10% del total de alumnos inscritos), en una muestra representativa del universo de los alumnos de cada Centro Local de Estudio<sup>7</sup>.

El interés básico de la encuesta es la obtención de indicios que permitan evaluar la calidad del programa total a través de la apreciación individual de los alumnos contactados.

Los puntos principales de esta evaluación son los materiales y las emisiones realizadas, para su revisión y modificación. Para valorar los programas fueron incluidos ítems como la calidad de los vídeos utilizados, la selección de los conceptos explorados y su articulación con las imágenes transmitidas, el lenguaje utilizado y su adecuación, la integración vertical y horizontal de los conceptos transmitidos en las distintas disciplinas, la orientación para la confección de materiales didácticos, el ritmo, el dinamismo y la armonía entre las partes de los programas y la distribución del tiempo entre los distintos bloques.

Sobre los materiales impresos, ítems acerca de su adecuación y de las sugerencias de trabajo pedagógico, así como el cronograma de envío de dichos boletines impresos. Para la evaluación global, ítems como la respuesta dada a las expectativas de cada alumno, la actualidad de los conceptos abordados, y su inserción en la práctica pedagógica real en las escuelas, así como la valoración de la calidad del programa dentro de una escala.

También se ha realizado una encuesta entre los supervisores y orientadores de aprendizaje de cada Centro Local de Estudio, con los mismos aspectos utilizados con los alumnos y otros, como descripción de las actividades, dificultades, condiciones de funcionamiento, acceso al centro, material de apoyo, instalaciones, tiempo de utilización por los alumnos, recursos materiales y humanos disponibles<sup>9</sup>

Leda Maria RANGEARO FIORENTINI  
*Centro de Educação Aberta, Continuada, a Distancia.*  
*CEAD. Facultad de Educación. Departamento Métodos y Técnicas*  
*Universidad de Brasilia -DF- Brasil.*

---

1. *op. cit.*, *Educação a distancia-Integração nacional pela Qualidade de Ensino*, pp. 13-22

2. *Ídem*, pp. 14-18.

3. *Ibid.* pp. 19-22

4. MEC/SENEB/FURP-BOLETIM ESPECIAL del programa "Um salto para o futuro", 4 mayo 1992, p.1.

5. MEC/SENEB, "Integração Nacional pela Qualidade de Ensino", en *Educação a Distancia*, Brasilia, MEC, 1992, pp. 24-25.

6 MEC/SENEB/FURP, *Boletim Especial*, Programa "Um salto para o futuro", 10 agosto 1992, p. 2

7. FURP/Directoria de Tecnología Educacional. *Boletim de Avaliação*. Programa "Um salto para o futuro".