

# El proyecto "OLYMPUS"

*En Kourou, en la Guayana Francesa, la lanzadera espacial Ariane V32 puso en órbita, en la madrugada del 12 de julio de 1989, el "Olympus 1".*

Con este breve enunciado podría haberse titulado una noticia que, aparte del interés para la técnica, era esperada en el mundo de la educación europea.

## **Nueva educación de ámbito europeo**

Todo empezó en 1984-1985, cuando ESA (European Space Agency) encargó una serie de estudios sobre futuros mercados para el uso de satélites. Se demostró que una de las mayores utilidades potenciales era la educación a todos los niveles, incluida la formación de formadores y la formación permanente requerida por iniciativa personal o de las empresas. Se imponían nuevos conceptos de "Educación Abierta", "Educación a Distancia", "Educación Personalizada", "Educación Flexible"...

En Europa, las dificultades eran y son muchas: la formación permanente tiene un nivel bajo, no hay tradición en la colaboración entre universidades, ni entre éstas y empresas en este terreno, y menos aún en el uso de las nuevas tecnologías. Además, hay una gran falta de experiencia técnica y educativa que conjugue el diseño de un curso de enseñanza a distancia que utilice la televisión, con los medios técnicos y de gestión necesarios para llevarlo a cabo. A esto hay que añadir la gran diversidad idiomática del continente que dificulta la creación de una red educativa de telecomunicaciones vía satélite de alcance europeo.

A esta necesidad de colaboración entre la televisión y la formación permanente pretender dar respuesta el "**Proyecto Olympus**", una iniciativa de ESA, en la que se integran siete países miembros: Austria, Dinamarca, Bélgica, Holanda, España, Italia, Reino Unido y un octavo país como colaborador: Canadá. Entre otras actividades relacionadas con la comunicación, el satélite Olympus ofrece, por primera vez, la posibilidad de emitir programas educativos en un ámbito europeo.

En abril de 1989, en Viena, los futuros usuarios el Olympus crean EUROS-TEP —Asociación Europea de Usuarios de Satélites para Programas de Formación y Educación—, que subtitulan: "El Canal Educativo para Europa". En este mismo congreso celebrado en Viena se eligen los doce miembros del Consejo, entre los que hay dos españoles: Isabel Arenas, representando al MEC, y Pedro Luis Cano, a la Generalitat de Cataluña.

Los objetivos de la asociación serán:

1. Apoyar las experiencias de los miembros en el campo de la Educación y Capacitación Profesional, en las que se utilicen nuevos medios y técnicas de comunicación o mayor desarrollo de las comunidades vía satélite.
2. Crear posibilidades de que los miembros emitan en Europa, vía satélite o por otro medios, programas educativos o de capacitación profesional.
3. Hacer de intermediarios y coordinadores entre los miembros y la ESA u otras personas o instituciones con las instalaciones o los medios necesarios.

4. Atender los intereses de los miembros respecto a la producción o emisión de programas y la asignación del tiempo de emisión disponible, así como la distribución de ese tiempo.

La participación de ESA en el origen y mantenimiento del proyecto es esencial. Un convenio firmado entre ESA y EUROSTEP ofrece a todos los miembros de esta última la emisión de programas a través del Olympus gratuitamente durante dos años (hasta abril del 92). El ámbito del satélite cubre Europa Occidental, Norte de Europa y parte de Europa Central, desde Finlandia hasta Portugal y de Irlanda hasta Hungría; sus emisiones se captan con antenas parabólicas.

EUROSTEP emite, a través del satélite, más de 3.370 horas de programación al año, con una media de nueve horas diarias, de 10 a 17 horas durante el día y de 3 a 5 horas de la noche. En su programa participan 50 proyectos diferentes de más de 300 organizaciones de 20 países distintos.

Entre los usuarios de EUROSTEP hay nueve españoles: Ministerio de Educación y Ciencia, Generalitat de Cataluña, Círculo de Bellas Artes, Colegio Tajamar, Junta de Andalucía, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Navarra, Tekel y Escuela Universitaria de Formación del Profesorado de Tenerife, que están emitiendo actualmente en las siguientes series:

- El MEC —una serie sobre Formación Profesional.
- La Generalitat de Cataluña —"Catalunya, aspectes de llengua i cultura".
- El Colegio Tajamar —"Educación Familiar".
- Tekel —"Introducción a la Informática".

### **El MEC y el Proyecto Olympus**

Desde un primer momento, el MEC ha estado interesado en las posibilidades educativas del satélite Olympus participando en las conferencias realizadas, formando parte de EUROSTEP desde su función y teniendo un miembro en su Comité Ejecutivo.

Los objetivos del MEC en relación a este proyecto se podrían resumir en los siguientes puntos:

En primer lugar, atender a la demanda social creciente de Educación a Distancia, tanto reglada como no, a la vez que difundir la lengua y la cultura española en Europa, aportando materiales a los estudiantes de español y contrarrestando la colonización cultural basada en otras lenguas.

En segundo lugar, propiciar el uso de nuevas tecnologías en el campo educativo, tales como introducir nuevos canales de comunicación (televisión por satélite), aprovechando el carácter experimental y gratuito del satélite en sus dos primeros años, y crear infraestructuras de producción y recepción de materiales multimedia, introduciendo nuevas formas organizativas para la producción y abaratando los costes de distribución.

Un último grupo de objetivos se refiere a las relaciones con otros países europeos: la participación en EUROSTEP permite estar presente en el momento del nacimiento de nuevos canales de comunicación de ámbito europeo destinados a la Educación y participar en los organismos internacionales donde se toman decisiones sobre estos temas.

Con este planteamiento, el MEC es hoy el principal usuario del satélite Olympus, con 100 receptores repartidos por todo su territorio, incluidos los centros en el exterior. Además, comenzó a emitir su propia programación el 29 de marzo de 1990 y ha continuado haciéndolo desde entonces con una periodi-

OLYMPUS

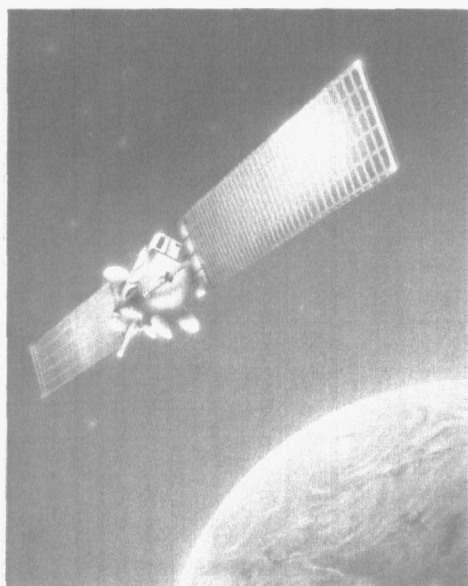
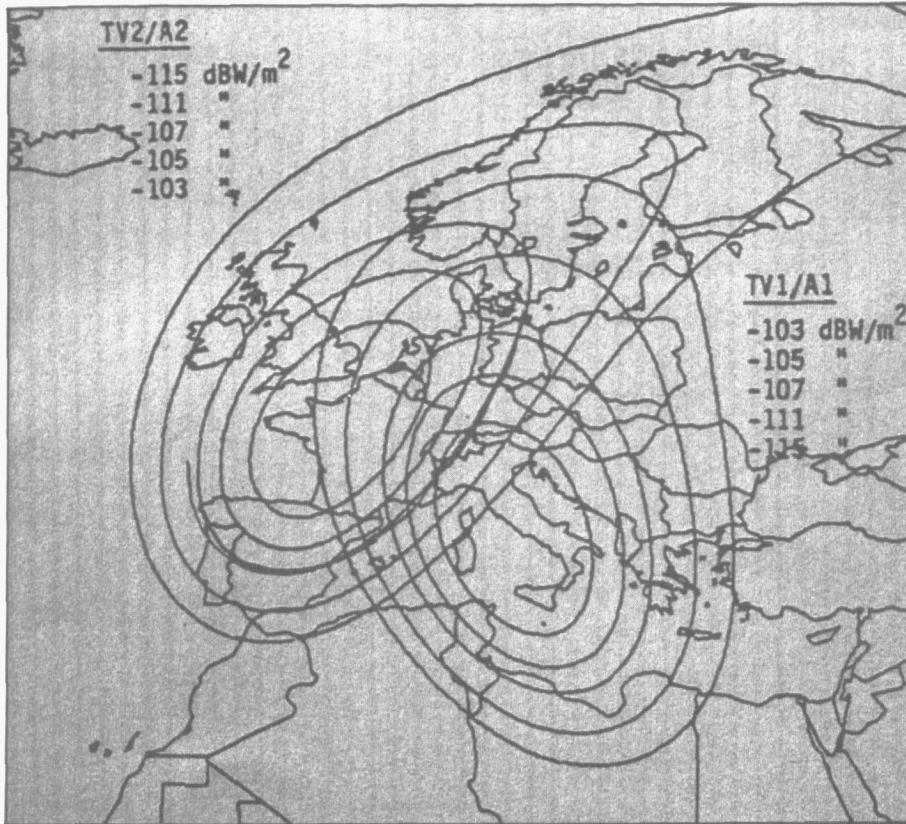


Fig. 1. Olympus en órbita.



Áreas de cobertura de los dos canales de televisión directa DBS.

ciudad semanal (jueves de 10 a 10,30 horas), exceptuando los meses de julio y agosto.

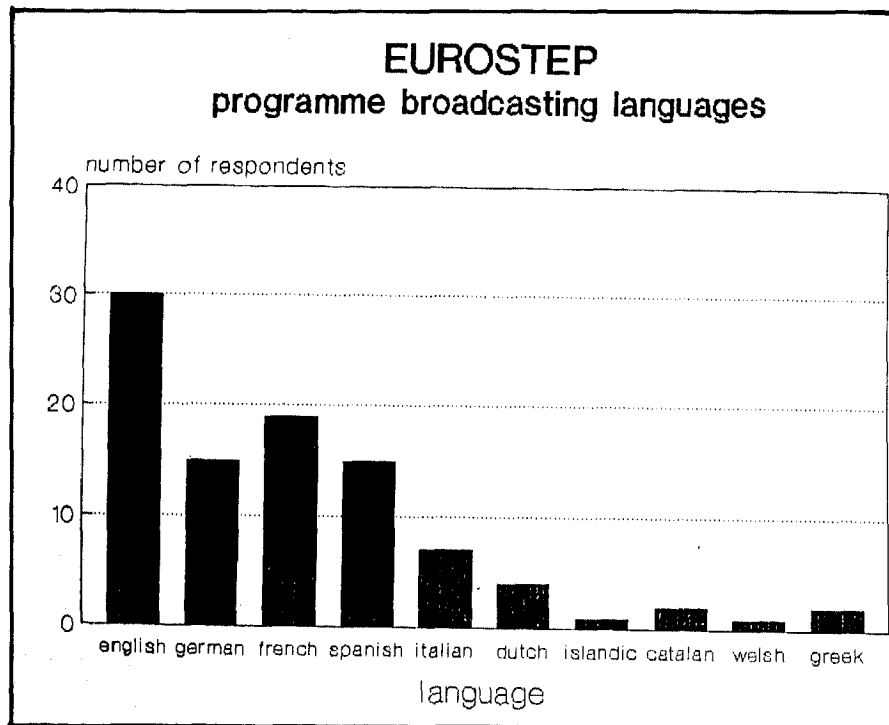
Durante 1990, la programación se basó en material de archivo existente en TVE, Ministerio de Asuntos Exteriores, Ministerio de Cultura, Agencia EFE y otros, seleccionado por el Departamento de Medios Audiovisuales del INBAD. Estos programas se agruparon bajo el epígrafe de "Lengua y Cultura Españolas", divididos en cinco unidades temáticas:

1. Arte y Artistas de España.
2. Fases y Figuras Claves de la Cultura Española.
3. España ante Europa.
4. España, ayer y hoy.
5. La España diversa.

En 1991, el MEC ha empezado a emitir su propia producción, iniciándola con una serie de Formación Profesional, que consta de 14 episodios. En el mes de junio se pondrá en antena una nueva serie, esta vez de Educación Ambiental, producida por el ICONA: "El Hombre y el Medio". A continuación están programadas dos series actualmente en proceso de producción: una sobre educación: "Igualdad de Oportunidades", producida junto con el Instituto de la Mujer, y otra de formación en la cultura audiovisual: "Amar el Cine", fruto de un convenio entre el Ministerio de Cultura, el MEC y RTVE.

#### Mirando al futuro

El carácter experimental del satélite no permite cuantificar de momento la audiencia. Esta tarea deberá acometerla EUROSTEP próximamente.



*Idiomas utilizados en las emisiones de EUROSTEP.*

Sabemos que a través de las antenas instaladas en los CEPs puede llegar a todos los centros públicos de enseñanza en España, a través de las Agrupaciones de Lengua y Cultura Española, a los 37.000 alumnos que asisten a este tipo de clases y, por medio de los centros españoles en el extranjero, a los 12.000 alumnos que tienen matriculados.

Las nuevas tecnologías permiten hoy que la labor educativa del Ministerio de Educación y Ciencia traspase las fronteras de nuestro país. El satélite Olympus nos brinda la oportunidad de participar en un proyecto cultural y educativo de ámbito europeo.

Es importante resaltar la importancia que esto tiene no sólo para la programación que emite el MEC, sino para las más de 3.000 horas que recibimos de los demás usuarios europeos. La mayor parte de éstos son Universidades (41 %), y tanto los programas médicos como de enseñanza de lenguas ocupan muchos espacios, pero también programas sobre educación, cultura y civilización, medio ambiente, tecnologías, etc.

No obstante, aún es pronto para evaluar la marcha de cada una de las experiencias iniciadas y el papel de los satélites en las nuevas tecnologías educativas. Tal vez dentro de poco tiempo podamos calibrar la eficacia de las emisiones vía satélite como instrumento para la educación.

Elena DÍAZ CASERO  
(Coordinadora del Proyecto Olympus  
en la Subdirección General de Educación Permanente)  
Teresa FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA  
(Profesora del INBAD el curso 89/90  
en el Departamento de Medios Audiovisuales)