

IKTeroak: flujo de pensamiento y conocimiento para la formación continua en TIC de la comunidad educativa¹

IKTeroak: thought and knowledge flow for further education in ICT for the educational community

Margarita León Guereño

Universidad del País Vasco. Red Académica i2Basque. San Sebastián, España.

José Miguel Correa Gorospe

Universidad del País Vasco. Escuela Universitaria de Magisterio. Departamento de Didáctica y Organización Escolar San Sebastián. San Sebastián, España.

Estibaliz Jiménez de Aberasturi Apraiz

Universidad del País Vasco. Escuela Universitaria de Magisterio. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. San Sebastián, España.

Resumen

Se ha escrito bastante sobre los profesores innovadores; profesores que se mantienen a la vanguardia del panorama en tecnología educativa y/o que son abanderados de la innovación pedagógica. La peculiaridad de la iniciativa que presentamos en este artículo radica en que, a través del *blog* IKTeroak, algunos de esos pioneros están compartiendo sus conocimientos y reflexiones en aras de promover la formación continua en TIC de las personas pertenecientes a diferentes estamentos de su centro, así como de la comunidad educativa en un sentido amplio.

Más allá de la simplicidad técnica que las herramientas de la *web 2.0* ponen a disposición de los usuarios, acciones concretas, equivalentes a la creación de un *blog* como IKTeroak, pueden desencadenar

⁽¹⁾ El presente artículo es uno de los frutos del proyecto de investigación *Análisis de las Políticas Educativas de las TIC en los Centros Escolares y sus Efectos sobre la Innovación Pedagógica en el País Vasco* (SEJ2006-12435-C05-02). Parte de este trabajo ha consistido en identificar y analizar experiencias educativas con TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) que despiertan por su buen hacer en el contexto escolar vasco. Por su parte, IKTeroak es un *blog* que cuenta con gran reconocimiento y seguimiento desde hace años, tanto dentro como fuera de la comunidad educativa, pero este proyecto de investigación nos ha llevado a reencontrarnos con él desde una nueva mirada más analítica.

revisiones profundas del diálogo que se establece entre la teoría y la práctica educativa, los roles de sus promotores y su comunidad, la filosofía subyacente y el modelo tecnológico por el que se toma partido. En cualquier caso, estas reflexiones, los cambios, no suelen darse de forma inmediata, y mucho menos homogénea. Responden a un proceso de ida y vuelta continua, en la que intervienen complejos factores interconectados que resultan determinantes en el desarrollo, la orientación de las actuaciones, y que muchas veces pasan desapercibidos. Por eso, creemos que es importante analizar cómo se establece el flujo de pensamiento y conocimiento con la comunidad, y cómo los percibe ésta.

Partiendo de la consideración de que las pequeñas acciones son cruciales para abrir cauces hacia grandes transformaciones, hemos centrado nuestro análisis en el *blog* IKTeroak. Describimos los fundamentos teóricos, los motores y el contexto del *blog*, analizamos su evolución y los perfiles de las personas que han ido interactuando en él, sus roles. Y por último, contaremos qué flujos transversales ha generado, a qué experiencias ha servido de catalizador, y qué incidencia pública está teniendo.

Palabras clave: web 2.0, open source, formación profesorado, comunidades de aprendizaje, tecnología educativa.

Abstract

Much has been written about innovative teachers; teachers who remain at the forefront of the educational technology scene and/or who embody innovation in teaching. In this article the research team presents a distinctive approach to innovation, namely the blog IKTeroak, in which pioneers in innovation share their knowledge and reflections, in order to promote continuous ICT training of people belonging to different areas of their educational centres as well as to the broader educational community.

Beyond the technical simplicity of Web 2.0 tools available to users, concrete actions, such as creating a blog like IKTeroak, can trigger profound changes in the dialogue that is established between educational theory and practice, in the roles of promoters and their community, in the underlying philosophy and in the technological model advocated. Nevertheless, these reflections and changes usually do not happen immediately or, even less likely, homogeneously. Instead, they respond to a continuous back-and-forth process which involves complex interconnected factors that are critical to the development and direction of the activity, and that often go unnoticed. Therefore, we believe it is important to analyse how the flow of thought and knowledge is established within the community, and how the community perceives it.

Recognising that small actions are crucial for opening paths to major changes, the research team focuses their analysis on the blog IKTeroak. They describe the theoretical underpinnings of the blog, what drives it and its context, analysing its evolution and the profiles of people who have been participating in it, and their roles. Finally, the research team discloses the exchanges of information the blog has generated, what experiences have acted as catalysts, and what impact it has had on its readership.

Key words: web 2.0, open source, teacher training, learning communities, educational technology

IKTeroak²: ¿qué es?, ¿por qué surge? ...

«11 de abril de 2005: Inicio de un nuevo proyecto³

Bienvenidos todos a la bitácora de los IKTero-s.

Los objetivos de esta bitácora son los siguientes:

- Ser referentes en la fusión de las TIC y el aprendizaje en la enseñanza-aprendizaje.
- Difundir el conocimiento de las TIC a todos los estamentos de la ikastola.
- Dar un pequeño impulso al uso del euskera en la World Wide Web.

Nuestra bitácora está abierta a:

- Todos los que forman parte del proyecto de la ikastola, alumnos, padres así como profesores.
- Todos los interesados en las nuevas tecnologías.
- En general, a todos los curiosillos.

[http://ikteroak.blogsome.com/2005/04/11/proiektu-berri-baten-hasiera/»](http://ikteroak.blogsome.com/2005/04/11/proiektu-berri-baten-hasiera/)

Esta declaración de intenciones es muy elocuente en sí misma, y creemos que merece hacer una lectura con algo de detenimiento. Las aspiraciones que presenta podríamos decir que son muy genéricas, pero consideramos que su valor radica en los horizontes hacia los que apunta, en la orientación que los promotores del *blog* le dan al mismo. En este sentido, en esas pocas líneas podemos vislumbrar algunas motivaciones y actitudes que propician que surja un proyecto como IKTeroak:

- Deseo de excelencia, de ganarse el reconocimiento de la comunidad educativa.
- Transparencia, exponerse intelectualmente ante los demás profesores, padres, estudiantes... de su centro, así como ante cualquier persona ajena a él.
- Disposición a compartir conocimientos, hallazgos, reflexiones, fuentes.
- Ánimo transformador, buscar intervenir en la configuración de Internet (promoviendo la presencia del Euskera en la red), y contribuir en las líneas, en fijar el rumbo, que la incorporación de las TIC lleven en la realidad educativa.

Estas dimensiones convergen con la corriente de pensamiento que pone el acento en el movimiento de participación y colaboración en Internet. Pekka Himanen (2001) expuso de

⁽²⁾ IKTeroak = TIC + locos, podría traducirse como «locos por las TIC».

⁽³⁾ Traducción libre de los textos por los autores del artículo.

forma brillante la filosofía *hacker*⁴, el sistema de valores subyacente en este movimiento y que dio origen al *open source*; el razonamiento y las maneras de actuar de aquellos que optaron por compartir sus conocimientos y sus avances en el desarrollo de código, que lo abrieron y lo hicieron transparente para todo el mundo. La tesis principal de esta forma de trabajar es que al compartir se multiplica exponencialmente el desarrollo del objeto sobre el que nos centramos, ya que se van sumando esfuerzos en la misma dirección. Al contrario de lo que ocurre en la ética protestante que ha predominado en la era industrial, y que tan normal nos parece todavía.

Unido a esto, Himanen identifica también un cambio en el orden de valores. La pasión aparece vinculada al trabajo como motivación básica, pues el trabajo no se entiende como un apartado estanco independiente de otros ámbitos de la vida, sino como una parte que se integra de forma orgánica con el resto, y que sigue flujos heterogéneos. Lo lúdico, el juego, es indisoluble de los procesos de trabajo. Y la búsqueda de la excelencia es un fundamento básico, el objetivo es resolver el reto, la tarea en la que uno se embarca y se antepone esto al ego personal que busca protagonismos en solitario. Se abre el trabajo para que otros se basen, se nutran de él, y de esta manera los individuos entran en un ciclo de aportación-retroalimentación de la comunidad, siendo el reconocimiento de la misma el valor principal, por encima incluso del dinero.

Esta apuesta por abrir el conocimiento al mundo, ponerlo en manos de todas las personas, independientemente de su poder adquisitivo, su lugar de residencia, etc., lleva consigo una voluntad transformadora radical del paradigma socio-económico y de los procesos. Se choca de frente con la herencia de la era industrial en la que unos pocos eran los que accedían a la información y al conocimiento, y esto les daba poder sobre el resto.

Una vez revisada escuetamente la visión, la comprensión del trabajo, y de la vida en general, que hay tras la corriente de participación y colaboración en Internet, vemos que la complejidad teórica que encierra es mayor de lo que a simple vista parece. Es una postura, una elección, un camino que implica una apuesta por un cambio social, económico, político...

El discurso que estamos desarrollando hasta el momento nos ayuda a ubicar conceptualmente la apuesta, la acción, que como hemos dicho al principio, parte de cuatro profesores de Educación Secundaria. Esta actitud activa y transformadora es justo la antítesis de la imagen que tenemos del profesor tradicional, transmisor, falto de iniciativa y reflexión sobre su propia identidad profesional.

¿Dónde está la clave que da lugar a esta diferencia en la manera de entender el rol docente? Nosotros no nos atrevemos a dar una respuesta, consideramos que esta cuestión sobrepasa

⁽⁴⁾ Himanen se refiere al significado original de la palabra, antónimo de «*cracker*» (aquél que crea virus y se dedica a causar perjuicios).

el alcance del análisis de la experiencia que estamos presentando aquí. Pero por otra parte, sí nos gustaría hacer una pequeña contribución a su discusión describiendo el contexto y las condiciones generales en las que surge IKTeroak.

¿Quién lo promueve y quiénes han ido interviniendo? ¿y acercándose?

IKTeroak surge en la ikastola Jakintza, un centro educativo ubicado en Ordizia, un pueblo del interior de la provincia de Guipúzcoa que no tiene rasgos especialmente destacables, es un municipio «normal». Pero por su parte, este centro educativo, ha cosechado diversos premios y reconocimientos tanto como centro (en 2005 la Q de oro a la calidad, por ejemplo), como a proyectos concretos. En este sentido, y leyendo las valoraciones sobre el proyecto IKTeroak publicadas en el propio *blog* por sus promotores, podemos afirmar que el centro acogió de buen grado su nacimiento, allá por abril de 2005.

IKTeroak fue iniciado por cuatro profesores, responsables de TIC, y que contaban con el beneplácito de su centro y su comunidad. Este contexto favorable evidentemente alentó, motivó, a estos cuatro profesores a trabajar en el proyecto. Pero si contemplamos el desarrollo del *blog* en el tiempo, al referirse al calado que el *blog*, y lo que éste promueve, va teniendo entre los demás profesores de la ikastola Jakintza y la comunidad en general, muchas veces se palpa un tono de desencanto y frustración. Del propio *blog* también se desprende que estos profesores están invirtiendo mucho tiempo y esfuerzo en la publicación de contenidos, reflexiones, referencias, etc. en el *blog*, y que perciben que no está teniendo la respuesta, el efecto, que ellos hubieran querido entre sus compañeros sobre todo.

Pero más allá de los IKTeros, los emisores de mensajes, encontramos también sujetos que vienen a intervenir en el *blog* a través de sus comentarios, estableciendo diálogos de esta manera tanto con los profesores que publican en el *blog*, como entre ellos.

Al observar estos comentarios vemos que IKTeroak ha trascendido a su comunidad inmediata (padres, alumnos, profesores, de su centro), y se ha expandido más allá. Profesores de otros centros, de otras provincias, profesionales de otras actividades diferentes a la educativa... han seguido el *blog* y han ido interviniendo en él. Este hecho hace que los discursos presentes en el *blog* IKTeroak recojan en sí mismos los frutos de los diálogos, ya que más allá de ser un flujo sordo, las interacciones implican que hay ojos, voces, mentes que ponen su atención en los mensajes lanzados y los interrogan, ponen en cuestión, complementan, contrastan, completan. Lo que viene a enriquecer el flujo de conocimiento y pensamiento, al tiempo que generan un contraflujo, un circuito de retroalimentación intelectual y emocional.

Paralelamente a la evidencia que estas interacciones suponen, también queremos hacer hincapié en el flujo invisible. Nos referimos a los visitantes que leen, se nutren de IKTeroak, pero no dejan rastro de sus tránsitos por el *blog*. Obviamente, este tipo de seguidores son muchos más (el 21 de mayo de 2005, a menos de mes y medio de haber iniciado el *blog* ya contaban con 1.000 visitas), y han ido multiplicándose en el tiempo tal y como muestra la progresión en el número de visitas al *blog*, a medida que el *blog* se ha ido haciendo más y más conocido, y ha ido ganando reconocimiento. Seguir las huellas de estos últimos es más complejo, en tanto en cuanto las evidencias que dejan no están recogidas en el propio *blog* y se dispersan en foros y soportes diversos; menciones en medios de comunicación, referencias hechas en otros *blogs*, etc.

En torno a la cuestión del alcance de la difusión, hay un dato que consideramos importante apuntar; IKTeroak está escrito en euskera. Esto teóricamente limita su ámbito de influencia potencial al territorio y la comunidad que habla esta lengua, pero a pesar de ello, más adelante expondremos cómo IKTeroak ha trascendido más allá.

Diálogos 2.0: textos hipertextuales e hipermedia

Circunscribiéndonos a los diálogos registrados en el *blog*, consideramos que los aspectos cualitativos de los mismos también merecen que se les preste atención.

Estos diálogos se desarrollan en un medio concreto; un *blog*. No aportamos nada nuevo si apuntamos que este soporte permite hacer de manera sencilla hipervínculos a otros contenidos, páginas, *blogs* de Internet, o que permite intercalar textos, imágenes, audios, vídeos... pero estas posibilidades no siempre se suelen utilizar de una manera conveniente para potenciar la expresividad de los mensajes. De acuerdo con la literatura que versa sobre multialfabetización tecnológica (Shapiro y Hughes, 1996; Gros, 2004; Jenkins, 2006), esta realidad responde a que hasta hace bien poco, la alfabetización informática o digital se ha limitado a centrar su atención en los aspectos de uso instrumental, descuidando otros aspectos vinculados a la comunicación o las relaciones por ejemplo. En el panorama de la *web 2.0* vemos cómo están surgiendo sintaxis complejas en las que la reutilización de recursos, apropiándose de ellos, resignificándolos, está abriendo las puertas a una comunicación multilinguaje con lecturas en diferentes niveles.

En IKTeroak, no sólo existen grandes discursos propios de la corriente *open source* que hemos descrito ya, sino que hay también microdiscursos contruidos a través de textos hipertextuales e hipermedia, textos 2.0, que confieren a las ideas, los mensajes que se están desarrollando dimensiones de significación múltiples, utilizando metáforas y símbolos.

Dicho así, la reflexión que estamos haciendo puede resultar bastante abstracta, de forma que hemos seleccionado dos ejemplos concretos de mensajes de IKTeroak que nos ayuden a explicar mejor a qué nos estamos refiriendo:

IMAGEN I. Un post del blog



Home About us Follow us Contact us Translate us

IKTeroak

Hasiera Fitxategiak Komunitatea Txuletak Dokumentazioa

Ikusmena, fidagarria?

Asteartea, 2005ko maiatzaren 10a Iruditik ez



Gure begiek informazio luagarri eskaintzen digute eta, askotan, emandako informazio horretaz ballatzen gara gure erabakiak hartzeko. Dena den, horren beharrezkoak ditugun begi horiek ez dira oso fidagarriak, izan ere, ematen diguzen informazioaren inoerpretazio egiten dugunean, gauza asko "inferitu" egiten dugu. Hori bai hankasartze sakona!!! Web honetan begiratu zerga, oharbuko gara ezin garelako ezertaz fidatu. Hemen ere aurki ditzakezu beste motako efektuak, bitxiheriak... Hasi ere ez dago gaitiki. Beste honetan gehiago. Hemen nahiko erraz ikus daitezke beste batzuk. Bukatzeko, disonuan interesaturik bazaudete, hemen informazio esanguratsua aurkituko dugu gure begien okerrak salhesteko. Dena den, ikusmenaren akats horiek aitzaki bat besterik ez da beste gai bat proposatzeko. Artikulu honekin, irakasleei mezu bat bidali nahi diet euren ikasleen iritzi kritikoa sustatu eta bultzatu dezaten. Gaur egun, ohiko hedabideen bitartez manipulaturiko informazio ugari iristen zaigu, bultzatu nahi ditugun baloreen aurkako mezuak... Horiek guztiak eragina nabarmena du gure eguneroko lanean eta, behin baino gehiagotan, egungo hezkuntza ereduak ez digu gehiegi laguntzen. Nolanahi ere, teknologia berriek esker (aukera bakarra ez izan arren), gauza batzuk aldatzeko aukera daukagu eta ezin dugu inolaz ere aukera hori alferrik gaizten utzi. Hone hemen sarean aurki ditzakegun adibide batzuk (asko daude) :

Sustatu (Euskal webloga, arniza eta independentea)

Sarean (Euskal webloga, kultura librean aldarrikatzen duena)

Indymedia (Iritzi kritikoa sustatzen duen gure euskalduna)

Hodo50 (Kontrainformazioa euskaraz, gaztelerez...)

Escobar.net (Iritzi beteriko webloga, gaztelerez)

Periodistas 21 (Gaztelerez idatzitako webloga)

magic Zabaldu FriendFeed Spanish IKTak eta Irakasuntza

Fuente: <http://ikteroak.blogspot.com/2005/05/10/ikusmena-fidagarria/>

La imagen I recoge un post del *blog* IKTeroak en el que se utiliza una imagen como metáfora para reflexionar sobre la necesidad de que los profesores incentiven la mirada crítica de sus alumnos poniendo a su disposición fuentes de información alternativas a los grandes medios de comunicación.

Si nos fijamos en la imagen, vemos que tiene una doble interpretación; la más evidente es el perfil de un señor, pero en la misma imagen podemos ver una calle, un perro tumbado, y una pareja frente a un portal. Magic (el autor del post) de esta manera viene a poner de relieve cómo a veces inferimos cosas en función de impresiones a primera vista que no suelen ser muy acertadas.

«20 de febrero de 2009: Aitormena (Unplugged version)

No son para siempre los mejores tiempos,
a fin de cuentas somos solo humanos,
después de la calma viene la tempestad,
no habrá nueva primavera para nosotros.

El tiempo avanza sin cesar,
y ahora no podemos mantener lo que fuimos,
nos hemos convertido en siervos de la rutina,
cariño, separémonos cuanto antes.

[http://ikteroak.blogsome.com/2009/02/20/aitormena-unplugged-version/»](http://ikteroak.blogsome.com/2009/02/20/aitormena-unplugged-version/)

Aitormena (*La confesión*, <http://www.youtube.com/watch?v=YcxhDgx5bgM>), es una de esas canciones míticas que todo el mundo conoce y que ha estado vinculado a la vida, los sentimientos, de varias generaciones en Euskadi. Aquí hemos recogido únicamente el texto de la canción, pero en el post original, Jolaus, el autor, utiliza la letra como guía para despedirse de IKTeroak, e intercala y enlaza sus explicaciones y valoraciones al respecto con cada línea de la canción.

En este ejemplo, además del uso de esta canción de despedida cargada de significados en sí misma, los comentarios que se fueron registrando como respuesta siguieron también el mismo juego. Se registraron 20 respuestas, y muchas de ellas incluían enlaces a otras canciones que venían a mandar mensajes emocionados a su vez, algunos ejemplos de ello son los siguientes: <http://www.youtube.com/watch?v=YcxhDgx5bgM>; http://www.youtube.com/watch?v=OPospvRqP_s; <http://www.youtube.com/watch?v=ZBR2G-iI3-I>; <http://www.youtube.com/watch?v=eir3-omjMVQ>

Focos de interés y su evolución

En su recorrido, IKTEROAK ha tenido varios focos de interés predominantes y a estos les han dado un seguimiento en el tiempo. Algunos de los temas recurrentes que hemos ido identificando son por ejemplo:

- El propio *blog* IKTEROAK (evolución, valoraciones, reflexiones, logros, etc.).
- TIC en *Jakintza ikastola* (situación, problemática y evolución de las TIC en su centro educativo).
- *Software* (novedades que se van dando en el universo del *software* educativo).
- Recursos *on-line* (recursos que se encuentran *on-line* y que pueden ser de interés para profesores de diferentes áreas).
- Dispositivos digitales (cámaras de fotos, escáneres y otros dispositivos de registro y procesamiento de imágenes, sonidos, etc.).
- Difusión de acciones/iniciativas/productos online de otros (se hacen eco de otras iniciativas y contribuyen a su difusión).
- Reflexiones abiertas (Calidad en educación; *Blogs* y mejora escolar; etc.).

Han ido investigando, registrando sus inquietudes, reflexiones, avances, hallazgos, experiencias, sensaciones, y de esa manera, han compartido su proceso de trabajo, indagación y maduración de los temas con el mundo. Como todos los procesos de aprendizaje, también en este se observan momentos de subida y bajada, avance y vuelta atrás, movimientos orgánicos a fin de cuentas.

IKTEROAK es un referente de información especializada en tecnología educativa y prácticas didácticas con TIC, pero además de lo puramente racional, también está muy presente lo emocional que interviene en los procesos de aprendizaje; incertidumbre, curiosidad, deseos, contradicciones, conflictos, pasiones... lo que humaniza el espacio. Tomamos prestada la imagen de Jackson (1968) del proceso de aprendizaje como el vuelo de una mariposa en lugar de la trayectoria de una bala para ilustrar la evolución que en el *blog* se observa.

Efectos colaterales

Hoy en día IKTeroak no es el único *blog* de la ikastola Jakintza. De alguna manera, y desde los objetivos que se marcaron en un principio de abrir un cauce de comunicación y aprendizaje continuo con su comunidad en torno a las TIC, han conseguido generar un flujo activo que ha puesto en marcha otros espacios online para el aprendizaje en el contexto de su centro, pero también fuera.

En Jakintza encontramos los siguientes espacios:

- Planeta Jakintza (espacio que alberga todos los *blogs* del centro): <http://planet.jakintzazu.net/>
- Euskaljakintza (*blog* de 2º de bachillerato para trabajar el euskera): <http://www.euskaljakintza.com/>
- Txanela (*blog* de primaria): <http://txanela.jakintzazu.net/>
- Ordizia (*blog* de primaria): <http://ordizia.blogsome.com/>
- Jakinsaro (*blog* de los padres montañeros): <http://jakintza.blogsome.com/>

Otro espacio destacable que surge como evolución natural a IKTeroak es la red zirikTeroak que no está tan dirigida como IKTeroak a la comunidad cercana a la ikastola Jakintza, tiene vocación de generar una comunidad abierta a perfiles diversos (profesores de educación obligatoria, pero también universitaria, responsables TIC, profesionales de la informática, etc.).

- zirikTeroak: <http://zirikteroak.ning.com/>

Incidencia pública de la iniciativa

Con solo repasar los premios que se le han concedido a lo largo de su andadura a IKTeroak y las prácticas llevadas a cabo en su contexto podemos hacernos una idea de la incidencia que ha llegado a tener y el reconocimiento que ha conseguido.

- 2005: 2º premio en el 2º intercambio de Buenas Prácticas organizado por Euskalit (<http://www.euskalit.net/nueva/>).

- 2006: 1^{er} premio en el 3^{er} intercambio de Buenas Prácticas organizado por Euskalit (<http://ikteroak.blogspot.com/2006/12/16/tiddlywikirekin-praktika-onenaren-saria-jolaus-eta-jakintzarentzat/>).
- 2007: Premio Argia de la Red (<http://www.argia.com/albiste/banatu-dira-2007ko-argia-sariak>).I. Premio Espiral al mejor *blog* estatal (<http://ciberespinal.net/edublogs/2007/05/13/i-premio-espinal-edublogs-2007/>). Premio Diariovasco.com a la mejor persona/organización (<http://www.diariovasco.com/20071130/gente/diariovasco-distingue-mejores-webs-20071130.html>).
- 2009: Finalista en EuroBlog Awards (<http://www.euroblogawards.com/2009/04/23/euro-blog-awards-11-finalists-decided/>).

A esto hay que sumarle el reconocimiento de la comunidad interesada en TIC y educación. El caudal de referencias que se le han ido haciendo es muy difícil de seguir, pero se pueden encontrar en espacios tan diversos como un *blog* de la Universidad de Deusto dedicado al *open source* (<http://softwarelibre.deusto.es/software-libre-con-euskolabel/>), en medios de comunicación, en encuentros y jornadas (<http://mooteuskadi09.deusto.es/programa/>), etc. Y lo quizás más significativo, es que en el entorno especializado cercano, todo el mundo lo conoce.

Conclusiones

Como conclusión más importante de este reencuentro nos gustaría señalar la falta de sensibilidad que las instituciones responsables de diseñar políticas educativas muestran hacia experiencias exitosas como IKTeroak y, sobre todo, hacia los profesores que hay detrás de ellas. Cara a la galería se admite la buena práctica, pero no parece que haya una voluntad firme por abrir cauces serios de discusión y reflexión en la que se les de el lugar que les corresponde a estos profesores innovadores, a estos profesores *hackers*.

Estos profesores viven su profesión desde una postura transformadora que cuestiona el papel tradicional del maestro y reinventan su identidad profesional de manera honesta y coherente con su identidad como docentes, posicionándose y trabajando duro para materializar sus visiones. Estos profesores son motores perfectos para cambiar la escuela, pero muy a menudo sus acciones no tienen el eco que deberían en las esferas donde se toman las decisiones.

En cualquier caso, creemos que a través de la revisión echa en este artículo se puede vislumbrar que a pesar de esta falta de flujo hacia las decisiones políticas, sí existe un flujo entre iguales. De profesores que aprenden a profesores que aprenden. Y ya que es una transferencia que pasa más desapercibida, y da lugar a un proceso transformador mucho más lento e invisible, creemos que es importante contarlo. Reconocer y agradecer a aquellos profesores que invierten su tiempo y su esfuerzo, pese al desgaste personal que les suele ocasionar el no ver resultados evidentes, que sigan ahí compartiendo de forma tan generosa su conocimiento.

Referencias bibliográficas

- GROS, B. (2004). *Pantallas, Juegos y Educación: La alfabetización digital en la escuela*. Barcelona: Desclée Brouwer.
- HIMANEN, P. (2001). *La ética del Hacker y el espíritu de la era de la información*. Barcelona: Destino.
- JACKSON, PH. W. (1991). *La vida en las aulas*. Madrid: Morata.
- JENKINS, H. (2006). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st Century*. Chicago: MacArthur Foundation.
- SHAPIRO, J. Y HUGHES, S. (1996). Information literacy as a liberal art. *EducomReview*, 2 (32).

Fuentes electrónicas

- ARGIA (2007). *Premio Argia de la Red*. Recuperado de <http://www.argia.com/albistea/banatu-dira-2007ko-argia-sariak>
- EDUBLOGS. I Premio Espiral. Recuperado de <http://ciberespinal.net/edublogs/2007/05/13/i-premio-espinal-edublogs-2007/>
- EL DIARIO VASCO. *Diariovasco.com distingue a las mejores webs de Gipuzkoa*. Recuperado de <http://www.diariovasco.com/20071130/gente/diariovasco-distingue-mejores-webs-20071130.html>
- ESPIRAL. Premio Espiral al mejor blog estatal. Recuperado de <http://ciberespinal.net/edublogs/2007/05/13/i-premio-espinal-edublogs-2007>

- EUROBLOG AWARDS. *Euro Blog Awards' 11 finalists decided*. Recuperado de <http://www.euroblogawards.com/2009/04/23/euro-blog-awards-11-finalists-decided/>
- EUSKALIT. *Fundación Vasca para la Excelencia*. Recuperado de <http://www.euskalit.net/nueva/>
- EUSKALJAKINTZA. Recuperado de <http://euskaljakintza.com/>
- ORDIZIA. Recuperado de <http://ordizia.blogsome.com/>
- ORDIZIAKO JAKINTZA IKASTOLAKO (2005a). Recuperado de <http://ikteroak.blogsome.com/2005/04/11/proiektu-berri-baten-hasiera/>
- (2005b). Recuperado de <http://ikteroak.blogsome.com/2005/05/10/ikusmena-fidagarria/>
- (2006). Recuperado de <http://ikteroak.blogsome.com/2006/12/16/tiddlywikirekin-praktika-onenaren-saria-jolaus-eta-jakintzarentzat/>
- (2009). Recuperado de <http://ikteroak.blogsome.com/2009/02/20/aitormena-unplugged-version/>
- HERTZAINAK. *Aitormena*. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=YcxhDgx5bgM>
- JAKINSARO. Recuperado de <http://jakintza.blogsome.com/>
- JAKINTZA IKASTOLA. Recuperado de <http://jakintzazu.net/>
- JAKINTZAREN TXANELA. Recuperado de <http://txanela.jakintzazu.net/>
- JAKINTZA IKASTOLA ORDIZIA LEHEN HEZKUNTZ. Recuperado de <http://ordizia.blogsome.com/>
- PLANETA JAKINTZA. Recuperado de <http://planet.jakintza.net/>
- TXANELA. Recuperado de <http://txanela.jakintzazu.net/>
- UNIVERSIDAD DE DEUSTO. *Software Libre*. Recuperado de <http://softwarelibre.deusto.es/software-libre-con-euskolabel/>
- (2009). *MoodleMoot Enskadi*. Recuperado de <http://mooteuskadi09.deusto.es/programa/>
- ZIRIKTEROAK. Recuperado de <http://zirikteroak.ning.com/>

Dirección de contacto: Margarita León Guereño. Universidad del País Vasco. Red Académica i2Basque. Torre Arbide Norte, Paseo Mikeletegui, 69. Parque Tecnológico de Miramón. 20009 San Sebastián, España. E-mail: margaritaleon@i2basque.es