

Lema: «APELES.»

# HORARIO SIMULTANEO

Para Escuela Nacional de Niños clasificados en tres Grados

Autor: D. ENRIQUE ASENSI BARTOLOME  
Maestro de la escuela graduada "Ramiro de Maestri", de Puente Genil (Córdoba)

Graduación posible más generalizada (aunque en la práctica se plantean más grupos) y colocación en Clase que estimamos muy necesaria para la buena marcha de este Horario

En general es frecuente en las Unitarias la matrícula de 40 niños

ENCERADO para el 1.º Grado

ENCERADO para el 2.º grado

ENCERADO para el 3.º grado

**1º**

1º Grado (elemental)  
6 a 8 años

**2º**

2.º Grado (medio)  
8 a 10 años

**3º**

3.º Grado (superior)  
10 a 12 años

ASI:

De 6 a 8 años... 18 niños  
De 8 a 10 »... 15 »  
De 10 a 12 »... 7 »

## DISTRIBUCION DEL TIEMPO Y DEL TRABAJO

### Sesión de la Mañana

(9 a 12)

EN LA PUERTA—PATIO—GALERIA—PLAZA TODOS CON EL MAESTRO O LA MISMA CLASE—(DONDE ONDEEN LAS BANDERAS

| HORARIO | MINUTOS | DÍAS   | 1º | 2º | 3º | IDEM | 2º | IDEM | DÍAS   | MINUTOS | HORARIO |
|---------|---------|--------|----|----|----|------|----|------|--------|---------|---------|
| 9-9,15  | (15)    | DIARIA |    |    |    | IDEM |    | IDEM | DIARIA | (15)    | 9-9,15  |

Los LUNES (5 a 10'): El Maestro escribe en el encerado—tiza de color—una CONSIGNA POLITICA-PATRIOTICA o MAXIMA MORAL que explica brevemente y que queda escrita durante la semana y los niños copian.

SOLOS

CON EL MAESTRO

SOLOS

| DÍAS    | 2º | HORARIO   | MINUTOS | DÍAS    | 1º | Clase de LECTURA por el DIBUJO y la ESCRITURA (todo el grado, ante el encerado):   | DÍAS    | MINUTOS | HORARIO   | 3º | Copia de la consigna o máxima de la semana. ESCRITURA.— Copian en limpio ( ) resúmenes, ejercicios gráficos, problemas, etcétera, ya corregidos del día anterior. Arreglo, ilustración y ornato de sus cuadernos en limpio ( ). | DÍAS |
|---------|----|-----------|---------|---------|----|--|---------|---------|-----------|----|---|------|
| DIA-RIA |    | 9,15-9,40 | (25)    | DIA-RIA |    | a) Izar banderas, Himnos, Oración (Oracional del F. de J.), Revista. Entrada en clase. Lista. Revista. Oración de entrada (distribución de cuadernos, muestras caligráficas, etc.).<br>b) (15'). Con los de nuevo ingreso (los demás afirman sus conocimientos y toman parte oportunamente. Corresponderá progresivamente al METODO DE LECTURA, «CARTILLA» o LIBRITO adaptado, sólo que el Maestro hace la lección viva e interesante, ilustrándola con dibujos oportunos, etc., y puede dar lugar a variados ejercicios de lenguaje en los que toma parte todo el grado. (La lección queda escrita y todos la han leído.)<br>b) (10'). Con los ya iniciados (los anteriores van con el instructor). Igual que el anterior.<br>El Maestro procura unificar cuanto pueda esta clase de LECTURA. | DIA-RIA | (25)    | 9,15-9,40 |    | DIA-RIA   |      |

Primer breve descanso (5 a 7'):

- a) El Maestro reparte, ahora, las pizarritas y cuadernos al grado 1.º, con quien acaba de trabajar, les dice por última vez lo que han de hacer, les invita a comenzar y los deja con el instructor.
- b) Pasa luego al grado 2.º. Les manda recoger sus trabajos y llevar a la MESA ( ) para su corrección. Quedan todos en corro—alrededor de la MESA—dispuestos a la lectura.
- c) Mientras, el Maestro está recogiendo lo realizado por el grado 3.º. Les reparte el CUADERNO BORRADOR ( ) y les invita a realizar los ejercicios y problemas que quedaron en su encerado.

SOLOS

CON EL MAESTRO

CON INSTRUCTOR (LOS RECIENT INGRESADOS)

| DÍAS    | 3 <sup>o</sup> | HORARIO   | MINUTOS | DÍAS    | 2 <sup>o</sup> | Clase de LECTURA (uno por uno alrededor de la MESA, todos). Lectura vacilante o próxima a la lectura corriente. Ejercicios de elocución y comentario de lo leído. A continuación el Maestro corrige y califica la escritura que han realizado. | DÍAS    | MINUTOS | HORARIO   | 1 <sup>o</sup> | a) Ejercicios de dibujo y pre-escritura hasta dar forma a la letra (comenzando por el comienzo de las vocales). Los que ya conocen los signos COPLAN en sus cuadernos la lección del encerado. La vuelven a leer en su libro. | DÍAS    |
|---------|----------------|-----------|---------|---------|----------------|--|---------|---------|-----------|----------------|---|---------|
| DIA-RIA |                | 9,45-10,5 | (20)    | DIA-RIA |                |  | DIA-RIA | (20)    | 9,45-10,5 |                |   | DIA-RIA |

Segundo breve descanso (5')

- a) Los de 2.º grado—que acaban de leer—pasan ahora frente a su encerado, donde están las CUENTAS ( ) y sencillos problemas que han de realizar.
- b) Los del grado 3.º vienen a leer, portando el CUADERNO BORRADOR para su corrección.
- c) Mientras, el Maestro da breves recomendaciones al INSTRUCTOR ( ) sobre lo que han de hacer los de primer grado.

CON UN INSTRUCTOR

CON EL MAESTRO

SOLOS

| DÍAS    | 1 <sup>o</sup> | HORARIO     | MINUTOS | DÍAS    | 3 <sup>o</sup> | a) Se corrigen, comentan y califican los ejercicios y problemas que han realizado.<br>b) Clase de LECTURA.—Ejercicios de lectura corriente, explicada y comentada. Idem de lectura expresiva. Prácticas con buenos autores de estilos diversos. Idem de versos de poetas clásicos y modernos, etc., etc. | DÍAS    | MINUTOS | HORARIO     | 2 <sup>o</sup> | CUENTAS.—Mecanismo y rapidez de las cuatro operaciones. Sencillos problemas, alternando con otros elementales de Geometría y de iniciación a decimales y Sistema Métrico. | DÍAS    |
|---------|----------------|-------------|---------|---------|----------------|--|---------|---------|-------------|----------------|---|---------|
| DIA-RIA |                | 10,10-10,30 | (20)    | DIA-RIA |                |  | DIA-RIA | (20)    | 10,10-10,30 |                |   | DIA-RIA |

Tercer descanso (20'): Juegos libres, RECREO, Juegos dirigidos, GIMNASIA, Deportes (por su alto nivel de fatiga la gimnasia la distribuimos así):

SOLOS

CON EL MAESTRO

SOLOS

| DÍAS                 | 2 <sup>o</sup> | HORARIO     | MINUTOS | DÍAS                 | 1 <sup>o</sup> | a) Sencillos tablas de GIMNASIA (propias a este grado).<br>b) Juegos dirigidos. | DÍAS                 | MINUTOS | HORARIO     | 3 <sup>o</sup> | Juegos libres<br>RECREO | DÍAS                 |
|----------------------|----------------|-------------|---------|----------------------|----------------|---|----------------------|---------|-------------|----------------|-------------------------|----------------------|
| LUNES                |                |             |         | LUNES                |                |   | LUNES                |         |             |                |                         | LUNES                |
| DÍAS                 |                |             |         | DÍAS                 |                |   | DÍAS                 |         |             |                |                         | DÍAS                 |
| MARTES<br>JUEVES     |                | 10,30-10,50 | (20)    | MARTES<br>JUEVES     |                | GIMNASIA<br>Juegos dirigidos  | MARTES<br>JUEVES     | (20)    | 10,30-10,50 |                | Juegos libres<br>RECREO | MARTES<br>JUEVES     |
| DÍAS                 |                |             |         | DÍAS                 |                |   | DÍAS                 |         |             |                |                         | DÍAS                 |
| MIERCOLES<br>VIERNES |                |             |         | MIERCOLES<br>VIERNES |                | Deportes-Juegos dirigidos   | MIERCOLES<br>VIERNES |         |             |                | Juegos libres<br>RECREO | MIERCOLES<br>VIERNES |

SOLOS

CON EL MAESTRO

SOLOS

|                            |                |   |              |              |                            |                |  |                            |                |   |                            |
|----------------------------|----------------|---|--------------|--------------|----------------------------|----------------|--|----------------------------|----------------|---|----------------------------|
| DÍAS<br>LUNES<br>MIÉRCOLES | 3 <sup>o</sup> | ESTUDIO de memorias de su lección correspondiente de ARITMÉTICA, GEOMETRÍA o Sistema Métrico. | HORARIO<br>↑ | MINUTOS<br>↑ | DÍAS<br>LUNES<br>MIÉRCOLES | 2 <sup>o</sup> | Lección de ARITMÉTICA y Sistema Métrico, alternando con GEOMETRÍA y Dibujo lineal. (Todos ante el encerado, donde se hacen ejercicios, etc.)   | DÍAS<br>LUNES<br>MIÉRCOLES | 1 <sup>o</sup> | Dibujo libre y esponsáneo, alternando con Dibujo del natural muy simple.  | DÍAS<br>LUNES<br>MIÉRCOLES |
| MARTES<br>JUEVES           | 1 <sup>o</sup> | Trabajos manuales muy sencillos (recorte, pegado), alterado con modelado.                     | 10,50-11,15  | (25)         | MARTES<br>JUEVES           | 3 <sup>o</sup> | a) Toma de LECCION de memorias a este reducido grupo. Explicación y ejercicios sobre la misma de ARITMÉTICA y Sistema Métrico, alternando con GEOMETRÍA y Dibujo lineal.                 | MARTES<br>JUEVES           | 2 <sup>o</sup> | Dibujo del natural, alternando con Dibujo geométrico.                     | MARTES<br>JUEVES           |
| VIERNES                    | 2 <sup>o</sup> | Trabajos manuales en cartón, alambre, papel, corcho y madera                                  | ↑            | ↑            | VIERNES                    | 1 <sup>o</sup> | Lección de NUMERACION y CALCULO (ante el encerado), alternando con nociones intuitivas de GEOMETRÍA. Unidades métricas, Medidas, etc., etc. (El Instructor presenciará estas lecciones.) | VIERNES                    | 3 <sup>o</sup> | Dibujo geométrico (lineal) de aplicación de los conocimientos adquiridos. | VIERNES                    |

SOLOS

CON EL MAESTRO

|                |                |   |                        |                 |                |                |   |                |                |  |                |
|----------------|----------------|---|------------------------|-----------------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|--|----------------|
| DÍAS<br>DIARIA | 3 <sup>o</sup> | Estudio de memorias del CATECISMO correspondiente a este grado, alternando con la HISTORIA SAGRADA. | HORARIO<br>11,15-11,30 | MINUTOS<br>(16) | DÍAS<br>DIARIA | 2 <sup>o</sup> | CATECISMO (correspondiente a estos grados): Lección de RELIGION, alternando con la HISTORIA SAGRADA, Narraciones bíblicas, VIDA DE JESUS, Pasajes evangélicos, Normas morales, VIDAS DE SANTOS, Ejemplos y prácticas piadosas, etc. | DÍAS<br>DIARIA | 1 <sup>o</sup> |  | DÍAS<br>DIARIA |
|----------------|----------------|---|------------------------|-----------------|----------------|----------------|---|----------------|----------------|--|----------------|

CON UN INSTRUCTOR

CON EL MAESTRO

SOLOS

|                                   |                |   |                        |                 |                                   |                |  |                                   |                |   |                                   |
|-----------------------------------|----------------|---|------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------|--|-----------------------------------|----------------|---|-----------------------------------|
| DÍAS<br>DIARIA<br>MENOS<br>SABADO | 1 <sup>o</sup> | PRACTICAS de signar y santiguar, recitado progresivo de las oraciones, Mandamientos, etc., aprendido de viva voz. | HORARIO<br>11,30-11,50 | MINUTOS<br>(20) | DÍAS<br>DIARIA<br>MENOS<br>SABADO | 3 <sup>o</sup> | Toma de la LECCION de memorias de CATECISMO. Comentarlos. Preguntas y comentario de HISTORIA SAGRADA, alternando con nociones de LITURGIA. | DÍAS<br>DIARIA<br>MENOS<br>SABADO | 2 <sup>o</sup> | Estudio de memorias del CATECISMO correspondiente a este grado. Lectura silenciosa de H. Sagrada. | DÍAS<br>DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |
|-----------------------------------|----------------|---|------------------------|-----------------|-----------------------------------|----------------|--|-----------------------------------|----------------|---|-----------------------------------|

TODOS CON EL MAESTRO

|                        |                 |                |                |   |  |                |                 |                        |
|------------------------|-----------------|----------------|----------------|---|--|----------------|-----------------|------------------------|
| HORARIO<br>11,30-11,50 | MINUTOS<br>(20) | DÍAS<br>SABADO | 1 <sup>o</sup> | Explicación y comentario del Santo EVANGELIO (consecuencias, resumen-gráfico oportuno), Reso del Santo Rosario. |  | DÍAS<br>SABADO | MINUTOS<br>(20) | HORARIO<br>11,30-11,50 |
| 11,50-12               | (10)            | DIARIA         | 3 <sup>o</sup> | Cantos y salida   |  | DIARIA         | (10)            | 11,50-12               |
|                        |                 |                | 2 <sup>o</sup> | Cantos y salida   |  | DIARIA         | (10)            |                        |
|                        |                 |                | 1 <sup>o</sup> | Cantos y salida   |  | DIARIA         | (10)            |                        |

# Sesión de la Tarde

(3 a 5)

## TODOS CON EL MAESTRO

| HORARIO | MINU-<br>TOS | DÍAS   | 1º | IDEM | 3º | 2º | IDEM | DÍAS   | MINU-<br>TOS | HORARIO |
|---------|--------------|--------|----|------|----|----|------|--------|--------------|---------|
| 3-3,10  | (10)         | DIARIA |    | IDEM |    |    | IDEM | DIARIA | (10)         | 3-3,10  |

Entrada, Lista, Revista, Oración.

### SOLOS

### CON EL MAESTRO

### SOLOS

| DÍAS                      | 2º | LECTURA   | HORARIO   | MINU-<br>TOS | DÍAS                      | 1º | LECTURA   | HORARIO   | MINU-<br>TOS | DÍAS                      | 3º | LECTURA   | DÍAS                      |
|---------------------------|----|---|-----------|--------------|---------------------------|----|---|-----------|--------------|---------------------------|----|---|---------------------------|
| DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | Lectura silenciosa de textos propios de este grado y que el Maestro va señalando progresivamente. | 3,10-3,30 | (20)         | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | LUN. Observación, Conversación y Vocabularios.<br>MAR. Elocución y dictado de palabras.<br>MIER. Ejercicios de Lenguaje y Pensamiento.<br>JUEV. Dictado de palabras y formación de frases muy sencillas.<br>VIER. Conversación amena sobre un objeto o de CONOCIMIENTOS SOCIALES. | 3,10-3,30 | (20)         | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | Lectura silenciosa (con diccionario), alterando la de finalidad estética con la de finalidad asimiladora. | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |

### SOLOS

### CON EL MAESTRO

### CON UN INSTRUCTOR

| DÍAS                      | 3º | LECTURA   | HORARIO   | MINU-<br>TOS | DÍAS                      | 2º | LECTURA  | HORARIO   | MINU-<br>TOS | DÍAS                      | 1º | LECTURA  | DÍAS                      |
|---------------------------|----|---|-----------|--------------|---------------------------|----|--|-----------|--------------|---------------------------|----|--|---------------------------|
| DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | Dibujo artístico (uso del color), Dibujo decorativo (alternando con Rotulación). Trabajos manuales propios de este grado. | 3,30-3,50 | (20)         | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | LUN. Observación, Conversación y Vocabularios.<br>MAR. Elocución y dictado de frases y párrafos.<br>MIER. Ejercicios de Lenguaje y Pensamiento, Invención ortográfica.<br>JUEV. Dictados con dificultades ortográficas.<br>VIER. Gramática y ejercicios. | 3,30-3,50 | (20)         | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | Trazado de líneas, Ángulos, figuras, círculos, como iniciación al Dibujo geométrico. Manejo de la regla y el compás. | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |

### SOLOS

### CON EL MAESTRO

### SOLOS

| DÍAS                      | 1º | LECTURA  | HORARIO   | MINU-<br>TOS | DÍAS                      | 3º | LECTURA  | HORARIO   | MINU-<br>TOS | DÍAS                      | 2º | LECTURA  | DÍAS                      |
|---------------------------|----|--|-----------|--------------|---------------------------|----|--|-----------|--------------|---------------------------|----|--|---------------------------|
| DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | Juegos educativos: «La oca», «Lotería de animales», «Dados», «Parchís», etc. | 3,50-4,10 | (20)         | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | LUN. Conversación y disertación sobre el programa de Conocimientos sociales.<br>MAR. Dictado de trozos escogidos. Idem ortográficos difíciles.<br>MIER. Lenguaje y Pensamiento, ejercicios de Invención, Familias de palabras, etcétera.<br>JUEV. Ejercicios de Conjugación.<br>VIER. Gramática y análisis gramatical. | 3,50-4,10 | (20)         | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |    | Manejo de la regla, escuadra, cartabón y preparación al Dibujo lineal. | DIARIA<br>MENOS<br>SABADO |

Descanso (15'). Recitaciones, Narraciones, Dramatizaciones (LUNES, MIERCOLES Y VIERNES). Cantones escolares (MARTES Y JUEVES) (15'). Descanso.

|  |    |  |                      |                 |  |    |   |    |  |
|--|----|--|----------------------|-----------------|--|----|---|----|--|
| DÍAS<br>LUNES-<br>MIERC.<br>MARTES<br>JUEVES | 1º | Ante el mapa de España se empiezan a localizar límites, regiones, provincias y también ríos y cordilleras principales. | HORARIO<br>4,25-4,50 | MINUTOS<br>(25) | DÍAS<br>LUNES-<br>MIERC.<br>MARTES<br>JUEVES | 2º | Ciencias Físico-Naturales y Fisiología e Higiene (alternando). Insistir en Agricultura (en los medios rurales), Geografía de España (con ejercicios de localización sobre el Mapa alternando con el programa de Conocimientos sociales. Historia de España y Formación Política). | 3º | DÍAS<br>LUNES-<br>MIERC.<br>MARTES<br>JUEVES |
|--|----|--|----------------------|-----------------|--|----|---|----|--|

CON EL MAESTRO

SOLOS

|                      |    |  |                      |                 |                      |    |                         |    |  |                 |
|----------------------|----|--|----------------------|-----------------|----------------------|----|-------------------------|----|--|-----------------|
| DÍAS<br>VIER-<br>NES | 1º | Lecciones de cosas y grandes epopeyas de España. | HORARIO<br>4,25-4,50 | MINUTOS<br>(25) | DÍAS<br>VIER-<br>NES | 3º | Composición y Redacción | 2º | Pequeños resúmenes y redacción sencilla. | DÍAS<br>VIERNES |
|----------------------|----|--|----------------------|-----------------|----------------------|----|-------------------------|----|--|-----------------|

TODOS CON EL MAESTRO

|                   |                 |                |    |         |    |  |    |         |                 |                   |
|-------------------|-----------------|----------------|----|---------|----|--|----|---------|-----------------|-------------------|
| HORARIO<br>4,50-5 | MINUTOS<br>(10) | DÍAS<br>DIARIA | 2º | I D E M | 1º | Arriar banderas, Himnos, Oración y Salida. | 3º | I D E M | MINUTOS<br>(10) | HORARIO<br>4,50-5 |
|-------------------|-----------------|----------------|----|---------|----|--|----|---------|-----------------|-------------------|

**EXPLICACION.**—Puedo que el presente Horario, por su forma analítica, va indicando bien claramente el tiempo dedicado a las actividades en los distintos grados y la marcha que sigue el Maestro en la dirección, comprobación y organización del trabajo, sólo nos resta como comentario del mismo—añadir los Fojos 1 y 2, donde se dan ideas de organización. Finalmente diremos que damos un predominio a las llamadas materias instrumentales, porque consideramos es lo fundamental y práctico—Lectura, Escritura y Cálculo—para el niño de nuestras Unitarias, en su mayoría enclavadas en pequeños núcleos urbanos—muchas, rurales—, siguiéndole en importancia el Lenguaje y las Matemáticas, sin olvidar la formación moral y patriótica.

Respecto al niño que llamamos instructor—que, como puede observarse, lo usamos en contadas ocasiones—creemos, sinceramente, que se hace necesario en la Unitaria, y cuando decimos SOLOS no por esto el Maestro deja de vigilar atentamente e incluso intervenir en caso necesario.

Con lo ya dicho, y los citados FOLIOS adjuntos, damos fin a nuestro comentario del Horario, absolutamente personal e inédito fruto de nuestra experiencia en Escuelas Nacionales.

El juego, el canto, la historia, los trabajos prácticos, la expresión artística, son otras tantas actividades que permiten al niño "salir de sí mismo", descubrir sus propias posibilidades, organizar sus esfuerzos, satisfacer sus necesidades fundamentales.

El juego por equipos revela la importancia de la cooperación social y la disciplina. Exige y obtiene del niño esfuerzos intensos, actos de voluntad, de valor, de generosidad, de abnegación. El juego desarrolla el espíritu de iniciativa y de descubrimiento.

La historia responde a las necesidades de evasión y a la tendencia del niño hacia lo maravilloso. Por otra parte, le hace accesible la poesía. Al crear situaciones artificiales, suscita en los oyentes reflejos emocionales sanos, enseña la manera cristiana de juzgar las cosas, empuja la imaginación del niño hacia lejanos mundos desconocidos: dominios científicos, pueblos exóticos, condición de los obreros, organización del

Estado, etcétera. La riqueza evocadora de la historia no tiene límites.

Los trabajos prácticos ponen al niño en contacto con la realidad, con la materia que sus dones de "homo faber" deben someter. Este contacto directo con las cosas es el origen de su descubrimiento del mundo, del esfuerzo de los hombres, de la belleza del trabajo. Pronto, sus realizaciones prácticas despertarán una expresión personal auténtica, quizá basta artística. El niño ensaya la medida de sus posibilidades expresando libremente todos los recursos de su persona.

Y, por contragolpe, el niño se unirá más al grupo que le ha proporcionado el medio de hacer algo con sus manos. Cuanto más originales y variadas sean las actividades, mayor es el número de necesidades del niño que alcanzan satisfacción.

J. Fauvet: *Moyens collectifs d'education*. Editions Fleurus, París, 1955, páginas 78-79).

# RESUMEN de nuestro PLAN de distribución del TIEMPO Y DEL TRABAJO

Dado que sería pueril señalar a priori—con precisión cronométrica—el tiempo exacto que vamos a dedicar a las distintas Enseñanzas—puesto que la realidad cotidiana de la Escuela se nos impone a cada paso—indicamos a continuación la distribución semanal por Materia—más aproximada—que se desprende del adjunto HORARIO para Escuela Unitaria, en armonía con lo legislado a este respecto y fruto de nuestra experiencia personal como Maestro.

## MATERIAS DE ESTUDIO

Según los actuales Cuestionarios Nacionales para la Enseñanza Primaria.

- a) Lengua Española.
- b) Matemáticas (Aritmética y Geometría).
- c) Formación del Espíritu Nacional.
- d) Educación Física.
- e) Geografía e Historia de España.
- f) Ciencias de la Naturaleza (con Fisiología e Higiene).
- g) Formación Religiosa (Diocesano).
- h) Cantos.
- i) Trabajos Manuales.
- j) Conocimientos Sociales.
- k) Dibujo.

TOTAL: 11

## EJERCICIOS-TRABAJOS-ACTIVIDADES

a que pueden dar lugar los anteriores conocimientos.

**EN LENGUAJE** { De observación, de conversación, de lenguaje y pensamiento; de invención, etc. De lectura corriente, coral, expresiva, interpretativa; de prosa y verso; de lectura comentada; de lectura silenciosa. De narración; de recitación; de dramatización; de Gramática; de análisis; de composición; de redacción y estilo, etc. De escritura; de copia; de escritura caligráfica; de escritura al dictado; de Vocabularios ortográficos; de frases célebres; de máximas, proverbios y refranes; de ejercicios ortográficos; de modismos y locuciones; de resúmenes de lecciones; de rotulación; de redacción, etc., etc.

**EN MATEMÁTICAS** { De cálculo mental; de cálculo escrito; de mecanismo y rapidez de las cuatro operaciones; de probleminas sobre las mismas; de compraventa; de ejercicios prácticos de medidas y pesadas; de ídem sobre decimales y quebrados ordinarios de Sistema Métrico; de numeración romana. De dibujo geométrico; de uso de la regla, cartabón, compás, semicírculo, plomada, etc.; de trazado de líneas, figuras, círculos y sólidos; de ángulos, de problemas aritmético-geométricos; de construcción de sólidos; ídem de trabajos manuales en que se apliquen estos conocimientos, etc., etc.

**EN GFIA. e HISTORIA** { De Dibujo de planos sencillos (la clase, la escuela, el pueblo, etc.); de ídem de mapas (prov., región, etc.); de colección e intercambio de postales. De dibujo de armas, útiles, monumentos históricos. De dramatizaciones históricas, etc., etc.

**EN F. POLITICA** { De colaboración y aportación de toda la Escuela al cuaderno de rotación señalado por la Jefatura Provincial del FRENTE DE JUVENTUDES.

## DISTRIBUCION DE MATERIAS

Tiempo semanal aproximado que proyectamos dedicarle.

**MATERIAS INSTRUMENTALES** { Lectura  
Escritura  
Cálculo  
Dibujo } de 8-9 horas semanales

**EDUCACION INTELECTUAL** { Lenguaje  
Matemáticas } de 6-7 horas semanales

**FORMACION RELIGIOSA** { Religión  
H.ª Sagrada.  
I. Moral  
I. Patriótica } de 3-4 horas semanales

**FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL** { Geografía  
Historia  
F. Política } de 3-4 horas semanales

**EDUCACION FISICA** { Gimnasia  
Deportes  
Juegos } de 1-2 horas semanales

**MATERIAS COMPLEMENTARIAS** { C. Naturales  
F. e Higiene  
T. Manuales  
Cantos  
C. Sociales } de 2 ½-3 horas semanales

PROMEDIO:  
25 horas

**TOTALES** { HORAS DE TRABAJO ..... 25  
                  { HORAS DE RECREO ..... 3

TOTAL HORAS ESCOLARES ... 28

**EN C. NATURALES** { De dibujo de animales y plantas. De formación de un herbario. Cuidar el huerto escolar. Organizar y crear el Coto escolar. Sericultura. De construcción de sencillos aparatos de Física, aperos de labranza. De experimentos sencillos. Cuidado y prácticas higiénicas, etc.

**EN F. RELIGIOSA** { De prácticas piadosas; caridad; Domund; Santa Infancia. De puntualidad a la Santa Misa. De conducta moral; de veracidad; de perdón a sus compañeros,

**EN DIBUJO Y TRABAJOS MANUALES** { De dibujo libre y espontáneo; ídem del natural; ídem de copia del encerado; lámina, cuadrícula, etc. De trenzados, nudos, recorte, pegado, alambre, corcho, etc.,

**EN CANTOS. E. FISICA** { De Canciones locales, regionales, folklóricas, cantos patrióticos, religiosos; marchas. Deportes. Juegos dirigidos. Gimnasia, etc.

# Folio, 2 Ligera idea de Lección de Lenguaje por el Dibujo y la Escritura

Corresponde a nuestra 2ª Lección (CONOCIMIENTO DE M. N. N.) Los niños ya conocen y escriben las vocales

## Palabras normales (generadoras)



mama ma - má m  
mono mo - no n  
moño ma - ño ñ  
mano ma - no n

### EJERCICIOS

**de Escritura y Lectura:** m m m m m m  
n n n n n n n n n n n n  
mi mo ma me - ni nu no na ne - ñi ñu ño ña ñe.  
mio mía eme ama - nene rena uno año una niño ñe - mañama etc

**de Composición fraseológica:** mi mamá me ama - una rena mona - mi niño mono una una mía - etc

**de Dictado de palabras:** mano eme una enano aña anima minino maño etc

### de Copia del Encerado (dibujo y frase)



mi mono menea mona mano  
una mano  
**de Copia y Lectura de frases:** como a mi niño mi amo no me ama - una niña mema etc

**de Derivación:** mono-a moño-a moñ-udo etc

**de form. de Aument. diminut y respect.**  
mon-azo mon-ito moñ-oto manita un-ita mon-aco un-ya man-aca etc

**NOTA:** Como puede observarse seguimos en líneas generales las directrices de los actuales Cuadernos Nacionales

**de Vocabulario:** Encerados el nombre de los dedos de la mano - Idem de sus vestidos etc  
pulgar blusa camiseta  
índice pantalón corbata  
corazón bota abrigo  
anular camisa bufanda  
menique calcetines zapatos etc etc

**de Asociación:** pronunciacón correcta de palabras que comienzan con las sílabas: in un on an en; im um om am em - invierno - untado - ensado - arete - onza etc.  
**de Observación:** Acostumbrarse a observar objetos y cosas diferentes (valiéndose de cosas reales y vivas) y también de fotografías, estampas, gráficos, estableciendo un analogías y diferencias y comparándolos entre sí por su origen, tamaño, forma, utilidad, belleza etc (Cuadernos Nacionales)

**mano y pie:** mano y tosa mono y mulla

**de Conversación:** Similares consideraciones sobre su mamá: ¿Tu sabe hacer un buen hijo por su mamá para corresponder a sus cuidados y desvelos? ¿Bastaría del amor maternal - ¿Tu madre del Cielo? ¿Cómo se llama; cómo se la saludó? ¿Quién, cuándo y como nos la dio por Madre Universal? ¿Cómo está en los Cielos? - Las manos Cuidado de manos y uñas - Reglas higiénicas y morales.

**de Narración:** De algún cuento, leyenda, para ej. - vidus celebres etc - EJEMPLOS "La Virgen moñudo de Madre" - "Caparucita" - "La Madre de los Macabeos" etc

**de Dramatización:** de algún cuento, fábula, romance histórico etc EJEMPLOS "Muerte de Viriato" "El Juicio de Salomón" "Los dos madres" etc

**de Refranes:** "Aunque la mona se vista de seda, mona se queda"

**de Adivinanzas:** "Cinco buyes están orando con una sola raja. el campo es blanco y blanco, la simiente, negro"

**de Recitación:** de sencillos poemas adecuados a la comprensión de los niños, toma chas de sus juegos, o del folklore general o de otros consigueros.

### EJEMPLOS POR LOS NIÑOS

"MADRE MIA" MI MANECITA  
Bendito sea tu pureza "Manecita  
y eternamente lo sea rosa dita  
Pues todo un Dios se provee muy experta  
En tan graciosa belleza. yo te haré  
A ti, celestial princesa para que hagas  
Virgen Sagrada Morir buena letra  
Yo te ofrezco en esta día y me manchó  
Alma, vida y corazón al papel"  
Misma con composición Niños  
"No me dejes, Madre mía!"

### LOS CINCO

**LA MONA**  
Dibujó una mona a un regal y copiando una rusa ordo en la cámara la murdo

Porque la supo muy cual anajola el animal y el quedó en comas  
"Mi anak suada"  
"Si quisiera su empresa abandonar de A. Rervo  
por que hablar, como la mona!"  
al principio que venes. Samaniego

### EJEMPLOS POR EL MAESTRO

**TUS DEDOS** (DUE VIEJECITA ERES!)  
"Como un dedo de nañar que viese del alma más  
otro times de cristál que vieseita orsi!  
otro times de capiro ya los ochentínovenas  
otro de ordinalt oros pasam sobre tus oinas  
otro de jaypa lucimil encorvada marchas  
otro de flor de rosal y triñit languideca  
otro de perfilo puro Cristo porque adivinas  
otro de un oro ideal cual ha de ser la soerit  
otro de un ombro de laca  
y otro de perlas del oroa.  
Y como Dios his dar dadas  
hizo de materia inerta  
tus manos parecían liris  
las manos parecían flautas  
¿De me imagine que suenan  
De me figuro que cantan!"  
Salvador Rueda

## RESÚMEN DE NUESTRA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO COMO ACLARACIÓN AL ADJUNTO HORARIO

- a) **LA LECCIÓN:** Viva voz del Maestro, sobre todo en 1º y 3º grados - Metodología y recursos de su C. de Preparación
- b) **INTUICIÓN E ILUSTRACIÓN...** Procurando hacerla lo más intuitiva y práctica, presentando a ser posible el objeto real - en su caso - y siempre el gráfico y dibujo oportuno.
- c) **EL RESÚMEN DE LA LECCIÓN:** Resúmen oral a base de preguntas y respuestas
- d) **EL RESÚMEN ESCRITO Y GRÁFICO...** Del resúmen oral se toman y escriben aquellas ideas fundamentales, que junto a los gráficos dibujos etc que las fijación de las ideas fundamentales. completan los niños Copian en sus Cuadernos
- e) **RESÚMENES PERSONALES Y REDACCIONES:** A los más adelantados, 3º, pedimos muchas veces hagan ellos sus resúmenes
- f) **ESTUDIO:** Tanto los de 3º como el 3º tienen sus momentos de estudio de Memoria y S. silenciosa
- g) **EJERCICIO Y APLICACIONES DE LAS LECCIONES:** Este es el trabajo más personal del niño - Les proponemos los ejercicios, Trabajos, Problemas etc que ellos - bajo nuestra discreta intervención - han de realizar - Después de conseguidos, lo pasan a limpio, con la Nota obtenida

### CUADERNOS que deben llevar Los NIÑOS

1er GRADO { Cuadernito cuadrículado de cuadrícula apropiada según avanza en la escritura }  
2º GRADO { Cuaderno rayado o cuadrículado que llamamos cali-gráfico - Idem. corriente para sus resúmenes y ejer. }  
3er GRADO { a) Cuaderno borrador (a lápiz) de debe conservar en la Escuela como exponente de la labor cotidiana b) Cuaderno en limpio (a tinta) donde se pasan los trabajos - ilustración y ornato

**ADEMAS:** Se llevará el Cuaderno de Rotación y el del Frente de Juventudes