

# Lema: LA EJEMPLARIDAD ES LA LECCION MAS EFICIENTE

**Autor:** D. JULIAN JIMENEZ HERNANDEZ

Director del Grupo Escolar "Joaquín Costa". Madrid.

## CONTENIDO Y ALCANCE DE NUESTRA GUIA DE ACTIVIDAD

### DIALOGO CONFIDENCIAL

Tú sabes bien, compañero y amigo, que no hay cuestionarios buenos, ni programas, ni guías de actividad, sí antes, en el medio y después no se hallan servidos por una voluntad firme movida por una vocación dispuesta hacer de la función docente una obra de arte, y arte sublime, que convierta a la Escuela en taller de almas y foco de inteligencias.

Sin tí, maestro; sin tu fervor, sin tu entrega generosa a la obra educativa, todo: libros, métodos, procedimientos, formas, etc., etcétera, son instrumentos muertos, medios orquestales sin vibración.

Como tú sabes bien todo esto y procuras impedir por la fe, el sentimiento y la responsabilidad que el tedio, la rutina y la indiferencia jamás se posen en tu alma, por esto no dudamos en confiarte nuestros pequeños secretos profesionales, no para que los límites, porque siempre te resultarían mal, sino para que los contrastes con los tuyos y aproveches, si es que hay algo que te interese de ellos.

Sí sirven para afirmarte en tus convicciones y alentarte en tus dudas, inquietudes y desalientos, con esto nos basta.

Junto con nuestro "Cuadro de actividades", unimos estas líneas que son reflejo de nuestras experiencias durante treinta y cinco años de vida profesional con siete generaciones de niños, y donde las dudas, las zozobras y las inquietudes aún siguen fluyendo y rezumando por todos los poros de nuestro ser. Dirás. ¿Cómo? ¿No has resuelto aún tus dudas? ¿Estas en los tanteos? ¿Para qué me los muestras?

Pues, sí. No estamos satisfechos de nosotros mismos; creemos con toda sinceridad, que no hemos encontrado el camino perfecto para mover el alma, los sentimientos, la inteligencia y las pasiones nobles de nuestros alumnos. Sin embargo, no desmayaremos en seguir en su búsqueda. Esta es nuestra inquietud docente y Dios quiere que jamás nos falte.

### CONCEPTOS Y ACLARACIONES

Hay compañeros que dicen: "Yo no necesito Guía de Actividad, y si me apuran, ni programas. Me basta una enciclopedia corriente y algún libro para llevar a la Escuela".

Quizá tenga razón, pero su obra será muy deficiente e incompleta, y lo que es peor, desmoralizadora. La ejemplaridad es el medio más eficaz de toda obra educativa, y aquí falta en absoluto.

Frente al ejemplo todos los discursos y recomendaciones palidecen. No tener un Guía,

un guión de quehaceres sistematizados es divagar, perder el tiempo y llegar tarde y con desorden a todos los conocimientos,

Frente a éstos, que llamamos improvisadores o inadaptables, están los meticulosos y detallistas, los cronometristas y rigoristas; los del minuto, el día y la hora.

Entendemos no son ni una ni otra la forma justa. La actividad escolar, ni se puede llevar, a la buena de Dios, con el "horario del capricho", ni tampoco con el "horario rígido, meticuloso e intransigente. El "guía de actividad" tiene que ser como es el alma del niño, como son sus manifestaciones: vario y flexible, con normas a realizar, pero sin acosos ni precipitaciones. Cada lección ha de durar lo que la emoción y el interés exijan, ni un minuto más, pero tampoco menos. Por esto nuestro Guía es flexible, sin horas ni minutos señalados a los temas. La discreción y el buen sentido del maestro gradúan en cada momento hasta dónde llega la emoción y el interés, como a la vez la eficacia y el aprovechamiento.

El reloj del interés es el mejor cronómetro oficial,

El "guía de actividad", como todos los quehaceres escolares, tienen que estar fundamentados en principios de lógica y de eficacia para responder a una buena sistematización.

He aquí las que informan éste:

1.º Que todo conocimiento instrumental y sus actividades son preferentes a los formativos.

2.º Que en todo momento de la jornada escolar no haya una sola sección o grupo de niños que no esté ocupado, y

3.º Que el maestro pueda controlar y valorar el esfuerzo y la voluntad que el niño pone en sus trabajos.

### LA VOZ DE LAS ANTENAS

A nadie puede extrañar, y menos a un compañero, que indiquemos como norma inicial de las tareas diarias de la Escuela la charla breve, el diálogo cordial y emotivo sobre las noticias más salientes de la Patria o del mundo con los niños mayores.

La Escuela constituye un engranaje sustancial en la vida social. Es la semilla primera donde los intereses generales se manifiestan, por ello ha de vivir al ritmo del momento.

¿Acaso la radio, la televisión y el periódico no han penetrado por todos los rincones y en todos los hogares?

La Escuela también tiene su emoción, su sentir, sus pasiones, sus favoritos. Los deportes, las grandes exposiciones, los viajes del Jefe del Estado, los congresos para el nuevo Papa, las conferencias internacionales, los premios nobels, los descubrimientos científicos de última hora, los viajes interplanetarios, etc., etc., todos son temas de interés que el maestro tiene y debe llevar a la charla documental de la vida escolar.

Interesan las Matemáticas y la Gramática, pero no se puede olvidar la hora que marca el reloj universal con la última noticia sensacional.

¿En qué momento encajan lo que llamamos la voz de las antenas? Nosotros la hemos situado en los momentos iniciales de las tareas.

### DESCUBRIENDO NUESTROS SECRETOS

Para poder cumplirse nuestra "guía" en toda su realidad escolar, dos condiciones nos exige (al menos a nosotros): primera, estar en la Escuela quince minutos antes de la entrada de los niños a fin de tener preparadas las pizarras para cuando ellos entran, y segunda, la cooperación de un monitor de orden, no de trabajo, Monitor que atiende a los demás para que no nos interrumpan la labor. El niño que realiza esta tarea no es fijo, ni dura más de una sesión cada semana, turnándose por orden entre los mayores.

Antes de entrar los niños hemos preparado las pizarras; a los del Grado de Iniciación (sección 1.ª), con la escritura motivada acompañada de sus dibujos sencillos, poniendo los fonemas nuevos con tiza de colores. Leemos nosotros, matizando las sílabas y las palabras, después los niños en conjunto y luego individualmente.

Este trabajo, con todas las variantes se realiza mientras las secciones Media (Grado Elemental) y Superior (Grado de Perfeccionamiento) nos realizan, por las mañanas, el cálculo y los problemas y, por las tardes, las composiciones o redacciones.

De este modo los cuarenta minutos primeros están aprovechados por todos.

Siguen las lecciones de Aritmética o Geometría, que se desarrollan mientras los de Iniciación escriben o dibujan lo leído anteriormente,

Así llegamos a los noventa minutos de la clase, durante las sesiones de la mañana. Seguidamente hácelos las clases de conjunto, Geografía, Historia, Ciencias Naturales, Fisiología e Higiene o Historia Sagrada, la que corresponda. En estas clases globales la experiencia nos ha evidenciado que las secciones Media y Superior rivalizan en los detalles de localización, comentarlos e interés a la vez que se aprovecha el tiempo con relativo descanso y máxima eficacia.

Cuando se acercan las diez y cuarenta y cinco minutos el recreo se hace general, salvo para los retrasados en la hora de llegada o los distraídos que no terminaron los trabajos propuestos, que hay de realizar para poder salir con los demás.

A partir de las once, hasta las doce, en los primeros minutos, los del Grado de Iniciación recitan las oraciones del Catecismo en voz baja, con tono lo más suave posible; los del Grado Elemental hacen la lectura comentada, después invertimos el orden; los del Grado de Perfeccionamiento leen y los del Elemental revisan sus problemas y corrigen los errores. Con este ritmo llegamos a las doce en forma insensible y con más rapidez que la deseada.

Durante las sesiones de la tarde, el mecanismo funcional tiene más sencillez porque las actividades se hallan más definidas.

**GUIA DE ACTIVIDAD EN UNA ESCUELA UNITARIA DE NIÑOS**

LUNES	MARTES	MIERCOLES
<p>Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y escritura motivadas. Elemental: Cálculo y problemas. Perfeccionamiento: Cálculo y Aritmética.</p> <p align="center">--</p> <p>Iniciación: Escritura de copia. Elemental: Revisión de ejercicios. Perfeccionamiento: Revisión de ejercicios.</p> <p>Lección de conjunto: Geografía e Historia.</p> <p>Recreo: De 10,45 a 11.</p> <p>Iniciación: Operaciones de Catecismo. Elemental: Lecturas comentadas y vocabulario sobre Doctrina del Movimiento. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Oración del <i>Angelus</i> y salida.</p>	<p>Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y dibujos motivados. Elemental: Cálculo y Aritmética. Perfeccionamiento: Problemas y estudio.</p> <p>Iniciación: Contar y medir (ejercicios). Elemental: Religión, Catecismo. Perfeccionamiento: Idem íd.</p> <p>Lección de conjunto: Historia Sagrada.</p> <p>Recreo: De 10,45 a 11.</p> <p>Iniciación: Escritura de copia. Elemental: Lecturas comentadas sobre Ciencias Físico-Naturales. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Oración del <i>Angelus</i> y salida.</p>	<p>Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura motivada. Elemental: Cálculo y problemas. Perfeccionamiento: Cálculo y Aritmética.</p> <p>Iniciación: Escritura de copia. Elemental: Revisión de ejercicios y Aritmética. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Lección de conjunto: Geografía e Historia.</p> <p>Recreo: de 10,45 a 11.</p> <p>Iniciación: Oraciones del Catecismo. Elemental: Lectura comentada sobre Ciencias Naturales. Observaciones. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Oración del <i>Angelus</i> y salida.</p>
<p align="center">TARDE</p>	<p align="center">TARDE</p>	<p align="center">TARDE</p>
<p>Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Lectura motivada. Elemental: Dictado y vocabulario. Perfeccionamiento: Composición sobre interpretación de láminas, etc.</p> <p>Iniciación: Elocución, juegos de palabras, colores, formas. Elemental: Iniciativa y personalidad. Perfeccionamiento: Idem íd.</p> <p>Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.</p>	<p>Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Geografía (nociones de orientación). Observaciones. Elemental: Composición motivada. Perfeccionamiento: Redacción, Gramática.</p> <p>Iniciación: Geometría, formas y recortado de figuras, etc. Elemental: Trabajos en colaboración. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.</p>	<p>Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Lectura y escritura motivada. Elemental: Composición y vocabulario. Perfeccionamiento: Redacción, Gramática.</p> <p>Iniciación: Colores y formas, elocución. Elemental: Iniciativa y personalidad. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.</p>
<p align="center">JUEVES</p>	<p align="center">VIERNES</p>	<p align="center">SABADO</p>
<p>Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y escritura motivadas. Elemental: Geometría (formas y mediciones). Ejercicios. Perfeccionamiento: Problemas y mediciones.</p> <p>Iniciación: Cálculo, contar y escritura de cantidades, lectura. Elemental: Catecismo e Historia Sagrada. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Lección de conjunto: Charlas sobre Doctrina del Movimiento.</p> <p>Recreo: De 10,45 a 11.</p> <p>Iniciación: Nociones de Ciencias (charla). Elemental: Lectura expresiva y vocabulario. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Oración del <i>Angelus</i> y salida.</p>	<p>Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Lectura y escritura motivadas. Elemental: Cálculo y Aritmética. Perfeccionamiento: Problemas y Aritmética.</p> <p>Iniciación: Escritura de copia y dibujo. Elemental: Revisión de los ejercicios. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Lección de conjunto: Geografía e Historia. Recreo: De 10,45 a 11.</p> <p>Iniciación: Oraciones del Catecismo. Elemental: Lecturas comentadas sobre Filosofía e Higiene. Perfeccionamiento: Idem íd. íd. Oración del <i>Angelus</i> y salida.</p>	<p>Breve diálogo sobre noticias de interés nacional o universal. Formación, plegaria, canto e izar bandera. Iniciación: Repaso de los fonemas dados durante la semana. Elemental: Revisión y aclaraciones del Cálculo y la Aritmética. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Repaso de la Geografía e Historia dadas durante la semana.</p> <p>Recreo: De 10,45 a 11.</p> <p>Iniciación: Repaso de las oraciones del Catecismo dadas. Elemental: Iniciativa y personalidad. Perfeccionamiento: Idem íd. íd. Oración del <i>Angelus</i> y salida.</p>
<p align="center">TARDE</p>	<p align="center">TARDE</p>	<p align="center">TARDE</p>
<p>Paseo escolar y juegos deportivos. Lecciones ocasionales sobre los meteoros, el suelo, la flora y la fauna, etc.</p> <p>Si es lectivo, y hay posibilidades: cine, diapositivas, radio o televisión. No siendo posible nada, las tareas del martes.</p>	<p>Ordenación, entrada y plegaria. Iniciación: Escritura y lectura motivadas. Elemental: Ejercicios de Lenguaje. Perfeccionamiento: Composición motivada.</p> <p>Iniciación: Formas y colores, Geometría. Elemental: Trabajos en colaboración. Perfeccionamiento: Idem íd. íd.</p> <p>Escucha de audiciones de radio. Oración, canto, arriar bandera y salida.</p>	<p>Ordenación, entrada y plegaria. Charlas sobre láminas, postales, etc. Lectura de cuentos y recitaciones.</p> <p>Santo Rosario y explicación del Evangelio. Cantos piadosos y regionales: formación del coro.</p> <p>Arriar bandera y salida.</p>

En los primeros minutos los pequeños copian dibujos con frases motivadas, explicativas de éstos, pintan con tiza de colores o recortan mapas, figuras geométricas, etc. Los dos grados superiores realizan ejercicios de Lenguaje sobre palabras antónimas, sinónimas, familias de palabras, composiciones, dictados, interpretaciones, etc.).

Los primeros cincuenta y cinco o sesenta minutos de la sesión de la tarde, la Escuela se convierte en una verdadera colmena donde cada niño, sin molestar a los demás, trabajó con afán y con máximo interés.

## BUSCANDO LA PERSONALIDAD DE CADA NIÑO

En la última hora de la sesión de la tarde, como indicamos en nuestra Guía de Actividad, está dedicada casi por entero al cultivo y desarrollo de la personalidad del niño, con los medios más elementales de que disponemos y puede disponer la Escuela más humilde en consignación económica. Nuestra intervención durante este tiempo es de simple orientación, pero no de actuación.

En lo que conceptuamos iniciativa y personalidad entran todas las actividades de manualismo, ilustraciones, recortado, rotulaciones, viñetas, construcciones, etc. El niño realiza el trabajo como más le agrada y estima su gusto e iniciativa. El se impone su ritmo, sus preferencias y el tiempo de cada cosa o quehacer, siempre con la condición que no ha de molestar a los demás. El cuaderno personal y la carpeta selectiva nos evidencian su personalidad: el gusto artístico, la limpieza, el orden, el carácter, las preferencias, la voluntad, a veces sus tendencias, sus aptitudes, y con el conjunto, su capacidad de trabajo.

Esto, que a primera vista parece muy complejo y agobiante para el maestro, es todo lo contrario, resulta lo más sencillo y cómodo. Nosotros lo hacemos de este modo:

Para que tengan todo el material necesario, disponemos de varias carpetas en las que se hallan clasificados los recortes de revistas, mapas, postales, letras de adorno, viñetas, rotulaciones, cuadernos ilustrados y papeles de colores. En tres cajitas hay tintas de color, lapiceros Alpino y al pastel, algodón y tinta china negra.

Tienen libertad para usarlos. Un niño encargado de recogerlos y entregarlos, es el que lleva el control de todo el material y avisa cuando hay que renovarlo, o les advierte si hacen mal uso de ello. Eso es todo lo que exige del maestro, una vez que se ha hecho el montaje y el orden se ha iniciado.

No son minutos los que ellos se pasan entregados a sus tareas, como nosotros las llamamos, no; son horas y horas con alegría y emoción. Los cuadernos de limpio, los dioramas, los trabajos en cartón, los de electricidad, etc., etc., responden a las apetencias y preferencias de cada uno.

Cada tres meses se hacen trabajos en colaboración monográficos, especie de centros de interés o proyectos, pero que nosotros los hemos designado con el de certámenes trimestrales.

Las fiestas de Navidad, la Semana Santa, el átomo y sus aplicaciones, el petróleo y sus

derivados, etc., etc., son los temas que son objeto de nuestras preferencias. ¡Cuántas alegrías y cuántos beneficios debemos a estas tareas! Muchos premios logrados en los certámenes locales, provinciales y nacionales se alcanzaron con este estímulo sencillo, arrancado de la iniciativa de los propios niños.

El saber dejar aflorar su personalidad es tan necesario como el orden y la disciplina para hacer funcionar la Escuela como taller y templo a la vez.

## COMO NUESTROS NIÑOS SE AUTOVALORAN

¿Es conveniente que el niño sepa que se le juzga, controla y aún valora en todos sus esfuerzos, tendencias, voluntad e inteligencia? ¿Será eficaz el que él sepa y se dé cuenta que ninguno de sus actos pasa inadvertido para su maestro?

¿Qué pensaría el niño si supiese que su maestro está permanentemente observándole, hasta a veces en lo que puede ocurrir en el fondo de su conciencia? Esta especie persecución resulta deprimente, molesta e irritante, no ya para el niño, sino para cualquiera.

Pero, ¡y si el mismo niño fuese quien se juzgase, valorase y puntuase en sus trabajos, podría sentirse herido o molesto por sus propios juicios?

Hemos entendido que no. Su autocrítica, su íntima valoración expuesta con simpatía y caridad, no solamente no le deprime sino que le revaloriza y le eleva.

—Todas las comparaciones son odiosas—. Por eso, lo que hay que tener en cuenta al justipreciar ante los ojos y la conciencia del niño no es lo que haga con relación a los demás, no; sino con relación a sí mismo. Ni comparar, ni pesar ni medir, es más eficaz y educativo autoestimular. La valoración del esfuerzo no es problema complicado, ni de números. A nuestro modo de ver y enfocar, las fichas y los tests son instrumentos necesarios cuando al niño se le juzga y valora como cosa y no como ser sensible polivalente psíquicamente, ética y emocional. Son imprescindibles cuando el educador no palpa, alienta y acaricia con su mirada, su sensibilidad, su sentido vocacional y su amor el ser global del niño; pero cuando el niño forma parte de nuestra existencia, cuando está adentrado por el alma del maestro, las cosas se hacen más simples, más puras y más eficaces sin las expresiones frías del cálculo.

Consideradas las cosas bajo este aspecto y tomadas al calor que del amor y con un sentido vocacional se desprende, la calificación y puntuación de cada niño es la cosa más trivial y sencilla, o al menos así nos parece.

Todas las semanas se hace una especie de balance, se tiende la mirada hacia las tareas realizadas en el curso de ella, viene a ser una especie de examen de conciencia docente y laboral. Con los cuadernos de ejercicios, los gráficos, mapas, trabajos manuales, etc., unidos al avance que se ha hecho en la marcha de los programas y la puntualidad, tenemos los elementos de juicio para hacer la crítica de la tarea, de la conducta y del esfuerzo.

Son los propios niños individualmente los que observan su propia labor y sus actividades globales. ¿Qué hemos avanzado con relación a la anterior? ¿Están mejor los trabajos? ¿Son peores? ¿Hay más cantidad? ¿Tienen mayor perfección? ¿Hemos ganado terreno? ¿Qué te parece lo que has hecho?

Estas y otras parecidas interrogantes son las que planteamos ante la consideración de cada niño a la vista de sus tareas realizadas.

El solo las contesta sin hablar, la mayoría de las veces.

Cuando el niño nos sonríe y se frota las manos con cierta fruición, la calificación pasa del 7; él así lo estima, y es verdadera, justa y consoladora. Si pone cara mustia, baja la vista o mueve la cabeza, él sabe que no se puede poner más del 5 ó el 4. Comprende que aún se podía haber hecho un poquito más; le queda un resquemor en el fondo de su conciencia porque no está conforme consigo mismo,

Y si ni él ni nosotros hablamos, pasamos las hojas en silencio, con la vista triste y la cara seria... entonces es que todos quedamos descontentos de nuestra propia conducta. ¡Hay que hacer más! ¡Hemos perdido el tiempo!

En algunas ocasiones se comparan con los trabajos de otros que están en idénticas condiciones para apreciar el buen gusto, el colorido, el orden y disposición, etc., pero esto no influye en nada el juicio que el niño emite respecto a su propia labor.

Lo que más nos interesa destacar son los avances que él va logrando sobre sí mismo; es decir, la superación con que camina de un mes a otro, el ritmo y la voluntad que va creándose en él.

Entendemos que a la meta se llega por diferentes caminos, que no todos podemos caminar a paso ligero ni subir por los atajos cortando distancias, pero lo fundamental es llegar y alcanzar cada día un paso más en la perfección infinita a que todos nos dirigimos.

¿Cuánto tiempo exigen todos estos trabajos y calificaciones? Muy poco si está bien ordenado. Si cada niño lleva su carpetita con sus trabajos clasificados, son suficientes dos minutos para cada uno; esto es, en poco más de setenta y cinco minutos a la semana está hecho el trabajo más serio y más eficaz de toda la labor escolar.

## EPILOGO

El Guía de Actividad será un instrumento eficaz y eficiente si sirve para infundir vida y dirección a todos los quehaceres de la Escuela, constituirá el alma de los programas cuando sin acuciar en las tareas las sistematiza y ordena para que todas tengan la extensión debida a su función,

El Guía viene a ser el andamiaje que da forma y estructura a la obra de la Escuela, el consejero y el amigo que nos llama en cada momento a proseguir la obra permanente de las tareas educativas de nuestra función docente. Por esto reclama nuestra mirada en forma diaria para hablarnos y mostrarnos por dónde vamos y hacia dónde nos dirigimos.