

Manifiesto de 36.000 escolares

«Si quieres aventura, lánzate a la lectura»

De entre los males que aquejan a nuestro país no es el menor el ínfimo índice de lectura que se registra a todos los niveles.

Uno de cada tres españoles no lee libros nunca, absolutamente nunca.

El 24 por 100 de los niños dice no tener libros —excepto los de texto, claro—, y el 92 por 100 reconoce que nunca visita una biblioteca.

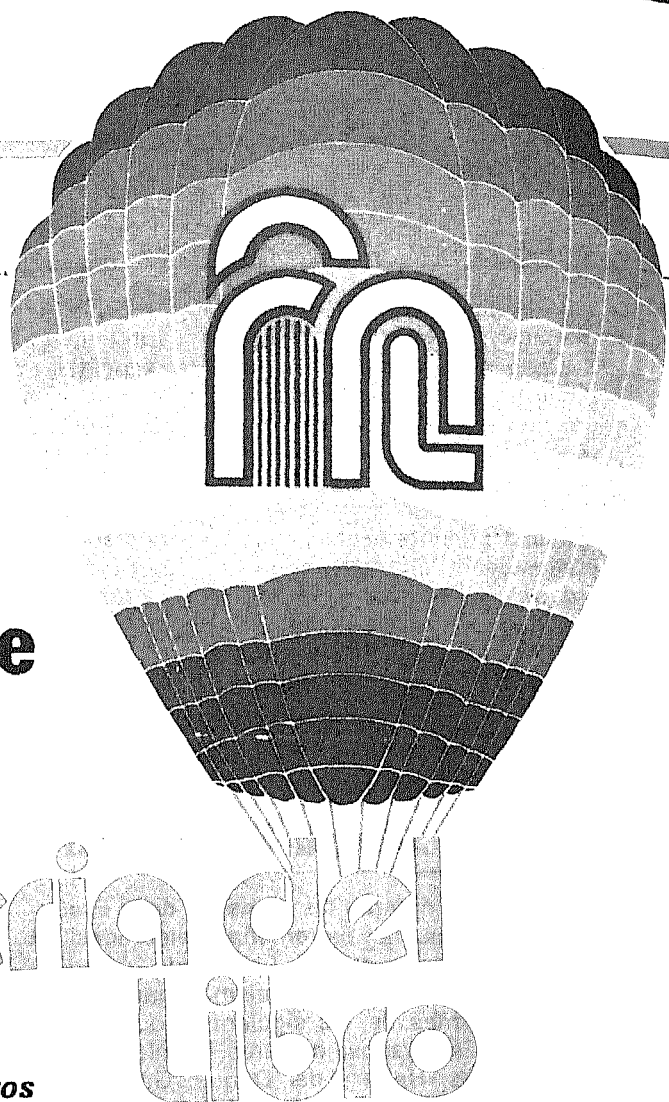
EN este clima ser editor es casi ser héroe. Las empresas periodísticas ven con angustia cómo el número de diarios vendidos se estabiliza o disminuye. El Ministerio de Cultura traduce su preocupación por el asunto en cursillos de animación lectora para maestros y en pasquines publicitarios en cabinas telefónicas invitando a leer; los profesores

denuestran la adicción de los alumnos a la televisión y se ven impotentes para conseguir que se enfrasquen en los libros.

Por otro lado se reafirman más y más, a partir de experiencias de todo tipo, las correlaciones positivas que se establecen entre lectura y cultura, lectura y libertad, lectura y realización personal, etc.

Movilización general

Todo empezó por la movilización de más de 36.000 chavales para conseguir un eslogan que animase a leer. Clases enteras de 6.º, 7.º y 8.º de EGB pensaron, propusieron, debatieron y decidieron hasta lograr el concurso en torno a una o



feria del
Libro

arias de esas frases reclamo. resultado: 3.821 eslóganes ue invadieron la redacción de uventud Siglo XX.

«Si quieres aventura, lánzate a la lectura». El grupo Comecos, de 7.º de EGB del C. P. José María del Moral, sito en Tomelloso (Ciudad Real), no había en sí de gozo al ver que su eslogan había obtenido 4.322 votos procedentes de toda España.

Y había que darle contenido, porque una frase es poca cosa. Ahí vino la petición a 150 escuelas —tres por provincia— de que colaborasen en la redacción de un manifiesto que glosase el «Si quieres aventura, lánzate a la lectura».

Criar lectores es una operación urgente. Es, también, una labor con exigencia de llegar a **todos** y a **tiempo**. Ninguna institución tiene a su alcance y bajo su influencia a los futuros lectores como la escuela. Si al salir de la escuela, con los catorce cumplidos, el gusanillo de la lectura no les ha comido el alma, es muy difícil que lo consigan más tarde. Por eso los profesores pueden y deben ser los artifices y protagonistas de esta labor de promoción de hábitos lectores. El reto es inaplazable.

Ejemplo para un esfuerzo común

La lista de más de mil personalidades que se han adherido al **Manifiesto de los Escolares** refleja que el empeño afecta a todos.

Miró

“El arte debe ser para todos”

Per això son coses accidentals
Lo que' interessa és la formació
d'un home nou, com la
Xina actual està intentant fer.
Per tot lo que' art i artistes cal
pensar amb els mots de
Rimbaud

L'art doit être fait
par tous et non pas par un.

Un texto manuscrito no conocido de Joan Miró, en el que el artista da su peculiar visión del arte: «Todo esto son cosas accidentales. Lo que nos interesa es la formación de un hombre nuevo. Tal y como lo está intentando la China actual. Respecto al arte y a los artistas es preciso pensar con las mismas palabras de Rimbaud: 'El arte debe ser para todos y no sólo para uno'». Era 1971.