



# Explotación de materiales

Por M. S. M.

**Pintura: bitumé.**

**Soporte: cartulina plastificada.**

Espátula: Distintos movimientos: giros, desplazamientos, etc.

Pincel: Posiciones o modos de contacto: Oblicuo, perpendicular, en punta, etc.

Impresión (Tipos de)	}	Con papel	}	— Presionando papel arrugado o liso sobre la cartulina.
				— Levantando el papel verticalmente (tirón).
				— Arrastrando o en tirón lateral.
				— Girando en contacto con la cartulina.

Sobre el papel: Como plancha (monotipo).

Dedo: Huellas, arrastres, movimientos, giros, rayados con la uña, etc.

**Esgrafiado:**

- Materiales: Punta, cuchillo, punzón, espátula, trapo, etc.
- Modos: Negativo, rayado, teñido.

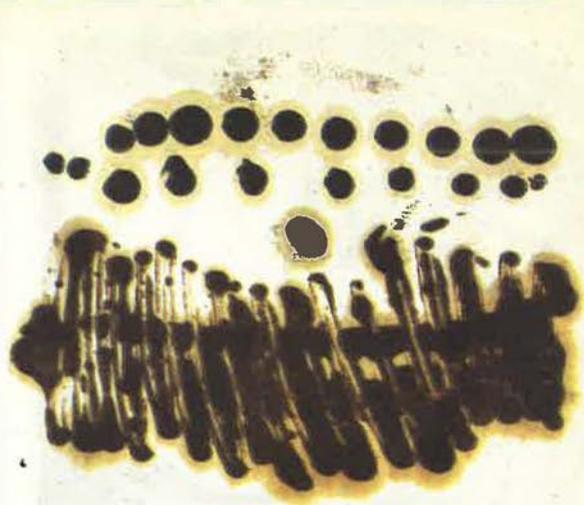
Otros: Dibujo con cuerdas - con rodillo - estarcido.

El planteamiento de este tipo de actividad fue originado por la necesidad de resolver una serie de dificultades que surgieron conjuntamente. Se trataba de conseguir:

a) Ampliar la gama de recursos expresivos y de explotación de un material de tal manera

que pueda brindarse al alumno un abanico de oportunidades que rompan su limitación expresiva y le permitan encontrar el procedimiento más idóneo.

b) En el caso concreto de esta experiencia se trataba de encontrar un material de gran rendimiento expresivo y de extensa dis-



tribución (necesidades mínimas por alumno), que abarataría el coste.

c) Unos resultados aplicables a situaciones similares: materiales seleccionados, pero económicamente asequibles; cualquier material disponible en un Centro; materiales extraescolares, naturales o artificiales, propios del ambiente geográfico inmediato. En el último caso la actividad tendría también la vertiente

educativa de proporcionar la integración del alumno con su medio.

d) Estimular en el alumno la búsqueda de recursos y la investigación de las posibilidades expresivas de cualquier material.

En el esquema adjunto se sugieren diversas maneras de obtener calidades, huellas, texturas, grafismos, etc., con el material, en un

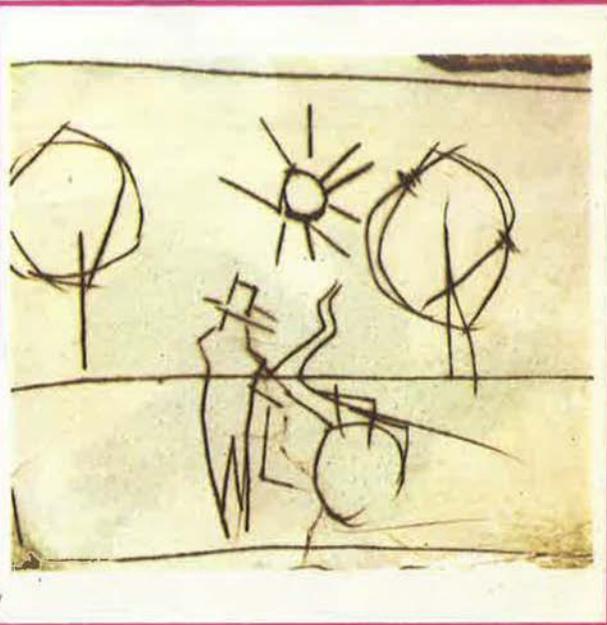
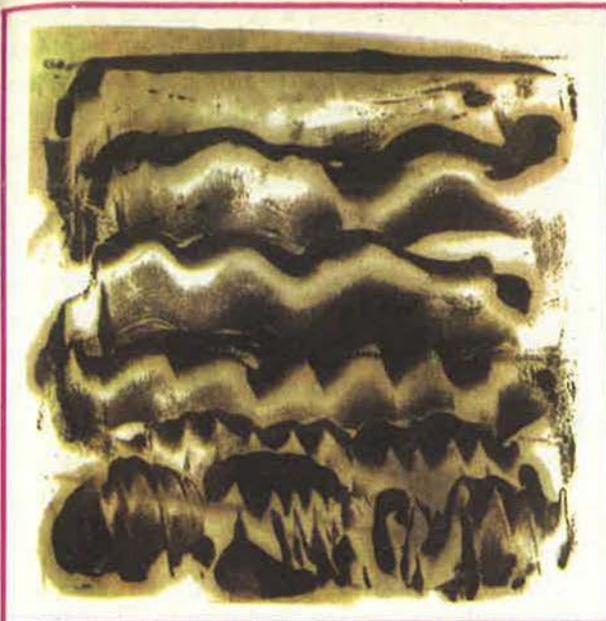


intento de ampliar los resultados plásticos del mismo y enriquecer el repertorio de soluciones del alumno. Si en la búsqueda surgiesen hallazgos fortuitos podrían ser aprovechados como si se tratase de efectos controlados, puesto que ambas clases de resultados son susceptibles de asimilación.

Sugerimos diversos modos de empleo del material que comentamos. Siguiendo el es-

quema, los primeros procedimientos corresponderían a expresiones directas sobre un plano: raspados, impresiones, etc. Los últimos procedimientos serían comunes a cualquier material: utilización de cuerdas entintadas, rodillos de cartón o dibujo de formas mediante estarcido.

Hemos elegido, como indicamos anteriormente, dos materiales de gran resultado y



buena calidad que permiten una explotación exhaustiva: la pintura —óleo— de color bitumé o similar (cualquier color que reúna condiciones de gran transparencia) puede ser utilizada de forma densa o muy rebajada. En cuanto a la cartulina plastificada podemos decir que admite la insistencia y permite la realización de todas las indicaciones que figuran en el esquema, pudiendo ser empleada inclu-

so como plancha para hacer monotipos sobre papel, etc.

Los colores de betún, por su ductilidad, permiten cubrir grandes espacios con poca cantidad de material, lo que los hace económicamente rentables. En el caso concreto que nos ocupa el óleo podría ser sustituido por materiales no profesionales, como cualquier otro tipo de betún, o incluso un material tan



familiar y casero como el que se utiliza para el colzado. La cartulina plastificada es ciertamente un material más sofisticado y de distribución comercial limitada, pero puede ser sustituido por cualquier tipo de cartulinas: la única diferencia estriba en que el resultado pueda ser menos brillante o espectacular (en cualquier caso esto no supone cuestión importante, ya que, en muchas ocasiones, no es

deseable o no afecta a las razones de fondo educativas). Las planchas de este material son de gran tamaño. Si a esto unimos que es suficiente para las prácticas y búsquedas escolares el pequeño formato (17 x 13 cms.), su costo queda reducido considerablemente.

Todas estas sustituciones de materiales a que hemos aludido, incidiendo de nuevo en los apartados b) y c), podríamos compararlas a las "técnicas pobres" manejadas por el arte popular o el primitivo y que no por sencillas son menos expresivas, ni menos interesantes, ni de menor valor pedagógico.

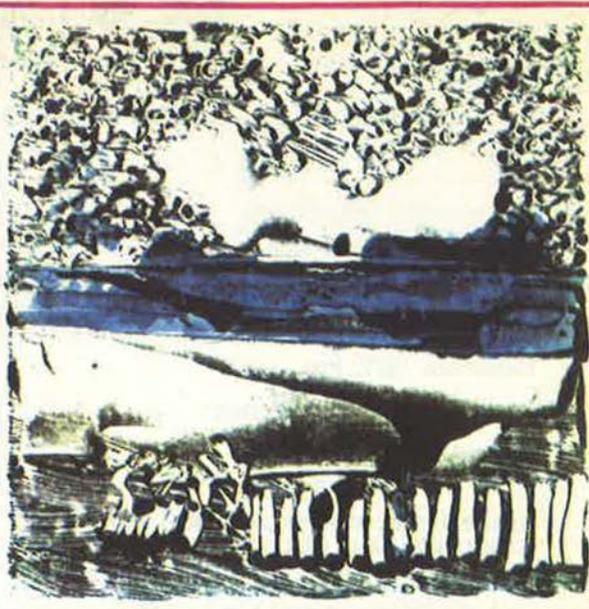
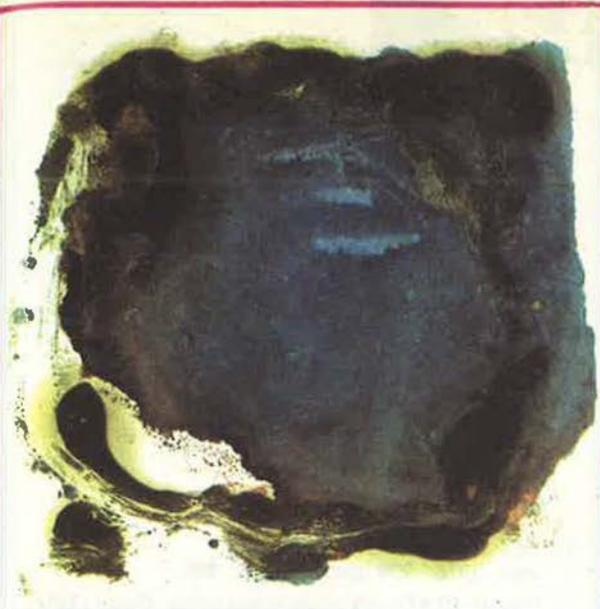
### INCORPORACION DEL COLOR

Una vez realizados los ejercicios monocromos podemos pasar, rompiendo el planteamiento "de técnicas pobres" inicial, a la incorporación de diversos colores.

En un principio mezclaríamos con el bitumén o betún (o tierra de palestina, hueso de santo, etc.) un solo color. Recomendamos el azul (prusia, celeste, etc.) de tinta china, por producir un contraste de gran calidad plástica (dibujos 15, 16 y 18).

Por último añadiríamos varios colores a la vez, pero siempre con el bitumén como base.





## DOCUMENTOS IMPORTANTES DE LA HISTORIA DE ESPAÑA

VENTA EN:

Planta baja del Ministerio  
de Educación y Ciencia. Alcalá, 34.  
Edificio del Servicio de Publicaciones.  
Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono 449 77 00.

(Recopilación  
de las Capitulaciones de Colón,  
Testamento de Isabel la Católica,  
Tratado de Tordesillas  
y Leyes de Toro en un solo  
volumen y con una  
encuadernación especial.)

Precio: 3.500 ptas.

## ORGANIZACION DE COOPERACION Y DESARROLLO ECONOMICOS

2 rue André-Pascal - 75775 PARIS CEDEX 16

### INVENTAIRES PIAGETIENS

*Les expériences de Jean-Piaget.  
232 fiches descriptives de toutes les expériences  
de Piaget dont les résultats ont été publiés  
et Manuel d'introduction, présentés dans un carton  
21,5 x 14 x 6,5 cm.*  
Septembre 1977. Ptas. 1.980.



### LA CREATIVITE DE L'ECOLE

*Conclusions d'une enquête.*  
Novembre 1978. 180 pages. Ptas. 770.

### EXAMEN DES SYSTEMES D'AIDE AUX ETUDIANTS DANS CERTAINS PAYS DE L'OCDE

Jun 1978. 168 pages. Ptas. 550.

### L'INNOVATION DANS L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Mai 1978. 118 pages. Ptas. 530.

### EDUCATION PRE-SCOLAIRE. RAPPORT SUR CINQ PROJETS DE RECHERCHE

Mars 1978. 48 pages. Ptas. 270.

### LE CHÔMAGE DES JEUNES

#### Vol. I: Rapport sur la Conférence à haut niveau, 15-16 décembre 1977.

Octobre 1978. 154 pages. Ptas. 880.

#### Vol. II: Inventaire des mesures relatives à l'emploi et au chômage des jeunes prises par les pays Membres de l'OCDE.

Octobre 1978. 208 pages. Ptas. 750.

### COLLECTIVITE-EQUIPEMENTS-ECOLE

#### Vol. I: Politiques et Stratégies.

Août 1978. 226 pages. Ptas. 880.

● Deseo me mantengan informado de las nuevas publicaciones de la OCDE sobre:

- ECONOMIA Y ESTADISTICAS
- MEDIO AMBIENTE
- AYUDA AL DESARROLLO
- AGRICULTURA Y ALIMENTACION
- PESCA
- ENERGIA

- EMPLEO-PROBLEMAS SOCIALES
- INDUSTRIA
- TRANSPORTE Y TURISMO
- CIENCIA Y EDUCACION
- SALUD

#### Vol. II: FRANCE.

Jun 1978. 206 pages. Ptas. 880.

#### Vol. III: ETATS-UNIS (En préparation. Ptas. 1.020).

#### L'ALTERNANCETRAVAIL-ETUDES. LE CONGEMENT AU NIVEAU DE L'ENTREPRISE

Février 1978. 112 pages. Ptas. 530.

#### L'ENFANT ET LA FAMILLE DANS LES STATISTIQUES DES PAYS DEVELOPPES. (En préparation. Prix non encore fixé).

#### L'OBSERVATEUR DE L'OCDE

*Au sommaire du numéro 95 (novembre 1978):  
L'éducation dans le contexte économique et social  
actuel. Les relations entre l'éducation et la  
vie active.*

Le n°. 95: Ptas. 140. Abonnement (8 numéros),  
Ptas. 660.

#### CATALOGO DE PUBLICACIONES DE LA OCDE

(Gratuito. Versiones en francés o inglés. Con información sobre las SUSCRIPCIONES SELECTIVAS A LAS PUBLICACIONES DE LA OCDE.)

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

..... (En letra clara, por favor)

Fecha: .....

Firma: .....

Recorte y envíe este anuncio a:

**MUNDI-PRENSA LIBROS, S. A.**

Castelló, 37 - MADRID-1