

orientaciones y experiencias

Un método

para la enseñanza de la

ortografía

Por Jesús ASENSI DIAZ

INTRODUCCION

En un trabajo anterior (ver "Vida Escolar", números 181-182) planteábamos los objetivos de la enseñanza de la ortografía. Como otro colaborador de esta revista desarrollaba en ese mismo número, con gran acierto y realismo, el problema de los contenidos ortográficos y, sobre todo, el de su evaluación con vista a una efectiva recuperación, nos parece oportuno ocuparnos ahora de la metodología a seguir. Con ello queremos completar este tema ofreciendo a los docentes una base metodológica sobre la cual cada uno debe montar su propia "estrategia", utilizando cuantos recursos y procedimientos, frutos de su personal experiencia, se adecuen a la enseñanza científica de la ortografía que propugnamos.

En épocas anteriores, aunque existía una gran preocupación por la enseñanza de la ortografía, los procedimientos de enseñanza eran, en general, rutinarios y poco motivadores centrándose casi exclusivamente en el dictado y en la repetición monótona de listas de palabras. Hoy día en que se conoce una mejor fundamentación científica del método ortográfico y existen, cada vez más, materiales de enseñanza muy motivadores y originales, la ortografía se ve un poco desplazada en el quehacer escolar.

La inflación de contenidos que actualmente padece la E. G. B., la densidad de sus programas y la complejidad a que ha llegado la enseñanza, son factores que han ido desplazando los hábitos instrumentales o técnicas de base. Lectura, escritura, ortografía..., son objeto de un tratamiento fugaz que no afianza dichos hábitos y que posteriormente dan lugar a perturbaciones, dificultades y hasta fracasos escolares. Desde el alumno de segunda etapa que es incapaz de leer su propio escrito hasta el profesor que trata inútilmente de descifrar un ejercicio plagado de faltas y de incorrecciones hay una serie de situaciones que cada día se hacen más insostenibles. Es por esto que lanzamos desde aquí un alerta en este sentido, centrando, por ahora, nuestro interés en una mayor valoración de la ortografía y de su técnica de enseñanza.

FUNDAMENTOS METODOLOGICOS LOS PASOS DEL PROCESO

Desde siempre, el dictado ha sido el procedimiento generalmente utilizado en la enseñanza de la ortografía. Y también es sabido que con esta actividad se dejaba, en muchas ocasiones, cometer las faltas para después tratar de corregirlas. Los resultados ne-

gativos a que este procedimiento daba lugar hicieron ver, cada vez más claro, que es mejor evitar el error gráfico que enmendarlo.

Los estudios experimentales realizados en el campo de la psicopedagogía (cuyos pioneros fueron Charcot, Meumann y Lay, entre otros) han contribuido, en gran parte, a la renovación didáctica de la enseñanza de la ortografía. Por ellos se ha puesto de relieve que las palabras dejan en el cerebro diversos tipos de imágenes o huellas visuales, auditivas, fonéticas y motrices. Tal es así que cuando escribimos una palabra evocamos, de forma inconsciente y mecánica, las imágenes que con anterioridad dicho vocablo grabó en nuestro cerebro. De aquí que si al alumno se le dicta una palabra y la escribe mal, su huella incorrecta grabada inicialmente en el cerebro se hace muy difícil de borrar, evocándose el error una y otra vez.

La importancia de esta teoría sensorial en la enseñanza de la ortografía se completa con el hecho de que una perfecta comprensión de la palabra ayuda a su correcta grafía. Es decir, una palabra que no se sabe lo que significa tiene, sin duda, más dificultad para ser escrita correctamente. Y la mejor forma de comprender el significado de una palabra es presentarla en una breve oración. Esta palabra, una vez entendida en su contexto, debe individualizarse sacándola de él para que actúen sobre ella las imágenes sensitivas.

Como consecuencia de estas investigaciones y experiencias se ha llegado en la actualidad a establecer procedimientos muy completos para aprender a escribir correctamente las palabras de dudosa ortografía. Nuestra propia experiencia nos ha llevado a estructurar y presentar el método en los siguientes pasos:

- Ver la palabra escrita en un contexto, comprendiendo su significado.
- Pronunciarla clara y pausadamente el profesor para que la oigan los alumnos.
- Pronunciarla igualmente los alumnos y escucharla.
- Escribirla correctamente, copiándola.
- Imaginársela y evocarla completando oraciones con ella.
- Integrarla en un contexto formando oraciones con la palabra.

— Ejercitarla en diversas y variadas actividades ortográficas hasta su completo dominio.

A cada uno de estos momentos dedicamos a continuación un breve comentario que ejemplificamos.

Ver la palabra escrita en un contexto y comprenderla

Se trata, en este primer momento, de conocer la palabra y conseguir de ella una buena "fotografía" en la mente, es decir, una correcta imagen visual. Indudablemente la presentación escrita de la palabra es el paso más importante, por lo que es necesario cuidar todos los detalles. La palabra debe aparecer en un breve contexto que de una forma clara y precisa defina su significado. También se ha de procurar que esté escrita en caracteres que la resalten del resto de las palabras para que pueda ser bien percibida y posteriormente individualizada.

Quiero desenvolver el paquete y mirar lo que hay dentro de él.
desenvolver

Esta presentación puede hacerla el profesor en el encerado cuidando de resaltar bien la palabra, subrayándola o escribiéndola con tiza de color vivo. Si se dispone de fichas de trabajo individualizado que sigan este procedimiento, basta con seguir sus instrucciones.

En ocasiones, cuando se trata de palabras de uso muy común, puede que no haga falta recurrir a su presentación en un contexto, aunque siempre es conveniente hacerlo. Tal puede suceder con las palabras balón, bonito, hombre, vaso y llave. Pero con la mayoría de las palabras sí es necesario hacerlo siempre. Tal sucede con las siguientes: generoso, honrar, humillación, favorable, civil e ingenio.

Cuando se trata del aprendizaje de la grafía diferenciadora en las palabras homófonas, no sólo es imprescindible acudir a un contexto sino que, en ocasiones, hay que realizar diferentes presentaciones hasta conseguir una perfecta comprensión de la palabra, sin la cual nunca podrá escribirse bien.

Es un deber de todos los ciudadanos votar en las elecciones.

Debemos votar a Juan para que sea nuestro delegado.

A Luis le gusta mucho botar el balón.

Esa pelota no se puede botar porque es de madera.

escritura de las imágenes visual y sonora que cada uno posee. Para ello el alumno debe evocar la palabra, imaginársela con los ojos cerrados y finalmente escribirla, coronando así los pasos del proceso.

Todavía no he leído el libro.
toda-ía

_____ no sé si iré a la excursión.

Pronunciarla el profesor y los alumnos

En estos dos momentos se trata de conseguir una imagen auditiva correcta. Ha de ser primero el profesor quien lea la oración y pronuncie, después, clara y pausadamente la palabra, mientras los alumnos la escuchan con atención.

A continuación, los alumnos han de repetirla varias veces, corrigiendo el profesor las deficiencias fonéticas que se produzcan.

Para realizar correctamente la evocación de la de la palabra debe recomendarse a los alumnos que tapen con un papel el resto del ejercicio dejando sólo el final.

_____ no sé si iré a la excursión.

Escribirla correctamente

Una vez que la palabra ha sido vista, comprendida, oída y pronunciada ha llegado el momento de escribirla correctamente. Para ello lo mejor es extraerla del contexto donde fue presentada para, primero, completarla con la letra objeto de la duda ortográfica y, después, escribir la palabra completa.

En este caso los alumnos deben imaginarse la palabra y tratar de verla escrita en su mente. También han de pronunciarla y finalmente escribirla completando la oración propuesta.

Integrarla en un contexto construyendo oraciones

La construcción de oraciones por los propios alumnos utilizando la palabra objeto de aprendizaje sería el último paso de este procedimiento analítico-sintético que propugnamos para la enseñanza de la ortografía. Se trata de una actividad muy completa que puede transferirse a otros campos del lenguaje y al de otras materias escolares sin perder su intencionalidad ortográfica.

No es necesario repetir la palabra muchas veces. Con tres puede bastar si se hace con atención, claridad e interés. Con ello se adquiere el hábito psicomotriz deseado, que completa el resto de las imágenes sensitivas ya descritas.

Al formar las oraciones se ha de procurar subrayar, dentro de ellas, la palabra que nos ocupa ya que nos interesa destacar su ortografía, sin que por ello olvidemos los aspectos semánticos y sintácticos de la oración.

Imaginársela y evocarla, completando oraciones

Lo que se pretende en este otro momento no es una mera copia de la palabra, sino la

Escribe una oración con la palabra ayuda.

Otras ejercitaciones ortográficas

Hasta aquí se han señalado las actividades básicas o pasos del proceso que ha de seguirse para el aprendizaje de las palabras con dificultad ortográfica. Pero existen otras ejercitaciones, a desarrollar de forma paralela, que posibilitan un aprendizaje racional, individualizado y motivador, permitiendo ver, oír, pronunciar, comprender y escribir de nuevo las palabras, insistiendo en una repetición muy provechosa y reflexiva.

Para ello es necesario utilizar, en cada ca-

so, los prefijos, sufijos, antónimos, sinónimos, formas verbales, familias de palabras, rimas, vocabularios, etc., y otros artificios muy motivadores como crucigramas, máquinas de fabricar palabras, juegos ortográficos, etc., con los que pueden desarrollarse actividades muy variadas que sirven para "fijar" mejor las palabras con dificultad ortográfica.

Algunas de estas actividades, que deben completar el proceso básico descrito, son las que se indican a continuación:

1. OBJETIVO: Identificar en una oración palabras que llevan b y escribirlas.

ACTIVIDADES:

- Subraya las palabras que llevan b.
*El barco tiene una bandera.
El dibujo está bien hecho.*
- Escribe las palabras que has subrayado.

2. OBJETIVO: Completar oraciones con palabras dadas que se escriben con b.

ACTIVIDAD:

- Completa las oraciones siguientes con las palabras:
bonito - sábado - bueno
*El no hay colegio.
Este bocadillo está muy
He contemplado un paisaje.*

3. OBJETIVO: Escribir con mayúscula el nombre de las personas.

ACTIVIDADES:

- Rodea con un círculo la primera letra del nombre de los niños y niñas *Así, Luis.*
*Sandra va al colegio con su hermana Elena.
Enrique tiene una pelota y Jesús una cometa.*
- Contesta:
¿Quién tiene una pelota?
¿Quiénes van al colegio? y
¿Quién posee una cometa?

4. OBJETIVO: Discriminar al comienzo de palabra las letras c y q que tienen el mismo sonido.

ACTIVIDADES:

- *Copia y completa:*mello
¡Cuánto come ese camello!me
.....anto
Yo quiero quesoeso
.....ero
- *Escribe qué vocales van después de la c:* ..., ..., ...
- *Escribe qué vocales van después de la qu:* ..., ...

5. OBJETIVO: Discriminar y escribir las grafías c y q en medio de palabra.

ACTIVIDAD:

- *Escribe cada palabra al lado de la que le corresponda.*
banquito - vaca - mosquito - barco
- mosca ————→
-————→ vaquita
- banco ————→
-————→ barquito

6. OBJETIVO: Resolver un crucigrama con palabras que llevan m antes de p.

ACTIVIDADES:

- *Completa cada una de las palabras del crucigrama según el significado que se indica.*

- 1 H A
- 2 H O
- 3 C A
- 4 L U

1. Ganas de comer.
2. Parte del cuerpo donde el brazo se une al tronco.
3. Doy una cosa por otra.
4. Fuego.

- *Observa el crucigrama que has resuelto. Colorea de rojo las filas de cuadros en las que todas las letras son iguales. ¿Qué letras son? Esto quiere decir que antes de b se escribe siempre y no n.*

7. OBJETIVO: Escribir con b las palabras terminadas en bilidad, menos movilidad y civilidad.

ACTIVIDAD:

Escribe las palabras terminadas en bilidad o vilidad, derivadas de éstas.

<i>amable</i>	—————→	amabilidad
<i>estable</i>	—————→
<i>civil</i>	—————→
<i>hábil</i>	—————→
<i>contable</i>	—————→
<i>móvil</i>	—————→
<i>probable</i>	—————→

8. OBJETIVO: Escribir con la misma ortografía las palabras a las que se le ponen prefijos.

ACTIVIDAD:

Escribe las palabras contrarias a éstas añadiéndoles el prefijo in.

<i>habilidad</i>	<i>inhabilidad</i>
<i>movilidad</i>
<i>posibilidad</i>
<i>estabilidad</i>

9. OBJETIVO: Escribir en ces el plural de las palabras que terminan en z.

ACTIVIDAD:

— *Escribe las siguientes palabras en la columna correspondiente. Completa los plurales que faltan.*

*nariz - narices - cruz veloz
feroz - veloces - haz*

singular	plural
nariz	<i>narices</i>
.....
.....
.....
.....

10. OBJETIVO: Escribir palabras que llevan doble c (cc).

ACTIVIDADES:

— *Completa las oraciones que siguen, seleccionando la palabra adecuada.*

dirección - satisfacción - elección - redacción

Se reunieron para la de un presidente.

El profesor nos dictó el tema de la

— *Escribe dos oraciones con las palabras que no has utilizado:*

15. OBJETIVO: Poner coma para separar cada uno de los elementos que se citan en las enumeraciones.

ACTIVIDADES:

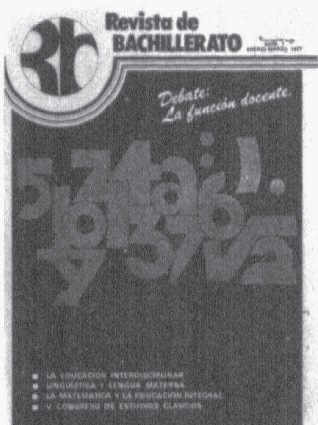
- *Copia y fíjate en el uso de la coma. Rodéala con un círculo. Luis sacó del bolsillo cromos, bolas, dinero y chicle.*
- *Busca en tu libro una oración donde se enumeren cosas. Cópiala y no te olvides de las comas.*
- *Copia y escribe las comas que faltan:
Visitaremos Madrid Toledo Cuenca Segovia y Soria.*
- *Escribe el nombre de las cosas que llevas en tu cartera.*

Los modelos de actividades que hemos presentado no agotan todas las posibilidades y son sólo una muestra indicativa de muchas más que pueden proponerse. Cada una de ellas va encabezada por un objetivo diferente. Sin embargo, es obvio que no basta una sola actividad para desarrollar y entrenar cada objetivo. Es necesario la adecuada selección de diversas actividades y ejercicios que conduzcan al logro del objetivo propuesto.

De esta forma deben programarse pequeñas unidades de trabajo encabezadas por un solo objetivo, como los que se citan, pero desarrollados convenientemente con numerosas y variadas ejercitaciones que sigan de forma paralela los pasos del proceso didáctico que hemos explicado.

Una vez más insistimos que en el aprendizaje de la ortografía es preciso una repetición reflexiva y motivadora de las palabras cuyas grafías presenten alguna dificultad para ser reproducidas correctamente. Sólo así podrán actuar sobre ellas las imágenes sensitivas y la comprensión de lo que se hace, lo cual debe conducir normalmente a la fijación de los vocablos con dificultad ortográfica.

El método tiene, pues, tanto de fundamentación científica —los pasos del proceso— como de técnica y artificio didáctico a nivel de clase en la que la propia experiencia del profesor, su estrategia y el uso consciente de una "action research" son fundamentales para lograr resultados positivos en la enseñanza de la ortografía.



NOVEDAD EDITORIAL

«REVISTA DE BACHILLERATO»

La Dirección General de Enseñanzas Medias publica trimestralmente "Revista de Bachillerato", que recoge los avances y las inquietudes en el terreno de la investigación de cada una de las materias del plan de estudios y divulga las aportaciones y experiencias de profesores y Centros.

Consta de las secciones siguientes: ESTUDIOS, EXPERIENCIAS, DEBATE, INFORME, ENTREVISTA, CONGRESOS, NOTAS, LIBROS y LEGISLACION.

Suscripción y venta en:

Servicio de Publicaciones del M. E. C.
Ciudad Universitaria, s/n. MADRID-3