

1

Objetivos en la enseñanza del lenguaje y criterios para su evaluación

Un grupo de catedráticos e inspectores, conocidos por sus aportaciones al campo de la Didáctica de la Lengua, se reunió durante dos días en Madrid para elaborar las bases de una programación larga de Lengua y Literatura para la segunda etapa de Educación General Básica.

Al dedicarse este número de la revista "Vida Escolar" a la Didáctica en el área de Expresión Verbal, ha parecido oportuno incluir en él este trabajo con la seguridad de que será muy útil al profesorado de la especialidad para ajustar las programaciones que vayan haciendo en este campo a lo largo del curso y a la Administración que tendrá un documento de trabajo para poder abordar una revisión de las orientaciones didácticas en este campo.

Para deducir y formular objetivos del aprendizaje lingüístico, se ha atendido a los criterios que se enuncian a continuación:

1. La naturaleza del fenómeno lingüístico, que comprende los siguientes aspectos:

- a) La lengua como sistema.
- b) Las funciones del lenguaje.
- c) Los niveles de uso de la lengua.
- d) La lengua como producto histórico.

2. La naturaleza de la comunicación, que atiende a:

- a) Comprensión oral.
- b) Expresión oral.
- c) Comprensión escrita.
- d) Expresión escrita.

3. La situación didáctica, que obliga a considerar las implicaciones mutuas entre el uso de la lengua y la reflexión sobre el hecho lingüístico.

4. En la formulación de objetivos se reserva un lugar especial a la lengua literaria, dado su interés en relación con los valores estéticos y culturales, además de los específicamente lingüísticos.

La reflexión acerca del sistema de la lengua y de los diversos aspectos del fenómeno literario se justifica en función de su incidencia en el hecho de la comunicación, y en el desarrollo intelectual y afectivo de los alumnos.

EQUIPO REALIZADOR

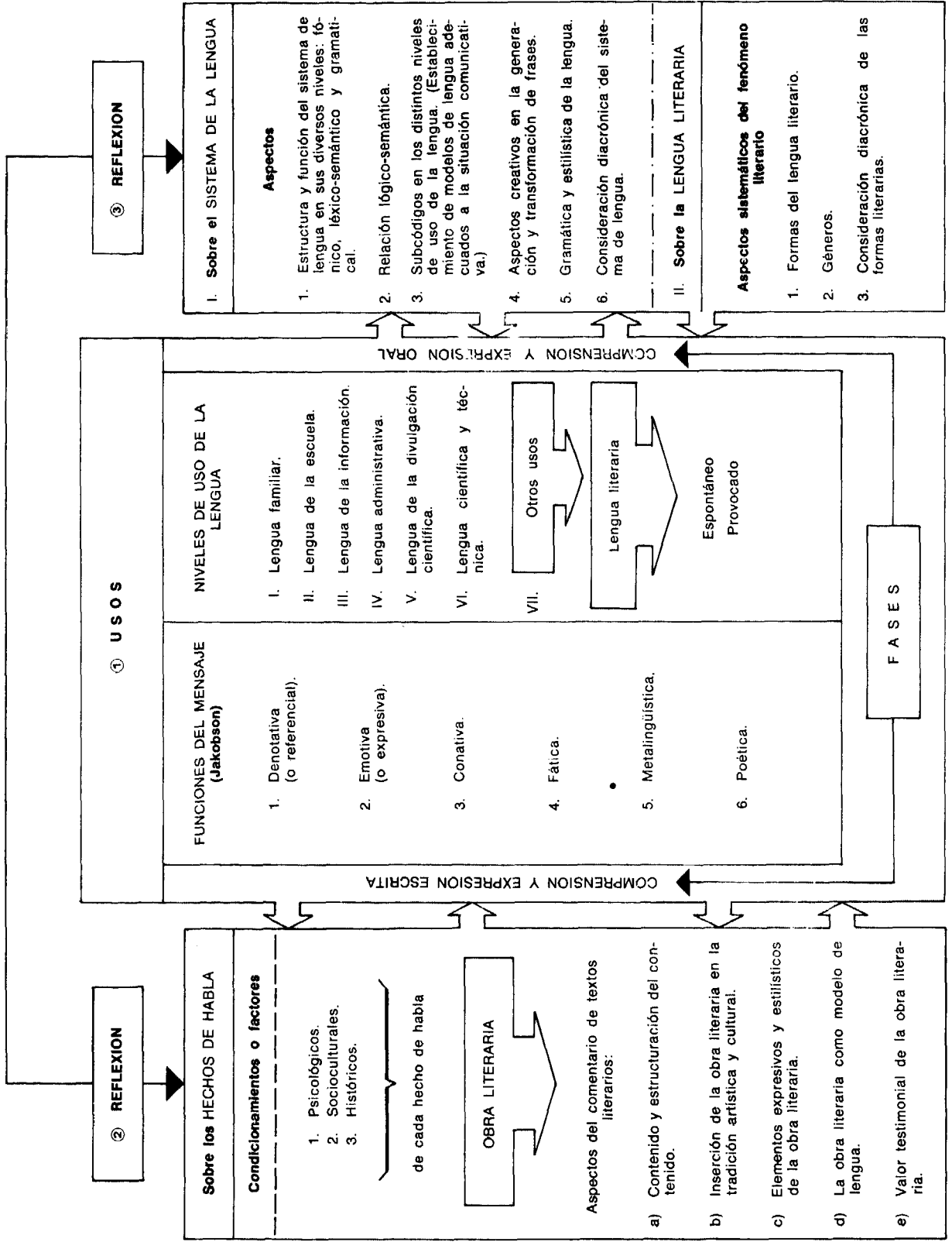
— Coordinador: **Don Gonzalo Gómez Dacal.**
— Miembros del equipo: **Adivinación Gómez, don Joaquín; Barroso Gil, doña Asunción; de Bustos Tovar, D. J. Jesús; Citolet Carilla, doña Manuela; García López, don José; Gómez Galán, don Antonio; Gutiérrez Refón, doña Berta; Lázaro Carreter, don Fernando; Montes Palomino, doña Pilar; Pleyán, doña Carmen; Roig Pons, don José; Soler Flérez, don Eduardo; Tusón Valls, don Vicente.**

Estos criterios se esquematizan en el cuadro adjunto, en el que se intenta poner de manifiesto que el ejercicio del lenguaje se enriquece juntamente con el uso y con la reflexión sobre el mismo. Esta reflexión se hace en dos planos: en el *sistema*, en cuanto que éste puede reconocerse en cada hecho de habla, y en la misma *actividad lingüística*, en la cual van implicadas todas las connotaciones derivadas de su naturaleza social e histórica.

OBJETIVOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

— Adquirir conciencia del valor convencional e instrumental de la lengua.

— Alcanzar un nivel de lengua correcta propia y coherente (sin contravenir a las



normas de la lengua, con el uso exacto de las palabras y respetando el orden lógico del discurso).

— Creación de una necesidad lectora para el enriquecimiento e incremento de la capacidad crítica.

1. Contacto con experiencias humanas (históricas, sociales, ideológicas, personales, etc.) que se dan también en otras áreas, pero que en la obra literaria se presentan como vivencias integradoras.

● Enriquecimiento humano, intelectual, afectivo.

2. Contacto continuado con el problema de la expresión eficaz de las experiencias caracterizada por la creatividad y con una especial densidad de las funciones emotiva, conativa y poética.

● Enriquecimiento de la sensibilidad y del sentido estético.

I LENGUA FAMILIAR

1. COMPRENSION Y EXPRESION ORAL

Objetivos

1.1. Adquirir actitudes y conductas válidas que promuevan y mantengan la comunicación en la situación coloquial.

1.2. Utilizar la entonación y pronunciación adecuadas a la situación comunicativa correspondiente.

1.3. Alcanzar el uso adecuado del vocabulario en cada situación.

1.4. Alcanzar la coherencia indispensable en el componente fraseológico y en el discurso.

1.5. Adquirir actitudes y conductas válidas para esta-

blecer y asegurar la comunicación durante la situación coloquial.

1.6. Valorar las implicaciones situacionales y contextuales del diálogo, y los signos lingüísticos en los que se manifiestan.

Formas de evaluación

1.1. Observación con registros de conducta apropiados.

1.2. Grabación crítica.

1.3. Valorar la adecuación a los códigos sociales en el uso de la lengua.

1.4. Adaptar una conducta a un mensaje recibido oralmente. Hacer que otro adapte la suya a nuestro mensaje.

1.5. Reconocer los equívocos en un mensaje.

1.6. Observación de hábitos coloquiales con registro apropiado.

II LENGUA ESCOLAR

1. COMPRENSION Y EXPRESION ORAL

Objetivos

2.1. Actuar en situaciones que exijan la expresión oral de ideas o sentimiento sin limitaciones producto de inhibiciones involuntarias.

2.2. Adquirir un vocabulario unívoco y propio de cada uno de los distintos saberes y de la relación social.

2.3. Alcanzar rigor en la construcción fraseológica evitando las soluciones de continuidad sintáctica, elipsis y repeticiones innecesarias, etcétera.

2.4. Alcanzar suficiente capacidad de reflexión sobre el uso adecuado de los nexos.

2.5. Partiendo de la observación y de la selección de lo observado, construir des-

cripciones en relación a un fin determinado.

2.6. Hacer descripciones orales pertinentes a objetivos partiendo de la observación.

2.7. Dominar la organización expositiva y los recursos vocales y gestuales que potencian el mensaje.

2.8. Usos de las distintas formas de argumentación y los correspondientes recursos dialécticos: expresión concisa de una opinión, con la argumentación subsiguiente, presentación de diversos hechos concretos para inferir conclusiones, etc.

2.9. Provocar en los interlocutores actividades válidas para que un debate se desarrolle adecuadamente.

2.10. Lograr la capacidad de análisis y síntesis en una comunicación oral: exposición, argumentación y debate.

2.11. Adecuación del discurso oral a las distintas situaciones y funciones de la comunicación.

Formas de evaluación

2.1. Observar la conducta del alumno.

2.2. Pruebas de elección múltiple. Transformación de frases. Textos con lagunas.

2.3. Pruebas de elección múltiple. Corrección de los escritos espontáneos contabilizando los errores.

2.4. Pruebas de selección múltiple. Textos con lagunas.

2.5. Anotaciones sobre los datos observados con la declaración del objetivo para estimar la oportunidad de las observaciones.

2.6. Construcción de descripciones.

2.7. Recoger en magnetófono algunas exposiciones, pa-

ra estudiar su organización. Observación del alumno.

2.8. Grabación y crítica.

2.9. Observación, con un registro apropiado.

2.10. Grabación y análisis.

2.11. Valorar su adecuación, partiendo de la declaración explícita de la función y del receptor.

2. COMPRENSION ESCRITA

Objetivos

2.2.1. Percibir los distintos niveles de abstracción del vocabulario propio de la lengua escolar.

2.2.2. Comprender los valores léxicos y sintagmáticos en la expresión escrita.

2.2.3. Apreciar significativamente los valores contextuales.

2.2.4. Estimar el valor de los signos de puntuación y demás recursos gráficos.

2.2.5. Distinguir lo fundamental de lo accesorio en un texto escrito.

2.2.6. Relacionar distintas formas de expresión de un mismo contenido.

2.2.7. Dominar las técnicas de trabajo basadas en la información escrita: diccionarios, gráficos, libros de consulta, fichas, etc.

2.2.8. Convertir la información escrita en un generador de actividad intelectual, formular preguntas a partir de dicha información, inferir, deducir conclusiones, etc.

2.2.9. Integrar los conocimientos adquiridos a través de la información escrita en la propia experiencia.

2.2.10. Tomar conciencia de que el lenguaje escolar consiste en una reflexión sobre

el lenguaje mismo (metalinguaje).

Formas de evaluación

2.2.1. Series de palabras para proceder a su clasificación según la extensión de su significado. Pruebas de elección múltiple, etc.

2.2.2. Explicarlos en ejemplos propuestos.

2.2.3. Una misma palabra en distinto contexto para definir sus distintos significados.

2.2.4. Dictados, marcando pausas. Párrafos para que pongan los signos gráficos. Observación de lo escrito.

2.2.5. Subrayar, esquematizar, sinopsis dado un texto, hacer organigramas, etc.

2.2.6. Realizar ejercicios de traslación a formas de elocución distintas.

2.2.7. Observar si la utilización de la información es funcional. Valorar la cantidad y realidad de fuentes manejadas.

2.2.8. Valorar la cantidad, la pertinencia y la originalidad de tales actividades.

2.2.9. Aplicaciones de tales conocimientos en operaciones y expresiones lingüísticas nuevas.

2.2.10. Distinguir, en un mensaje escolar, los aspectos lingüísticos y metalingüísticos.

3. EXPRESION ESCRITA

Objetivos

2.3.1. Adquirir la indispensable claridad caligráfica.

2.3.2. Dominar la ortografía del vocabulario propio de cada nivel.

2.3.3. Partiendo de la ortografía de la tilde, alcanzar una percepción del fenómeno acentual, con sus conse-

cuencias léxicas, gramaticales y rítmicas.

2.3.4. Usar los signos de puntuación de modo que pongan de relieve las unidades de sentido y su jerarquización en el discurso.

2.3.5. Expresar de distintas formas un mismo contenido con el fin de adaptar el discurso al receptor, a la función del mensaje y a la situación en que se produce.

2.3.6. Dominar las distintas formas de alocución—descripción, narración, diálogos y exposiciones—adecuándolas al receptor y a la función expresiva.

2.3.7. Expresar con orden y coherencia los contenidos culturales que se van adquiriendo.

2.3.8. Alcanzar la capacidad de reacción a través de la expresión escrita. Ante cualquier incitación del mundo circundante, reaccionar en la forma adecuada a través de la expresión escrita.

2.3.9. Expresar reflexiones críticas acerca de los propios usos lingüísticos.

2.3.10. Integrar los usos lingüísticos en las estructuras gramaticales que conoce.

Formas de evaluación

2.3.1. Escala gráfica.

2.3.2. Escala ortográfica. Dictados. Textos con lagunas.

2.3.3. Distinguir en un texto dictado el valor léxico y funcional de ciertas palabras, en razón del uso de la tilde.

2.3.4. Presentar un texto dictado sin puntuar para que se coloquen los signos.

Observación de la puntuación en redacciones y notas.

2.3.5. Redacción de mensajes con declamación explíci-

ta del receptor y de la función.

Elaborar un mismo mensaje, dirigido a distintos receptores.

2.3.6. Construcción de estas formas con declaración explícita del receptor y de la finalidad del mensaje.

2.3.7. Escalas de composición escrita.

2.3.8. Con un estímulo provocado, observar las reacciones que se manifiestan por escrito.

2.3.9. Autoevaluación razonada.

2.3.10. Análisis de la expresión espontánea escrita.

III. LENGUA DE MEDIOS DE INFORMACION

1. COMPRENSION Y EXPRESION ORALES Y ESCRITAS

Objetivos

3.1. Adquirir una actitud crítica ante la información recibida a través de los medios de comunicación social.

3.2. Distinguir en el mensaje los elementos emotivos, connotativos, etc., que suelen superponerse a los elementos puramente referenciales.

3.3. Analizar y valorar los recursos expresivos que, en cada caso, permitan descubrir la intencionalidad del mensaje en función del público al que va dirigido, distinguiendo:

— recursos verbales = particularidades léxicas, sintácticas, fónicas, dicción, tono, ritmo, etc.).

— recursos no verbales = visuales (tipografía, imágenes), sonoros (ruidos, música de fondo...).

3.4. Adquirir conciencia del carácter unilateral del proceso de la comunicación en el terreno de la información, o lo que es lo mismo, adquirir conciencia de la situación propia como la de un mero receptor.

3.5. Capacidad de seleccionar las fuentes y canales de información, así como los mensajes transmitidos por aquéllos.

3.6. Sintetizar e integrar la información recibida en el conjunto de las experiencias y conocimientos personales.

3.7. Utilizar la información, tras la selección, síntesis e integración, en la propia expresión y en los trabajos personales.

3.8. Reconocer la ideología e intención subyacentes, basándose en los recursos lingüísticos o de otro tipo presentes en el mensaje.

Formas de evaluación

3.1. Observación de las reacciones que producen en el alumno los mensajes recibidos.

3.2. Buscar las causas de las diferentes reacciones que puede producir una misma información en los alumnos.

3.3. Resumen de una información emitida.

IV. LENGUAJE ADMINISTRATIVO

1. COMPRENSION Y EXPRESION ESCRITA

Objetivos

4.1. Utilizar los más frecuentes documentos de la vida administrativa y los modelos de lengua correspondiente.

4.2. Distinguir el valor significativo de las fórmulas pe-

culiars de la lengua administrativa.

4.3. Percibir las diferentes partes de que consta un documento administrativo y los signos gráficos correspondientes.

4.4. Redactar correctamente cartas y documentos de la vida administrativa ordinaria.

4.5. Utilizar correctamente el lenguaje administrativo propio de un documento.

Formas de evaluación

4.1. Dada una serie de situaciones utilizar el documento que convenga.

4.2. Explicación de las fórmulas administrativas.

4.3. En un conjunto de documentos administrativos, enumerar las partes de que constan y percibir su función en el documento.

4.4. Escalas de redacción para los diferentes documentos.

4.5. Advertir errores de lenguaje en documentos dados.

V. LENGUA DE LA DIVULGACION CIENTIFICA

1. COMPRENSION Y EXPRESION ORALES Y ESCRITAS

Objetivos

5.1. Adquirir una actitud positiva hacia los textos de divulgación científica.

5.2. Adquirir conciencia de que posee recursos para ir superando las dificultades de este tipo de lenguaje.

5.3. Distinguir las diferentes funciones lingüísticas que pueden aparecer en un texto de divulgación, junto a lo denotativo, lo connotativo, conativo, etc.

5.4. Dominar los recursos que pueden facilitar la com-

preensión y valoración del vocabulario utilizado: contexto, familias léxicas, composición, derivación, etc.

5.5. Utilizar de forma rigurosa el *vocabulario* empleado en el tratamiento de temas científicos.

5.6. Utilizar la *terminología* propia del campo científico de que se trate.

5.7. Captar y utilizar las *peculiaridades sintéticas* del lenguaje de la Divulgación científica: riqueza de nexos, subordinación, períodos largos...

5.8. Seguir una *argumentación* según sus partes, su articulación y su jerarquización.

5.9. *Construir argumentaciones* coherentes y rigurosas.

5.10. Utilizar ciertas características de *estructuración* y *presentación* de la obra que pueden orientar sobre el tratamiento y contenido de la obra (índice, prólogo, resumen, editorial, colección...).

5.11. Distinguir el valor del *ejemplo* cuando es usado como simple ilustración o cuando sirve de apoyo para la conclusión que se establece.

5.12. Utilizar el *ejemplo* para ilustrar y fundamentar argumentaciones.

5.13. Identificar y valorar los procedimientos tipográficos que ponen de manifiesto una cierta jerarquización en el contenido.

5.14. Valorar los *recursos gráficos* (mapas, fotos, esquemas, ilustraciones, estadísticas) más frecuentes.

5.15. Utilizar los convencionalismos gráficos (al/en uso).

5.16. Detectar la *ideología subyacente* en afirmaciones de tipo científico fundamen-

talmente a través de marcas lingüísticas.

5.17. Seleccionar las distintas *fuentes de información* científica en función de su utilización posterior.

5.18. *Sintetizar e incorporar* la información recibida al conjunto de conocimientos y experiencias.

Formas de evaluación

5.1. Observar la actitud positiva o negativa al enfrentarse el alumno con textos de divulgación científica.

5.2. Pruebas objetivas de distintas formas sobre el vocabulario científico empleado en este nivel.

5.3. Observación del empleo que hace el alumno del vocabulario científico en comunicaciones libres y espontáneas, así como la forma de utilizar las peculiaridades sintácticas del lenguaje de divulgación científica.

5.4. Evaluar el grado de coherencia en una argumentación y el rigor de la exposición.

5.5. Discutir las apoyaturas que utiliza el alumno para reforzar sus argumentaciones.

VI LENGUA CIENTIFICA Y TECNICA

1. COMPRENSION Y EXPRESION ORALES Y ESCRITAS

Objetivos

6.1. Comprender y utilizar las características específicas del lenguaje científico: univocidad, función exclusivamente denotativa, precisión, rigor, exclusión de connotaciones, etc.

6.2. Conocer las relaciones y transferencias entre la lengua científica y lengua común.

6.3. Precisar el valor conceptual de los términos en el lenguaje científico.

6.4. Establecer las relaciones lógicas pertinentes en el discurso científico.

6.5. Analizar y sintetizar un texto científico.

6.6. Alcanzar cierta flexibilidad en el empleo del lenguaje científico.

6.7. Expresar una actitud crítica ante el razonamiento científico.

6.8. Establecer relaciones entre la estructura formal del lenguaje verbal —símbolos y leyes de combinatoria— y la de los otros lenguajes formales utilizados en la escuela —matemático, químico, etc.

Formas de evaluación

6.1. Hacer explicar con precisión la significación de términos y sintagmas en un texto científico.

Elección múltiple.
Buscar sinónimos.

6.2. Análisis comparativo de dos textos.
Ejercicios de transformación o traducción.

6.3. Explicar los términos empleados en el lenguaje científico.

6.4. Escala que valore la coherencia, deducción, etc.

6.5. Dado un texto científico, escribir sus ideas principales. Realizar análisis de textos, con un criterio previo.

6.6. Redactar un texto científico de varias formas (ejercicios de traslación).

6.7. Analizar el grado de coherencia de un discurso científico.

6.8. Expresar con fórmulas de combinatoria cualquier construcción lingüística.

Análisis gramatical formalizado.