

Medios audiovisuales en 5.º de E. G. B.

MELILLA



Curso Experimental de la Escuela Graduada Mixta "Reyes Católicos", dirigida por Luis Muñoz Cerviño

De acuerdo con las normas recibidas del ICE, que nos facilitó la Inspección, se estimó que el primer paso sería realizar una detenida programación en la que abarcando los niveles del curso con la vista puesta en los fines experimentales que se pretendían, quedase claramente establecido la utilización de todos los medios y formas de enseñanza, de los que, por especial indicación que ahora se nos hace, pasamos a tratar de los medios audiovisuales.

TELEVISION

La utilización de este medio se llevaba a cabo a la hora del Telediario, toda vez que era difícil coordinar la audición de algún otro programa interesante, pues se desconocía con antelación el contenido de dichos programas.

En este sentido, como sugerencia, nos atrevemos a pe-

dir que se recabe de TVE la conveniencia de que anunciara, bien por medio de las revistas dedicadas a ello, como Teleprograma o Tele-radio, o por medios propios, pero con suficiente antelación, los programas que se considerasen interesantes para el escolar. Un departamento podría coordinar y programar esos espacios, que resultan a veces interesantísimos. (Cito como ejemplos unos recientes de "Buenas Tardes", que trataron, uno del Universo y otro sobre la actividad del volcán Teneguía), pero que, por desconocimiento de que iban a ser emitidos, fueron de poco provecho. Y así ocurre con muchísimos programas que pierden totalmente su poder cultural.

En la utilización del Telediario como medio de información, tratamos de seguir el siguiente proceso:

1.—Limitarnos a que los

alumnos fuesen capaces de seleccionar la noticia más interesante. Se hace constar que fue ésta la fase más difícil para el niño.

Encontraban la mayoría gran dificultad en discernir la importancia de los hechos relatados.

2.—*El siguiente paso fue señalar la noticia más importante referida a personas y la más importante referida a cosas. Fue una gran satisfacción comprobar que aquí ya no encontraban los alumnos tanta dificultad como en la primera fase.*

El proceso podía continuar, y de hecho continuó, sin que se tropezara con grandes dificultades de asimilación.

3.—*Pasaron los alumnos a determinar las tres noticias más importantes que habían escuchado en el Telediario.*

4.—*Ya se consideró a los alumnos capacitados para obtener de cada noticia distintos matices. Como consecuencia se les ordenó señalar dentro de esas tres noticias dos matices o, si lo consideraban necesario, cuantos desearan.*

Estas cuatro fases anteriores se desarrollaron a lo largo de los dos primeros trimestres. En el último se acometió la quinta fase del programa que se había concebido.

Esta consistía en un coloquio de grupo medio en el que intervenían cuantos alumnos

lo deseaban, exponiendo sus diferentes puntos de vista, haciéndose al final un índice informativo de lo tratado a lo largo de la emisión. Debemos hacer constar que con frecuencia se suscitaban disputas dialécticas, enriquecidas por la imaginación de determinados alumnos.

Estimamos que el proceso educativo llevado a cabo de esta forma fue provechoso al utilizarlo como fuente de conocimiento del mundo exterior.

Ha sido éste quizás el medio audiovisual más interesante y el más utilizado.

La periodicidad con que se ha empleado se puede estimar en un promedio de unas dos emisiones semanales.

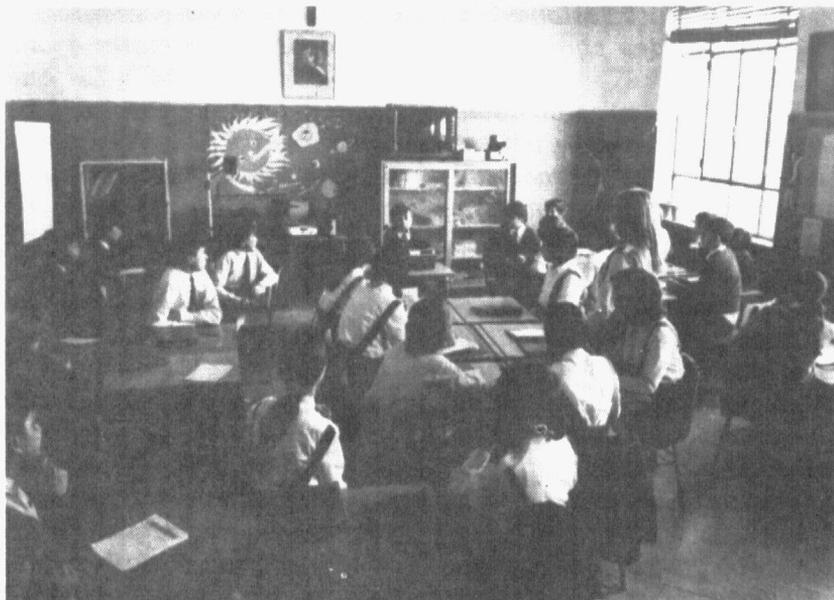
Se insiste sobre la existencia de otros programas muy interesantes, que pierden todo su valor educativo por no conocerse con antelación suficiente su programación.

ELECTROFONO

Este medio audiovisual, junto con la TV, ha sido el más utilizado.

El empleo de tocadiscos en este curso experimental ha tenido dos vertientes bien definidas y distintas.

La primera de ellas ha consistido en la audición de grabaciones de nuestro rico folclore. Estas se llevaban a cabo



paralelamente al estudio de las distintas regiones naturales de España.

Igualmente se utilizaron otros tipos de música, según el momento y la ocasión.

Por otra parte, la Escuela disponía de una colección de discos con grabaciones de formación social y religiosa. El profesor estimó interesante algunas de ellas para ser escuchadas en forma de charla o conferencia, en las que durante y después de la audición los alumnos tomaban sus notas o apuntes para después reflejarlos en un ejercicio final de redacción.

Estas grabaciones eran pocas. Sería interesante disponer de otras más adaptadas a los alumnos, ya que las consideramos como un medio muy eficaz para lograr los fi-

nes de la forma de expresión verbal.

MAGNETOFONO

Igualmente se utilizó la forma de expresión verbal, como medio de corrección en la entonación en los textos leídos y recitaciones. Pero sin duda alguna donde desempeñó una gran labor como medio auxiliar de la enseñanza ha sido en la iniciación del conocimiento del idioma moderno.

El profesor que regentó el curso consideró poco aprovechables los discos de idiomas existentes en el Centro, toda vez que lo que se pretendía era familiarizar al alumno con la lengua extranjera, despertando su interés, y estas grabaciones suponían una previa preparación que el alumno no poseía y podían haber dado al

traste con sus ilusiones, al crearse una idea equivocada.

Por todo ello se estimó conveniente la grabación de lecciones sencillas preparadas por el propio profesor, que permitían al alumno familiarizarse con la pronunciación.

Después de leer y traducir la misma lección se concluía, al cabo de algunas sesiones, con un dictado, que con sorpresa se pudo comprobar resultaba bastante perfecto.

Estas grabaciones eran auxiliadas por unas hojitas suministradas a los alumnos con el texto escrito y por unos cartones con dibujos y palabras que formaban las frases escritas en las mencionadas hojitas personales. Venían a ser algo así como el sistema fotosilábico adaptado a la enseñanza de la lengua francesa.

Por último, otra faceta del empleo del magnetófono fue la entrevista. Un alumno era designado para representar un personaje histórico o de actualidad.

Durante algunos días se trataba de adquirir datos y conocimientos que lo identificaran al máximo con el personaje

que había de representar. Y finalmente se sometía a una serie de preguntas a las que contestarían el resto de los compañeros. Estas entrevistas eran grabadas y después se escuchaban tratando de eliminar defectos.

DIPOSITIVAS

Se utilizaron todas las que se consideraron provechosas de las disponibles. Estas eran las correspondientes a los cuatro primeros cursos de Enseñanza Primaria de la colección preparada por ENOSA. Para esto previamente fue realizado en el Centro un trabajo de correlación entre las diapositivas de esos cuatro cursos y los niveles de los cinco primeros de E. G. B.

Por otro lado se prepararon diapositivas dibujadas con la colaboración de los alumnos de prácticas, pero éstas no dieron el resultado apetecido, por la dificultad de preparar dibujos de tan reducidas dimensiones.

RETROPROYECTOR

Empleamos este medio sobre todo en la forma de ex-

presión matemática. Existen en el Centro algunas transparencias, pero no las suficientes. En la mayoría de los casos habían de confeccionarse, especialmente para la teoría de los conjuntos y la geometría. Fue también un buen auxiliar en los temas de ciencias naturales.

CINE

Con gran modestia de medios y escasa frecuencia se utilizó igualmente. El profesor se limitó a proyectar películas filmadas por él mismo y, aunque eran de carácter familiar, se estimaron interesantes por mostrar lugares desconocidos para los niños, tales como Sierra Nevada, Granada, Córdoba, Sevilla, Huelva y Extremadura, toda vez que la mayoría de los alumnos jamás habían salido de nuestra ciudad.

En una anterior ocasión y en el primer trimestre se proyectó una película de dibujos animados sobre la que se ordenó hacer una redacción. La experiencia no se consideró satisfactoria, por su carácter meramente infantil.

Creo que sería interesante que la Inspección dispusiera de películas de carácter educativo, ya que las existentes en el Ministerio es imposible traerlas a Melilla por trabas en el régimen de aforos y aduanero, pues siendo Melilla "puerto franco", todo lo que desde aquí se envía a la península ha de someterse a dicho régimen.

