
Por
Vicente Simarro
Profesor de E. G. B.

Cada día se acentúa más la necesidad de la Orientación debido a las circunstancias de la vida moderna. Las mayores exigencias del mundo laboral, el nacimiento de multitud de profesiones nuevas, el aumento de contenido de los programas, etc., son causas que crean un mar de confusiones en el alumnado y afirman la urgente necesidad de Orientación.

Uno de los momentos más críticos en el proceso de Orientación de un individuo, se presenta al finalizar la segunda etapa de Educación General Básica, ante la opción de paso a la Formación Profesional de primer grado, o la continuación en el B. U. P. Así pues, considerando el 8.º curso como el más crucial de toda la E. G. B., fue, a este nivel, donde realizamos nuestra primera experiencia de Orientación.

ORIGEN DE LA EXPERIENCIA

El deseo de paliar esta gran necesidad, existía ya, hace varios años, en el buen ánimo de la Inspección Técnica Provincial del Ministerio; pero, ante la imposibilidad económica que suponía, no se había podido poner en marcha. La oportunidad se presentó a mediados de noviembre, al tener que ser suprimida la Escuela que yo regentaba por falta

EXPERIENCIA DE ORIENTACION A NIVEL DE 8.º CURSO, EN LOS COLEGIOS NACIONALES DE ALBACETE

de alumnado; fue entonces, cuando la Inspección me propuso realizar, a nivel de ensayo, este trabajo.

REALIZACION Y RESULTADOS

La tarea que nos proponíamos resultaba demasiado ambiciosa, debido a que no queríamos privar a ningún Centro de las ventajas de utilizar este servicio, ya que era totalmente gratuito para el alumnado y los Colegios sólo pagaban el material utilizado. Así pues, emprendimos el trabajo en los doce Colegios de la Capital que tenían 8.º de E. G. B., con un número total de 763 alumnos; pudiendo alcanzar la meta propuesta, gracias a la gran facilidad y colaboración que tuvimos en todos los Directores y Profesores de los Centros. Los Colegios en los que se realizaron las pruebas fueron los siguientes:

"C. N. San Fulgencio"; "C. N. Carlos V"; "C. N. Cristóbal Colón"; "C. N. Cristóbal Valera"; "C. N. Dr. Fléming"; "C. N. Primo de Rivera"; "C. N. José Solís"; "C. N. M.ª Llanos Martínez"; "C. N. Cervantes"; "C. N. Diego Velázquez"; "C. N. Inmaculada Concepción" y "C. N. Virgen de los Llanos".

La batería que se utilizó estaba compuesta de tres tests:

- Intereses Profesionales.*
- Personalidad.*
- Inteligencia General y Factorial.*

Con esta batería se obtenía un conocimiento bastante completo de la realidad psíquica de los alumnos, que nos permitía, junto con la observación del profesorado, aconsejar y orientar al alumno lo más acertadamente posible, ante el gran dilema que se le presentaba al finalizar la se-

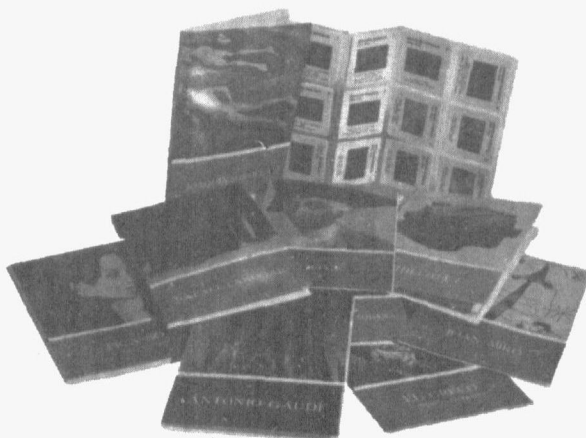
gunda etapa de E. G. B., de seguir en el B. U. P. o emprender la Formación Profesional de primer grado.

El informe lo fui dando personalmente a los Tutores de 8.º curso de cada Centro, con los cuales, después de informados de los resultados obtenidos en los tests y por sus alumnos, discutíamos la ventaja o inconveniencia de aconsejarles, según los casos, hacia el B. U. P. o Formación Profesional. No obstante, en aquellos Centros en los que tuvimos tiempo, volvimos a estudiar, con otra batería, los alumnos cuyos resultados eran dispares al criterio de los Tutores.

La experiencia resultó tan positiva, que la demanda del Servicio de Orientación, no sólo se ha extendido a otros Colegios de la ciudad, sino que, este curso, en pueblos de la provincia, como son Villarrobledo y Tarazona de la Mancha, donde están otros dos Profesores Licenciados, también se está realizando este trabajo en coordinación conmigo y bajo la supervisión de la Inspección Provincial; siendo imposible atender las demandas de otros pueblos como La Roda, Hellín, Almansa, etc., por falta de medios para crear un Gabinete a nivel provincial.

Confiamos que las Autoridades Centrales puedan, en algún momento, prestar algo de atención a este gran problema y le den pronta solución, aprovechando la oportunidad que tienen, poco costosa para el Ministerio, en los Especialistas en Orientación Escolar (Pedagogos y Psicólogos) dentro del profesorado de E. G. B. Si esto se hiciera realidad, se evitarían multitud de fracasos escolares y profesionales, así como los cientos de millones que dichos fracasos cuestan a la sociedad.

arte en imágenes



Cada ejemplar de la colección "Arte en Imágenes" consta de 12 diapositivas, recogidas en una carpeta en forma de libro (de 12,5 x 18 cm.), con texto explicativo.

- | | |
|--|--|
| 1. Velázquez, I: Retratos reales | 17. Chillida, I: Metal |
| 2. Goya, I: Retratos reales | 18. Picasso, II: 1906-1916 |
| 3. Zurbarán | 19. Solana |
| 4. Miró | 20. Gaudí |
| 5. Alonso Cano, I: Escultura | 21. Arquitectura hispano-musulmana, I: Córdoba |
| 6. Salzillo | 22. Chillida, II: Madera, alabastro, collages |
| 7. Berruguete | 23. Zabaleta |
| 8. Martínez Montañés | 24. Arquitectura del Renacimiento |
| 9. Picasso, I: (1881-1906) | 25. Arquitectura románica: Camino de Santiago |
| 10. Escultura románica, I: Santiago de Compostela | 26. Juan Gris |
| 11. Velázquez, II: Temas mitológicos | 27. Gargallo |
| 12. El Greco, I: Museo del Prado | 28. Fortuny |
| 13. Arquitectura asturiana | 29. Dalí |
| 14. Arquitectura neoclásica | 30. Miguel Millares, I |
| 15. Prehistoria: Construcciones megalíticas | 31. Miguel Millares, II |
| 16. Cerámica española, I: Del neolítico al siglo I | 32. Sorolla |
| | 33. Canogar |

Precio de cada ejemplar: 250 Ptas.



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n Teléfono: 449 77 00