

miento» de la enseñanza (como ahora dice el barbarismo usual) sino también lo que vale más: aquel conjunto de actitudes y orientaciones de la persona que imantan y polarizan o, por el contrario, languidecen y desecan el alma de los discípulos que se ponen en contacto con el maestro.

Sólo es maestro de veras la persona que posee debidamente las técnicas de la enseñanza y la doctrina de la educación, pero en la cual la *relación didáctica* recibe un caudal de valores fundamentales procedentes de una cálida y poderosa *relación humana*.

Metodología y organización

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS

Introducción

La enseñanza de la Historia tiene una importancia excepcional dentro del cuadro de materias que integran los programas escolares. Al formular esta afirmación no queremos caer en el tópico habitual que obliga a cada profesor, a comienzos del curso, a asegurar solemnemente que la asignatura que explica es la más importante de todas.

Cualesquiera que sean los méritos formales y utilitarios que cada orden de conocimientos posee y aduce a la hora de hacer un balance comparativo de los valores culturales y didácticos del programa escolar, la Historia ofrece características peculiares derivadas de una nota específica de la psicología humana, de las especiales circunstancias existenciales del hombre de hoy y de la mutación a que asistimos en el campo mismo de la concepción y la producción de «lo histórico».

a) Se trata, en primer lugar, del poder configurador que tienen sobre la conducta humana los ideales y los modelos. Si, por una parte, poseen un carácter futurista y genético, en cuanto actúan como crisoles donde vierten sus energías los hombres y los pueblos, no es menos cierto que extraen sus perfiles, lo mismo que sus energías configuradoras, más que de cualquier logro considerado como meta y, por ello, situado en un porvenir más o menos lejano, de las ilusiones y experiencias vividas por el grupo humano en el andar de su evolución histórica. (Experiencias e ilusiones que, dicho sea de paso, mantienen entre sí enérgicas relaciones de circularidad y complementariedad.)

Desde esta perspectiva psicosociológica, la Historia tiene un extraordinario valor formativo, ya que ofrece a la admiración de los niños un prototipo de grupo humano coherente y unitario, empeñado en tareas que responden a sus anhelos más entrañables y guiado por hombres en los que florecen con el máximo esplendor las virtudes y fuerzas que el pueblo en cuestión reputa como valores cimeros. A esta luz se opera la selección, inter-

pretación y «construcción» de los hechos que integran la Historia, al mismo tiempo que se elabora la amplia gama tipológica en que se diversifica lo humano—el guerrero, el mercader, el aventurero, el sabio, el técnico, el santo—y se prefieren los arquetipos que riman más profundamente con el sistema de aspiraciones y deseos predominantes, pues es sabido que toda preferencia es una confesión, de donde el carácter de espejo psicológico de las naciones que tienen sus respectivas historias.

Prototipos, actitudes y eventos, en íntima correlación, tejen así el tapiz del pasado de los pueblos, que actúa poderosamente sobre el presente incubando el futuro. De aquí la extraordinaria trascendencia de las concepciones historiográficas, es decir, de los enfoques según los cuales los hombres y los pueblos contemplan la vida humana y valoran o desprecian las formas del suceder, ejemplificadas, ya en la lenta evolución de lo cotidiano, en cuyo silencio tranquilo germinan las grandes realizaciones, ya en el formato excepcional de los «acontecimientos» que trastornan, real o aparentemente, situaciones y estructuras y sirven de hito divisorio entre dos épocas, cuando no entre «dos estilos de vida».

b) La necesidad de sopesar los aciertos y errores de cada uno de estos criterios sube de punto cuando la Humanidad se encuentra, como ahora, en una coyuntura excepcional de aceleración y cambio, en la que, por vez primera desde el paleolítico, «el estatuto general de la vida debe tener cada vez más en cuenta lo inesperado», y cuando advertimos que «lo real no está ya terminado netamente», como dijo Paul Valery. Si en tiempos pasados la vida era percibida como una «tarea» sólida y estable, cuyo «cursus» se deslizaba suavemente hasta que la muerte llegaba «tan callando», las circunstancias actuales nos impelen a considerar cada momento como el umbral de inminencias sólo brumosamente advertidas, pero inevitables, cuyo «estallido» aportará no sabemos bien qué temerosas e imprevisibles mutaciones.

La conciencia del tiempo se ha agudizado ahora hasta extremos de paroxismo y de terror. Cierto es que esta vivencia de lo temporal venía preparándose desde el Barroco, cuando un Valdés Leal daba en sus cuadros la irrefutable impresión de nadería que es lo humano y, sobre todo, cuando Quevedo cantaba la fugacidad de las horas, obediente a una musa más cavilosa que inspirada. Pero hoy no es el «tiempo individual», como entonces, lo que preocupa, sino el tiempo global que sirve de marco al acontecer: el tiempo histórico. Esto produce en las gentes de hoy una inquietud radical que degenera en angustia no pocas veces y que constituye siempre una actitud favorable al estudio y la reflexión de los hechos históricos. Pero la Historia se vive ahora no en soledad, sino «en compañía»; es decir, con indudable proclividad hacia las realidades del «nosotros». Así se explica el descubrimiento del valor de lo colectivo, vivido según diferentes accesos emotivos y mentales, y la sensación de «apertura hacia el futuro», que tienen nuestras vidas, un futuro polivalente y enigmático, que explica y exaspera el afán constructor de «paraísos» políticos o tecnológicos en la misma medida en que evita o subraya lejanías y ultimidades. Esta tendencia porvenirista es tan intensa que en ocasiones se vierte en slogans tan sintomático como este que tiene un libro de Robert Jungk: «El futuro ha comenzado».

Tal situación sólo conduce al historicismo en las versiones extremas y descaminadas que hipostasian lo transitorio para intentar llenar el vacío que en las almas deja la carencia del sentimiento y la idea de lo eterno, la vivencia de Dios. Lejos de tales extravíos, no hay duda de que la conciencia del acontecer se ha extremado, juntamente con un relevo sintomático en lo que podríamos denominar sus protagonistas: las dramatis personae del escenario histórico y aun el horizonte y las dimensiones del escenario mismo.

c) Frente a la concepción que atribuía exclusivamente a los individuos excepcionales la producción de los hechos históricos, el siglo XIX em-

pujó hacia el proscenio del suceder a un personaje nuevo: la nación, sujeto primordial a partir de entonces del acontecer. Las múltiples cadenas causales que ligan entre sí a las realidades humanas en «complejos» más amplios cada día están superando ahora los perfiles y ámbitos de la nación, para constituir unidades de significación histórica más anchas y abarcadoras, lo que implica una redistribución interior de líneas de fuerza, centros de polarización, percepciones y actitudes valorativas. Pero en las últimas «conquistas» ya no basta la Tierra al afán escudriñador y dominador del hombre, que se lanza a la exploración del espacio cósmico, iniciando un camino que no sabemos a dónde puede conducir.

Bastan los signos apuntados para venir en conocimiento de la importancia cultural y educativa que tiene la Historia en la era espacial y termuclear que se abre ante nosotros. Por ello hemos creído pertinente que sus criterios fundamentales de enfoque analítico y sus métodos y procedimientos de enseñanza sean objeto de estudio en los Centros de Colaboración Pedagógica durante el curso 1962-63.

En el Temario que ofrecemos a continuación, redactado por el C. E. D. O. D. E. P., hemos querido compendiar los principales aspectos que debe tener en cuenta hoy una didáctica de la Historia que quiera responder a los interrogantes de nuestro tiempo.

Para proporcionar a los Centros elementos de juicio, susceptibles de fundamentar debidamente la redacción de las ponencias y proporcionar a su discusión suficientes puntos de apoyo, un próximo número de VIDA ESCOLAR, que será monográfico y extraordinario, estará dedicado exclusivamente a desarrollar, y cuando sea oportuno a discutir, los puntos esenciales del Temario, a cuyo fin hemos solicitado la colaboración de los más prestigiosos historiadores españoles. Aspiramos con ello a esclarecer, vitalizar y renovar la enseñanza de la Historia con un sentido plenamente actual.

TEMARIO

- 1.—La enseñanza de la Historia en la escuela primaria: objetivos y límites.
- 2.—La historia narrativa y la historia pragmática en la escuela.
- 3.—La historia genética: posibilidades y problemas en la escuela primaria.
- 4.—Historia anecdótica e historia sistemática desde el punto de vista de la enseñanza primaria.
- 5.—La localización de los hechos en el tiempo y la didáctica de la Historia.
- 6.—Relaciones entre las enseñanzas de la Geografía y de la Historia; consecuencias didácticas.
- 7.—Contenido de la Historia: historia de los acontecimientos, historia de las instituciones, historia de la cultura.
- 8.—Contenido de la Historia: la historia de los inventos y las técnicas en la escuela primaria.
- 9.—Iniciación a la historia económica y social en la escuela primaria: concepto y procedimientos.

- 10.—Historia local, historia nacional, historia universal: sus indicaciones y dosificación en la enseñanza primaria.
- 11.—La enseñanza de la Historia y la comprensión internacional: propósitos, obstáculos y exigencias concretas.
- 12.—Entidades supranacionales. La integración europea. La Hispanidad. Problemas que plantean a la enseñanza de las historias nacionales.
- 13.—Las biografías en la didáctica de la Historia en la escuela primaria: criterios de selección y normas de tratamiento didáctico.
- 14.—El estudio y colección de restos arqueológicos de la localidad en la enseñanza de la Historia: normas prácticas.
- 15.—La visita a los museos en la didáctica de la Historia: propósitos y métodos.
- 16.—La imagen en la enseñanza de la Historia: mapas y atlas.
- 17.—La imagen en la enseñanza de la Historia: medios audiovisuales.
- 18.—Las leyendas y tradiciones en la enseñanza de la Historia.
- 19.—Libros de texto, de trabajo, de lectura y de consulta en la enseñanza escolar de la Historia: condiciones y empleo.
- 20.—El verbalismo y el memorismo, peligros de la enseñanza de la Historia: medios prácticos para evitarlos.
- 21.—Ejercicios preparatorios para la comprensión en la escuela de la sucesión, localización y posible razón de los hechos históricos.
- 22.—La expresión oral, escrita, gráfica y dramática en la enseñanza de la Historia.
- 23.—La enseñanza de la Historia de los seis a los diez años del niño: características y programa (previa una crítica razonada de los Cuestionarios vigentes).
- 24.—La enseñanza de la Historia de los diez a los catorce años: características y programa (previa una crítica razonada de los Cuestionarios vigentes).
- 25.—Comprobación de los resultados del trabajo escolar en la enseñanza de la Historia: criterios y procedimientos prácticos.

BIBLIOGRAFIA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

- a) Libros.
- ABELED, AMARANTO A.: *La enseñanza de la Historia*. Buenos Aires. Lib. Editorial El Ateneo, 1945. 325 págs., 21 cm.
- BASSECOILLARD, X.: *Commentaire des programmes et instructions*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrellier, 1957. 93-100 págs.
- BERTAMINI, T. y NICOLODI, M.: *Osservazioni sull'insegnamento della storia*. Scuola Libera, I, 6, 1947. 10 págs.
- BLATIERE, F.: *L'histoire, la culture, la formation civique et morale*. Cahiers de Pédagogie Moderne Paris Editions Bourrellier, 1957. 70-77 págs.
- CANO, MIGUEL A.: *La enseñanza de la Historia en la Escuela Primaria*. La Habana, Cultural, S. A., 1930.
- COMAS DE MONTÁÑEZ, MARÍA: *Historia de España y de su civilización*. Barcelona, Edit. Sócrates, 1955. 24,5 × 16, 72 ptas.
- COMAS DE MONTÁÑEZ, MARÍA: *Historia de la Cultura*. Barcelona, Edit. Sócrates, 1955., 400 págs., 22 × 16, 60 pesetas.
- COMAS DE MONTÁÑEZ, MARÍA: *Historia de la Humanidad*. Barcelona, Edit. Sócrates, 1955, 180 págs., 24 × 16, 43 ptas.
- COMAS DE MONTÁÑEZ, MARÍA: *Historia de los pueblos y sus culturas*. Barcelona, Edit. Sócrates, 400 páginas, 24,5 × 16, 100 ptas.
- COMAS DE MONTÁÑEZ, MARÍA: *Noctones y Lecturas de Historia de España*. Barcelona, Edit. Sócrates, 1950, 21,5 × 16, 30 ptas.
- Conference International pour l'enseignement de l'Histoire. Paris. Les Presses Universitaires de France, 1932, 74 págs., 25,5 cm.
- COUSINET, ROGER: *L'enseignement de l'histoire*. Paris. Les Presses d'Ile de France, 1950, 162 págs., 18 × 11,5 cm.
- COUSINET, R.: *L'insegnamento della storia*. Piazza Indipendenza, 29, Firenze, La Nuova Italia Editrice, S. A.
- CRESSOT, J.: *L'histoire et la psychologie de l'enfant*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrellier, 1957, 13-23 págs.
- CHALUMEAU, A.: *La leçon d'histoire (Deux exemples)*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrellier, 1957, 101-106 págs.
- DELGADO DE CARVELHO, C.: *La historia, la geografía y la instrucción cívica*. Nuevas aportaciones para su enseñanza. Buenos Aires. Kapelus, 1952, 131 págs., 20,5 × 14,5 centímetros.
- DÍAZ SANTILLANA, SANTOS: *Ventanal de España*. (Lecturas emocionantes geográficas e históricas.) Edit. Miguel A. Salvatella, Barcelona, 224 págs., 140 grabados. 14 × 18 cm.
- DOMÍNGUEZ ESTEBAN, JOSÉ LEÓN: *Glorias Hispanas*. Editorial Miguel A. Salvatella, 108 págs., 52 grabados, 14 × 21 cm.
- DUMAS, L.: *Organisation de l'enseignement de l'histoire dans une classe à tous les cours*. Cahiers de Pédagogie Moderne, Paris, Editions Bourrellier, 1957, 107-112 págs.
- EDREIDA DE CABALLERO, ANGELINA: *Metodología de los estudios sociales*. Publicaciones Cultural, S. A. La Habana, 1958, 246 págs.
- FLETCHER VALLS, D.: *Nociones de Prehistoria*. Madrid, C. S. I. C., 74 págs. y 59 láminas, 21 × 15 cm.
- FÚSTER GARCÍA, JULIO: *Didáctica de la Historia desarrollada en lecciones*. Madrid, Tipografía Nacional, 1936, 109 págs., 19 cm.
- GARCÍA MARTÍNEZ, ELADIO: *La enseñanza de la Historia en la Escuela Primaria*. Madrid, Espasa Calpe, S. A., 1941, 62 págs., 15 cm.
- GARCÍA VALDÉS, PEDRO: *Enseñanza de la Historia en la Escuela Primaria*. La Habana, Lib. J. Albena, S. A.
- GAITIER, M.: *Histoire et géographie*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris. Editions Bourrellier, 1957, 50-57 págs.
- GERON, H.: *Les divers aspects de l'histoire à l'école primaire*. Cahiers de Pédagogie Moderne, Paris, Editions Bourrellier, 1957, 59-69 págs.
- GUZMÁN CEBRIÁN, PABLO: *Modos de enseñar la Historia*. Madrid, BAE, núm. 89, 3 ptas.
- HERMANS, FRANCIS: *Historia doctrinal del humanismo cristiano*. Valencia, Edit. Fomento de Cultura, 1962, 564 páginas, vol. I.
- Incorporated Association of Assistant Masters in Secondary Schools. *The Teaching of History*. Cambridge, University Press, 1950, 222 págs., 21 × 14 cm.

- JOHNSON, HENRY: *Teaching of History in Elementary and Secondary Schools*. New York, Macmillan Co., 1940 (revised).
- JUDD, CHARLES H.: *Teaching the Evolution of Civilization*. New York, The Kappa Delta Pi Lecture Series, Macmillan Co., 1946.
- KELTY, MARY G.: *Learning and Teaching History in the Middle Grades*. Boston, Ginn and Company, 1936.
- LALOUP, JEAN y NELIS, JEAN: *Cultura y Civilización*. San Sebastián, Ediciones Dinor, 1962, 268 págs.
- LAUVISSE: *La enseñanza de la Historia*. Madrid, Edic. de la Lectura, S. A., 166 págs.
- L'enseignement de l'histoire*, Cahiers de Pédagogie Moderne pour l'enseignement du premier degré. Paris, Bourrelier, 1951, 142 págs., 24,5 X 16 cm.
- LLORENS, MONTSERRAT: *Metodología para la enseñanza de la Historia*. Barcelona, Edit. Teide, 1960, 125 ptas.
- LLORENS, MONTSERRAT: *Metodología para la enseñanza de la Historia*. Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1961, 128 páginas, 19 X 14 cm., 40 ptas.
- LLORENS, MONTSERRAT: *Metodología para la enseñanza de la Historia*. Barcelona, Teide, 1960, 125 págs.
- MÁLLO, ADOLFO: *El libro del trabajo*. Barcelona, Edit. Miquel A. Salvatella, 190 págs., 73 grabados 14 X 21 cm.
- MANRIQUE GERVASIO: *La historia de España en la Escuela*. Madrid, Editorial M. Aguilar, 1936.
- MARECHAL, P.: *Histoire locale et monographies*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Belier, 1957, 127-135 págs.
- MARECHAL P.: *Les méthodes actives et la réalité historique*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrelier, 1957, 39-49 págs.
- MEYLAN, LOUIS: *L'éducation du patriotisme*. Neuchâtel, Centre d'Etudes politiques, 1947, 55 págs., 22,5 X 16,5 cm.
- MONLAU, E. et PLANTE, R.: *La méthode historique appliquée à l'enseignement primaire*. Cahiers de Pédagogie Moderne, Paris, Editions Bourrelier, 1957, 24-38 págs.
- MUSEO PEDAGÓGICO NACIONAL: *La enseñanza de la Historia en las escuelas*. Madrid, 1934.
- PALOMEQUE: *Historia de las civilizaciones y de las instituciones hispánicas*. Barcelona, Edit. Teide.
- PAYNE, JOHN C.: *The teaching of Contemporary Affairs*. Edited by Twentyfirst Yearbook, 1950, of the National Council for the Social Studies. Washington, 6, National Council for the Social Studies, 1951, VIII, 234 págs.
- PERICOT, L.; CASTILLO, A. y VICENS, J.: *Polis. Historia Universal*. Barcelona, Edit. Vicens-Vives, 1955, 528 páginas 22 X 16 cm. Rúst. 150 ptas., tela, 180 ptas.
- PRESTON, RALPH C.: *Teaching world understanding*. New York, Edit. Prentice-Hall INC., 1955, 207 págs.
- Programmes et instructions*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrelier, 1957, 89-92 págs.
- RAMÍREZ, PEDRO J.: *Las efemérides al servicio de la educación*. Santiago de Chile, Edit. Nascimento, 1943.
- RUSTIN, G.: *Le matériel*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrelier, 1957, 113-126 págs.
- SAINTE-JACOB, P.: *La culture historique du maître*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrelier, 1957, 136-141 págs.
- SERRANO DE HARO, AGUSTÍN: *Metodología de la enseñanza de la Historia*. Madrid, Imp. Aldecoa, 1933, 61 págs.
- SOBREQUES, SANTIAGO: *Hispania. Historia de España*. Barcelona, Edit. Teide., 304 págs.
- SOBREQUES VIDAL, SANTIAGO: *Hispania. Historia de España*. Barcelona Edit. Vicens-Vives, 1955, 296 págs., 22 X 16 centímetros, 80 ptas.
- SPIAZZI RAIMONDO: *Democracia y orden moral*. Barcelona, Biblioteca de las Ciencias Religiosas, 1962, 232 págs.
- TRENARD, L.: *Liaison avec l'enseignement du second degré*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrelier, 1957, 81-85 págs.
- UBIETO ARTETA, ANTONIO: *Cómo se formó España*. Valencia Edit. Anubar, 1960, 42 págs. 24,5 X 35 cm., 80 pesetas.
- UNESCO: *La educación para la comprensión internacional*. Paris, 1959, 136 págs. \$ 1.50.
- UNESCO: *La enseñanza de la Historia*. Paris, 1955.
- VERNIERS, L.: *L'enseignement de l'histoire à l'école primaire et à l'école normale*. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1933.
- VERNIERS, L.: *Metodología de la Historia*. Madrid, Pub. de la Revista de Pedagogía, 1933, 79 págs., 22 cm.
- VICENS VIVES: *Historia Económica de España*. Barcelona, Edit. Teide, 700 págs.
- WEILER, A.: *Enseignement de l'histoire et compréhension internationale*. Cahiers de Pédagogie Moderne. Paris, Editions Bourrelier, 1957, 78-80 págs.
- WEST, EDITH (editor): *Improving the Teaching of World History*. Yearbook of the National Council for the Social Studies. Washington, National Council for the Social Studies, 1949.

B) REVISTAS

- ABAL GARCÍA, FÉLIX: *La educación cívica y social de los jóvenes en diferentes países*. "Cuadernos de Orientación", número 7, 1960, 92-97 págs.
- ALBERTO GOTOR, F.: *Enseñanza de la Historia en la Escuela Primaria*. Zaragoza, "Revista de Estudios Pedagógicos", C. S. I. C., 1957, núms. 20-21-22.
- ALILUNAS, LEO J.: *History for Children-Too much too soon*. The Elem. Sch. Journal. LII. December, 1954, 215-220 páginas.
- AMÉS, LOUISE BATES: *The Development of the sense of Time in the Young Child*. "Pedagogical Seminary and Journal of Genetic Psychology", LXVIII. March, 1946, 97-125 páginas.
- ANDRÉZ MUÑOZ, MARÍA CORONACIÓN: *Los conocimientos sociales y la idea de Patria en las escuelas de párvulos*. "Consigna". Revista Pedagógica de la Sección Femenina, núm. 195, mayo 1957, 24-27 págs.
- BREÑA PACHECO, LEONOR: *La Historia en su aspecto funcional*. "Educación". Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima-Perú, 1948, núm. 6, 77 págs.
- BRUNET, MICHEL: *L'enseignement de l'histoire et le sens national*. "Pédagogie Orientation de l'Université Laval". Vol. 5, núm. 1, 1951, 20-27 págs.
- BUÑUEL, MANUEL: *Sobre la Metodología de la Historia y Geografía*. "Revista de Pedagogía", XV, núm. 171, 1936, 16 págs.
- BUSTOS, EUGENIO: *El libro de lecturas en los planes de Formación del Espíritu Nacional*. "Cuadernos de Orientación", número 7, 1960, 39-40 págs.
- DE BUSTOS, EUGENIO: *Notas previas a una Metodología de la Historia*. "Cuadernos de Orientación". Vol. II, números 4, 5 y 6, junio 1959, 111-117 págs.
- C. S. C.: *El libro escolar como medio de unión entre los pueblos*. "Consigna". Revista Pedagógica de la Sección Femenina, núm. 191, enero 1957, 16-17 págs.
- CUETO LÓPEZ, FERNANDO: *De disciplina histórica*. Madrid, "Enseñanza Media", núms. 50-52, noviembre-diciembre 1959, 1.531-1.534 págs.
- CHAMPLIN, CARLOS D.: *Educating for Better World Understanding*. "Elementary School Journal", LII. October 1951, 77-83 págs.
- DEWEY, JOHN: *The Aim of History in Elementary Education*. "Elementary School Record". I, November 1900, 199-203 págs.
- DOMÍNGUEZ PÉREZ, ULISES: *La enseñanza de los Estudios Sociales y la Religión*. "Revista de Educación". Ciudad Trujillo. República Dominicana, núms. 1 y 2, enero-agosto de 1957, 39-47 págs.
- Educación ciudadana*. "Escuela Española". Madrid, 22 de septiembre de 1960, núm. 1.039, 570 págs.
- FERNÁNDEZ HUERTA, J.: *Ayudas didácticas en el aprendizaje de la Historia*. "Consigna". Revista Pedagógica de la Sección Femenina, marzo 1958, núm. 205, 29-33 págs.
- FERNÁNDEZ HUERTA, J.: *El progresismo culturalista en la enseñanza de la Historia*. "Escuela Española", enero 1958, año XVII, núm. 892.
- FERNÁNDEZ HUERTA, JOSÉ: *La convivencia social, objetivo didáctico*. "Cuadernos de Orientación", 7, 1960 22-32 páginas.
- FERNÁNDEZ HUERTA, JOSÉ: *Reliquias del pasado y el presente personal en la didáctica histórica*. Madrid, Revista "Consigna", 1952.
- FERNÁNDEZ HUERTA, JOSÉ: *Renovación didáctica, sociocéntrica y culturalista de la Historia*. "Consigna". Revista Pedagógica de la Sección Femenina, enero 1958, número 203, 31-34 págs.
- FERNÁNDEZ HUERTA, JOSÉ: *Panorámica tradicional de los métodos didácticos en Historia*. Madrid, Revista "Consigna", 1952.
- FRAGA IRIBARNE, MANUEL: *La educación nacional y el problema de la guerra*. "Arbor". Madrid, marzo 1960, número 171, 7-26 págs.
- GALINO CARRILLO, MARÍA ANGELES: *Metodología de la His-*

- toría. Madrid. Revista "Bordón", núm. 39, 699-710 páginas.
- Historia de España*. Estudios publicados por la revista "Arbor", 1953, XVI y 768 págs., 24 X 17 cm.
- LAGOMAGGIORE, C.: *L'insegnamento della storia*. "Scuola Libera". Anno 1947, 6 págs.
- LÓPEZ DEL CASTILLO, MARÍA TERESA: *Enseñanza de la Historia en la Escuela Unitaria*. "La Escuela Unitaria Completa", C. E. D. O. D. E. P., Madrid, 1960, 394-400 páginas.
- LUDEMAN, EDWARD y W. W.: *El método de excursión en la enseñanza*. "Nueva Educación" Vol. X, núm. 48, 1951, 26 págs.
- MAYOR, JUAN: *Sobre enseñanza de la Historia*. Madrid. "Revista Calasancia", enero-marzo 1958.
- NAVARRO EDUARDO: *Reflexiones sobre la formación del espíritu nacional en la Enseñanza Primaria*. "Cuadernos de Orientación" (Departamento Nacional de Información Juvenil del Frente de Juventudes). Madrid, octubre-diciembre 1957, núm. 1, 43-47 págs.
- NELIS, JEAN: *Renovación de la enseñanza de la Historia*. "Enseñanza Media". Madrid, núms. 33-36, enero-febrero 1959, 140-143 págs.
- REIS CAMPOS, MARÍA DOS.: *Geografía e Historia*. Educación e Didáctica. "Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos" Vol. V, núm. 14, 1945, 292 págs.
- SAN, PHILIP: *Continuity and Sequence in Social Studies Curriculums*. "Journal of Educational Research", XLIV, abril 1951, 561-73 págs.
- SERRANO DE HARO, AGUSTÍN: *En torno a la enseñanza de la Historia*. Madrid. Revista "Bordón" núm. 39, 711-717 páginas.
- SEVILLA ANDRÉS, DIEGO: *Para una conciencia nacional*. "Cuadernos de Orientación" (Departamento Nacional de Información Juvenil del Frente de Juventudes). Madrid, octubre-diciembre 1957, núm. 1, 34-39 págs.
- SIERRA, L.: *La enseñanza de la Historia*. "Atenas". Revista de Información y Orientación Pedagógica. Madrid, junio 1956, año XXVII, núms. 268-269, 167-169 págs.
- TORRES, F.: *Ensayo para una metodología de la Historia*. Zaragoza. "Revista de Estudios Pedagógicos", C. S. I. C., núms. 14-15, 1953.
- VAN LEUBAN, DANIEL L.: *Use of Local Historical Documents in Teaching the Social Studies*. "Social Studies". January 1948, 26 págs.
- ZOLTAN, RONAI: *La escritura y la ortografía como medios de la educación política*. "Revista Española de Pedagogía", número 58, abril-junio 1957, 99-112 págs.

CONCURSO DE TRABAJOS DE LOS CENTROS DE COLABORACION PEDAGOGICA

Para estimular la labor de los Centros de Colaboración Pedagógica en orden al estudio de las cuestiones expuestas en el Temario anterior, el C. E. D. O. D. E. P. abre un concurso nacional con arreglo a las condiciones siguientes:

1.ª Se concederán dos premios de 2.000 pesetas cada uno, tres de 1.000 y seis de 500 a los mejores trabajos que desarrollen cualquiera de las cuestiones comprendidas en el Temario para la enseñanza de la Historia en las escuelas primarias.

2.ª Los trabajos vendrán firmados por los ponentes que los hayan presentado a las reuniones de los Centros respectivos, siendo preferidos aquellos que hayan sido realizados en colaboración o que resulten del trabajo en equipo de un grupo de maestros o de todos los que constituyan el Centro.

3.ª Los trabajos tendrán una extensión mínima de tres y una máxima de seis folios mecanografiados

a dos espacios, y deberán versar sobre cuestiones concretas, que se explanarán con claridad, precisión y teniendo en cuenta sus aplicaciones prácticas a la labor escolar.

4.ª Los trabajos serán remitidos al Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria antes del día 30 de junio de 1963.

5.ª El Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria adquirirá la propiedad de los trabajos premiados, pudiendo publicarlos si así lo estima conveniente.

6.ª Los premios que se establecen en este concurso podrán quedarse desiertos si el Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria, con los debidos asesoramientos, lo considera procedente.

Madrid, 28 de septiembre de 1962.

DESARROLLO, EN LA PRACTICA, DE UNA JORNADA DE TRABAJO DE LA DIRECTORA DE GRUPO ESCOLAR O DIRECTORA SIN CURSO

Por JOSEFINA RUIZ BRONCANO
Directora de Grupo Escolar. Ronda (Málaga).

La entidad docente primaria, constituida por un mínimo de seis unidades, que es el Grupo Escolar, tiene un representante jurídico, el Director, que a sus funciones rectora, didáctica y económica debe unir, en la práctica, las funciones coordinadora, correctiva-disciplinaria, controladora, administrativa-burocrática, estimulativa, perseverante, ejemplificadora, conductora, religiosa, lúdica, social, humana,

circumescolar, postescolar, etc. Para que tan extensa labor directora tenga vida, firmeza y contenido se hace necesaria una planificación previa, por el Director, de su trabajo docente.

Consideramos esta planificación de la tarea esco-