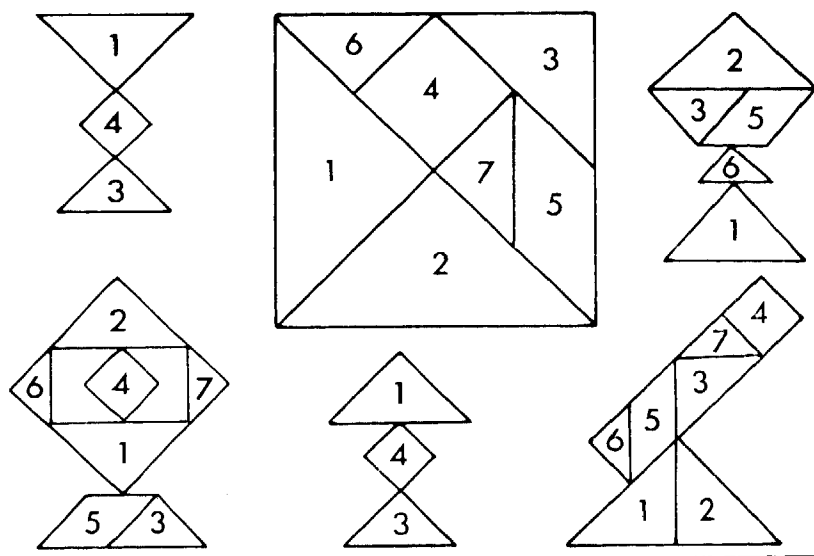


# Manualidades escolares televisivas

## ROMPECABEZAS CHINO



---

Por JAVIER LAGAR MARIN  
Maestro Nacional  
SAN GINES DE VILASAR (Barcelona)

---

La enseñanza de la Geometría en los primeros grados entraña bastante dificultad, dada la imposibilidad de los niños de corta edad de realizar abstracciones.

La Geometría ha de *entrarles* de una manera concreta, y nada mejor para ello que ayudarse de esta manualidad que los pone en contacto directo con el triángulo, el cuadrado y el romboide.

Los conceptos de IGUALDAD Y SEMEJANZA de triángulos los adquieren sin apenas darse cuenta, "jugando"; igualmente que en los cuadriláteros "ven y tocan" las diferencias entre el cuadrado y el romboide.

Para el desarrollo debido de esta manualidad es aconsejable dibujarla en la pizarra cuadrículada y que los niños la dibujen en su cuaderno de papel cuadrículado. De esta forma se dan perfecta cuenta de los tamaños y proporciones de cada figura geométrica. Deben recortarlo del cuaderno y pegarlo sobre un cartón fuerte, pero no tanto que ellos no puedan cortarlo con unas tijeras corrientes. Todavía mejor pegar sobre ambas caras de cada figura geométrica papel charol de color.

Todos sabemos que los chinos se caracterizan por su gran habilidad y tradicional PACIENCIA. Este sencillo rompecabezas hará las delicias del niño, estimulando su imaginación, ya que combinando esas siete figuras geométricas se pueden dibujar, usándolos como plantillas, infinidad de "cosas" de las más variadas y originales. En el dibujo adjunto están dibujadas seis muestras de las más sencillas, pero la cantidad de variantes que se pueden hacer es inimaginable.

El niño con este juego se habitúa a imaginar diversas combinaciones de figuras geométricas que puede realizar efectivamente. De ese proceso imaginativo a la abstracción geométrica sólo hay un paso.

Con estas siete figuras geométricas del rompecabezas chino, incluso muchos adultos encontrarán dificultad en combinar el cuadrado originario.

Es una manualidad que nos brindó TVE Escolar y que vale la pena ensayar en la escuela.