



máquina eléctrica de instrucción programada

Por **SENEN PAZ LOPEZ**

Maestro Nacional

Patronato «Calvo Sotelo». Puentes de G.^a Rez.
(La Coruña)

CUANDO en septiembre de 1963 visitó esta Escuela el entonces Inspector de Zona, don Juan Noriega Alvarez, a la vista de los diversos aparatos construidos en la Escuela y por referencias obtenidas, me sugirió la idea de construir una máquina de «Instrucción Programada».

Me expuso en trazos generales las principales características que había de poseer, así como dimensiones aproximadas, con vistas a conseguir una máquina que, sin los alardes técnicos a que hacen referencia las revistas profesionales, pudiera cumplir su cometido; dejando a mi cargo la proyección de los mecanismos y su construcción, para obtener una máquina simple, económica y en condiciones de un perfecto funcionamiento.

De esta manera nació lo que creemos es una nueva máquina de enseñar, fruto de una estrecha colaboración entre ambos y que, a juzgar por las impresiones recogidas, podemos considerar como la primera de este tipo ideada y construida en España.

Dejando aparte lo que se refiere a su uso, manejo y utilidad, vamos a exponer brevemente la descripción técnica de la misma en lo que a su estructura y mecanismos se refiere.

ASPECTO EXTERIOR:

Tiene forma de una caja rectangular (foto 1), revestida de «Formica» y presentando, en su cara frontal, dos ventanas o recuadros de los cuales la grande, y en su mitad superior, está cubierta de plexiglás transparente, lo mismo que su contigua de la derecha.

La mitad inferior de la ventana grande carece de cobertura alguna, a fin de que en dicho espacio pueda escribir el alumno, debajo de la cuestión planteada, la respuesta o el ejercicio sugerido.

La ventana pequeña permite ver, y una vez formulada la respuesta, la contestación exacta al ejercicio planteado y que aparece al desplazarse la banda de papel, una vez accionado el pulsador de marcha.

A la izquierda de la ventana grande, y en su parte superior, se encuentra este pulsador, el cual, al ac-

cionar, cierra un circuito eléctrico que pone en marcha un pequeño motor y, con él, todo el mecanismo de arrastre de la banda de papel, hasta situar el espacio escrito en la parte cubierta de plexiglás, en cuyo momento se detiene la banda merced al dispositivo de paro automático.

INTERIOR DE LA MAQUINA:

Montados en un sencillo chasis metálico fijado en una base de madera, se hallan los diversos mecanismos: motor eléctrico, poleas de mando, rodillos de arrastre, pulsador de arranque, dispositivo de paro automático, bobina de papel impreso con las lecciones, carrete colector, etc., etc.

Al accionar el pulsador, el motor eléctrico se pone en marcha y con él todo el mecanismo de arrastre, que se detiene al abrirse el interruptor controlado por un disco, que gira en el mismo eje que el rodillo de arrastre.

Una nueva pulsación da lugar a la repetición de los movimientos en los mecanismos en forma análoga a la descrita, con lo que se obtiene siempre, y de forma automática, igual recorrido en la banda de papel, objeto primordial de esta máquina.

En cuanto a su uso, manejo, programación de las materias y rendimiento de esta máquina, nadie mejor que don Juan Noriega Varela, promotor y animador de la misma, para hacer una documentada exposición sobre lo que se ha llamado, y creemos que con justa razón, «el último grito docente».

