

El presente trabajo quiere ser complemento obligado a los ya publicados en los números 84 y 88 de esta misma revista VIDA ESCOLAR. En el primero de ellos se hacía una planificación y distribución generales de la materia de los cuestionarios en el curso escolar, al tiempo que se planteaba la estructura interna de la unidad didáctica. En el segundo, tomando como motivo el ensamblaje del trabajo escolar con el medio laboral campesino, se especificaba, ejemplificada en la realidad de un programa, la estructura de una unidad completa programada por sesiones. Queda, por consiguiente, el trabajo de encajar, explícita y con el detalle que requiere la realidad vital de la Escuela, esa materia programada en el marco estrecho de una sesión escolar, con sus limitaciones de tiempo y variedad de actividades diferenciadas.

Es éste un aspecto que incumbe de lleno a cada maestro, por ser él quien conoce la realidad de los escolares y quien, en definitiva, lleva a cabo día a día la labor escolar. Esta es la razón que nos mueve, en atención al aspecto fundamentalmente orientador de nuestra misión, a recoger en estos trabajos una serie de reflexiones y normas para organizar la labor diaria de la Escuela, conforme a las directrices que se nos han marcado. El enfrentamiento de dos concepciones distintas de la Escuela, y el resultado de diversos enfoques ha acarreado cierto desconcierto e inseguridad en el ordenamiento didáctico, que es preciso salvar cuanto antes.

CRITERIOS DE DISTRIBUCION DE NOCIONES

Tal y como se entiende la unidad educativo-docente de «unidad didáctica», incluye, a nuestro modo de ver, dos cosas bien diferenciadas, pero que se ensamblan en el fin general de la educación a través de la instrucción del escolar. Son las siguientes:

a) Distribución y dosificación lógica de los contenidos de aprendizaje desde el punto de vista de la lógica infantil y su dinámica mental.

b) Planificación del trabajo didáctico de los escolares con vistas a los objetivos educativo e instructivo del alumno. Dicho en otros términos: la estructura de la labor práctica de cada sesión de la jornada escolar.

En realidad, el primero de estos aspectos está tratado prácticamente en el segundo de los artículos aludidos, puesto que al elaborar un programa de nociones es preciso tener en cuenta los supuestos sobre que descansa. Por ello no nos queda sino reseñar los puntales de índole científica en que se asienta la estructura lógica de una unidad distribuida en sesiones. Su planteamiento ofrece, ante todo, a la escuela unitaria que dispone de un número reducido de horas para atender a diversos cursos, la posibilidad de disponer coherentemente la materia y dosificarla a nivel del niño; de mante-

La unidad didáctica en la ficha de planificación del trabajo diario

ner el interés de éste por más tiempo, y de activar la voluntad de trabajar y profundizar en los conocimientos. Lo han comprobado aquellos maestros que se han decidido a trabajar con este enfoque didáctico, aunque no haya sido más que a título de experimento.

Esta distribución temática se fundamenta en dos elementos principalmente. De un parte, en una serie de presupuestos de índole psicológica que configuran el intento didáctico y que, en resumen, se reducen a los siguientes:

— El carácter dinámico de todo trabajo infantil, que lleva necesariamente en su esencia la actividad mental y fisiológica y que está intensificado por la componente motriz.

— La labilidad de la atención infantil y su capacidad de concentración en un trabajo, que evolucionan en progresión inversamente relativa a la edad y desarrollo.

— Las oscilaciones del rendimiento, en función de fatiga y recuperación.

— Una concepción «gestaltista» de los procesos psicológicos del aprender, que reproduce, en el encajamiento dinámico de la adquisición de conocimientos, la rica variedad colorista de la circunstancia en que el discente se halla inmerso. Ello en virtud de que el aprender humano, a diferencia del animal, se verifica por actos espirituales destinados a dominar estructuras y realizaciones mentales, en un esfuerzo por comprender y explicar la realidad; tal esfuerzo, por supuesto, lleva en sí el determinante fundamental de la motivación. De lo contrario, el esfuerzo resulta incomprensible.

De otra parte, tal organización se apoya en un análisis previo del contenido didáctico. La índole de

la materia que pretendemos hacer objeto de aprendizaje requiere un análisis previo para descubrir sus posibilidades educativo-instructivas, así como la maleabilidad que puede ofrecernos para adecuarse a la estructura mental de los alumnos a quienes va destinada. Quiere ello decir que el contenido destinado a cada sesión ha de estar en función de la índole de la materia, y que las conexiones entre los campos diferenciados, dentro de cada unidad, varían profundamente al variar el tipo de realidad al que la unidad didáctica pertenece.

FUNDAMENTOS DE LA PLANIFICACION DE UNA FICHA DE TRABAJO DIARIO

Tras estas reflexiones en torno a la planificación temática, llegamos a la planificación del trabajo didáctico de la sesión, que es, en realidad, el fondo del problema que nos ocupa. Ello ha de fundamentarse asimismo en normas generales, que pasamos a reseñar. Claro está que, corroborando la opinión expresada en el primero de los artículos citados al comienzo, y siguiendo las orientaciones que han guiado la elaboración del plan de estudios con que trabajamos, son claros y tajantes:

1.º *Un sentido fundamentalmente activista*, que compele a quien realiza cualquier planificación de tarea didáctica a orientarla hacia el «hacer» por parte del alumno, como elemento esencial del «aprender». A su vez, esta norma fundamental es corolario del carácter esencialmente dinámico del trabajo infantil a que aludimos en el anterior apartado, puesto que toda tarea en el niño lleva integrada la componente motriz, y, querámoslo o no, hay que contar con ella. En su consecuencia, lleva primacía el hacer del alumno sobre la exposición del docente, que, por su parte, tiene como función primordial la planifi-

cación, dirección y orientación del trabajo escolar. Como consecuencia también de ello, toda reflexión o raciocinio del discente ha de ser sobre su propio trabajo, sobre la marcha y como comprensión de cada uno de los pasos y, además, como corolario final de su realización. De aquí también que se descarte en el sistema, como medios fundamentales aplicados a toda clase de temas, la exposición del docente y el estudio memorista del discente.

2.º Está caracterizada, como así quedó esbozado en el artículo aludido (y esta es la segunda norma fundamental), por una *centralización a ultranza en el tema del trabajo*, tema que impregna todo el quehacer de la sesión, a la vez que sirve de aglutinante de todas y cada una de las actividades escolares.

Esto no es más que una consecuencia de la concepción «gestaltista» y sincrética de la teoría del aprendizaje a que aludimos más arriba, puesto que, si el aprender humano se verifica por actos espirituales destinados a dominar estructuras para comprender la realidad, y ésta se da diversificada en multitud de aspectos, el sincretismo infantil nos obliga a estructurar las actividades de cada sesión en torno y con el determinante fundamental del tema tratado.

3.º *La planificación previa por parte del maestro de las actividades de cada sesión*. Si él ha de ser el director del trabajo y a él le incumbe el estímulo y explicación en la realización de la tarea para la comprensión de cada uno de los pasos por parte del alumno, nada puede quedar a merced de la improvisación momentánea, so pena de caer en el desconcierto y en la anarquía. En consecuencia, al docente, en orden a la planificación del trabajo, le incumben:

a) La reflexión didáctica sobre la materia de estudio en la sesión que pretende dirigir, considerando:

- qué saber previo tendrán sus escolares acerca del tema en estudio;
- qué interés espontáneo puede despertar en ellos como motivación natural que les empuje al conocimiento cuya adquisición se pretende;
- qué significado tendrán para los niños los conocimientos en cuestión;
- cuál es, en realidad, la estructura intrínseca del tema y qué pasos, según ello, han de darse para su comprensión y adquisición.
- en qué manera es la que se estudia una estructura modelo y qué aplicabilidad práctica puede tener su adquisición en otros temas. Con estos hacemos alusión al problema de la transferencia, puesto que, en la misma concepción «gestaltista» del aprendizaje, un conjunto de relaciones descubiertas o comprendidas en un campo son aplicables a una nueva estructura con la que el escolar se enfrente en el futuro por ley de semejanza.

b) El planteamiento metódico del tema y del desarrollo de la sesión, considerando:

- que la índole diversa de los temas lleva aparejada la diversidad de tratamiento y de enfoque metódicos. Por esta razón no se puede emplear la misma metódica para una sesión de Naturaleza que para otra de Religión o de Historia. La naturaleza del tema determina el método a emplear;
- que, por tanto, los medios materiales a disposición del docente en cada índole temática y las formas de enseñanza son diversas; el predominio de cada uno está también en razón del tipo de nociones que se quiera transmitir. Quiere ello decir que el empleo predominante de un medio de aprendizaje es cierto y depende del tema; en uno será preciso usar más de la disertación magistral, de la conversación, del diálogo y de los esquemas y resúmenes, de la lectura comentada, etc., mientras que otros temas requieren la utilización del cálculo en sus diversas formas, o de los medios audiovisuales de toda índole, construcciones, etc. Todo esto trae una favorable consecuencia, y es evitar por este cami-

no la monotonía en el trato de los temas y proporcionar variedad de formas en el hacer escolar;

- que, por último, la reflexión metódica está también predeterminada por el tipo de alumnos a que se destina la enseñanza, puesto que no es lo mismo planificar una sesión del tema «El río» para alumnos de segundo curso que para alumnos de cuarto, por las sencillas razones de que los conocimientos previos que pueden tener los últimos son mayores que los que poseen los primeros y que la madurez mental y el grado de educación adquirido por aquéllos está dos años por debajo del nivel de éstos:

c) La distribución de actividades en los tiempos sucesivos de la sesión, puesto que el índice pomométrico y la psicología de cada una de las actividades en que se especifica la materia son diversos también.

Como resumen práctico del trabajo y, a la vez, como complemento obligado, ofrecemos a continuación la ficha completa de las actividades para una sesión y un curso determinado. Se ha elegido, por lo práctico y común, y además por haber sido elaborado el programa de conocimientos por maestros que lo dirigen, una sesión de mañana de una escuela unitaria en que están refundidos los cursos 3.º y 4.º, y a la que asisten ocho niños de estos cursos.

Es preciso, además, tener en cuenta que, a la hora de hacer la ficha de trabajo, han de incluirse en ella, y en programación práctica, los cuestionarios de Lengua, Matemáticas, Lectura y Escritura, para los que no se ha hecho, ni conviene hacerla, programación teórica. Además ha de notarse que sólo se refiere a un grupo de la clase (3.º-4.º) con el que hay que simultanear el trabajo de los restantes que ésta tenga. Por lo mismo, la atención directa del maestro y el trabajo autónomo de los escolares se alternan en tiempos sucesivos.

Con estas breves observaciones a la vista, he aquí una ficha que tiene la pretensión de servir de guía a los maestros, ya que no de modelo:

FICHA DE TRABAJO ESCOLAR

CURSO 3.º - 4.º

Unidad: «La vivienda del hombre»

Periodo: «Observación y acopio de datos»

Sesión 1.ª: «Nuestra vivienda».

I.ª Actividad
(diez minutos)
Planificación

Tras el rezo y oración, comentario general del trabajo que se va a llevar a cabo: estudiaremos la vivienda de X, niño de 4.º curso que vive próximo a la escuela, y al mismo tiempo las restantes de la localidad.

2.ª Actividad

(diez minutos)

Visita a la vivienda.

Trabajo autónomo de los niños.

Visita en grupo (sólo de los niños) a la vivienda señalada.

De ella traerán los siguientes datos:

- orientación de la fachada y plantas de construcción,
- número de dependencias principales,
- dependencia adicionales (servicios de animales, etc.),
- número de puertas y ventanas,
- medidas en largo y ancho del dormitorio de X,
- medidas en ancho y alto de la puerta de acceso y ventanas de esta dependencia.

Usando los datos anotados

Problemas

3er curso:

- 1.º ¿Cuántos metros cuadrados mide el piso del dormitorio de X?
- 2.º ¿Cuántos metros cuadrados mide la puerta de acceso al mismo dormitorio?
- 3.º ¿Qué espacio queda libre en el piso si la cama donde duerme X ocupa dos metros cuadrados?

4.º curso:

- 1.º El padre de X quiere cambiar la puerta de entrada del dormitorio del niño. Averiguar:
 - a) los metros cuadrados de madera que necesita para ello,
 - b) el coste total, si la madera cuesta 450 pesetas y el trabajo del carpintero 327 pesetas.
- 2.º La mamá de X quiere cambiar el mobiliario de su dormitorio. En la mueblería le compran la mesilla, el armario y la cama viejos. Averiguar:
 - a) cuánto le dan por sus muebles, si la cama está tasada en 1.700 pesetas, la mesilla en 425 y el armario en 1.340 pesetas;
 - b) cuánto vale el nuevo dormitorio completo, si la mesilla vale 1,75 veces más, el armario el doble y la cama 2,5 veces más que los respectivos muebles viejos;
 - c) cuánto dinero tiene que pagar además de entregar los muebles viejos.
- 3.º Quiere, además, la madre de X poner una alfombra triangular en su dormitorio, alfombra que mide 1,75 metros de base y 1,50 metros de altura. Averiguar:
 - a) la superficie de la alfombra en metros cuadrados,
 - b) el precio de la alfombra, si el metro cuadrado de la misma cuesta 217,30 pesetas.

3.ª Actividad

(cuarenta minutos)

Matemáticas

Trabajo dirigido.

Se darán las explicaciones y comentarios oportunos sobre la marcha durante la realización del trabajo.

4.ª Actividad

(treinta minutos)

Conversación con el maestro sobre la vivienda estudiada.

PROGRAMA

- La vivienda como lugar de habitación; descripción oral y general de la observada y de la de cada niño del grupo.
- Enumeración de dependencias, personas y animales.
- Comparación en situación, tamaño y dependencias de unas con otras de la localidad.
- De estas comparaciones, concluir en cuál es la más común y predominante en la localidad.

(veinte minutos)

RECREO

<p>5.ª Actividad (diez minutos) <i>Lenguaje. Vocabulario.</i> Solos.</p>	<p>Anotar en la libreta de vocabulario las palabras: <i>fachada, acceso, adicional, dependencias</i>, además de las que han salido al paso en la conversación, todas previamente explicadas.</p>
<p>6.ª Actividad (cuarenta minutos) <i>Lenguaje. Composición.</i> Actividad autónoma.</p>	<p><i>Composición</i></p> <p>3.ª curso:</p> <p>Descripción del comedor de la vivienda de X con el siguiente programa de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — situación dentro de la casa, — huecos de luz que tiene, — mobiliario observado, — utensilios que hay, — elementos de adorno, — ¿te gusta?; di por qué. <p>4.ª curso:</p> <p>Descripción general de la casa de X con el siguiente programa de ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> — orientación y tipo de construcción, — dependencias para las personas y para los animales, — mobiliario observado en las dependencias, — decoración de las dependencias para personas, — ¿te gusta la distribución de estas dependencias?; di por qué, — di lo que crees que le falta a esta vivienda.
<p>7.ª Actividad (veinte minutos) <i>Expresión Artística</i> Solos.</p>	<p><i>Para ambos cursos</i></p> <p>Dibujo de memoria de la perspectiva que ofrece al exterior la vivienda de X, vista preferentemente desde la fachada.</p>

NOTA.—En el reverso de cada ficha ha de ir la bibliografía utilizada por el maestro y la que quiera que utilicen los alumnos, así como cuantas anotaciones y observaciones metodológicas, esquemas, etc., crea oportunos y que aquí no reseñamos en honor a la brevedad.

