

programas escolares para el tercer curso de lenguaje

NOTAS PREVIAS

La enseñanza de la Lengua, «por ser el objetivo básico y primordial de la escuela primaria», ha de merecer toda nuestra atención al ser programada, tanto por su alto valor educativo como práctico.

Este modesto trabajo no pretende servir de «modelo», sino únicamente orientador, ya que el programa, como guía y plan de realización de actividades escolares, debe ser concebido por quien ha de ponerlo en práctica, teniendo en cuenta el grado de preparación de sus alumnos, el medio socio-geográfico que les rodea, posibilidades didácticas, intereses, etc.

No están tratadas específicamente la escritura y la lectura, pero es necesario reconocer que deben ser programadas en «estrecha conexión», ya que se complementan, articulan y relacionan con el lenguaje.

El tiempo que los Cuestionarios Nacionales señalan para el tercer Curso de Lenguaje está distribuido de la siguiente manera:

Lectura, cuatro horas.
Escritura, tres horas.
Lengua, tres horas.

Lo que suma un total de diez horas semanales dedicadas al lenguaje, o dicho de otra manera, una hora y cuarenta minutos diarios. Naturalmente que este tiempo será tenido en cuenta por el maestro al confeccionar el horario escolar.

A continuación presentamos, de una manera práctica, un programa mensual y un ejemplo de una «unidad de trabajo de lenguaje» para una semana.

PROGRAMA DE LENGUA PARA EL MES DE OCTUBRE (3.º curso)

PRIMERA SEMANA

I. Conversación.

Tema: Productos agrícolas, ganaderos, mineros o industriales de la localidad.

II. Vocabulario.

Enumerar cualidades de los productos anteriormente citados.
Formar aumentativos, diminutivos y despectivos de algunas palabras.

III. Elocución.

Pronunciación rápida del trabalenguas: «Tres tristes tigres en un trépal».
Recitación de un fragmento del Poema del Mío Cid.
El cuento de «La lechera» y hacer un comentario sobre él.

IV. Nociones.

Que el niño diga frases completas e incompletas para llegar al concepto de oración.

SEGUNDA SEMANA

I. Conversación.

Tema: «El río de la localidad».

II. Vocabulario.

Buscar palabras relacionadas con el río.
Formar frases en las que entre la palabra río.

III. Elocución.

Corregir los defectos de pronunciación o expresiones viciosas del léxico de los alumnos. Narrar el pasaje bíblico del «Diluvio Universal». Que los niños hagan un resumen oral de la narración.

IV. Nociones.

Escribir frases en el encerado y distinguir sujetos, verbos y predicados.

TERCERA SEMANA

I. Conversación.

Tema: «El agricultor».

II. Vocabulario.

Escribir los nombres de diez herramientas que maneje el agricultor.
Buscar diez palabras que expresen acciones y sus contrarias.
Con las palabras trigo, campo y campesino formar tres frases.

III. Elocución.

Lectura en alta voz de un fragmento de «La aventura de Don Quijote y los molinos de viento» y comentarla con el maestro.
Recitar «La espiga», de Hartzenbusch.

IV. Nociones.

Concepto de nombre: propios y comunes.

CUARTA SEMANA

I. Conversación.

Tema: «El pastor».

II. Vocabulario.

Construir tres frases en que falte el verbo.
Construir tres frases en que falte el sujeto.
Construir tres frases en que falte el predicado.
Vocabulario ortográfico sobre «b» y «v».

III. Elocución

Pronunciación de veinte palabras que lleven sílabas inversas.
Pronunciación de veinte palabras que lleven sílabas inversas dobles.
Leer la fábula de E. Solana «La oveja y la tórtola».

(El maestro puede adaptar esta fábula para ser dramatizada por los alumnos.)

IV. Recapitulación sobre la idea de oración gramatical y concepto de nombre: comunes y propios.

I. CONVERSACION.

ASUNTO: VIVIENDA.

1. Se efectúa conversación con los niños sobre su vivienda y partes de la misma.

¿Cómo se llama tu calle?
¿En qué número vives?
¿En qué piso?
¿Cuántas habitaciones tiene tu casa?

2. Definir oralmente con ayuda del maestro. ¿Qué es?

| | |
|----------------------|----------------------|
| — Una habitación. | — Un despacho. |
| — Un piso. | — Un gabinete. |
| — Un entresuelo. | — Una cocina. |
| — Un bajo. | — Una despensa. |
| — Un piso principal. | — Un comedor. |
| — Una buhardilla. | — Un dormitorio. |
| — Un tejado. | — Una bodega. |
| — Un desván. | — Un ropero. |
| — Una azotea. | — Un fregadero. |
| — Un cuarto. | — Un lavadero. |
| — Una casa. | — Una carbonera. |
| — Un pasillo. | — Una leñera. |
| — Una sala. | — Un pajar. |
| — Una antesala. | — Un cuarto trasero. |

3 Inversamente se procurará que el alumno dé el nombre a las definiciones siguientes:

— Cada uno de los suelos que una casa tiene de abajo hacia arriba es un
— El piso construido debajo del nivel de la calle se llama
— Una habitación contigua al tejado es una
— La parte más alta de la casa que tiene por cubierta el tejado se llama
— El paso largo y estrecho por el que se comunican las diversas piezas de un piso es
— Un cuarto sin ventanas es
— El lugar destinado para lavar la ropa se llama
— La pieza de la casa destinada para comer es un
— Y la destinada para despachar los negocios es un
— El cuarto destinado para colgar la ropa se llama

II. ELOCUCION.

1. Trabalenguas:

Paco Peco, chico rico,
insultaba como un loco
a su tío Federico.
Este dijo: poco a poco,
Paco Peco, poco pico.

Este trabalenguas el niño lo pronunciará con la máxima rapidez, pronunciando todos los fonemas y en el orden que figura en el mismo.

2. *Entonación.*

El niño, orientado por el maestro, ha de dar todos los tonos posibles, al mismo tiempo que expresa el significado que va adquiriendo, a la siguiente frase:

El niño iracundo corre por el pasillo. (Afirmación.)

¿El niño iracundo corre por el pasillo? (Pregunta.)

¡El niño iracundo corre por el pasillo! (Temor, sorpresa, duda.)

3. *Pronunciación.*

Que el escolar exprese el significado encerrado en la siguiente palabra, CANTARA, según su acentuación:

- Cántara —
- Cantara —
- Cantará —

Dar la entonación debida a la siguiente frase, fijándose en el diverso significado de una de las palabras de que consta:

«Ahí fuera,
en la esquina de la calle,
hay un pobre hombre herido,
que se queja diciendo: ¡Ay!»

III. EJERCICIOS DE PENSAMIENTO Y LENGUAJE.

1. *Completar frases en que falte el sujeto.*

- tiene ventanas y balcones.
- escribió una carta a su mamá.
- estaba muy duro.
- sirve para dormir.
- guarda la ropa.

2. *Completar frases en que falte el verbo:*

- El gato ratones.
- El pasillo largo y estrecho.
- En el despacho mi papá visitas.
- En el comedor anoche con unos amigos.
- En la cocina sabrosas comidas.

3. *Buscar los contrarios (antónimos sin definirse) de las siguientes palabras:*

- | | |
|-------------------|------------------|
| Grande — pequeño. | Bueno — |
| Alto — | Duro — |
| Ancho — | Antes — |
| Cercano — | Liso — |
| Aplicado — | Arriba — |
| Posible — | Completo — |
| Corto — | Cerca — |
| Aspero — | Pobre — |
| Nuevo — | Temprano — |
| Grueso — | Claro — |

4. *Idem de verbos:*

- | | |
|----------------|------------------|
| Dar — quitar. | Terminar — |
| Velar — | Vestirse — |
| Unir — | Separar — |
| Calzar — | Venir — |
| Salir — | Romper — |

5. *Mediante prefijos, buscar los contrarios de:*

- | | |
|-------------------|-------------------|
| Arreglar — des- | Plegar — |
| arreglar. | Envainar — |
| Utilmente — | Necesario — |
| Abrochar — | Cargar — |
| Doblar — | Feliz — |
| Envolver — | |

6. *Asimismo, buscar frases semejantes a las siguientes (sinónimas, sin dar dicho nombre al niño):*

- Comer a dos carrillos.
- Reír a mandíbula batiente.
- Llover a cántaros.
- Callarse como un muerto.
- Hace un sol de justicia.
- Habla a tontas y a locas.
- Se anduvo con rodeos.

IV. VOCABULARIO.

1. *Que el niño diga los nombres de objetos existentes en:*

- Comedor (mesa, silla, lámpara, etc.).
- Cocina (sartén, cuchara, cazuela, etc.).
- Despensa (jamones, aceite, sal, etc.).
- Bodega (vino, cubas, cántaras, etc.).
- Alcoba (roperos, camas, alfombras, etc.).
- Tejado (tejas, chimenea, etc.).
- Casa (piso, puertas, ventanas, etc.).

2. *Aplica cualidades a las partes de la casa y objetos en ella existentes y forma los contrarios:*

- Casa = alegre, limpia; triste, sucia.
- Bodega =
- Silla =
- Mesa =
- Ropero =
- Alcoba =
- Cuadro =
- Lámpara =
- Diván =
- Sillón =

3. *Con los objetos y cualidades anteriores que formen cinco frases parecidas a ésta:*

La mesa es redonda.

V. NOCIONES GRAMATICALES.

1. *Hacer ver al niño que cada una de las frases anteriores expresan un pensamiento completo.*

2. *Poner grupos de palabras que no tengan sentido:*

Sala, comedor, silla, canapé, sofá, CAMA, entresuelo, buhardilla, alta, leñera, gallina, VINO, ZORRA, BODEGA, DORMITORIO, butaca, CASA, mueble, platos, fregadero.

3. *Con dos o tres palabras de las anteriores, ordenándolas, formar frases parecidas a ésta:*

La bodega tiene vino.
En el DORMITORIO de mi CASA hay dos CAMAS.

4. *Hacer observar la diferencia existente entre las palabras aisladas del apartado 2 y*

las que tienen medio de enlace del 3; estas últimas expresan un pensamiento completo.

5. Que el niño subraye en cinco de las frases formadas el sujeto y en otras cinco todo lo demás, lo que no es sujeto, predicado.

Oración gramatical: concepto, elementos: sujeto, predicado.

VI. NARRACION DE FABULAS Y APOLOGOS.

Presentar al niño, mediante su escritura en el encerado y previa lectura por el maestro, la siguiente fábula:

LAS MOSCAS

A un panal de rica miel
dos mil moscas acudieron,
que por golosas murieron
presas de patas en él.
Otra, dentro de un pastel
enterró su golosina.
Así, si bien se examina,
los humanos corazones
perecen en las prisiones
del vicio que les domina.

(Samaniego.)

VII. EJERCICIOS.

1. Buscar en la fábula anterior cinco nombres propios, si los hay; cinco comunes, cinco adjetivos, cinco artículos, cinco pronombres, cinco verbos.

VIII. RECITACION.

1. Que el niño recite el siguiente fragmento del villancico de Lope de Vega:

PUES ANDAIS EN LAS PALMAS

Pues andáis en las palmas
ángeles santos,
que se duerme mi niño
tened los ramos.
Palmas de Belén,
que mueven airados
los furiosos vientos
que suenan tanto;
no le hagáis ruido,
corred más paso.
Que se duerme mi niño,
tened los ramos.

2. Puede darse a conocer al niño que Lope de Vega es uno de los mejores escritores de nuestra Literatura.

