

cilla la interpretación de este trabajo manual que cualquier detallada descripción literal.

El material empleado es cartón y papel en color. A las superficies que se adhieren por engomado (cartón con cartón: A, B, C), y a fin de que éste resulte más perfecto, es conveniente presionarlas durante la operación con un alicates de puntas planas.

El soporte va recubierto de papel gris o azul claro y al disco de la base se le pega, en su parte superior, un círculo de igual radio de papel verde.

El disco señalizador va iluminado con los signos propios en el color fijado por las normas y sobre un fondo, también de color normalizado.

Teniendo a la vista la colección de señales de circulación publicada por VIDA ESCOLAR en su número 25 y tomando como ejemplo el del croquis que se incluye, el proceso a seguir es:

a) Trazar un círculo de las dimensiones fijadas para el de cartón sobre papel del color que nos haya de servir de fondo (blanco en este caso). Recortar y pegar.

b) Dibujar con precisión el signo indicador sobre papel de su color (rojo). Recortar y pegar, cuidadosamente, encima del anterior. (Para verificar calados de pequeñas dimensiones es preferible el uso de la cuchilla de afeitar al de las tijeras, utilizando regla metálica para perforar segmentos rectilíneos; para seccionar los segmentos curvos, se rompe la cuchilla, presionando sobre el trazado con el ángulo incisivo.)

c) Cuando se trate de signos que por su complejidad o pequeño tamaño presentan gran dificultad para ser recortados, pueden dibujarse en tinta china de su color sobre el papel que haya de servir de fondo y antes de verificar la operación de pegado. Tal es el caso de las señales "Paso de peatones", "Escuelas", "Paso a nivel" y algunas más.

d) Para autocontrol en el aprendizaje, escribir al dorso del disco el significado de la señal.

Cuantas indicaciones anteceden pueden acomodarse a señales que adoptan forma triangular u otra silueta poligonal.

## CUADRO ELECTRICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS SEÑALES DE TRAFICO

Por SENEN PAZ LOPEZ

Maestro Nacional Patronato Escolar "Calvo Sotelo".  
Fuentes de G. B. (La Coruña).

Dentro del campo de aplicaciones prácticas en las enseñanzas de I. P., aparte de las naturales y específicas de la modalidad, pueden proyectarse otras con fines didácticos generales, dentro del ámbito escolar, y obtener así un doble provecho y rendimiento de indiscutible eficacia.

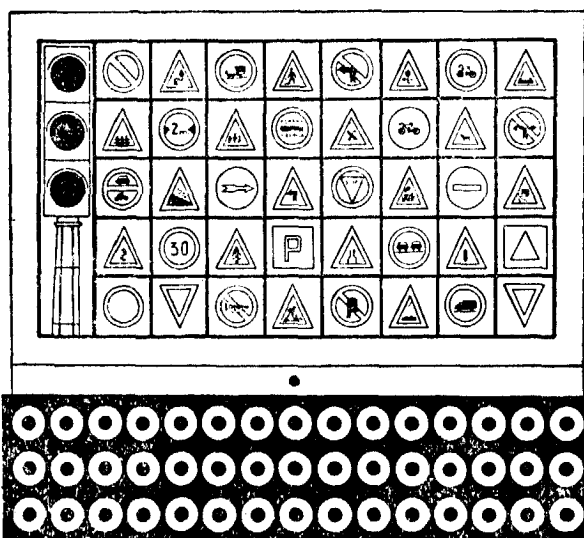
La afición a esta especialidad y las posibilidades que dentro de la escuela puedan tener me han animado a desarrollar un proyecto cuya realización ratificó cuanto en él había depositado, tanto por la enseñanza práctica que su montaje ha entrañado como por el instrumento didáctico conseguido, y que a juzgar por el poco tiempo que lleva en funcionamiento —unos diez días— hace abrigar las más halagüeñas esperanzas.

Desde que se dispuso la enseñanza en las escuelas de las normas de la circulación y señales de tráfico estimé conveniente la construcción de un aparato eléctrico que permitiese la enseñanza de estas señales de una forma amena, atractiva y eficiente y, por completo, diferente a lo que conozco sobre tan interesante faceta de la labor escolar.

El aparato de referencia, construido sobre una caja de madera, presenta al frente una pantalla en la que, de tamaño muy visible, van situadas 43 señales de tráfico, incluido el semáforo, y en la parte inferior un teclado compuesto de otros tantos pulsadores, alrededor de los cuales figura un rótulo con la indicación correspondiente. Lleva

asimismo una pequeña luz de control para saber cuándo está encendido el aparato.

Basta pulsar un botón para que se ilumine la



señal correspondiente y así identificarla con el rótulo que figura en dicho botón, y que se apaga al dejar de oprimir el pulsador, resultando de esta manera casi nulo el consumo de corriente.

Para la enseñanza colectiva un alumno maneja los pulsadores y lee en alta voz el rótulo indicado, mientras los demás presencian cómo se encienden las señales nombradas.

El repaso lo hacen sentados, ya que, como digo, es muy visible, indicando cuál es el nombre de la señal iluminada, los que atienden. Los alumnos que la manejan se encargan de comprobar la veracidad de las respuestas.

La alimentación del mismo puede hacerse indistintamente por la red o por pilas, siendo necesario para el primer caso un pequeño transformador con salida de 6 V. por estar equipado con lamparitas para esta tensión de las llamadas de dial. esta tensión de las llamadas de dial.

Dada la sencillez del circuito y calidad del material empleado, podemos estimarlo como carente de averías y, por tanto, sin gastos de sostenimien-

to a muy largo plazo, extremo éste muy estimable a la hora de hacer presupuestos.

El costo del mismo puede variar según los materiales empleados. En cuanto al prototipo realizado se puede calcular su costo alrededor de 600 pesetas, que, si bien es un tanto elevado, en razón a los recursos económicos con que cuenta la escuela, tiene como compensación el haber puesto al alcance de los niños un instrumento de estimable valor didáctico y necesario en la escuela actual.

Finalmente, y como ampliación a los datos señalados, adjunto foto del mismo, en la que se pueden apreciar los detalles anteriormente descritos para una más completa idea del referido cuadro eléctrico de las señales de tráfico.

## REALIZACIONES ESCOLARES

Por ANTONIO VERA SORIA  
Maestro Nacional. Zaragoza.

En nuestra vida profesional siempre hemos sentido inquietudes. La escuela, el niño, el ambiente gravitando sobre nuestro quehacer diario, han ejercido y siguen ejerciendo decisiva influencia sobre nuestras actuaciones escolares.

Hemos vivido distintas circunstancias: escuela unitaria de matrícula normal; unitaria almacén de más del centenar de alumnos; graduada incompleta, y, en la actualidad, y desde hace unas décadas, grupo escolar de diez secciones. Pues bien, ante esa compleja gama de actuaciones, siempre, lo decimos sinceramente, siempre se nos presentaron problemas pedagógicos.

Publicaciones sugestivas, acertadas orientaciones, cosas hechas, etc., etc., se nos ofrecían y ofrecen como panacea para resolver inquietudes didácticas, sugerencias, digo, nacidas de buenos propósitos y recomendadas desde el cómodo mullido de un sillón de gabinete, donde no llegaba el alborozo infantil. Otras, sin romanticismo pedagógico, aparentemente más modestas, de resultado práctico, como experiencias realizadas y contrastadas en la misma escuela, con niños en el propio ambiente escolar, es decir, en su propia salsa.

Como fruto de modestas experiencias expondremos a continuación la concepción y realización de un trabajo, mal titulado, «Proyecto escolar», hecho compatible con el horario, mosaico a que nuestras clases se subordinan.

Este trabajo, entre otros, que guardamos en el archivo de nuestra clase, corresponde a niños de doce a catorce años, de la última Sección del Grupo.

### PROYECTO

*Tema:* LA SEQUÍA.

Líneas generales:  
*Información.*

#### *Excursión al Ebro:*

El Ebro como centro de interés:

Observación: Ruta. El río. Sugerencias  
Asociación: Perfil del Ebro. Cálculo.  
Expresión: Resumen. Dibujo.

#### *Visita al observatorio:*

El observatorio como centro de interés:  
Aparatos. Resumen. Dibujos. Gráficas.

#### *Asociación:*

Obras públicas.  
Dibujo.  
Redacción.

#### *Realización:*

Sistema de equipos. Expresión artística

#### *Aclaraciones:*

Zaragoza padecía una pertinaz sequía. Hacer un trabajo sobre esta circunstancia tenía actualidad. Ya poseíamos un motivo para pensar. Sugerimos el tema y aunque, como dicen muchos, el proyecto debe ser propuesto por los mismos niños, nosotros consideramos esencial la sugerencia y orientación del maestro; muy bien respetar los intereses del niño, su espontaneidad, pero bajo el control y autoridad del maestro.

Un grupo de cinco chicos selectos, apellidados Pantoja, Simón, Gost, Escudero y Carnicer, fueron los encargados de acometer la tarea. Todos ellos chicos modelo, trabajadores, excelentes artistas y de exquisita corrección.

Escudero hizo el esquema de todo el trabajo, mediante un complicado dibujo lineal formado por ocho espirales de dos centros perfectamente intercaladas unas en otras, poniendo en el extremo de las últimas curvas los siguientes títulos: *Información. El factor higrométrico. Excursión al Ebro. Hulla blanca.*