

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN CADA UNA DE LAS PRINCIPALES ETAPAS DE ESCOLARIDAD PRIMARIA (Programas)

por AMBROSIO J. PULPILLO

Secretario del C. E. D. O. D. E. P.

La ambición de la Didáctica de incidir y aprehender sobre todos los conocimientos que han adquirido pretensión científica nos ha llevado a una intrincada problemática cuando hemos querido trasplantar la Historia a la Escuela primaria, porque ninguna de las materias que constituyen el acervo cultural ha sufrido y sufre mayor evolución, no hay otra que se preste a concepciones más diversas, incluso opuestas, ni tampoco existe disciplina que haya soportado mayores imposiciones por parte de sistemas políticos, tendencias imperantes, convenciones morales y concepciones filosóficas.

Claro que se puede salir del paso adoptando una posición tradicional y reduciéndonos a dar a nuestros alumnos una Historia narrativa, a veces pragmática y hasta patriótica, sistemática con base cronológica como se indica en los Cuestionarios Nacionales. Pero debe pensarse si ello no sobrepasa las posibilidades, capacidad e intereses de los educandos, porque la verdadera Historia, la que investiga las condiciones o circunstancias de los acontecimientos que pueden dar origen a otros posteriores, esa "melodía del pasado que condiciona las voces del presente" como ha dicho Dilthey, ofrece dificultades que radican tanto en su propia onticidad y teleología como en el contenido que debe asignársele en la enseñanza primaria y, no menos, en los medios y métodos con que el maestro cuenta para comunicarla a los alumnos.

Sí, porque no es lo mismo una Historia a lo Herodoto que otra concebida al modo ciceroniano de "magistra vitae"; pretender una finalidad patriótica o aspirar a un objetivo social y humanizante donde los nacionalismos se enfrentan con la convivencia universal; querer dotar al niño de un contenido cultural o pretender desarrollarle en su dimensión comprensiva para con los errores y aciertos que ha tenido el hombre a través de los tiempos.

En cuanto a los medios, aunque no poco abundantes, nos duele verlos reducidos, en la mayoría de los casos, al libro de Historia, en muchas ocasiones hecho para el niño con una deformación intencionada de los verdaderos acontecimientos históricos.

Los métodos o procedimientos ofrecen una panorámica apta para todos los gustos: el puramente histórico o narrativo; el de los Grados de Ziller, que se apoya en el paralelismo entre evolución del individuo y evolución de la raza; el de Haupt, que es principalmente sociológico; el de Efemérides, que presenta los hechos aislados sin la trabazón sucesiva; el Regresivo que reproduce

la Historia al revés; el de Supervivencias de carácter más localista que universal, etc.

Además de todo ello, la exigencia fundamental de los hechos históricos, esto es, la visión diferencial de un pretérito desde una estructura presente con proyección hacia el futuro, el encuadramiento de los acontecimientos con relación a un antes (antecedentes) y a un después (consecuencias), que es lo que les hace ser fecundos; en una palabra, "la anatomía cronológica que es a la Historia como el esqueleto al cuerpo", según frase de García Hoz (1), es cuestión demasiado abstracta para que pueda ser asimilada, sin más, por el escolar de cualquier edad.

Pero ocurre que la Historia es necesaria siempre al hombre como alimento espiritual irremplazable, lo mismo por las aportaciones instructivas que se desprenden de su contenido como por las consecuencias educativas que se derivan de sus fines: social, patriótico, etc. Y, aunque admitamos con Radice que "es difícil llegar a la formación de la conciencia histórica en el niño" (2), no podemos ignorar que "esta conciencia histórica ha llegado a ser una realidad de nuestra vida" como muy bien nos tiene advertido Ortega y Gasset.

Entonces, aceptada como disciplina escolar por necesidad, lo mejor es pensar en adaptar su contenido a la psicología del niño.

Desgraciadamente hay pocos estudios experimentales sobre el particular. En nuestro país, por ejemplo, la señorita Agustina Martínez nos ha expuesto, en un artículo publicado en la *Revista Española de Pedagogía* (3), el resultado de un trabajo donde se demuestra que el aprendizaje de la Historia deriva hacia tres vertientes precisas: a) vocabulario, b) contenido y c) interpretación o reflexión de los hechos históricos. Concluye afirmando que de los diez a los once años se aprecia un avance lento, de los once a los doce hay un momento crítico, y sólo de doce a trece años el niño experimenta un adelanto franco.

Si tenemos también en cuenta la evolución de los intereses, nos convenceremos más todavía de que no es aconsejable adoptar, como se hace en los Cuestionarios Nacionales, un mismo criterio metodológico para todos los períodos de escolaridad. Porque, aunque "la historia patria no sea una serie muerta de nociones, sino, contrariamente, la transmisión contagiosa de un conjunto de valo-

(1) Selección Pedagógica.

(2) Lecciones de Didáctica.

(3) Número 59, págs. 238-343.

res" (4), no vemos inconveniente en que, para llegar a la estimación de ellos se empiece por una iniciación histórica a base de motivos concretos, intuiciones y realidades próximas, antes que por la tradicional contextura, tan lógica como abstracta; pasar luego a los elementos de la Historia sin trabazón cronológica, hasta llegar a una Historia sistemática cuando ya puede ser entendida; y considerar como meta la recreación histórica.

Porque una misma cuestión, un mismo motivo, puede ser atractivo y sugestivo para el niño o no merecer atención alguna, según se le haga acompañar o no con la "melodía" de sus intereses (5).

Vamos, pues, de acuerdo en este preámbulo y a modo de conclusión práctica, a formular unos cuestionarios o programas para las distintas etapas de escolaridad o niveles de desarrollo instructivo-educativo, que no es que consideremos completos, dada la extensión de este artículo, pero sí creemos que pueden ser sugeridores para nuevas formas de presentar la Historia en nuestras escuelas, apartándonos un tanto de lo que se propugna en las llamadas Enciclopedias y que, desgraciadamente, modelan hoy, casi en su generalidad, al quehacer de los maestros primarios.

INICIACION HISTORICA

ETAPA PROTO-ESCOLAR: SEIS A OCHO AÑOS

PSICOLOGÍA:

Conocimiento global y concreto con los componentes de

- a) Preocupación intuitiva.
- b) Actividad sensitiva-motora.
- c) Predominio imaginativo.

Conviene aquí una historia hecha cuento o una serie de cuentos arrancados de los hechos históricos, una historia de maravillas, casi mítica. Ortega y Gasset nos dice: "Los hechos debén ser el final de la educación; primero mitos, sobre todo mitos" (6).

La pretensión cronológica debe limitarse a "hace mucho tiempo, cuando nuestros abuelos eran niños... etc."

Estructura:

Cada centro temático comprenderá, por lo menos, cuatro clases de ejercicios:

- 1) Motivos de observación.
- 2) Vocablos a explicar sucintamente.
- 3) Frases sencillas para escribir e interpretar elementalmente.
- 4) Narración simple.

CONTENIDO:

I

- 1) } *Escudo nacional.*
} *Bandera española.*
- 2) } *Catalanes, andaluces, gallegos.*
} *Iberos, celtas, fenicios.*
} *(En España han vivido muchos tipos de*
} *hombres.*
- 3) } *Hoy España está gobernada por el Caudillo,*
} *Franco.*
- 4) *Historia de la conquista del fuego por los*
hombres.

(4) Normas didácticas (Cuestionarios Nacionales), página 118.

(5) *Los intereses del niño*, de A. Navarro Pavia.

(6) *Biología y Pedagogía*.

II

- 1) } *El emblema de la Falange.*
} *Fotografía de la "Dama de Elche".*
- 2) } *Franceses, alemanes, rusos.*
} *Cartagineses, griegos, romanos.*
- 3) } *José Antonio fundó la Falange.*
} *Los griegos fundaron ciudades en España.*
- 4) *Historia de la vivienda a través de los*
tiempos.

III

- 1) } *Visita a algún monumento local.*
} *Fotografía de la Basilica de San Pedro en*
} *Roma.*
- 2) } *Amarillos, negros, indios.*
} *Bárbaros, árabes, cristianos.*
- 3) } *Las cosas no se llaman igual en todos los*
} *países.*
} *Roma nos enseñó nuestro modo de hablar.*
- 4) *Breve narración sobre el descubrimiento de*
América.

IV

- 1) } *Observar una esfera terrestre.*
} *Varias estampas de barcos.*
- 2) } *Santa María, La Pinta, La Niña.*
} *Iberia, Hispania, España.*
- 3) } *¡España una, grande y libre!*
} *Los Reyes Católicos ayudaron a Colón.*
- 4) *Sencilla historia sobre la navegación ma-*
ritima.

V

- 1) } *Retrato del Caudillo.*
} *Observar en un mapa mundi las tierras y*
} *los mares.*
- 2) } *Pueblo, provincia, nación.*
} *Rey, Imperio, República.*
- 3) } *¡Arriba España!*
} *En nuestros dominios no se ponía el Sol.*
- 4) *Breve biografía de Pizarro.*

VI

- 1) } *Algunas fotografías de Madrid.*
} *Observar el mapa de España dando idea*
} *de sus regiones.*
- 2) } *Madrid, Gerona, Bailén.*
} *Napoleón, Palafox, Agustina de Aragón.*
- 3) } *El Dos de Mayo.*
} *El sitio de Zaragoza.*
- 4) *La guerra contra los franceses y la nuestra*
de Liberación.

OBSERVACIONES:

Huelga decir que todo lo reseñado se enriquecerá con interrogatorios, aclaraciones, ejercicios escritos apropiados, etc.

ELEMENTOS DE HISTORIA

ETAPA ORTO-ESCOLAR: OCHO A DIEZ AÑOS

PSICOLOGÍA:

Paso de lo concreto a lo abstracto en fase analítica, sin alejarse mucho del mundo de la fantasía: interés por las colecciones.

Una historia concebida como leyenda y aventura, cuanto más fabulosa mejor: como evasión hacia un mundo extraordinario y más poético que realista.

Biografías y anécdotas con enmarcaciones localistas: importancia notable, todavía, de supervivencias históricas.

Pueden administrarse divisiones amplias del tiempo en proceso regresivo.

ESTRUCTURA:

Cada unidad de trabajo comprenderá, cuando menos:

- 1) Descripción biográfica o narración anecdótica central.
- 2) Ubicación geográfica.
- 3) Expresiones para comprender y comentar.

CONTENIDO:

I

- 1) *Biografía de Franco como salvador de España.*
- 2) *Regiones de España donde se acentuó la división de zonas en la Guerra de Liberación.*
- 3) *El 18 de Julio.*
El día de la Victoria.

II

- 1) *Narrar la hazaña de Daoiz y Velarde.*
- 2) *Observar en el mapa España, Portugal y Francia: su contigüidad.*
- 3) *El Dos de Mayo.*
Napoleón Bonaparte.

III

- 1) *La hazaña de Churruca y la pérdida de Gibraltar.*
- 2) *Observar la distancia entre Gibraltar e Inglaterra.*
- 3) *La Guerra de Sucesión.*
La Casa de Borbón.

IV

- 1) *La obra del pintor Velázquez y descripción de algunos de sus cuadros.*
- 2) *Observar cuadros de Murillo y El Greco.*
- 3) *El siglo de oro español.*
Las armas y las letras.

V

- 1) *Las conquistas de Hernán Cortés.*
- 2) *Observar en el mapa la situación de las naciones hispanoamericanas.*
- 3) *El gran imperio español.*
La Casa de Austria.

VI

- 1) *La hazaña de Cristóbal Colón.*
- 2) *Observar en el mapa mundi el itinerario de Elcano.*
- 3) *España agrandó el mundo.*
"Fuiste el primero en darme la vuelta."

VII

- 1) *Biografía de El Cid Campeador.*
- 2) *Fotografías de castillos y fortalezas.*
- 3) *La Victoria de Covadonga.*
La Jura de Santa Gadea.

VIII

- 1) *La hazaña de Guzmán el Bueno.*
- 2) *Fotografía del Alcázar de Toledo.*
- 3) *El cumplimiento del deber.*
"Sin novedad en el Alcázar."

IX

- 1) *El martirio de San Hermenegildo.*
- 2) *Localización de Barcelona, Toledo, Sevilla.*
- 3) *Los pueblos bárbaros.*
La civilización cristiana.

X

- 1) *La venida de Santiago a España.*
- 2) *Localización de Zaragoza y Santiago de Compostela.*
- 3) *La Virgen del Pilar.*
El tercer concilio toledano.

XI

- 1) *El pastor Viriato tuvo en jaque a Roma.*
- 2) *Localización del mundo romano antiguo.*
- 3) *La destrucción de Numancia.*
El sitio de Sagunto.

XII

- 1) *Anibal, el gran general de los cartagineses.*
- 2) *Situación geográfica de Fenicia y Cartago.*
- 3) *El lustro y la década.*
El siglo y el milenio.

OBSERVACIONES:

Cada tema, a manera de correlación didáctica, debe extenderse, además, a otros ejercicios de aplicación, memorización y conversaciones aclaratorias.

HISTORIA SISTEMÁTICA

ETAPA META-ESCOLAR: DIEZ A DOCE AÑOS

PSICOLOGÍA:

Predominio de interés abstracto en su fase sistémica. Ahora ya las fechas son factores que el escolar asimila, porque no están en desarmonía con su curso evolutivo, y lo sistemático empieza a incidir en la mente infantil.

Si alguna vez sirven o pueden servir las enciclopedias, es ahora.

ESTRUCTURA:

Es el momento de la lección o explicación sobre Historia, pero procurando siempre que se tengan en cuenta las interferencias mutuas con otras disciplinas.

De acuerdo con ello, aquí sólo enunciaremos los puntos del programa, y para su desarrollo se requiere como mínimo:

- a) Unas ideas fundamentales a asociar, fijar y recordar.
- b) Mapas, fotografías, monumentos, documentos, etcétera, que tienen que manejarse.
- c) Medios tales como narraciones, lecturas, poemas épicos, crónicas, etc.
- d) Acciones, excursiones, expresiones gráficas, etc.

CONTENIDO:

1. *Prehistoria: los hombres primitivos. Arte rupestre.*
2. *Historia: edades. Primeros pobladores de España.*
3. *Primeras invasiones: España pre-romana.*
4. *Pugnas entre cartagineses y romanos.*
5. *El Cristianismo en España: predicación y mártires.*
6. *Las invasiones de los bárbaros. España visigótica arriana.*
7. *España visigótica cristiana: fin de la dominación.*
8. *Los árabes y la conquista de España: Reconquista.*
9. *Figuras legendarias de la Reconquista.*
10. *Principales Reyes de la Reconquista.*
11. *La cultura árabe en España: manifestaciones artísticas.*
12. *La Edad Media y el feudalismo.*
13. *Los Reyes Católicos y el renacer español.*
14. *Carlos I y la extensión de España por el mundo.*
15. *Los grandes viajes y descubrimientos.*
16. *Felipe II: El Escorial y Lepanto.*
17. *El Siglo de Oro español en la literatura y el arte.*
18. *La decadencia del Imperio y los Borbones.*
19. *La invasión napoleónica y la reacción española.*
20. *Luchas intestinas entre liberales y carlistas.*
21. *La gran revolución industrial: nuevos inventos.*
22. *La Historia de España en la primera mitad del siglo XX.*
23. *El comunismo y el Movimiento Nacional.*
24. *La España actual forjada por la paz de Franco.*

OBSERVACIONES:

Pueden ampliarse los propios temas o su número con incrustaciones de la Historia de la Cultura y la Universal.

EL QUEHACER HISTORICO

ETAPA POST-ESCOLAR: DOCE A CATORCE AÑOS

PSICOLOGÍA:

Con la aparición de los intereses ético-sociales el escolar en el adolescente está en las mejores condiciones de inter-

pretar la Historia en su doble aspecto pragmático y genético.

ESTRUCTURA:

Ahora intentará re-crear los hechos históricos y mostrarse capaz de auto-instruirse; démosle facilidades para ello con proyectos, asignación responsabilizadora de trabajos, lecturas-estudio, rebuscando fuentes, etc.

CONTENIDO:

- Ejercicio de composición sobre la vida del hombre en la Prehistoria.*
- Monografía ilustrada sobre el arte rupestre en España.*
- Hacer historia de nuestro alfabeto, remontándose hasta los iberos.*
- Historia del alumbrado en la vida del hombre hasta nuestros días.*
- Historia del vestido: imposiciones femeninas.*
- Historia de la navegación marítima, remontándose hasta los fenicios.*
- Historia de la navegación aérea hasta los actuales viajes interplanetarios.*
- La vivienda del hombre desde el punto de vista histórico y geográfico.*
- Historia de las grandes guerras que ha sufrido la Humanidad.*
- Historia de las comunicaciones terrestres, remontándose hasta las vías romanas.*
- Predicación y extensión actual del Cristianismo.*
- Historia y desarrollo de nuestra lengua.*
- Historia de las invasiones que ha sufrido España.*
- Las distintas formas de gobernarse que han tenido y tienen los hombres.*
- Historia de la escritura y de los libros.*
- Historia y simbolización de nuestro escudo.*
- Historia de los grandes viajes hasta nuestros días.*
- Principales inventos que más han influido en la vida de la Humanidad.*
- Historia del Protestantismo: el Concilio Vaticano II.*
- Historia de la familia: como ejemplo el árbol genealógico de los Austrias.*
- Los principales estilos arquitectónicos: al arte funcional.*
- Historia de la pintura española hasta Picasso.*
- Historia de las comunicaciones postales y telegráficas hasta la radiotelevisión.*
- Historia de las pesas y medidas hasta el S. I.*
- Historia de la España actual.*

OBSERVACIONES:

Muchos temas más pudieran añadirse sin olvidar las monografías que surjan de la propia vida escolar. Para las niñas, y no solamente en esta etapa final, sino en todas las tratadas, deberán escogerse motivos, biográficos y hechos que apunten diferencialmente a su psicología, conservando los mismos criterios metodológicos.