

Jo. Cuando esté todo ello bien comprendido, cada niña, con una cajita nueva de doce pinturas, las coloca en la mesa. Luego dice: "Ya han descansado un poco; ahora, a trabajar".

Cuenta 1 y canta: "Pase misá, pase misá, por la puerta de Alcalá, la de adelante corre mucho, la de atrás se quedará". Y con las pinturas van ejecutando el juego tan conocido por ellas, guardándolas en su cajita. Meten una y cuentan: "Quedan 11" (enseñarles el orden), y así hasta que guarden todas.

Cuando esto lo dominan empezamos el *cálculo mental*. Ahora bien, siempre cada una con sus lapiceros de color en la mano. Les digo: "En la mano izquierda, tal color", y van cerciorándose bien de los colores. "¿Cuántos amarillos?" Dicen: "Uno, dos..." "¿Cuántos verdes?" "Dos". Luego, 1, 2, 3, y así muchos, pero muchos ejercicios, cuantos más mejor y todos los días.

Existen también otros muchos *juegos sensoriales* además de los expuestos, que se prestan admirablemente a la realización matemática en la escuela de párvulos.

Serpentinas, papel charolado (por si algún párvulo se decide, hacer las tiras; así se le educa la vista y el tacto), alambres, abalorios muy seleccionados (los hay preciosos), collares, diademas. Con cajas de corcho se pueden hacer contadores de mano, poniendo en la portada una muñeca. Un gabinete de bolas de arcilla (barro de la calle), yo le tengo, resulta un trabajo de artesanía muy bello e instructivo. Manejo de discos con números, números sueltos, calendarios, etc.

Para terminar, diré que nuestro tiempo es ampliamente renovador; de ahí la necesidad de investigar las leyes metodológicas de las matemáticas en el párvulo para quitar la valla del anarquismo que encierra esta materia tan árida para él, y que es base de sus conocimientos, dando lugar, en caso contrario, a encontrarnos en todos los grados la rebeldía infantil, llegando, incluso, hasta en adultos.

Así que mi principal criterio pedagógico es: *Una formación básica de la inteligencia y del carácter, fundada en la preocupación por el arte, la belleza (lo bello modifica nuestro ánimo), el orden y el gusto.*

ORGANIZACION DEL TRABAJO EN LA ESCUELA UNITARIA*

Por MIGUEL IBORRA MARTINEZ,
Maestro Nacional de la Escuela Unitaria de niños de Arnuña (Segovia).

* Publicamos a continuación el artículo que ha obtenido el primer premio en el Concurso convocado por VIDA ESCOLAR sobre Organización de la Escuela Unitaria,

En números sucesivos publicaremos los que han obtenido los segundos premios, con lo que esperamos contribuir a la renovación de los sistemas organizativos en las Escuelas Unitarias españolas.

No era otra la finalidad del Concurso, que esperamos sirva para que cada Maestro contraste con su propio tipo de organización las que ofrecen los autores premiados. Ni el premio ni la publicación de estos trabajos implican que VIDA ESCOLAR suscriba cuanto en ellos se afirma, ya que se trata de una materia susceptible de numerosas soluciones y en la que sube de punto la subjetividad y opinabilidad de lo didáctico.

A S P E C T O S

- 1.º Matrícula y asistencia media.
- 2.º Secciones y número de niños en cada una.
- 3.º Ordenación de materias y su aplicación a las secciones.
- 4.º Trabajo autónomo y medios para facilitarlos.
- 5.º Empleo de monitores y tareas encomendadas.
- 6.º La jornada escolar y su descripción.

APÉNDICE: Actividades complementarias.

"Trabaja menos el que trabaja mejor. Y trabaja mejor el que dispone mejor y organiza los elementos de su trabajo."

Agustín Serrano de Haro

1.º MATRÍCULA Y ASISTENCIA MEDIA.

Número de alumnos matriculados en el mes de abril: 31.

Por edades:

De seis años ...	4	
De siete años ...	5	Asistencia media: 30.
De ocho años ...	6	Puntualidad: Muy buena.
De nueve años ...	5	De nuevo ingreso: 4.
De diez años ...	4	Aspirantes a certificado: 2.
De once años ...	3	Expedidos Curso pasado: 4.
De doce años ...	2	
De trece años ...	2	

TOTAL 31

Causas de ausencia más corrientes: Enfermedad.

Pasar lista { Dentro de los diez primeros minutos de clase.
Modo: Un niño, en pie, mirando los huecos, indica los nombres al Maestro.

Causa de la buena asistencia { Acusado interés de los padres.
Escasa ocupación de los niños fuera de la escuela.
Lista diaria y reflejo en C. de Escolaridad.

2.º SECCIONES Y NÚMERO DE NIÑOS EN CADA UNA.

En toda la escolaridad del niño.

Graduación en los niños	Periodos	Elemental 1.º	Elemental 2.º	Perfeccionamiento
	Edades	6.ª a 8.ª	8.ª a 10.ª	10.ª a 12.ª
	Secciones	1.ª S.	2.ª S.	3.ª S.
	Número de niños	10	11	10
	Grupos	A B		A B
	Promociones	Nuevo ingreso	2.º año	3.º año 4.º año

Graduación de la enseñanza	Grados	1.º Grado elemental	2.º Grado medio	3.º Grado superior
	Ciclos	1.º C 2.º C	1.º C 2.º C	1.º C 2.º C
	Modalidad del trabajo	Observar	Elaborar	Generalizar

Estas secciones y grupos responden, más que a la edad, al grado de instrucción y a la capacidad mental de los niños.

Distribución del mobiliario:

Gran encerado para las 2.ª y 3.ª Secciones.

Encerado para la 1.ª Sección.

Seis mesas-bancos bipersonales para la 3.ª Sección.

Seis mesas-bancos bipersonales para la 2.ª Sección.
Seis mesitas horizontales bipersonales para la 1.ª Sección.

3.º ORDENACIÓN DE MATERIAS Y SU APLICACIÓN A LAS SECCIONES.

Instrumentales { Lenguaje
Cálculo
Manualidad } Actuando con Sección única.

Formativas { Del entendimiento: Instrucción y aplicación } Religión (1)
Geografía
Historia
Ciencias } Agrupando las 2.ª y 3.ª Secciones.

{ De la voluntad: Educación y conducta } Máxima moral
Educación social y política
Canto
Educación física (2)
Comentarios emotivos } En clase general.

(1) Tres grupos: Oraciones, 1.º y 2.º Grado de Catecismo.
(2) Dos grupos: 1.º, pequeños, y 2.º agrupando a las 2.ª y 3.ª Secciones.

La distribución de materias en la semana figura en gráfico.

Procuraremos que todas las materias giren en torno a un centro de interés: la vida del pueblo y sus múltiples relaciones con el mundo físico, con la sociedad y con Dios.

Y en todo momento haremos sentir y vivir la Religión, razonar y calcular con las Matemáticas, hablar y redactar con el Lenguaje, experimentar, practicar con las Cien-

DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE MATERIAS

SESIÓN	APLICACIÓN	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO
MAÑANA	COMÚN	Consigna patriótica	Frase histórica	Máxima de E. Social	Máxima moral	Refrán popular	Máxima religiosa
	por SECCIÓN	MATEMÁTICAS	LENGUAJE	MATEMÁTICAS	LENGUAJE	MATEMÁTICAS	LENGUAJE
	RECREO	Juegos dirigidos	Gimnasio Educativo	Ejercicios rítmicos y canto	Juegos predeportivos	Gimnasio Educativo	Juegos libres
	COMÚN	<u>Espíritu Nacional</u>	<u>El cuerpo humano</u>	<u>Educación Social</u>	<u>Canto</u>	<u>Higiene</u>	<u>Evangelio</u>
TARDE	por SECCIÓN	GEOGRAFÍA DESCRIPTIVA	HISTORIA DE ESPAÑA	GEOGRAFÍA GENERAL	Gimnasio	C. FÍSICO NATURALES	Trabajos Manuales
	DESCANSO	—	—	—	Juegos dirigidos	—	Proyectos
	por GRUPOS	<u>Vida de Jesús</u>	<u>Catecismo</u>	<u>Hª Sagrada</u>	Deportes	<u>Catecismo</u>	Sellos y Santa Infancia
	COMÚN	Lectura de vidas de santos o mártires	Lectura comentada de hechos históricos	Lectura comentada sobre tema moral	Excursiones	Lectura comentada de tema libre	Dibujo libre
					Paseos		Resorio
							Lectura comentada de cuentos y leyendas

cias naturales, conocer y amar a España con la Geografía e Historia y cultivar la sensibilidad con la Poesía, Música, Canto, Pintura, etc.

47. TRABAJO AUTÓNOMO Y MEDIOS PARA FACILITARLO.

Trabajo autónomo: Trabajo del niño sin intervención directa del Maestro.

El trabajo autónomo, de por sí imprescindible en la formación del niño, es sumamente necesario para una buena organización de la Escuela Unitaria.

En tres partes hemos dividido el quehacer autónomo del alumno:

Trabajo de <i>repetición</i> = ejercicios de	Lenguaje	Composición, dictado, análisis, caligrafía, lectura silenciosa.
	Cálculo	escrito, problemas, pesar, medir, contar, dibujos geométricos.
Estudio silencioso de lección.		
Trabajo de <i>preparación</i> = ejercicios de	Lenguaje	Observación, invención, lectura sobre vocabulario con diccionario.
	Cálculo	Repaso del sistema métrico. Repaso de fórmulas, reglas y tablas.

Pruebas objetivas.

y trabajo de <i>aplicación</i> = ejercicios de	Lenguaje	Composición, derivación, redacción, análisis, rotulación, resúmenes.
	Cálculo	escrito, problemas, pesar, medir, contar, dibujo geométrico, construcción de sólidos.
	Dibujo	de planos, mapas, etcétera. Ilustrar lecciones. libre, de copia.

Sobre el trabajo autónomo está siempre la presencia del Maestro:

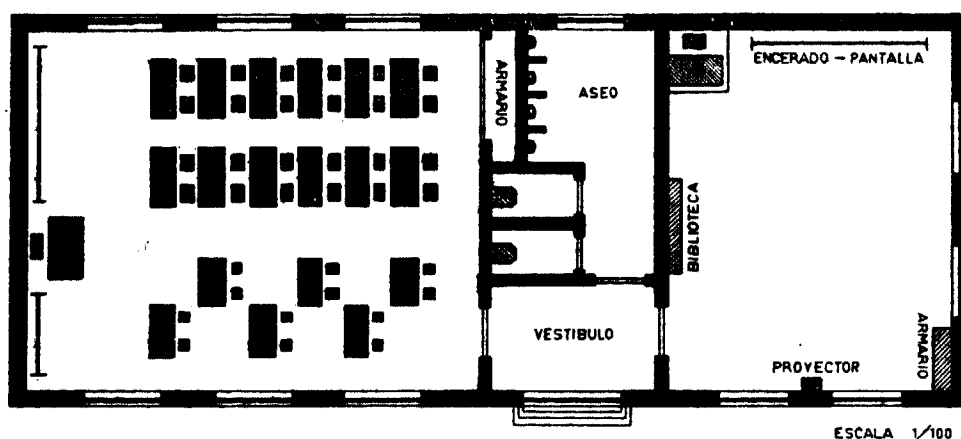
- al prepararlo,
- al resolver las dudas,
- al vigilar su ejecución
- y al controlar su resultado.

Medios para facilitar el trabajo autónomo.

Si queremos facilitar la ejecución del trabajo autónomo, y que éste sea eficaz, hemos de empezar por ajustar los ejercicios a la capacidad del alumno, hemos de despertar interés y procurar inspirar confianza en el niño para vencer el trabajo. Y nunca olvidemos corregir; pero con amor, con simpatía, procurando que el niño mismo valore y puntúe su ejercicio. De dos formas podemos corregir: colectivamente (él mismo se puntúa) e individualmente aconsejándole y estimulándole. Nunca debemos comparar su trabajo con el de los demás.

El trabajo autónomo produce orden, disciplina y esta misma disciplina facilita el trabajo autónomo.

PLANTA DE ESCUELA UNITARIA



P A T I O

S. de clase: 12 mesas-bancos, 6 mesitas horizontales, 2 encerados, armario empotrado,

S. de actividades diversas: (comedor, museo, biblioteca, gimnasio, salón de proyecciones, de reuniones, etc.)

Para esta sala indicamos mesas unipersonales de tableros horizontales.

Los medios para lograr el orden los podemos resumir en:

- a) *Ocupación*.—Que no quede el niño ocioso.
- b) *Vigilancia*.—Los niños pueden moverse por un motivo útil: consultar dudas, tirar desperdicios en papelera, etcétera. Los niños pueden hablar siempre que pregunten, pidan o consulten algo necesario. Que se vea la "quietud de la actividad" y se oiga el "silencio del trabajo". Pero evitemos la conversación ociosa.
- c) *Movimientos*.—Estos, que sean rápidos y precisos: reunirse, ponerse en pie, distribuir y recoger material, etcétera. Forma ordenada de entrar y salir de clase. Los cambios de clase y muchas órdenes se hacen mejor con un timbre que a voces. Las Secciones una vez conocido el plan de trabajo, van y vienen sin necesidad de llamar. Un toque de timbre hasta para anunciar un cambio de clase.
- d) *Local*.—No es posible el orden donde el Maestro no domina a toda clase de una mirada, donde no hay suficiente luz ni espacio para moverse. Pero lo principal, ¡la limpieza! A los niños, no hay duda, les agrada el orden y la limpieza.

5.º EMPLEO DE MONITORES Y TAREAS ENCOMENDADAS.

Con el trabajo autónomo hemos conseguido que toda la actividad escolar se encuentre siempre bajo la tutela del Maestro. Este dirige la marcha de toda la escuela, y con ello logramos usar de los monitores en grado mínimo, pues nunca éstos sustituirán al Maestro en aquello que sólo a él corresponde: enseñar.

Número que usamos de ellos = un niño. Rotando esta misión entre los mayores.

Sección a que se dedican = Con la 1.ª Sección.

Uso de ellos en el tiempo = Regularmente en el primer momento de la tarde y con carácter extraordinario en alteración de horario por causa ocasional.

Causas = Necesidad en la distribución del trabajo.

Necesidad de mayor dedicación a otras Secciones.

Tareas encomendadas = Repetir lecturas, oraciones, tablas, algunos ejercicios de cálculo, juegos, repartir y recoger material.

Ninguna razón pedagógica justifica al monitor; pero en la Escuela Unitaria existe la razón práctica de su empleo. La misión del monitor se reduce a vigilar, atender y repasar con los pequeños aquello que ya aprendieron con el Maestro. No olvidemos que en la repetición está el alma de la enseñanza.

Pero ¡por Dios!, no abusemos del monitor para no caer en el extremo de una escuela memorista. Ni dejemos que al repasar levanten la voz.

6.º LA JORNADA ESCOLAR Y SU DESCRIPCIÓN.

No podemos empezar la jornada sin su preparación. Esta abarcará no solamente las lecciones del día, sino motivos ocasionales, toda clase de detalles necesarios y hasta, podríamos añadir, el ambiente que se ha de dar a ese día.

Para esta preparación disponemos de:

Cuaderno de preparación,

Fichas personales sobre centro de interés: "Mi pueblo",
Revista VIDA ESCOLAR y

Colección de libros que enumero aparte.

Y antes de empezar, dejemos todas las preocupaciones en la puerta de la escuela y, una vez en ella, hagamos el propósito de conseguir en este día que al final los niños salgan alegres y contentos, deseosos de volver al día siguiente. Con el ánimo así, ya podemos empezar.

Descripción de la jornada.

Los niños van entrando. Nos saludan y se colocan en sus puestos. Nadie ha abierto su cartera. Están en pie frente a nosotros. Silencio.

- MOMENTO 1.º En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. (Rezamos la oración de entrada.)
- MOMENTO 2.º Estamos en pie todavía. Leemos la máxima. Indicaciones ortográficas y breve comentario. Se sientan. Abren sus carteras. El primer niño, en pie, nos indica las faltas de asistencia.
- MOMENTO 3.º Con el M. 1.º Lectura por dibujo y escritura en encerado.
 - Solos: } 2.º { Escriben la fecha y cinco veces la máxima.
 - } 3.º {
- MOMENTO 4.º Con el M. 2.º y 3.º Recorrer Secciones para ver máx.º e indicar problemas.
 - Solos: 1.º Copian y dibujan del encerado.
- MOMENTO 5.º Con el M. 2.º Lectura y lección en nuestra mesa e indicar cálculo.
 - Solos: } 1.º { Siguen copiando del encerado.
 - } 3.º { Resuelven los problemas.
- MOMENTO 6.º Con el M. 1.º Poner muestras de escritura en sus cuadernos.
 - Solos: } 2.º Resuelven el cálculo.
 - } 3.º Siguen resolviendo problemas.
- MOMENTO 7.º Con el M. 3.º Corregimos y observaciones sobre problemas.
 - Solos: } 1.º Escriben muestras en sus cuadernos.
 - } 2.º Siguen resolviendo el cálculo.
- MOMENTO 8.º Con el M. 3.º Preparamos ejercicios de lenguaje en encerado.
 - Solos: } 1.º Siguen escribiendo muestras.
 - } 2.º Siguen resolviendo cálculo.
 - } 3.º A) Preparan útiles de trabajo.
 - B) Prepara lección.
- MOMENTO 9.º Con el M. 3.º A. Lectura y lección en nuestra mesa e indicar ejercicios de aplicación.
 - Solos: } 1.º Siguen escribiendo muestras.
 - } 2.º Siguen resolviendo cálculo.
 - } 3.º B) Realizan ejercicios de lenguaje.
- MOMENTO 10. Con el M. 2.º Corregir cálculo e indicar dibujo o ejercicios.
 - Solos: } 1.º Siguen escribiendo muestras.
 - } 3.º A) Realizan ejercicios de aplicación.
 - } 3.º B) Siguen con ejercicios de lenguaje.

M A Ñ A N A

DEDICACIÓN DEL MAESTRO		DESARROLLO DE LA SECCIÓN				HORARIO		
MOMENTOS	ACTIVIDADES	I	II	III		⊖	⊕	⊕
				A	B			
0	Preparar encerados		0					
1	Leer banderas y oración		1					
2	Máxima y faltas de asistencia		2				⊖	⊕
3	Lectura por el dibujo y la escritura	3	4				⊖	⊕
4	Corregir máxima e indicar problemas		5				⊖	⊕
5	Lectura y lección e indicar cálculo		6				⊖	⊕
6	Poner muestras de escritura		7				⊖	⊕
7	Corregir y observaciones de problemas		8				⊖	⊕
8	Preparar ejercicios de lenguaje		9				⊖	⊕
9	Lectura y lección e indicar e aplicación		10				⊖	⊕
10	Corregir e indicar dibujo o ejercicios		11				⊖	⊕
11	Observaciones e indicar dibujo		12				⊖	⊕
12	Lección y lectura e indicar e. de aplicación		13				⊖	⊕
		RECREO						
13	Cálculo mental e indicamos c. escrito		14				⊖	⊕
14	Preparar vocabulario de dictado		15				⊖	⊕
15	Lectura individual e indicar juegos		16				⊖	⊕
16	Corregir dictado		17				⊖	⊕
17	Comentario en "clase general"		18				⊖	⊕
18	Recomendación, oración y salida		19				⊖	⊕

T A R D E

DEDICACIÓN DEL MAESTRO		DESARROLLO DE LA SESIÓN				HORARIO		
MOMENTOS	ACTIVIDADES	I	II	III		⊖	⊕	⊕
				A	B			
0	Preparar encerados		0					
1	Oración e indicar faltas		1					
2	Lección de cosas e indicar monitor		2				⊖	⊕
3	Lección común a 2º y 3º e indicar e.		3				⊖	⊕
4	Hacemos dictado-copia (ver-decir-escribir)		4				⊖	⊕
5	Corregimos y hacemos observaciones		5				⊖	⊕
6	Dirigimos el descanso		6				⊖	⊕
7	Oraciones y vida de Jesús.		7				⊖	⊕
8	Preguntamos y explicamos catecismo a Hº 5º		8				⊖	⊕
9	Lecturas comentadas de temas emotivos		9				⊖	⊕
10	Recomendación, oración, canto y salida		10				⊖	⊕

MOMENTO 11. Con el M. 1.º Observaciones sobre mancuernas e indicar dibujo.

- Solos: {
- 2.º Realizan dibujo o resumen lecciones o ejercicios.
 - 3.º A) Siguen con ejercicios de aplicación.
 - 3.º B) Preparan la lección.

MOMENTO 12. Con el M. 3.º B) Lectura y lección e indicar ejercicios de aplicación.

- Solos: {
- 1.º Dibujan.
 - 2.º Siguen realizando dibujo o ejercicios.
 - 3.º Siguen con ejercicios de aplicación.

Hasta el momento de salir al *recreo* el Maestro recorre las Secciones. A un toque de timbre suspenden los trabajos y ordenadamente salen al

RECREO

En el recreo, el Maestro alterna la gimnasia y los juegos dirigidos con las Secciones, según el cuadro de distribución semanal de materias.

Transcurrida media hora de recreo, a una señal, entran los niños.

MOMENTO 13. Con el M. 1.º Realizamos ejercicios de cálculo mental y les dejamos cálculo escrito.

MOMENTO 14. Con el M. 2.º y 3.º Preparamos vocabulario para dictado.

Solos: 1.º Realizan cálculo escrito.

MOMENTO 15. Con el M. 1.º Lectura en sus libros e indicamos dibujos o juegos.

Solos: 2.º y 3.º Realizan dictado.

MOMENTO 16. Con el M. 2.º y 3.º Corregimos dictado.

Solos: 1.º Se entretienen en juegos educativos.

MOMENTO 17. En clase general, hacemos un breve y ameno comentario del tema que corresponda, según cuadro de distribución semanal de M.

MOMENTO 18. Un toque de timbre es la señal de recoger. Oración y salida.

Sesión de la tarde.

MOMENTO 1.º Rezamos la oración de entrada y anotamos faltas de asistencia.

MOMENTO 2.º Con el M. 1.º Lección de cosas y preparamos monitor para lectura.

Solos: 2.º y 3.º Preparan lección.

MOMENTO 3.º Con el M. 2.º y 3.º Dan lección en clase común.

Solos: 1.º Dan Lectura-repaso con monitor.

MOMENTO 4.º Con el M. 1.º Dictado-copia. (Ver, decir y escribir palabras)

Solos: 2.º y 3.º Realizan ejercicios de aplicación.

MOMENTO 5.º Con el M. 2.º y 3.º Corregimos y hacemos observaciones.

Solos: 1.º Prepararán Catecismo.

MOMENTO 6.º Descanso (diez minutos). Se abrirán ventanas, Comentarios libres. Recaudación de sellos usados. Cambio de revistas. Santa Infancia. Noticias y curiosidades. Recortes de periódicos para el periódico mural. Para deshacer este pequeño revoltijo, a un toque de timbre se pondrán en pie y con una canción terminamos el breve descanso.

MOMENTO 7.º Con el M. 1.º Oraciones y Vida de Jesús.

Solos: 2.º y 3.º Prepararán Catecismo o lección de Historia Sagrada.

MOMENTO 8.º Con el M. 2.º y 3.º Preguntamos y explicamos Catecismo o Historia Sagrada.

Solos: 1.º Actividad libre.

MOMENTO 9.º En clase general. Lección común emotiva. (Lecturas comentadas.)

MOMENTO 10. Recomendación, oración, canto y salida.

Indicaciones al desarrollo de la jornada.

Acción directa del maestro = Preferencia por la 1.ª Sección.

Lecciones por Sección: Hacemos leer, niño tras niño, la lectura que encabeza la lección, después preguntamos, señalamos ejercicios y por último explicamos la lección nueva. Todo ello ante nuestra mesa.

Lecciones en común: Hacemos preguntas colectivas o particulares. Respuestas siempre individuales (por el niño a quien se indique). Por último, explicación de la nueva lección.

APÉNDICE.

Actividades complementarias.

Santa Infancia: Tres coros, dos revistas "Anales", tres huchas.

Alianza del Credo. Se reza en la oración de salida de la mañana.

Periódico mural, prensa infantil y cuadernos de rotación.

Banco del Sello: (Sellos usados). Cajero, Administrador, Colectores.

Archivo: Recogida de fotos y postales.

Colaboración parroquial: Primera Comunión, monaguillos, Domund, Seminario.

Colaboración Frente de Juventudes: Actividades del Hogar.

Fiestas escolares: "Dominf", "Sierras Viejas", "Día del Maestro".

Biblioteca: Entrega de libros a niños, "adultos" y padres.

Exposición fin de Curso: Trabajos escolares y selección de cuadernos.

Clases de adultos: Noviembre, diciembre y enero. Veintitrés alumnos.

Premios.

Cambio mensual del nombre en el "Cuadro de Honor" del periódico mural y comunicación escrita al padre de los méritos que motivan tal galardón.

Participación favorable al niño que más destacó en la recogida de sellos y al Coro de la Santa Infancia que más recordó.

Adelantar puestos en la Sección y entrega de diplomas "fin de curso".

(Cuadro que figura en la escuela junto al horario.)

DIEZ MANDAMIENTOS PARA LA DISCIPLINA ESCOLAR.

- 1.º No empieces ningún trabajo sin que te lo manden.
- 2.º En tu trabajo individual guarda el más completo silencio.
- 3.º Pide permiso para todo lo que necesites.
- 4.º Enseña tus ejercicios al Maestro cuando te lo indique.
- 5.º Estando atendiendo, cruza los brazos y mira al Maestro.
- 6.º Contesta solamente cuando a ti te pregunten.
- 7.º No te muevas de tu sitio por vanos motivos.
- 8.º Te pondrás en pie cuando hablen contigo.
- 9.º Ayuda al compañero y no le acuses jamás.
10. Suspende cuanto hagas al indicarlo el Maestro.

COLECCIÓN DE LIBROS, QUE DISPONEMOS, PARA LA PREPARACIÓN DE CLASES.

- Almanaque. (E. Escuela Española.)
La Agenda del Maestro. (Editorial A. U. L. A.)
Prácticas de Enseñanza. (Normas de Didáctica vivida.)
V. García Llácer.
Preparaciones Escolares. (Cesáreo Herrero Salgado.)
Orientaciones Escolares. (Eduardo Bernal.)
Mil cuatrocientos problemas para la Escuela. (Antonio J. Onieva.)
Catecismo explicado. (Daniel Llorente.)
Catequesis Bíblicas. (Daniel Llorente.)
Explicación dialogada del Evangelio. (Daniel Llorente.)
Diccionario Ortográfico. (Ricardo Angulo García.)
"Mis Dictados." Libro del Maestro. (Andrés Pascual Martínez.)
Resumen de Aritmética y Geometría. Aplicaciones y casos prácticos. (Andrés Pascual Martínez.)
Manual Escolar de Educación Física. (Delegación Nacional de Juventudes.)
Cancionero Juvenil. (Delegación Nacional de Juventudes.)

ENSAYOS Y EXPERIENCIAS

LA ESCUELA COMUNITARIA EN LOS ESTADOS UNIDOS (1)

Por FRANCO LUMACHI

En los Estados Unidos existen tres direcciones para la solución de los problemas básicos de la educación contemporánea. Cada una de ellas refleja diferentes orientaciones filosóficas, con la consiguiente variedad de métodos; pero constituyen también etapas en el camino que va de la educación de ayer a la de mañana. Se trata, en último análisis, de la educación académica, la educación progresiva y, la última en el orden del tiempo, la educación comunitaria.

Este último aspecto de la educación americana tiende a considerar la escuela íntimamente correlacionada con la vida de la comunidad en que actúa y por esto constituye el paso más importante y decisivo dado por aquella nación hacia un programa integral de educación popular.

Gracias a la tendencia fundamental de este pueblo a dedicar mucho cuidado y atención a los problemas de la escuela, se difunde cada día más el concepto de que la función principal de la escuela actual es promover, por todos los medios a su alcance, el mejoramiento progresivo del modo de vivir entre los hombres en todos los niveles, desde la infancia a la madurez. Asistimos, por consiguiente, a la extensión del tradicional concepto de educación popular bajo la

intensa acción de una sociedad fuertemente entrelazada.

Este tipo de escuela vive para la comunidad que la circunda y es muy sensible a los problemas de los habitantes que la integran, sea desde el punto de vista físico o del intelectual, afectivo y moral. Esto origina una mayor comprensión de sí mismos y de los demás, mediante un mejoramiento de la función de los padres, profesionales, etc. Las relaciones entre los grupos se mejoran, cesan las tensiones raciales, religiosas o simplemente familiares, mediante un aumento del nivel cultural que hace sentir a cada uno las limitaciones de la comprensión humana, reflejadas después en el total desarrollo de la comunidad.

LA ORGANIZACION DE LA COMMUNITY SCHOOL

La Escuela Comunitaria (Community School) utiliza la comunidad como un laboratorio para el aprendizaje de todos. Los libros, los materiales audiovisuales que una escuela bien provista puede poner a disposición de sus alumnos son muy importantes, pero no pueden compararse con el contacto directo de los problemas vivos del ambiente en que la Escuela Comunitaria

(1) De *La cultura popular*, junio 1961, Trad. de A. M.