

# Parte II

# Profesor

### **a) Título y justificación didáctica.**

El título de la unidad didáctica es: **¡Hola! ¿Qué tal?**

Con esta unidad se pretende que los alumnos realicen su primer contacto con la LO (lengua objeto), amplíen sus conocimientos sobre la cultura y el idioma, reflexionen sobre la LO y sobre su lengua materna (el japonés), comprendan la diferencia que existe entre la manera de saludar japonesa y la de la LO y consigan realizar la tarea final que consiste en:

Crear un archivo con fichas que recoja la información personal detallada:

- nombre y apellidos,
- teléfono: casa y móvil,
- direcciones: casa y electrónica,
- edad,
- estado civil,
- profesión,
- país al que viajará, de cada uno de los alumnos.

De este modo, todos dispondrán de la información de los demás. La tarea se prolonga a lo largo del curso porque la irán ampliando a medida que vayan conociendo otros temas como familia, gustos...

### **b) Objetivos que pretende el profesor conseguir con la Unidad.**

- ◆ Sensibilizar al alumno de la diferencia cultural.
- ◆ Promover la comunicación y el trabajo cooperativo.
- ◆ Concienciar al alumno sobre los recursos lingüísticos que dispone para sus diferentes intenciones comunicativas (identificar, describir, valorar,...)
- ◆ Dar una primera visión de las distintas palabras y estructuras que conforman la LO.
- ◆ Aportar una introducción de la combinación de los recursos lingüísticos para que su comunicación tenga éxito.
- ◆ Proporcionar las estructuras y léxico para que al finalizar la unidad el alumno sea capaz de:
  - saludar,
  - presentarse,
  - despedirse,
  - dar y pedir información personalen forma oral y escrita, a nivel formal e informal.

### **c) Nivel al que se dirige.**

Alumnos japoneses sin ningún conocimiento de la LO, por lo que es: E0

### **d) Edad a la que se dirige.**

Adultos de edades comprendidas entre 20 y 40 años.

### **e) Desarrollo de la unidad.**

La unidad consta de cuatro sesiones, cada una de cincuenta minutos. Entre paréntesis aparece indicado el tiempo previsto (TP). El tiempo de realización de cada actividad está indicado para el grupo meta que consta de seis estudiantes, por lo que es orientativo si se aplica a más estudiantes.

A modo de resumen o índice de la UD incluimos el siguiente cuadro:

1	<p>Primera sensibilización sobre los diferentes acentos del español.  Presentarse y saludar a nivel formal e informal.  Orden de los nombres y apellidos en español.  Puesta en práctica de saludos y presentaciones.  Presente de indicativo del verbo ser, llamarse(1ª persona del singular).  El alfabeto, grafía y sonidos.  Tarea: Deletrear y escribir el nombre del compañero para hacer la tarjeta con su nombre.  ¡En acción! Deletrear nombres de personas y ordenarlas alfabéticamente.  Para usar. Expresiones útiles para usar en clase.  Reciclaje: Ficha de la gramática y expresiones.  ¡Vamos a hablar más! Juego para ordenar las letras y formar una palabra. Concienciación del orden de escritura. Introducción de los numerales del 1 al 7. Deletrear y descubrir las palabras o mensajes.</p>
2	<p>Aproximación a la diversidad cultural del mundo hispano.  Identificar nombres a partir de una serie de imágenes.  Nombres de todos los países de habla hispana.  Identificar países en un mapa.  Género y número de los adjetivos en español.  Códigos telefónicos de los países de habla hispana.  Numerales del 1 al 20.  Números de teléfono.  Dirección de correo electrónico.  Reciclaje: Ficha de la gramática y expresiones.</p>
3	<p>Conjeturas sobre el nombre, la nacionalidad, la edad, la profesión y descripción física.  Numerales del 30 al 100.  Artículos determinados e indeterminados.  Comprender y dar información sobre la profesión y descripción de personas.  Tarea: Entrevistar a un compañero.  Pedir y dar información sobre una persona.  Descripción de una persona.  Reciclaje: Ficha de la gramática y expresiones.</p>
4	<p>Consolidación y evaluación de lo enseñado y aprendido.  Dar y pedir información sobre personas.  Sí, no.  Identificar datos a partir de una audición.  Relacionar las preguntas con las respuestas.  Tarea Final: Realización de la ficha con información detallada de los alumnos.  Evaluación final y autoevaluación.</p>

## 1. ¡Hola! ¿Qué tal?

### Introducción

(TP: 2 minutos)

El primer día de clase el profesor se presenta a los alumnos y ellos también lo hacen. Se intenta que la presentación se realice de una forma natural, respetando las convenciones de la cultura japonesa sin forzar a los estudiantes a dar la mano; basta con decir "¿Cómo se llama usted?".

### Actividad 1

- Comprensión auditiva, lectora y expresión oral.  
(TP: 10 minutos).

Se presentan cuatro diálogos breves con distintos acentos de países latinos. Los alumnos observan las fotografías, escuchan y leen los diálogos. En parejas, eligen uno de ellos y lo representan con sus nombres. El profesor explica la manera en que se presentan los latinos. A continuación, introduce el uso de *tú* y *usted*.

### Actividad 2

- Expresión escrita y comprensión lectora.  
(TP: 5 minutos).

Los alumnos individualmente completan los espacios en blanco. La actividad se corrige a nivel de grupo.

### Actividad 3

- Interacción de todo el grupo con el profesor.  
(TP: 5 minutos).

El profesor motiva a los estudiantes a participar en una actividad de reflexión y comparación de las dos lenguas, japonés y español.

El profesor propone reflexionar sobre los sonidos del español y hace notar que los dos idiomas poseen cinco vocales y son casi idénticos en su pronunciación.

Es conveniente que explique brevemente los sonidos de: *l, r, rr, y, ll, v, b, j, h* y *f*. También resulta muy importante que señale las diferencias de orden y número de nombres y apellidos, porque los japoneses solamente tienen un apellido y al presentarse anteponen el apellido al nombre.

El profesor escribe su nombre y apellidos en la pizarra y lo deletrea.

### Actividad 4

- Comprensión auditiva, lectora y expresión oral.  
(TP: 5 minutos).

Presentación del alfabeto, los alumnos escuchan los sonidos y los repiten. Se hace énfasis en los sonidos: *r, rr* y *l; v, b, y, ll, ch* y *ñ*. De nuevo, se hace hincapié en la similitud entre los sonidos de las vocales en japonés y español, mensaje motivador para que el alumno se acerque con más confianza al nuevo idioma.

### **Actividad 5**

- Expresión oral, comprensión auditiva y expresión escrita.  
(TP: 5 minutos).

Pequeña tarea en la que los estudiantes trabajan en parejas para confeccionar una tarjeta con sus nombres.

### **Actividad 6**

- Comprensión auditiva, lectora y expresión oral.  
(TP: 10 minutos).

Actividad lúdica cuyo objetivo es la práctica y fijación del alfabeto.

Los alumnos, en grupos de tres, reciben un juego de tarjetas con nombres de personas. Cada uno, por orden, toma una tarjeta, deletrea y lee el nombre que aparece en ella. Si lo hace correctamente, la guarda. Cuando se hayan terminado todas las tarjetas, las colocarán encima de la mesa por orden alfabético.

Material incluido en el apéndice 1.

### **Para usar**

(T P: 3 minutos).

Se presentan expresiones útiles para preguntar vocabulario y significados. EL profesor lee las expresiones, los alumnos repiten en voz alta y el profesor explica el significado de cada una de ellas en la lengua materna de los alumnos.



Aparece un pequeño esquema de los contenidos principales tratados en esta sesión.

### **Actividad 7**

- Interacción de todo el grupo, por parejas. Desarrollo de las cuatro destrezas.  
(TP: 5 minutos).

El juego de la buena fortuna.

A modo de toma de contacto, el profesor introduce los números del uno al siete en unas papeletas que lleva dobladas en una caja. Los estudiantes se agrupan por parejas. Cada alumno toma una papeleta, la mira, la vuelve a colocar en la caja y le informa del número a su compañero. Este busca y anota las letras correspondientes al número que le ha tocado a su compañero y descubre el mensaje. Se refuerza el orden de escritura de izquierda a derecha, diferente en otras culturas.

### **Para que no se olvide...**

Como tarea para la siguiente sesión, el profesor pide a los estudiantes que repasen las expresiones aprendidas y practiquen la pronunciación del abecedario.

## **2. ¡Hola! ¿Qué tal?**

### **Introducción**

Para comenzar la segunda sesión y enlazarla con la anterior, se realiza un juego de interacción de grupo.

- Comprensión auditiva, lectora y expresión oral.  
(TP: 8 minutos).

Actividad lúdica cuyo objetivo es la práctica y fijación del alfabeto. Colocamos unas tarjetas con los nombres de los países hispanos sobre una mesa, alrededor de la que se sitúan los alumnos y se decide quién inicia el juego. Éste consiste en deletrear y leer en voz alta el nombre de uno de los países; el alumno que coja la tarjeta correcta se queda con ella. Ahora le toca deletrear al estudiante que está a la derecha del que inició el juego. Se repite el proceso hasta que se terminen todas las tarjetas y el ganador es el que consigue más tarjetas.

Para finalizar se colocan por orden alfabético.

Material incluido en el anexo 1.

Esta actividad está basada en un juego de cartas tradicional japonés.

### **Actividad 1**

- El contenido de esta actividad es principalmente cultural.  
(TP: 5 minutos).

Se trata de una actividad en la que se potenciará la participación de todos y las destrezas de comprensión auditiva y lectora, así como la expresión oral.

A través de las imágenes, el profesor anima a los alumnos a leer las palabras que aparecen en las fotografías y tratar de que expresen otras que ellos conozcan.

### **Actividad 2**

- Comprensión y expresión escrita, expresión oral.  
(TP: 5 minutos).

Se muestra al estudiante la gran cantidad de países que hablan español. Antes de realizar la actividad, se puede proponer a los estudiantes que digan qué países conocen en los que se hable español.

Cada estudiante debe situar en el mapa el país elegido y decírselo a sus compañeros.

### **Actividad 3**

- Comprensión y expresión escrita.  
(TP: 10 minutos).

En parejas, los alumnos deben relacionar el país con su gentilicio.

A partir de esta actividad en la que aparecen adjetivos, el profesor enseña el género y número de los adjetivos.

#### **Actividad 4**

- Integración de las cuatro destrezas.  
(TP: 15 minutos).

Introducción de los números del 1 al 20.

Se presentan los números, se leen y se repiten en voz alta.

Los alumnos necesitan los números recién aprendidos para realizar la actividad, que consta de varias partes. En grupos de tres, se intercambian los números de teléfono, de casa o móvil. También pueden informar a sus compañeros del prefijo que será necesario para realizar llamadas a los países seleccionados en la actividad 2. Cuentan con un listado completo de los prefijos telefónicos.

#### **Actividad 5**

- Integración de las cuatro destrezas.  
(TP: 5 minutos).

Los alumnos también necesitan conocer cómo se pregunta la dirección electrónica. Se presenta el signo @ (arroba). Los alumnos preguntan a dos de sus compañeros la dirección de correo electrónico y toman nota.



Aparece un pequeño esquema de los temas gramaticales tratados en esta sesión.

#### **Para que no se olvide...**

(TP: 2 minutos).

El profesor propone a los alumnos que busquen tres datos de información numérica acerca del país elegido en la actividad 2: extensión, número de habitantes, número de ciudades importantes, habitantes de la capital, etc.

### **3. ¡Hola! ¿Qué tal?**

#### **Introducción**

- Expresión oral y comprensión auditiva.  
(TP: 8 minutos).

Cada alumno presenta a los demás la información numérica que ha buscado acerca de su país elegido.

#### **Actividad 1**

- Desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva, comprensión escrita.  
(TP: 5 minutos).

Los alumnos observan las fotografías y asocian el texto correspondiente. Para comprobar el resultado, escuchan estas muestras de lengua.

Ejemplo de la muestra de lengua:

*3A. - Marta Lozano es una azafata mexicana de treinta años. Es soltera, delgada y simpática.*

La muestra debe ser leída con buena dicción y a un ritmo adecuado a un alumno japonés de nivel inicial, es decir, lentamente.

#### **Actividad 2**

- Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita, expresión oral.  
(TP: 10 minutos).

Individualmente, los alumnos observan el cuadro gramatical que aparece y tratan de deducir la regla que rige la utilización de los artículos indeterminados y determinados. El profesor ayuda a los alumnos con el vocabulario nuevo que aparece.

La actividad se realiza individualmente y se corrige a nivel de grupo.

#### **Actividad 3**

- Desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión escrita.  
(TP: 5 minutos).

Los alumnos por parejas miran las fotografías y eligen la profesión que corresponde. También asocian un adjetivo de los que aparecen en el enunciado.

La corrección se realiza a nivel de grupo.

#### **Actividad 4**

- Desarrollo de las cuatro destrezas.  
(TP: 5 minutos).

Los alumnos utilizan las preguntas para realizar una pequeña entrevista al compañero.

### Actividad 5

- Desarrollo de las cuatro destrezas.  
(TP: 10 minutos).

Con el fin de hablar en tercera persona, el profesor reparte a cada estudiante una tarjeta que contiene uno solo de los datos del total de seis. Cada estudiante se mueve libremente por la clase para realizar preguntas a sus compañeros y obtener la información que le falta. El primero en conseguir toda la información la escribe en la pizarra.  
Material incluido en el anexo 2.

El resultado es:

Nombre: Luisa  
Apellidos: Álvarez Rodríguez  
Edad: 36 años  
Estado civil: divorciada  
Dirección: C/ Francisco Pizarro n° 42, 3° derecha. Lima. Perú.  
Teléfono: 239876

En esta actividad también se amplía vocabulario que los alumnos preguntan al profesor. Puede ser aplicada al número de alumnos que se desee, incluyendo o suprimiendo algún dato. Para grupos numerosos puede dividirse la clase en grupos más reducidos.

### Actividad 6

- Desarrollo de las destrezas de comprensión escrita y expresión oral.  
(TP: 5 minutos).

Cada estudiante observa los dibujos y pregunta libremente a sus compañeros hasta conseguir todos los pares de adjetivos. En el caso de que no comprenda alguno de los adjetivos puede preguntar al profesor. La corrección se realiza a nivel de grupo.

### Para que no se olvide...

El profesor propone como deberes la siguiente actividad:  
(TP: 2 minutos).

### Actividad 7

- Desarrollo de la expresión escrita.

Después de leer el texto presentado, cada alumno, de manera individual, escribe otro parecido sobre el compañero al que le hizo la entrevista en la actividad 4. Se trata de que utilice la tercera persona del singular. Esta actividad la corrige el profesor.



Aparece un pequeño esquema de los contenidos principales tratados en esta sesión.

## 4. ¡Hola! ¿Qué tal?

### Introducción

En esta sesión se trata de evaluar tanto lo que se ha enseñado como los conocimientos adquiridos hasta el momento.

El profesor recoge la actividad 7 de la sesión anterior.

### Actividad 1

- Desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva y expresión oral. (TP: 15 minutos).

¿Quién soy yo?

Para la realización de esta actividad proponemos dos grados de dificultad.

1. Díficil.

El profesor elige seis fotografías de personajes muy famosos, y coloca una en la espalda de cada estudiante, procurando que no la vea. Cada alumno tiene que identificar a su personaje, para lo cual realiza preguntas a sus compañeros que solo pueden contestar "sí" o "no".

El profesor facilita en la pizarra el nuevo vocabulario conforme los alumnos van necesitándolo. Observa cómo se desenvuelven los estudiantes a nivel oral y toma nota.

2. Fácil

EL profesor muestra seis fotografías de personajes muy famosos. Los alumnos en grupo buscan el vocabulario y hacen las preguntas necesarias para identificar a los personajes. El profesor también presta su ayuda si se la solicitan. Después se procede de la misma forma que en el punto 1.

El profesor puede elegir los personajes que crea conveniente así como el grado de dificultad de la actividad.

### Actividad 2

(TP: 10 minutos).

- **2.1** Desarrollo de las destrezas de comprensión auditiva.

El profesor lee una oración completa.

Los alumnos deben identificar y subrayar la palabra o el número que han escuchado.

(Clave: b, b, c, b, a).

- **2.2** Desarrollo de la expresión escrita.

El estudiante enlaza la respuesta correcta con cada pregunta.

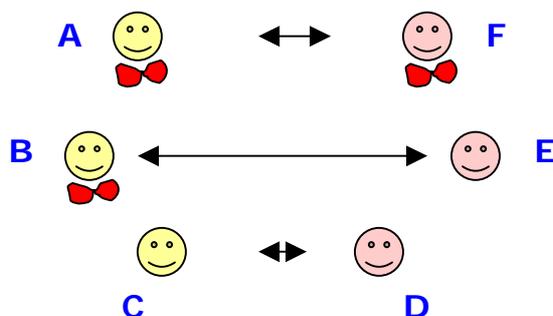
(Clave: a-2, b-4, c-5, d-1 y e-3).

### Actividad 3

- Desarrollo de las cuatro destrezas.  
(TP: 20 minutos).

¡Manos a la obra! En esta actividad se realiza la tarea final.

Con el objetivo de crear las fichas con la información personal de todos, los alumnos se dividen en dos grupos para discutir y confeccionar las preguntas que harán al otro grupo. Después de creadas y escritas, se forman tres parejas con un alumno de cada grupo inicial, los cuales se entrevistan mutuamente y crean la ficha de su pareja. Ver figura. Tres de los seis alumnos llevan corbata para que al dirigirse a ellos sea preciso utilizar "usted". En una de las parejas el tratamiento es asimétrico, simulando la posibilidad de que el estudiante se relacione con alguien jerárquicamente superior. Una vez escritas, colocan las respuestas en el tablón de la clase para que todos puedan verlas y comprobar si los datos son correctos.



### Mi progreso

- Actividad de autoevaluación del estudiante que servirá de herramienta para el profesor y para el propio estudiante.  
(TP: 5 minutos).

Se sugiere realizar esta actividad al final de cada unidad didáctica, detallando cada vez más los contenidos y las destrezas, a medida que aumentan los conocimientos lingüísticos del alumno.

f) Materiales necesarios para la puesta en marcha.

## Apéndice 1

<b>Antonio</b>	<b>Beatriz</b>	<b>Carlos</b>
<b>Diana</b>	<b>Enrique</b>	<b>Francisco</b>
<b>Gerardo</b>	<b>Hortensia</b>	<b>Ignacio</b>
<b>Julia</b>	<b>Katia</b>	<b>Luis</b>
<b>María</b>	<b>Narciso</b>	<b>Ñico</b>
<b>Ofelia</b>	<b>Pablo</b>	<b>Quina</b>
<b>Ramón</b>	<b>Montserrat</b>	<b>Carolina</b>
<b>Sara</b>	<b>Tomás</b>	<b>Úrsula</b>
<b>Vicente</b>	<b>Waldo</b>	<b>Xiomara</b>
<b>Yolanda</b>	<b>Zacarías</b>	

## Anexo 1

<b>Argentina</b>	<b>Bolivia</b>
<b>Colombia</b>	<b>Cuba</b>
<b>Costa Rica</b>	<b>Chile</b>
<b>Panamá</b>	<b>Ecuador</b>
<b>Honduras</b>	<b>México</b>
<b>Nicaragua</b>	<b>Guatemala</b>
<b>Perú</b>	<b>Uruguay</b>
<b>Paraguay</b>	<b>Venezuela</b>
<b>Filipinas</b>	<b>España</b>
<b>Puerto Rico</b>	<b>El Salvador</b>
<b>República Dominicana</b>	<b>Guinea Ecuatorial</b>

## Anexo 2

Nombre: **Luisa**  
Apellidos:  
Edad:  
Estado civil:  
Dirección:  
Teléfono:

Nombre:  
Apellidos: **Álvarez Rodríguez**  
Edad:  
Estado civil:  
Dirección:  
Teléfono:

Nombre:  
Apellidos:  
Edad: **36 años**  
Estado civil:  
Dirección:  
Teléfono:

Nombre:  
Apellidos:  
Edad:  
Estado civil: **divorciada**  
Dirección:  
Teléfono:

Nombre:  
Apellidos:  
Edad:  
Estado civil:  
Dirección: **C/ Francisco Pizarro n° 42, 3° derecha. Lima. Perú.**  
Teléfono:

Nombre:  
Apellidos:  
Edad:  
Estado civil:  
Dirección:  
Teléfono: **239876**

### **g) Criterios de evaluación.**

A lo largo del desarrollo de la UD utilizamos la evaluación continua que es la que realiza el profesor y también los alumnos en clase, en las tareas comunicativas, mediadoras y la tarea final. Además tenemos en cuenta no solamente la obtención de conocimientos o la aptitud del alumno para el aprendizaje y adquisición de la lengua, también consideramos importante la actitud con la que se enfrenta el alumno, la buena disposición con la que día a día va interrelacionando con los demás compañeros y el profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje de la LO.

En el punto 3 de la 4ª sesión ¡Manos a la obra! Los alumnos realizan la tarea final, que contiene el objetivo principal de la unidad y ellos mismos son los que se corrigen y evalúan. En la misma sesión se incluye un instrumento de autoevaluación, un baremo cualitativo, en Mi progreso.

Proponemos un baremo cuantitativo, en caso de que fuera necesario, sobre un total de 100:

1. Participación y actitud en clase: Máximo 15 puntos.

2. Realización y entrega de actividades y tareas:

- 1ª sesión: Máximo 10 puntos.
- 2ª sesión: Máximo 10 puntos.
- 3ª sesión: Máximo 25 puntos.
- 4ª sesión: Máximo 40 puntos.

Correspondientes a:

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 1. ¿Quién soy yo?:   | Máximo 5 puntos.  |
| 2. Un poco de todo.  | Máximo 10 puntos. |
| 3. ¡Manos a la obra! | Máximo 20 puntos. |
| Mi progreso:         | Máximo 5 puntos.  |

**Unidad didáctica:  
¡Hola! ¿Qué tal?**

**Parte I  
Libro del alumno**

# 1. ¡Hola! ¿Qué tal?

Queremos crear un archivo de fichas con la información de todos.  
Para ello vamos a: \* presentarnos y  
\* acercarnos al mundo hispano.

## 1. El mundo latino, ¿cómo nos presentamos? ¿Cómo nos saludamos?

¡Buenos días! Soy  
Bárbara Cabarruiz.  
¿Y usted?



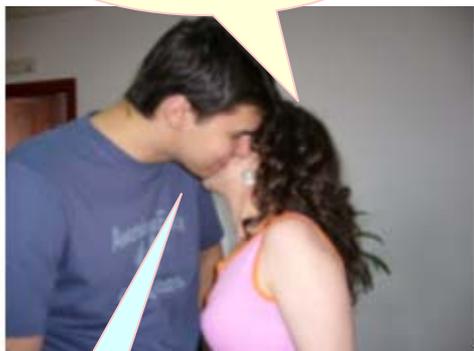
Soy Kondo Miki,  
¡ah! no, Miki Kondo.

¡Buenas tardes!  
Soy Héctor  
Martínez. ¿Y tú?



¡Buenas! Jordi Gómez.

¡Hola! Me llamo  
María Jesús.



¡Hola!  
Fernando.

¡Buenas noches!  
Soy Xiomara Díaz.



Mucho gusto.

¿Qué tal? Soy  
el coordinador,  
David Atienza.

Encantado

## 2. Tu turno ¿qué falta?

¡\_\_\_\_\_!  
Soy Mónica Molina.  
¿Y usted?

Mucho gusto.



¿Qué tal? \_\_\_\_\_  
José Aguilar.

Encantado

¡Hola! Me  
\_\_\_\_\_ Rocío.



¡\_\_\_\_\_! Beatriz.

¡\_\_\_\_\_!  
Soy Graciela Russo. ¿Y tú?



\_\_\_\_\_  
Sonia Espiñeira.

¡Hola! ¿Qué tal?  
\_\_\_\_\_ Mercedes.



\_\_\_\_\_ María Jesús.

## 3. Vamos a reflexionar juntos.

¿Qué sonidos nuevos hay para ti en el español?  
¿Cuántos apellidos tienes?  
¿Cuántos nombres tienes?  
¿Dónde colocas el nombre y el apellido en tu lengua materna?  
¿Y en español?

4. Estos son los sonidos de las letras del alfabeto. Escucha y repite.



### EL ALFABETO

<b>A a</b> a	<b>B b</b> be	<b>Cc</b> ce	<b>CH ch</b> che/ ce hache	<b>D d</b> de	<b>E e</b> e	<b>F f</b> efe	<b>G g</b> ge	<b>H h</b> hache	<b>I i</b> i
<b>J j</b> jota	<b>K k</b> ka	<b>L l</b> ele	<b>LL ll</b> elle	<b>M m</b> eme	<b>N n</b> ene	<b>Ñ ñ</b> eñe	<b>O o</b> o	<b>P p</b> pe	<b>Q q</b> cu
<b>R r</b> ere/ erre	<b>S s</b> ese	<b>T t</b> te	<b>U u</b> u	<b>V v</b> uve	<b>W w</b> uve doble	<b>X x</b> equis	<b>Y y</b> i griega	<b>Z z</b> zeta	

5. Ahora pide a tu compañero de la derecha que deletree su nombre y apellido. Escríbelo para hacer la tarjeta de su nombre, colócala delante de él y así desde ahora todos los compañeros de la clase sabrán cómo se llama.

6. ¡En acción!

En grupos de tres. Para jugar cada uno tiene que tomar una tarjeta, deletrear el nombre que aparece y leerlo. Si lo haces bien te quedas con ella. Si te equivocas la devuelves al montón. Al terminar, hay que ordenarlas alfabéticamente.

#### PARA USAR

- ¿Cómo se dice... en español?
- ¿Puede repetir, por favor?
- ¿Qué quiere decir...?
- ¿Qué significa...?



#### Ser

yo soy  
tú eres  
usted es

#### Llamarse

me llamo  
te llamas  
se llama

¿Cómo te llamas?

Buenos días  
Buenas tardes  
Buenas noches

¡Hola!  
Adiós  
¡Chao!

7. Vamos a hablar más con:

*EL JUEGO DE LA BUENA FORTUNA*



Escoge una papeleta con un número del uno al siete. Pregunta a tu compañero qué número le ha tocado. Comienza en la esquina superior izquierda y muévete de izquierda a derecha anotando todas las letras que aparecen bajo ese número. Descubrirás un mensaje. ¿Sabes lo que significa? Pregúntale a tu profesor o busca en el diccionario. ¿Cuál es el mensaje de tus compañeros?

uno F	dos B	tres M	cuatro B	uno E	dos U	seis M	cuatro U
seis U	dos E	uno L	cinco M	siete D	tres U	seis C	siete I
cuatro E	tres C	siete V	dos N	cinco U	uno I	cuatro N	siete E
siete R	dos A	cinco C	tres H	dos S	seis H	siete S	tres O
cuatro O	uno C	seis O	dos U	cuatro S	cinco H	dos E	siete I
tres A	siete O	cuatro A	uno I	tres M	cinco A	uno D	cuatro M
cinco S	dos R	tres O	seis D	dos T	seis I	cinco A	siete N
cuatro I	seis N	uno D	cuatro G	uno A	seis E	tres R	cinco L
cinco U	cuatro O	seis R	dos E	cinco D	cuatro S	seis O	uno D

Tu mensaje es: \_\_\_\_\_

El mensaje de tus compañeros es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 2. ¡Hola! ¿Qué tal?

1. De viaje por el mundo hispano. El español se habla en muchos países y cada uno de ellos es distinto. Vamos a descubrir algunos.



¿Qué palabras ves?,  
¿te suena alguna?,  
léelas y comprueba tu  
pronunciación. ¿Qué  
otras conoces?

2. Aquí tienes todos los países de habla hispana, ¿cuál país te atrae más? Elige un país ¿Puedes localizarlo en el mapa?

<b>Argentina</b>	<b>Bolivia</b>	<b>Colombia</b>	<b>Costa Rica</b>	<b>Cuba</b>
<b>Chile</b>	<b>Ecuador</b>	<b>España</b>	<b>Filipinas</b>	<b>Guatemala</b>
<b>Guinea Ecuatorial</b>		<b>Honduras</b>	<b>México</b>	<b>Nicaragua</b>
<b>Panamá</b>	<b>Paraguay</b>	<b>Perú</b>	<b>Puerto Rico</b>	<b>El Salvador</b>
<b>Uruguay</b>	<b>Venezuela</b>	<b>República Dominicana</b>		



3. Un habitante de ...

se llama ...

○ Argentina	○ colombiano/a
○ Bolivia	○ cubano
○ Colombia	○ argentino
○ Costa Rica	○ costarricense
○ Cuba	○ boliviano
○ Chile	○ mexicano
○ Ecuador	○ filipino
○ España	○ hondureño
○ Filipinas	○ español
○ Guatemala	○ guatemalteco
○ Guinea Ecuatorial	○ chileno
○ Honduras	○ guineano
○ México	○ panameño
○ Nicaragua	○ nicaragüense
○ Panamá	○ uruguayo
○ Paraguay	○ ecuatoriano
○ Perú	○ paraguayo
○ Puerto Rico	○ dominicano
○ República Dominicana	○ puertorriqueño
○ El Salvador	○ venezolano
○ Uruguay	○ salvadoreño
○ Venezuela	○ peruano

4. ¿Cómo pueden llamarte tu familia y tus amigos al país elegido en la actividad 2?



Códigos telefónicos de:

Argentina	54	Honduras	504
Bolivia	591	México	52
Costa Rica	506	Nicaragua	505
Cuba	53	Panamá	507
Chile	56	Paraguay	595
Colombia	57	Perú	51
Ecuador	593	Puerto Rico	1787
España	34	República Dominicana	1809
Filipinas	63	El Salvador	503
Guatemala	502	Uruguay	598
Guinea Ecuatorial	224	Venezuela	58

Puedes utilizar:

uno 1	dos 2	tres 3	cuatro 4	cinco 5
seis 6	siete 7	ocho 8	nueve 9	diez 10
once 11	doce 12	trece 13	catorce 14	quince 15
dieciséis 16	diecisiete 17	dieciocho 18	diecinueve 19	veinte 20



¿Cuál es tu número de teléfono?

Es...

5. Tus amigos también pueden ponerse en contacto contigo a través del correo electrónico. Pregunta a dos de tus compañeros.

¿Cuál es tu dirección de correo electrónico?



Es xyz@hotmail.com



**Masculino/Femenino**

- o / - a  
- es / - esa

**Singular/Plural**

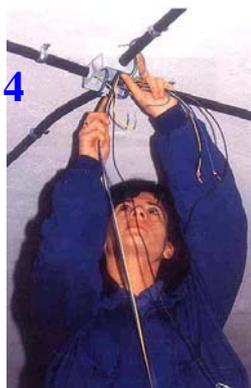
- s  
- es

**Para preguntar:**

- ¿De dónde eres?
- ¿Cuál es el código de...?
- ¿Cuál es tu número de teléfono?
- ¿Cuál es tu dirección de correo electrónico?

### 3. ¡Hola! ¿Qué tal?

1. ¿Cómo somos? ¿A qué nos dedicamos? ¿Dónde vivimos? Relaciona las fotografías con las fichas.



**A**

Marta Lozano  
mexicana  
30 años  
soltera  
azafata  
delgada  
simpática

**B**

Rosa Martín  
colombiana  
25 años  
casada  
electricista  
morena  
guapa

**C**

Luisa Ruiz  
costarricense  
35 años  
divorciada  
médica  
alta  
inteligente

**D**

Pablo Romero  
hondureño  
55 años  
casado  
horticultor  
bajo  
bueno

**E**

José García  
chileno  
45 años  
casado  
policía  
alto  
serio

#### MÁS NÚMEROS

treinta 30	cuarenta 40	cincuenta 50	sesenta 60
setenta 70	ochenta 80	noventa 90	cien 100

**2. ¿Dónde trabajan?**

- Una médica trabaja en un hospital.  
El hospital es grande.  
 \_\_\_\_\_ electricista trabaja en \_\_\_\_\_ taller.  
 \_\_\_\_\_ taller es pequeño.  
 \_\_\_\_\_ azafata trabaja en \_\_\_\_\_ avión.  
 \_\_\_\_\_ avión es rápido.  
 \_\_\_\_\_ horticultor trabaja en \_\_\_\_\_ huerto.  
 \_\_\_\_\_ huerto es pequeño.  
 \_\_\_\_\_ policía trabaja en \_\_\_\_\_ oficina.  
 \_\_\_\_\_ oficina es nueva.

**Artículos indeterminados**

	Masculino	Femenino
Singular	UN	UNA
Plural	UNOS	UNAS

**Artículos determinados**

Singular	EL	LA
Plural	LOS	LAS

**3. ¿Cómo son? Tranquilo/a, trabajador/ trabajadora, responsable, rico/a, amable.  
 ¿Qué hacen?, Maestro/a(s), arquitecto/a(s), mecánico/a(s), enfermero/a(s)  
 camarero/a(s).**



**1**  
**Juan Gómez**  
 guatemalteco

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2**  
**Carlos y Luís**  
 españoles

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**3**  
**Ramón Gil**  
 hondureño

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**4**  
**Manuel y Abel**  
 mexicanos

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**5**  
**Rosa López**  
 chilena

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. **Tu turno. Por parejas, entrevista a tu compañero.**  
**Pista: ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿de dónde eres?, ¿qué eres?, ¿cómo eres?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. **El personaje desconocido. ¿Qué información te falta? Búscala preguntando a tus compañeros de clase.**

**Nombre:**  
**Apellidos:**  
**Edad:**  
**Estado civil:**  
**Dirección:**  
**Teléfono:**



6. **¿Vamos a hablar más! Mira los dibujos, practica con tus compañeros y relaciona los contrarios.**

¿Cuál es el contrario de...?

Es.../No lo sé.



- Alto
- Gordo
- Alegre
- Inteligente
- Anciano

- Triste
- Bajo
- Delgado
- Joven
- Tonto

**7. Conozcamos a Satoshi.**

Satoshi Watanabe es de Aichi, ahora vive en Nagano. Es alto, moreno y fuerte. Se dedica a la enseñanza. En abril va a Honduras para trabajar como profesor de Matemáticas.

¡Buena suerte Satoshi!

¿Qué escribirías sobre tu compañero?

---

---

---

---

---

---

---



**Para preguntar:**

- ¿Dónde vives?
- ¿Cuál es tu profesión?
- ¿Soltero o casado?
- ¿Cómo eres/ es?
- ¿Cuántos años tienes?

**Artículos indeterminados**

	Masculino	Femenino
Singular	UN	UNA
Plural	UNOS	UNAS

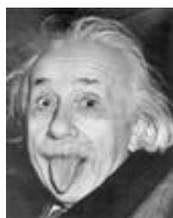
**Artículos determinados**

Masculino	Femenino
EL	LA
LOS	LAS

## 4. ¡Hola! ¿Qué tal?

### 1. ¿Quién soy yo?

Pregunta a tus compañeros y contesta también a sus preguntas, solamente puedes responder con “sí” o “no”.



### 2. Un poco de todo.

#### 2.1 ESCUCHA y elige la opción correcta.

El nº de teléfono de Rocío es... a) 91 359 4316 b) 91 248 5762 c) 90 567 842

El chico argentino se llama... a) Héctor b) Pedro c) Carlos

Beatriz es... a) azafata b) electricista c) médica

La edad de Rosa es... a) 25 años b) 35 años c) 28 años

¿Cómo se apellida Pedro? a) Fernández b) Hernández c) Gutiérrez

#### 2.2 RELACIONA las preguntas con las respuestas.

- |                          |                      |
|--------------------------|----------------------|
| a. ¿Cómo te llamas?      | 1. Vivo en Colombia. |
| b. ¿De dónde eres?       | 2. Me llamo Jorge.   |
| c. ¿Eres venezolana?     | 3. 27 años.          |
| d. ¿Dónde vives?         | 4. Soy de Perú.      |
| e. ¿Cuántos años tienes? | 5. No, soy mexicana. |

3. ¡Manos a la obra! Vamos a hacer las fichas de nuestros compañeros usando **TODO** lo que hemos aprendido hasta ahora.

Blank lined area for creating cards.

## Mi progreso

En esta unidad he aprendido a

<b>Pedir y dar información sobre</b> ▼	 <b>Absolutamente no</b>	 <b>Más no que sí</b>	 <b>Más sí que no</b>	 <b>Decididamente sí</b>
1. Nombres y apellidos				
2. Direcciones				
3. Dirección de correo electrónico				
4. Números de teléfono				
5. Profesiones				
6. Estado civil				
7. Nacionalidad				