

Unidad Didáctica

Contando Historias



Imagen sacada del sitio canarias.indymedia.org/newswire/topic?topic=55

Profesora Thaís Maia
Brasil
Enero / 2006

Para leer y reflexionar...

¿Por qué estudiar español?

Thaís Maia

Debemos estudiar español no sólo porque es lengua oficial en 21 países.

No sólo porque, además de todos esos países, hay grandes comunidades de hispanohablantes en Estados Unidos y Filipinas.

Tampoco debemos estudiar español porque es la tercera lengua con mayor número de hablantes en el mundo: 300 millones de personas, lo que representa un 5% de la población mundial.

Debemos estudiar español porque es una lengua maravillosa.

Porque detrás de esa lengua hay una cultura estupendamente rica.

Y al estudiar la lengua y la cultura hispana, cualquier persona se enamora.

Pero no acaba ahí.

Debemos estudiar español para viajar en las letras de los tangos y boleros.

Para tararear una caliente salsa y bailar al ritmo del flamenco.

Debemos estudiar español para saber que cuello no es un conejo, que oficina no es un taller y que un taller no es un cubierto.

La semejanza entre el portugués y esta fantástica lengua no es un motivo para no estudiarla, sino para querer aprenderla cada día más.

Debemos estudiar español para sentir el placer de hablar una *ere* bien pronunciada, una *zeta* suavemente interdental y una *jota* guturalmente dicha.

Debemos estudiar español por toda la dedicación que ese idioma merece.

Por todas las sorpresas y curiosidades que solamente quien estudia es capaz de percibir.

Ahhh... Debemos estudiar español para que no nos quedemos perplejos ante los que dicen que es una tontería estudiar la lengua porque la pueden comprender muy bien al oírla y leerla.

¿Y las personas que dicen que el español es el portugués "malhablado"? Pues, exactamente porque existen personas que piensan así, pobrecitas, exactamente para que no seamos tan tontos como ellas, es que debemos estudiar español.

Motivos para estudiar español no nos faltan. Lo que falta es acabar con la inútil opinión de aquellos que lo maldicen sin haberlo estudiado nunca.

Debemos tener orgullo de estudiar una lengua tan bonita y compleja.

Pero si todavía queda alguna duda en tu mente acerca de por qué estudiar español... no lo temas: lo que tienes que hacer es, simplemente, ESTUDIARLO, DESCOBRIRLO y ENAMORARSE DE ÉL. Te garantizo una cosa: no te arrepentirás...

Presentación

Título de la Unidad

Contando Historias

Apartados:

- A – Historias de vida
- B – Historias del Mundo
- C – Historias que nos cuentan

Tema

El pasado

Nivel

A2 / B1 (de acuerdo con el Marco Común Europeo)

Edad de los Alumnos

Jóvenes y adultos

Justificación Didáctica

La experiencia de algunos años en clase me hizo comprobar que uno de los temas que resultan más complejos para el estudiante de ELE es la comprensión de la forma y del uso de los pretéritos de Indicativo.

Debido a ello, la presente unidad propone trabajar con el alumno básicamente el pretérito indefinido y su contraste con el pretérito imperfecto, a través del enfoque por tareas, que exigirá del aprendiz la consecución de actividades extralingüísticas resultantes de prácticas comunicativas.

Por lo tanto, la elección del tema de la unidad y de las actividades desarrolladas fue cuidadosamente pensada y articulada, de manera que coincida con los intereses de los alumnos y que se cumplan los diversos objetivos propuestos.

La unidad se justifica también por la mezcla de elementos culturales, interculturales y lingüísticos en el proceso de aprendizaje, con el objeto de promover la comunicación en actividades centradas en el alumno y que fomenten el trabajo cooperativo.

Objetivos

El objetivo principal de esta unidad es que el alumno sea capaz de contar historias del pasado.

Para ello, la unidad se divide en tres apartados, con objetivos, actividades y tareas finales específicas, como se describe en el cuadro abajo:

Apartado A	Título	Historias de Vida
	Tema	Biografías
	Objetivos	Pedir y dar información sobre acontecimientos pasados; contar la vida de alguien y su propia vida; contrastar presente y pasado; expresar preferencias y dar opinión; en forma oral y escrita.
	Tarea Final	Producir una entrevista radiofónica.

Apartado B	Título	Historias del Mundo
	Tema	Hechos Históricos
	Objetivos	Pedir y dar información detallada sobre acontecimientos pasados; contar las circunstancias de los acontecimientos pasados; en forma oral y escrita.
	Tarea Final	Producir un telediario.

Apartado C	Título	Historias que nos cuentan
	Tema	Cuentos
	Objetivos	Narrar hechos pasados; en forma oral y escrita.
	Tarea Final	Escribir un cuento.

Observaciones:

- ♦ Se requiere que el alumno ya haya estudiado el Pretérito Imperfecto de Indicativo y posea un nivel básico/intermedio de conocimientos lingüísticos y culturales.
- ♦ No serán usados diálogos y textos para comprensión auditiva, debido a la dificultad de incluirlos en el presente material, que respeta a los derechos autorales.

Contenidos gramaticales principales de la Unidad

Pretérito Indefinido
Presente de Indicativo
Pretérito Imperfecto
Marcadores de tiempo
Expresión del tiempo para narrar hechos

Criterios de Evaluación

Hacer un proceso de evaluación tras cada tarea, apartado y tras cada unidad es muy importante.

Es aconsejable que el profesor haga la evaluación junto a los alumnos, por lo menos de los siguientes puntos:

1) El profesor:

- ¿ha logrado sus objetivos con las tareas y con la unidad?
- ¿ha trabajado bien, explotando los contenidos y actividades propuestas?
- ¿ha desarrollado nuevas actividades?
- ¿ha conseguido "pasar el mensaje" de manera eficaz a los alumnos?
- ¿ha tenido un buen ritmo/ ha usado bien el tiempo en clase?

2) Las tareas / los apartados / la unidad:

- ¿explican de manera clara los objetivos?
- ¿consiguen ser comprendidas fácilmente por el profesor y por los alumnos?
- ¿presenta actividades importantes para el aprendizaje?
- ¿poseen elementos culturales e interculturales?
- ¿poseen secuenciación adecuada?
- ¿cumplen el objetivo propuesto?
- ¿estimula la comunicación y la cooperación entre los alumnos?
- ¿Están centrados en el alumno?

3) El alumno:

- ¿logró el nivel de aprendizaje exigido?
- ¿presentó dudas respecto al entendimiento de las tareas?
- ¿trabajó bien en grupo?
- ¿presentó buen nivel de comunicación en la lengua?
- ¿tuvo placer al hacer las actividades?
- ¿tuvo interés por el tema?
- ¿cómo se autoevalúa?

Dinámica de la clase

Algunos comentarios que ayudarán al profesor:

- Haz siempre un círculo con los pupitres de los alumnos;
- En las tareas en grupos o en parejas, utiliza tus criterios para repartir los alumnos, de manera que no haya siempre los mismos grupos;
- La manera de trabajar las actividades es una propuesta. El profesor puede y debe adaptarla de acuerdo con su dinámica en clase y de acuerdo con sus alumnos.

Número de alumnos y tiempo de trabajo

Esta unidad didáctica fue desarrollada para un grupo de 10 alumnos.

Algunas actividades se destinan a alumnos brasileños, pero pueden ser fácilmente adaptadas a otras nacionalidades.

El material que se presenta es suficiente para unas 15 horas e trabajo en clase.

**A partir de la próxima página, encontrarás toda la información necesaria para trabajar la unidad con tus alumnos.
Después de la *Guía del Profesor*, está el *Material del Alumno*.**

Apartado A - Historias de Vida

Nota para el Profesor

Este apartado es el más extenso de la unidad.

En él se introducirá el tema y los contenidos lingüísticos inéditos para los alumnos.

Las actividades han sido desarrolladas con el fin de que los alumnos practiquen y fijen el contenido.

Se trabajará el Pretérito Indefinido (verbos regulares y algunos irregulares) y su contraste con el presente de Indicativo.

Pre calentamiento

Antes de empezar la unidad, pon tus alumnos en el tema que van a trabajar: el pasado. Para ello, escribe en la pizarra la palabra VIDA y pide a los estudiantes que hagan una tormenta de ideas sobre ella.

Escribe en la pizarra las palabras que vayan hablando.

Pídeles que fijen la atención en la grafía de las palabras.

Siempre que posible, estimula la conversación. Por ejemplo, si alguien habla TIEMPO, pregúntale: "¿Por qué TIEMPO? ¿Cómo se relaciona el TIEMPO a la VIDA? ¿Están todos de acuerdo?"

Al fin de la tormenta, es importante que hayan dicho palabras que se relacionen al pasado, como "historia, momentos, tiempo, años, edad" etc.

Diles que en esta unidad vais a hablar sobre historias, sobre el pasado. Y para ello, empezareis hablando sobre historias de vida, que son biografías.

Actividades

Para realizar la primera actividad será necesario el material abajo:

Material:

Instrucciones:

- imprimir en papel cartón;
- cortar las fichas;
- con ese material se puede trabajar con 10 alumnos. En caso de que haya más alumnos, repártelos en grupos o prepara más fichas;
- si vas a preparar más fichas, no te olvides de preparar también las actividades de la página X del material del alumno.

(ver la próxima página)

Isabel

Allende

Julio

Iglesias

Gabriel

**García
Márquez**

Miguel

**de
Cervantes**

Fidel

Castro

Desarrollo de la actividad

Reparte entre los alumnos las fichas con nombres y apellidos de personas famosas del mundo hispano.

Diles que cada persona recibirá una ficha con un nombre o con uno o más apellidos (si necesario aclara el significado de *apellido* usando ejemplos, preguntando el apellido de algunos alumnos etc.) de una persona famosa del mundo hispano.

Ellos deberán levantarse y buscar su pareja, o sea, la persona que esté con la ficha que contiene el apellido correcto para el nombre.

Para descubrirlo, los alumnos deberán hacer algunas preguntas que ya saben: "¿Cómo te llamas? Y ¿Cuál es tu apellido?".

Actividad A1

Tras descubrir su pareja, los alumnos deben sentarse y hablar sobre el famoso: (entrégales el material de las páginas 1 hasta 5 del material del alumno. Hay que entregar el papel que se refiere a cada personaje de cada pareja)

En esa etapa de la actividad, ellos deberán usar las siguientes funciones:

Sabes quien es/fue Isabel Allende?

No... ni idea.

Sí, lo sé. Es/Fue una escritora.

Supongo/ Me imagino / Creo que es/fue una periodista.

Después, deberán comprobar sus conocimientos leyendo la pequeña biografía de su famoso.

Actividad A2

Las parejas ya saben datos sobre el famoso que tienen en manos, pero los compañeros no lo saben.

Pide que el grupo haga preguntas a la primera pareja, hasta que se descubra cuál es la personalidad del mundo hispano de que se trata.

Ellos podrán preguntar:

¿Dónde nació?

¿Cuál fue su profesión? / ¿En qué trabajó?

¿Tuvo hijos?

¿Cuándo murió?

Los alumnos preguntarán y contestarán usando la información de las biografías, en tercera persona del singular.

Actividad A3

Tras la serie de preguntas y respuestas, explícales que el tiempo que se usa para hablar sobre acontecimientos pasados y terminados en español es el *Pretérito Indefinido*.

Ve abajo algunos comentarios que te pueden ayudar:

- pídeles a los alumnos que digan los verbos que aparecieron en los textos de las biografías.
- Escríbelos en la pizarra, de acuerdo con la conjugación a la que pertenecen.
- Pon los verbos irregulares en columnas diferentes.
- Pídeles que observen las terminaciones de los regulares de manera que deduzcan todas las formas de las personas que faltan.
- Muéstrales la diferencia entre las conjugaciones y entre el español y su lengua materna.
- Haz el mismo proceso con los verbos irregulares, pero pídeles primero que digan la forma verbal de estos verbos en infinitivo.
- Hazles reflexionar sobre los usos de ese pretérito.

- Pídeles que te digan los marcadores temporales que aparecieron en las biografías.
- Añade otros marcadores de tiempo que se usan con el Pretérito Indefinido.
- Prepáales una serie de actividades estructurales, que podrán hacerse en clase o de tarea, con el fin de fijar las nuevas formas verbales aprendidas.

Actividad A4

Vas a proponer a los alumnos que hablen sobre su propia historia, la historia de su vida.

Para ello, entréales la página 6 del material de los alumnos.

Pídeles que formulen preguntas interesantes para la entrevista. Escribe las preguntas en la pizarra, con la ayuda de los estudiantes.

Tras hacer la entrevista, los alumnos deben cambiar de pareja y contar al otro colega datos sobre la vida del entrevistado, usando la tercera persona del singular.

Hazles notar que:

En la entrevista se usó TÚ y YO- ¿Dónde naciste? – Nací en...

Al contar sobre la vida del otro se usa ÉL/ELLA – Él/Ella nació en...

Actividad A5

Antes de empezar esta actividad, pregunta a los alumnos qué personas son o fueron famosas en su país. Hazles hablar lo que sepan sobre esas personas.

Entréales la página 7 del material del alumno.

Haz la actividad oralmente con todo el grupo.

La clave está abajo.

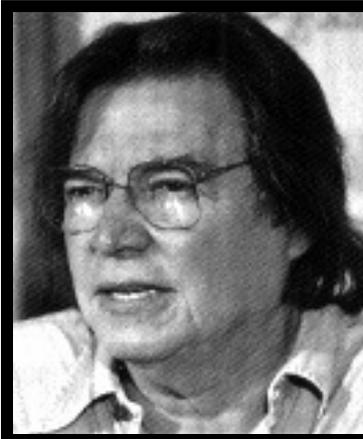
Clave:

(1)



Pelé

(2)



Tom Jobim

(3)



Xuxa

(2) Murió en 1994.

(3) Tuvo una relación amorosa con Pelé.

(1) Fue rechazado por los principales clubes de fútbol brasileños en los comienzos de su carrera deportiva.

- (2) Nació el 25 de enero de 1927.
- (3) Tuvo una hija con un actor brasileño.
- (2) A los 22 años se casó con Thereza Hermann
- (1) obtuvo el premio mundial en 1958.
- (1) Nació en Três Corações.
- (3) Fue a Israel en 1995, donde quedó por 12 días cantando y llevando mensajes de paz y amor.
- (2) En 1962 compuso "Garota de Ipanema" (La Chica de Ipanema)
- (1) debutó en la selección brasileña con sólo diecisiete años.
- (3) Comenzó en la Red Globo presentando un programa para niños en 1984.

Actividad A6

Haz preguntas a los alumnos para que digan todo lo que saben sobre **Chico Buarque**, pero no digas si lo que dicen está correcto o no.

Tras ese momento de conversación, reparte llos alumnos en dos grupos y entrega al primero algunas informaciones sobre la vida de ese cantautor. El grupo debe formular una actividad de verdadero o falso con los datos biográficos de Chico, para que el otro grupo intente hacer.

Puedes buscar información en el sitio: [http://es.wikipedia.org/wiki/Chico Buarque](http://es.wikipedia.org/wiki/Chico_Buarque)

Actividad A7

Antes que los alumnos hagan la actividad con la música "Cotidiano" que está en la página 8 de su material, hazles reflexionar sobre su título: si se va a hablar sobre acciones cotidianas, ¿qué tiempo verbal es más apropiado? (El presente, por supuesto).

Déjales hacer la actividad.

Pon la música para que comprueben sus respuestas (la música está en archivo anexo).

Tras hacerlo, los alumnos tendrán que pasar la canción para el pretérito indefinido, como si lo que compuso Chico Buarque hubiera ocurrido ayer.

Las claves de las actividades con la música están abajo.

Letra de la canción	Usando el marcador AYER
<p style="text-align: center;">Cotidiano - Chico Buarque</p> <p>Cada día ella siempre hace todo igual Me despierta a las seis antes que el sol Me sonrío con sonrisa puntual Y me besa con boca de mentol Todo el día ella dice "te has de cuidar" Cosas que dice siempre una mujer dice que está esperándome a almorzar Y me besa con boca de café</p> <p>Todo el día yo pienso en poder parar Al mediodía pienso en decir no Luego pienso en la vida y en continuar Y me callo con boca de arroz En la tarde a las seis era de esperar Ella viene y me espera en el portón dice estar como loca por besar Y me besa con boca de pasión</p> <p>Cada noche me pide a su lado estar Medianoche me jura eterno amor Y me aprieta hasta hacerme sofocar Y me besa con boca de pavor</p>	<p>Ayer ella hizo todo igual Me despertó a las seis antes que el sol Me sonrió con sonrisa puntual Y me besó con boca de mentol Ayer ella dijo "te has de cuidar" Cosas que dice siempre una mujer dijo que estaba esperándome a almorzar Y me besó con boca de café</p> <p>Ayer yo pensé en poder parar Al mediodía pensé en decir no Luego pensé en la vida y en continuar Y me callé con boca de arroz En la tarde a las seis era de esperar Ella vino y me esperó en el portón dijo estar como loca por besar Y me besó con boca de pasión</p> <p>Anoche me pidió a su lado estar Medianoche me juró eterno amor Y me apretó hasta hacerme sofocar Y me besó con boca de pavor</p>

Muestra a los alumnos que irregularidades que ocurren en presente de indicativo no ocurren en pretérito indefinido.

Tarea Final A

Se encuentra en la página 9 del material del alumno.

Se debe repartir los alumnos en dos grupos.

Los alumnos de cada grupo deberán elegir, en conjunto, una personalidad que les guste. Puede ser de su país o no. Los alumnos deberán buscar información sobre los personajes que escogieron.

Es aconsejable que se grabe el resultado en una cinta.

Todos deberán participar en la redacción del programa radiofónico y de la grabación.

Tras grabar las entrevistas, haz una puesta en común para que los alumnos puedan oírse hablando español y puedan identificar puntos positivos y negativos en su pronunciación y en el uso del pretérito indefinido.

Apartado B - Historias del Mundo

Nota para el Profesor

Este apartado no es tan largo como el apartado anterior.

Su objetivo es perfeccionar el uso de los pasados, a través de más actividades comunicativas y de la introducción de más verbos irregulares.

También se hará el contraste entre el Pretérito Imperfecto y el Indefinido.

Pre calentamiento

Como pre calentamiento se sugieren 2 juegos didácticos que tienen como objeto repasar, practicar y fijar lo aprendido en el Apartado A.

El profesor debe elegir el juego que le parezca mejor para sus alumnos.

Los juegos están descritos en las páginas 15 y 16 de esta Guía.

Actividades

Actividad B1

Entrega a los alumnos la página 10 de su material.

Los alumnos deben observar las imágenes y hablar sobre lo que ocurrió.

Explora elementos de las fotos, como la descripción de las personas, del ambiente etc.

Los alumnos deberán relacionar las fotos a los acontecimientos y fechas.

Tras relacionarlos, escribirán un pequeño texto sobre los principales hechos históricos del mundo, hablando sobre los que aparecen en la actividad y añadiendo otros.

Actividad B2

Esta actividad no está impresa en el material del alumno.

En ella, los alumnos deben producir un cartel, como una línea del tiempo, con los principales hechos históricos de su país y de España.

Se sugiere que se repartan los alumnos en dos grupos, por lo tanto un grupo representará Brasil y el otro, España.

Para ello, será necesario el siguiente material:

- carteles
- cinta adhesiva
- pegamento
- bolígrafos de diversos colores
- regla

Se pide que los alumnos hagan una recogida de información en la Internet, pero caso no sea posible hacerlo, tú puedes llevar la información sacada de Internet y pedirles que lean y seleccionen lo que quieran poner en su línea del tiempo.

Tras producir el cartel, cada grupo deberá presentar los hechos principales de la historia de esos países a todo el grupo, que podrá hacer preguntas.

Es importante que hagas una selección previa de sitios web sobre los países propuestos.

Por cierto, los alumnos presentarán dificultad en algunos verbos irregulares. Prepáralos un material con más verbos irregulares y ejercicios. Explícalos y corrígelos.

Actividad B3

Entrega a los alumnos las páginas 11 y 12 de su material.

Antes de realizar la actividad, explora la imagen y el título del reportaje.

Pregúntales si saben las características de los textos periodísticos. Puedes usar la siguiente información:

Los textos periodísticos se basan en hechos que ocurrieron.

El texto tiene, generalmente, el objetivo de informar al lector. Por eso, debe contestar a seis preguntas básicas:

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde ocurrió?
- ¿Por qué ocurrió?
- ¿Quién participó?
- ¿Cómo ocurrió?

El orden de esas informaciones no necesita ser ése, pero el contenido debe estar presente a lo largo del texto.

Para contestar a la última pregunta (¿Cómo?) es importante que el autor del texto describa las circunstancias. Para ello, usará el pretérito imperfecto de Indicativo.

En ese momento, es conveniente hacer un repaso de dicho tiempo en la pizarra, con algunos ejercicios de refuerzo.

Los alumnos deberán hacer, bajo tu orientación, la actividad propuesta en la página 12 de su material.

Tarea Final B

Los alumnos deberán escribir noticias para un telediario, como se propone en la página 13 del material del alumno.

Tras escribirlas, pide que cada pareja lea su texto, de manera que los propios alumnos puedan identificar y corregir posibles errores.

Después los alumnos deberán organizar el guión del telediario, repartiendo los roles y presentando el trabajo.

Apartado C - Historias que nos cuentan

Nota para el profesor

Este apartado está compuesto de dos actividades que representan tareas finales que trabajarán las destrezas orales, escritas y de lectura, con el fin de practicar lo aprendido en esta unidad.

Pre calentamiento

Explora el tema CUENTOS con los alumnos.

- ¿Qué son los cuentos?
- ¿Saben dar ejemplos de cuentos?
- ¿Saben las características de los cuentos?

Las informaciones abajo te pueden ser útiles:

El cuento es una narración breve, escrita generalmente en prosa, y que por su enfoque constituye un género literario típico, distinto de la novela y de la novela corta.

Los cuentos más antiguos aparecen en Egipto en torno al año 2000 a.C. Más adelante cabe mencionar las fábulas del griego Esopo y las versiones de los escritores romanos Ovidio y Lucio Apuleyo, basadas en cuentos griegos y orientales con elementos fantásticos y transformaciones mágicas. Junto a la eternamente popular colección de relatos indios conocida como *Panchatantra* (siglo IV d.C.), la principal colección de cuentos orientales es sin duda *Las mil y una noches*. Cada noche, por espacio de 1001 días, Scheherazade se salva de morir a manos de su marido, el sultán, contándole apasionantes cuentos recogidos de diversas culturas. La influencia de esta obra fue decisiva para el desarrollo posterior del género en Europa.

Históricamente el cuento es una de las más antiguas formas de literatura popular de transmisión oral, que sigue viva, como lo demuestran las innumerables recopilaciones modernas que reúnen cuentos folclóricos, exóticos, regionales y tradicionales. El origen último de estas narraciones ha sido muy discutido, pero lo innegable es que lo esencial de muchas de ellas se encuentra en zonas geográficas muy alejadas entre sí y totalmente incomunicadas. Sus principales temas, que han sido agrupados en familias, se han transmitido por vía oral o escrita, y reelaborados incesantemente; es decir, contados de nuevo por los autores más diversos.

Los tipos de cuentos: Cuentos en verso y prosa, Cuentos populares y eruditos, Cuentos infantiles, Cuentos fantásticos o de misterio, Cuentos poéticos, Cuentos realistas.

Elementos del cuento: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono.

La estructura del cuento se basa en la introducción, el desarrollo y el desenlace.

Actividades

Actividad C1

Entrega a los alumnos la página 14 del material destinado a ellos.

Esta actividad comprende tres partes:

- 1) Recordar lo que se sabe sobre Gabriel García Márquez
- 2) Lectura y explotación didáctica de la introducción de un cuento del autor.
- 3) Redacción libre desarrollando la idea de García Márquez. (los alumnos deberán hacer la redacción del cuento en una hoja aparte. Se puede pedir como tarea de casa o se puede hacer en clase.).

Actividad C2

Para realizar esa actividad no hay que dar material a los alumnos.

Es necesario usar una pequeña pelota, de paño u otro material.

Es aconsejable grabar la actividad para escucharla después.

La actividad consiste en producir un cuento oral colectivo.

Para empezar, escribe en la pizarra:

Era viernes por la noche. Ana estaba en casa, casi dormida en su habitación, cuando sonó su móvil...

Lee el texto con la pelota en las manos... Tírala a uno de los alumnos y pídele que continúe la historia.

El alumno deberá coger la pelota y continuar el cuento con algunas frases.

Deberá, entonces, tirar la pelota a otro alumno, que también continuará el cuento...

Hasta que todos los alumnos hayan hablado.

Los últimos alumnos deben fijar la atención para poner un fin a la historia.

Caso hayas grabado el cuento, haz una puesta en común para que los alumnos identifiquen sus errores (fonéticos y estructurales).

En caso de errores, corrígelos colectivamente, intentando que los alumnos digan la manera correcta y justifiquen la corrección.

Se puede hacer un concurso de títulos para el cuento.

También se puede pedir que los alumnos hagan la transcripción del cuento, de manera a ejercitar la comprensión auditiva.

Sugerencias de Juegos Didácticos

Objetivos de estos juegos: memorizar y perfeccionar el uso de las formas verbales en pretérito Indefinido.

1 – Bingo de Verbos

Material: una ficha para cada alumno. La ficha debe contener 16 huecos, como cuadritos (4 de ancho y 4 de largo).

Modo de Jugar:

Los alumnos reciben su ficha.

El profesor debe preparar, anteriormente, una bolsa con 16 papelitos que contendrán verbos en infinitivo y personas.

El profesor empieza a sacar los papelitos y a leer su contenido.

Por ejemplo: "hacer – él"

Los alumnos deben escribir, en el cuadrito que deseen, la forma conjugada ("hizo").

Una vez dichos todos los 16 verbos, el profesor vuelve a poner los papelitos en la bolsa.

Ahora va a dictar nuevamente los verbos y personas, de manera que los alumnos marquen con una equis cada verbo en su orden.

El alumno que complete primero una línea gana el partido.

También se puede pedir que los alumnos intenten completar un cuadrado, o las letras T y L.

2 – Tablero de Verbos

Material:

- tableros como el modelo que está en la próxima página
- piezas de diferentes colores para marcar el tablero
- un dado

Modo de jugar:

Se juega en grupos de 3 ó 4 personas.

Cada persona pone su pieza sobre la casilla SALIDA y tira el dado.

El que saque el mayor número empieza a jugar.

El jugador tendrá que tirar el dado dos veces: una para caminar por el número de casillas que le mande su suerte; otra para ver en qué persona conjugará el verbo (Si sale 1 – Yo, 2 – Tú, 3 – Él/ella/usted, 4 – Nosotros(as), 5 – vosotros(as), 6 – ellos/ellas/ustedes).

Una vez en su casilla, el jugador debe conjugar correctamente el verbo en pretérito indefinido en la persona que e toque y escribir en una hoja de papel una frase con la forma verbal, utilizando un marcador de tiempo.

Los otros participantes deben decir si está correcta la conjugación y la frase del compañero.

En caso de equivocación, el jugador debe volver a la casilla SALIDA.

Gana el partido el jugador que consiga llegar a la casilla LLEGADA en primer lugar.

El profesor puede adaptar las reglas, los verbos y el tiempo verbal, de acuerdo con la necesidad de sus alumnos.

(ejemplo de tablero)

Tablero de Verbos: Pretérito Indefinido

LLEGADA	◀ CERRAR	◀ VOLVER	◀ IR
▶ PONER	▶ SALIR	▶ SER	▲ COMER
▲ QUERER	◀ PODER	◀ CANTAR	◀ HACER
▶ VER	▶ VENIR	▶ TENER	▲ SABER
▲ VIVIR	◀ DECIR	◀ ESTAR	SALIDA

Apartado A: Historias de Vida

Tenéis en mano el nombre de una persona famosa del mundo hispano:

ISABEL ALLENDE

¿Qué sabéis sobre ella?

Para ayudaros a conversar sobre esa persona, hay una lista de estructuras que os pueden ser útiles.

¿Sabes quién es/fue Isabel Allende?

No... ni idea.

Sí, lo sé. Es/Fue una escritora.

Supongo/ Me imagino / Creo que es/fue una periodista.

¡Comprobad ahora vuestros conocimientos!
Leed esta pequeña biografía.

Nació en Lima, en 1942.

Su padre **fue** un diplomático chileno.

Isabel **estudió** periodismo y **trabajó** como redactora y columnista en la prensa escrita y en la televisión.

En 1962 **se casó** con Miguel Frías, del que **se divorció** en 1987.

Tuvo con él dos hijos: Paula, que **falleció** víctima de cáncer en 1992, y Nicolás.

En 1973, tras el golpe militar chileno encabezado por el general Pinochet, en el que **murió** su tío, el presidente Salvador Allende, **abandonó** su país y **se instaló** en Caracas, donde **inició** su producción literaria.

La primera gran novela de Isabel Allende, *La casa de los espíritus*, **fue** publicada en 1982. Once años después esa historia **se tornó** una película que **obtuvo** éxito mundial.



Apartado A: Historias de Vida

Tenéis en mano el nombre de una persona famosa del mundo hispano:

MIGUEL DE CERVANTES

¿Qué sabéis sobre él?

Para ayudaros a conversar sobre esa persona, hay una lista de estructuras que os pueden ser útiles.

¿Sabes quién es/fue Miguel de Cervantes?

No... ni idea.

Sí, lo sé. Es/Fue un escritor.

Supongo/ Me imagino / Creo que es/fue un periodista.

¡Comprobad ahora vuestros conocimientos!
Leed esta pequeña biografía.

Miguel de Cervantes Saavedra **nació** en Alcalá, entre el 29 de septiembre (día de San Miguel) y el 9 de octubre de 1547.

El padre de Cervantes se **vio** obligado a ejercer su oficio de cirujano barbero, lo cual **convirtió** la infancia del niño en una incansable peregrinación por las más populosas ciudades castellanas.



La familia **se asentó** en Córdoba en 1553; dos años más tarde, en esa ciudad, Miguel **ingresó** en el flamante colegio de los jesuitas.

En 1556 la familia **partió** hacia Sevilla, con el fin de mejorar económicamente, pues esta ciudad era la puerta de España a las riquezas de las Indias.

En 1573 y 1574 Miguel **vivió** en Sicilia y en Nápoles, donde **mantuvo** relaciones amorosas con una joven a quien **llamó** «Silena» en sus poemas y de la que **tuvo** un hijo, Promontorio.

A principios de 1605, su obra *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha* **obtuvo** gran éxito.

La fama **fue** inmediata, pero los efectos económicos apenas se **hicieron** notar.

Apartado A: Historias de Vida

Tenéis en mano el nombre de una persona famosa del mundo hispano:

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

¿Qué sabéis sobre él?

Para ayudaros a conversar sobre esa persona, hay una lista de estructuras que os pueden ser útiles.

¿Sabes quién es/fue García Márquez?

No... ni idea.

Sí, lo sé. Es/Fue un escritor.

Supongo/ Me imagino / Creo que es/fue un periodista.

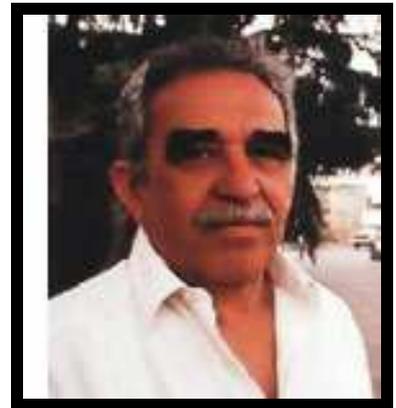
¡Comprobad ahora vuestros conocimientos!
Leed esta pequeña biografía.

Nació en Aracataca, Colombia, en 1928.

Estudió Derecho y Periodismo.

A los veintisiete años **publicó** su primera novela, *La hojarasca*.

Amigo de Fidel Castro, **participó**, en la década de los 60, en la fundación de Prensa Latina, la agencia de noticias de Cuba. Tras la publicación de dos nuevos libros de ficción, en 1965 **fue** galardonado en su país con el Premio Nacional.



Sólo dos años después, García Márquez **logró** que una editorial argentina le publicase la que constituye su obra maestra y una de las novelas más importantes de la literatura universal del siglo XX, *Cien años de soledad*.

Tras una temporada en París, en 1969 **se instaló** en Barcelona, donde **entabló** amistad con intelectuales españoles, como Carlos Barral, y sudamericanos, como Vargas Llosa.

En 1972 Gabriel García Márquez **obtuvo** el Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, y pocos años más tarde **regresó** a América Latina, para residir alternativamente en Cartagena de Indias y Ciudad de México, debido sobre todo a la inestabilidad política de su país.

Apartado A: Historias de Vida

Tenéis en mano el nombre de una persona famosa del mundo hispano:

FIDEL CASTRO

¿Qué sabéis sobre él?

Para ayudaros a conversar sobre esa persona, hay una lista de estructuras que os pueden ser útiles.

¿Sabes quién es/fue Fidel Castro?

No... ni idea.

Sí, lo sé. Es/Fue un escritor.

Supongo/ Me imagino / Creo que es/fue un político.

¡Comprobad ahora vuestros conocimientos!

Leed esta pequeña biografía.

Nació en 1927 en Mayarí, Cuba.

Estudió Derecho en la Universidad de La Habana, en la cual **se doctoró** en 1950.

Su ideología izquierdista le **llevó** a participar en actividades revolucionarias desde muy joven, como la sublevación contra la dictadura de Rafael Leónidas Trujillo en Santo Domingo (1947).

Desde 1949 **militó** en el Partido del Pueblo Cubano.

Exiliado en México, en 1952 **inició** su actividad revolucionaria contra la dictadura del general Batista, que había entregado al país en manos de los intereses norteamericanos.

El triunfo militar **puso** a Castro al frente del gobierno cubano, acumulando los cargos de primer ministro y comandante en jefe de las Fuerzas Armadas.

Sin pérdida de tiempo **empezó** a hacer realidad los proyectos de cambio que habían suministrado una base social a la Revolución

En 1965 el partido **cambió** su denominación por la de Partido Comunista de Cuba, del cual **fue** elegido secretario general el propio Castro; en 1976 **acumuló** el título de presidente del Consejo de Estado.



Apartado A: Historias de Vida

Tenéis en mano el nombre de una persona famosa del mundo hispano:

JULIO IGLESIAS

¿Qué sabéis sobre él?

Para ayudaros a conversar sobre esa persona, hay una lista de estructuras que os pueden ser útiles.

¿Sabes quién es/fue Julio Iglesias?

No... ni idea.

Sí, lo sé. Es/Fue un escritor.

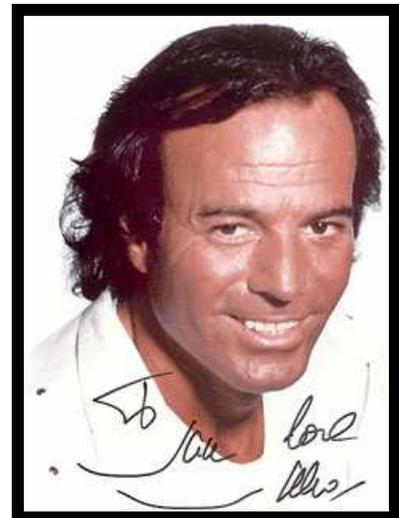
Supongo/ Me imagino / Creo que es/fue un cantante.

¡Comprobad ahora vuestros conocimientos!
Leed esta pequeña biografía.

Nació en Madrid en 1943.

Es el músico melódico español de mayor renombre internacional.

A los diecinueve años, un accidente de coche le **incapacitó** para la práctica del fútbol, y durante la convalecencia **compuso** el tema *La vida sigue igual*, con el que **ganó** el Festival de Benidorm en 1968.



En el año 1970 **representó** a Radio Televisión Española en el Festival de Eurovisión, logrando la cuarta plaza con el tema Gwendoline.

En 1980 **sacó** el disco *Hey*, y en 1984 **editó** su primer disco en inglés *1100 Bel Air Place*.

Apartado A: Historias de Vida

Actividad A4

Haciendo una entrevista

¡Vamos a conocer un poco más la vida de nuestros compañeros de clase!

Escribe aquí las preguntas	Escribe aquí los principales datos de la respuesta de tu compañero

Apartado A: Historias de Vida

Actividad A5

Famosos de nuestro país

Encontrarás abajo las fotos de algunas personas famosas de Brasil.

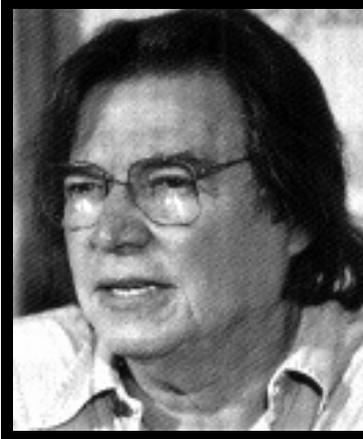
¿Quiénes son? Escribe sus nombres.

¿Qué sabes sobre ellas?

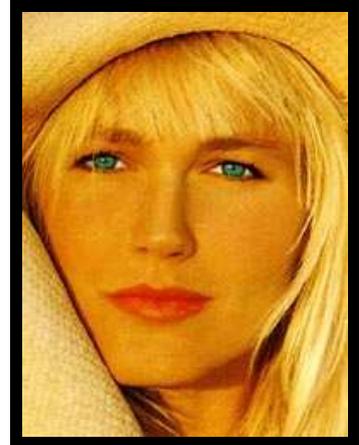
(1)



(2)



(3)



Relaciona las informaciones sobre la vida de esos famosos poniendo su número en el hueco correcto:

- () Murió en 1994.
- () Tuvo una relación amorosa con Pelé.
- () Fue rechazado por los principales clubes de fútbol brasileños en los comienzos de su carrera deportiva.
- () Nació el 25 de enero de 1927.
- () Tuvo una hija con un actor brasileño.
- () A los 22 años se casó con Thereza Hermann
- () obtuvo el premio mundial en 1958.
- () Nació en Três Corações.
- () Fue a Israel en 1995, donde quedó por 12 días cantando y llevando mensajes de paz y amor.
- () En 1962 compuso "Garota de Ipanema" (La Chica de Ipanema)
- () debutó en la selección brasileña con sólo diecisiete años.
- () Comenzó en la Red Globo presentando un programa para niños en 1984.

Apartado A: Historias de Vida

Actividad A7

Una música de Chico Buarque

Completa la canción con los verbos del recuadro, luego escúchala y checa tus aciertos. OJO: los verbos están en presente de indicativo. Hay verbos regulares e irregulares.

apretar	venir	despertar	pensar (3x)
callarse	pedir	decir (4x)	jurar
esperar	besar (4x)	sonreír	hacer

Cotidiano - Chico Buarque

Cada día ella siempre _____ todo igual

Me _____ a las seis antes que el sol

Me _____ con sonrisa puntual

Y me _____ con boca de mentol

Todo el día ella _____ "te has de cuidar"

Cosas que _____ siempre una mujer

_____ que está esperándome a almorzar

Y me _____ con boca de café

Todo el día yo _____ en poder parar

Al mediodía _____ en decir no

Luego _____ en la vida y en continuar

Y _____ con boca de arroz

En la tarde a las seis era de esperar

Ella _____ y me _____ en el portón

_____ estar como loca por besar

Y me _____ con boca de pasión

Cada noche me _____ a su lado estar

Medianoche me _____ eterno amor

Y me _____ hasta hacerme sofocar

Y me _____ con boca de pavor

Imagina ahora que Chico Buarque escribió esa canción usando el marcador de tiempo AYER. Cambia los verbos de la canción.

Apartado A: Historias de Vida

Tarea Final

Produciendo una entrevista radiofónica

1 - Debéis elegir un personaje famoso que os guste. Puede ser de vuestro país o no.

Para ello, podéis usar las siguientes estructuras:

- Me gusta Madonna, pues/porque _____.
- Pues a mí no me gusta esa cantante. Prefiero Alejandro Sanz, pues....
- Yo también / Estoy de acuerdo contigo.
- Pues yo no estoy de acuerdo.
- Yo tampoco.

2 – Debéis buscar datos sobre la vida del famoso que habéis escogido.

3 – Con los datos en manos, imaginad que sois locutores de radio y que vais a entrevistar a esa persona.

Escribid una serie de preguntas sobre su vida.

4 – Escribid también las respuestas.

5 – Escribid ahora el guión de la entrevista radiofónica, con breves palabras del locutor, presentando al entrevistado y con la secuencia de preguntas y respuestas.

6 – Escribe preguntas de algunos oyentes, que serán llamados por el locutor.

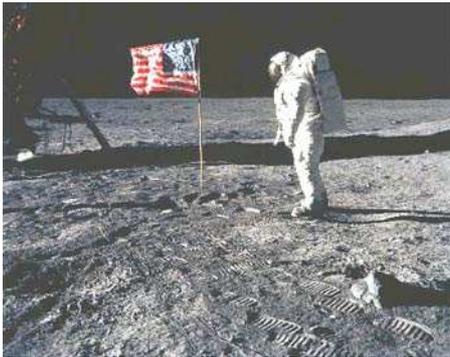
7 – Ahora debéis repartir entre todos del grupo los roles: quién será el locutor, el entrevistado y los oyentes.

8 – Ahora, ¡preparad vuestra voz para la grabación del programa radiofónico!

Apartado B: Historias del Mundo

Actividad B1 Hechos Históricos

¿Qué hechos representan las tres fotos?
Relaciónalas al hecho y a su fecha.



▶ 1945
Fin de la Segunda Guerra Mundial



▶ 11/09/2001
Caída de las Torres Gemelas

▶ 1969
Llegada del hombre a la luna.



Escribe un pequeño texto narrando esos hechos.
Añade otros hechos mundiales que consideras importantes, sean del siglo XX o no.

Apartado B: Historias del Mundo

Actividad B3 Un texto periodístico

Hemos visto en la actividad anterior un hecho que impactó todo el mundo en 2001: la caída de las Torres Gemelas en los EE.UU. Lee la siguiente noticia, adaptada del reportaje publicado el 12 de septiembre de 2001, un día después de la tragedia, en la página web del periódico español El Mundo (www.elmundo.es).

LAS TORRES GEMELAS, DESTRUIDAS

De emblema de la opulencia a símbolo de la barbarie

Miércoles, 12 de Septiembre de 2001

EFE

NUEVA YORK.- El complejo World Trade Center, famoso por sus Torres Gemelas y emblema de la opulencia de Occidente, se desvaneció ayer tras un calculado y salvaje ataque terrorista que lo convirtió en un nuevo símbolo de la barbarie humana. Todas las cifras acerca de esas Torres dan vértigo: 415 metros de altura, 110 plantas, 43.000 ventanas, un centenar de ascensores, 50.000 personas que acudían a diario a trabajar en ellas, otras 90.000 que las visitaban cada día y 1.200 compañías que tenían oficinas en sus pisos. Los dos inmensos pilares cuadrados de acero, cemento y cristal, con una apariencia robusta y muy sólida, daban al observador la sensación de ser más la obra de un cíclope que de seres humanos.

Ambos rascacielos no pudieron aguantar ayer la embestida de dos aviones comerciales que, secuestrados a punta de cuchillo por terroristas, fueron lanzados contra ellas.

Los aviones, que habían salido del aeropuerto de Boston con destino a la costa Oeste, llevaban sus tanques llenos de combustible, lo que los convirtió en bombas incendiarias.

Según algunos expertos, los dos edificios quedaron dañados en su estructura por el impacto de los aviones, pero **fue el peso del fuego el encargado de desplomar las Torres.**

Las altas temperaturas originadas por las llamas fundió el acero que actuaba como esqueleto de los edificios.

El acero al fundirse no aguantó el cemento de la última planta, que al caer sobre la siguiente, ya débil también por el calor, provocó su caída, y así sucesivamente, hasta hundirlas por completo.

Poco más de una hora después del primer ataque, la Torre sur desapareció ante los ojos incrédulos de miles de ciudadanos y de las cámaras de televisión que captaron las imágenes en directo y las repitieron después para la historia. La segunda Torre desapareció minutos más tarde.

Apartado B: Historias del Mundo

Tarea Final B

Produciendo un telediario

- 1) En esa actividad vamos a trabajar en parejas.
- 2) Cada pareja deberá pensar un hecho curioso, raro o sorprendente que ocurrió ayer en la ciudad.
- 3) Debéis pensar en las seis preguntitas de los textos periodísticos:
 - el hecho de la noticia: ¿qué ocurrió?
 - el tiempo: ¿cuándo ocurrió?
 - el lugar: ¿dónde ocurrió?
 - la causa: ¿por qué ocurrió?
 - los personajes: ¿quién participó?
 - las circunstancias: ¿cómo ocurrió?
- 4) Vamos ahora a escribir la noticia.
- 5) No os olvidéis de dar un titular bastante creativo a vuestra noticia.
- 6) Ahora cada pareja leerá su texto.
- 7) ¿Qué os parecieron los textos de vuestros compañeros?
- 8) ¿Cuál sería vuestra reacción al leer esas noticias o verlas en la tele?
- 9) Por fin, vamos a presentar nuestro telediario. Vamos a escribir el guión de los presentadores.

¡Qué tengamos un buen trabajo!

Apartado C: Historias que nos cuentan

Actividad C1 Cuéntanos un cuento

Vas a leer adelante la introducción de un cuento de Gabriel García Márquez, escritor del que hablamos en el Apartado A de esta unidad. ¿Te acuerdas de su biografía? Pon Verdadero o Falso en las informaciones sobre su vida.

- () Nació en Argentina, en 1928.
- () Estudió Periodismo.
- () A los veintisiete años publicó su primera novela, *Cien Años de Soledad*.
- () Fue amigo de Fidel Castro.

Lee ahora la introducción del cuento:

“Hace muchos años estaba esperando un taxi en una avenida central de México, a pleno día, cuando vi acercarse uno que no pensé detener, porque había una persona sentada junto al conductor. Sin embargo, cuando estuvo más cerca, comprendí que era una ilusión óptica: el taxi estaba libre”.

Gabriel García Márquez
Cuentos de Caminos

Subraya en el texto los verbos que estén en pasado.

¿A qué tiempo(s) verbales corresponden?

¿Para qué se usa dicho(s) tiempo(s) verbal(es)?

Como ya sabes, los cuentos presentan algunos elementos importantes para narrar un hecho, como el lugar y el tiempo en los que se desarrolla la acción. Identifica esos elementos en el texto de García Márquez.

Usa ahora tu creatividad y tus conocimientos de la lengua española para continuar la historia empezada por Gabriel García Márquez. No te olvides de poner un título en tu cuento.

¡Buen trabajo!