

# LA EDUCACION EN LAS REVISTAS

## CUESTIONES GENERALES DE ENSEÑANZA

La revista de la Sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de Barcelona, *Perspectivas Pedagógicas*, dedica un número extraordinario a la Pedagogía comparada, revelando sus principales tendencias y las enormes posibilidades de la nueva disciplina.

Hay dos tipos de artículos, los de carácter general, como los de FEDERICO SCHNEIDER: *La investigación en pedagogía comparada*; FERNÁNDEZ HUERTA: *El Método comparativo en la evaluación de las investigaciones pedagógicas*; PEDRO ROSELLÓ: *La teoría de las corrientes educativas*, y JUAN TUSQUETS: *Cinco tendencias en pedagogía comparada*.

Y los artículos monográficos que abordan diferentes temas pedagógicos, siempre con carácter comparativo.

Federico Schneider estudia problemas de método de la *Ciencia de la educación comparada* y empieza por plantear estas dos preguntas: ¿Qué debe o puede ser comparado: lo que hay de común en la totalidad pedagógica de dos o más países, o en grandes o pequeños aspectos de la misma?

Para contestar utiliza un ejemplo: suponiendo que queremos someter a una investigación comparativa la pedagogía inglesa y la alemana, hay que comparar tanto lo que se refiere a la posición y contenido de la pedagogía teórica, como lo que atañe a la organización escolar, a la estructura formativa y a la práctica pedagógica en su más amplio sentido. Analiza diversas actitudes de especialistas en educación comparada y las ventajas de unos métodos sobre otros. Recomienda Schneider la necesidad de ser imparcial y objetivo a lo largo de la investigación comparada acerca de la pedagogía de otro país, aunque reconoce que esta actitud es particularmente dificultosa cuando el investigador disiente de la filosofía o del ideario en que dicha pedagogía se funda. Y termina por aceptar que se trata de una ciencia muy difícil, casi imposible. Porque a la dificultad de utilizar el inmenso material pedagógico que el mundo ofrece se añade la necesidad de emplear, junto a los métodos distintivos de nuestra ciencia, los datos y los métodos de otras ciencias. Sin este auxilio—dice—nuestros métodos errarían a menudo el blanco. Y analiza seguidamente la ayuda prestada por los métodos históricos y sociológicos (1).

El director de la citada revista, P. Juan Tusquets, expone en su artículo cinco tendencias en pedagogía comparada: las de Víctor Cousin, Federico Schneider, George Bereday, nuestro compatriota Pedro Roselló, y Veikshan.

«Pese a esta multiplicidad de escuelas—dice el Padre Tusquets—y al auge de investigadores y estudios, quedan muchas posiciones posibles y muchísimos campos no roturados. Todo es infinitamente más delicado de lo que se diría a primera vista. No basta acertar: es necesario demostrar científicamente que se acertó. Por ejemplo, los puntos de vista de Schneider sobre el carácter peculiar de cada pueblo europeo parecen generalmente acertados, pero responden más bien a una intuición que a una paciente tarea de observación y catalogación. No se nos objete que ello implicaría

entregarse al cuantitativismo. También lo cualitativo se acomoda a la observación rigurosa, con tal de que renunciemos a la improvisación poética y a manejar conceptos sin definirlos» (2).

## ENSEÑANZA PRIMARIA

En el suplemento pedagógico *La Escuela en acción*, que edita *El Magisterio Español*, Nieves García Hoz aborda el tema de la motivación en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Piensa la autora que la utilización de los cuentos como motivación para la enseñanza de la lectura y la escritura no está muy difundida. Sin embargo, en Francia, se están popularizando algunos métodos de lectura bajo el subjetivo «slogan»: *de los cuentos a la lectura*. En España los libros de *El Carro Verde*, elaborados por el Instituto de Pedagogía, siguen el mismo camino. En esta edición se han reunido, cuidadosamente seleccionados, aquellos cuentos, acertijos o canciones en los que figuran como protagonistas cosas cuyos nombres incluyen las letras que en cada lección se pretende que aprendan los niños. Recomienda la autora la utilización de los métodos ahalítico y sintético para la enseñanza de la lectura y la escritura. Este método mixto es el seguido en los libros de *El Carro Verde* y consiste en atraer el interés del niño hacia algunas palabras y frases que se proponen para que las aprenda y después insistir particularmente en una letra determinada, cuyo aprendizaje constituye la finalidad particular de cada lección o sesión de trabajo.

Una de las principales innovaciones que ha aportado esta edición de *El Carro Verde* es la selección de las frases y palabras que se han de utilizar para que el niño lea y escriba, apoyada en los estudios existentes en España sobre cuál es el vocabulario usual, cuál el vocabulario común y cuál el fundamental. El vocabulario fundamental está constituido por aquellas palabras que presentan, con gran diferencia, una mayor usualidad que las demás, y consta en España de 210 palabras, de las cuales hay muchas como *y*, *el* y *del*, que propiamente no son significativas, pero que constantemente aparecen en nuestras conversaciones y en los libros, cartas y demás documentos escritos. Pues bien, estas palabras deben constituir la primera base para la enseñanza de la lectura y la escritura. Podemos decir que los cuentos y el vocabulario fundamental constituyen las dos fuentes de palabras utilizadas en los libros de *El Carro Verde*. Las de los cuentos interesan a los niños y motivan sus trabajos. Las del vocabulario fundamental son las que verdaderamente interesan que aprendan (3).

En la *Revista Calasancia*, M. Anunciación Febrero Lorenzo, en un artículo titulado «Dimensión social del desarrollo durante la edad escolar» expone la preocupación, cada vez mayor, de la educación del niño para su adaptación social durante la edad escolar. Analiza las condiciones favorables y adversas de la familia, de la escuela y de los grupos infantiles, y

(1) FEDERICO SCHNEIDER: *La investigación en pedagogía comparada*, en «*Perspectivas Pedagógicas*» (Barcelona, núms. 11 y 12, vol. III, 1963).

(2) P. JUAN TUSQUETS: *Cinco tendencias en pedagogía comparada*, en «*Perspectivas Pedagógicas*» (Barcelona, núms. 11 y 12, vol. III, 1963.)

(3) NIEVES GARCÍA HOZ: *La motivación en el aprendizaje de la lectura y la escritura*, en «*La Escuela en acción*» (Madrid, octubre de 1963.)



finalmente, enumera diversas causas de inadaptación social, tales como enfermedades, defectos físicos, pobreza y conflictos familiares (4).

*El Magisterio Español* promete, en su último número del mes de octubre, una serie de cuatro artículos, originales de don Juan Manuel Moreno G. (catedrático de Pedagogía), sobre el importante y actual tema de los estudios pedagógicos en las Escuelas del Magisterio.

En el primero de estos artículos, el autor pone de relieve el grave error que constituye la postura de desconsideración por lo que respecta a la formación pedagógica del Magisterio Primario. Lo pedagógico —dice— es el eje y el nervio cardinal de las escuelas del Magisterio. Considera que el auténtico perfil de una escuela del Magisterio, consciente de su misión, sería bien delineado cuando tratase de inculcar en sus candidatos los verdaderos criterios de la función docente como forma de vida, imprimir en sus mentes el sello de la cultura científico-literaria y poner a su disposición sabios y convincentes instrumentos para influir con acierto sobre la infancia escolar... En las escuelas del Magisterio se entregará, pues, junto a la visión noética de las disciplinas científico-literarias («saber») el modo y manera de transmitir con éxito este saber a los futuros discípulos («saber enseñar»)... Y por encima del «saber» y del «saber enseñar», el «ser». Las escuelas del Magisterio deben despertar y alimentar la vivencia de la vocación docente, la forma de vida del maestro, su ser, su trascendental misión en el mundo y en la vida (5).

En *Familia Española*, el profesor francés Michel Rousselet, publica unos consejos a los padres sobre cómo deben comportarse con sus hijos cuando éstos vuelven a casa después de la jornada escolar. «Los planes de estudio son ambiciosos, se dice, los métodos cambian y el alumno actual no es como éramos nosotros. Su curiosidad es atraída por todas partes y sus maestros se ven desbordados. Ayudar afectuosa e inteligentemente a un niño en el hogar es multiplicar sus posibilidades de éxito.» A ello quieren contribuir estos consejos ilustrados fotográficamente con que el profesor francés quiere *iniciar a los padres* en una eficaz colaboración con la escuela (6).

El actual tema de la televisión y los niños es abordado por FRANCISCA MONTILLA, en *Escuela Española*. Es evidente el poder de atracción irresistible que la televisión ejerce sobre los pequeños, incluso los más inquietos y revoltosos que se interesan por ella durante horas y horas, como paralizados, aunque en muchos casos los programas no sean de carácter infantil. De tan evidente hecho se deducen consecuencias que encierran un alcance casi inconcebible. La nueva generación se está formando presionada por ese maravilloso invento, no siempre en manos de personas moralmente responsables. «Si la Televisión Española es un caso aparte, no lo sé; pero sí puedo decir que en ella la influencia americana es bien manifiesta. Unos días de escucha atenta de nuestros programas son suficientes para comprender el grito de alerta que la prensa de aquellos países nos trae: la criminalidad juvenil aumenta allí en proporciones muy

elevadas cada nuevo año. Se comprende. Las películas que con profusión abrumadora sirve la televisión al interés y a la curiosidad infantiles familiarizan con el crimen, de tal manera, que se comprende llegue a borrarse el aprecio de la vida, segada impunemente, en la mayor parte de los casos, como si careciese de valor y fuera legítimo truncarla, no ya en defensa propia, sino también como trampolín para logros y conquistas inalcanzables por caminos normales. Matar así a un semejante carece de importancia. Basta manejar la pistola o el cuchillo con más habilidad y suerte que el contrario. Otras veces el homicidio es aún más execrable, porque median circunstancias de premeditación refinadas y sádicas en grado sumo.»

También abundan, en las emisiones españolas, escenas y cuadros teatrales anodinos y desorientadores en el campo moral.

Estos programas no van dirigidos a los niños, pero ellos los siguen con el mismo interés que los programas infantiles. ¿Es culpa de los padres no evitar la presencia de sus hijos en tales ocasiones? Hay que reconocer que cuando los hijos van creciendo resulta difícil apartarlos del televisor, precisamente cuando conviene alejarlos.

La autora se pregunta: «¿Por qué no hay siquiera en los cuadros programatizadores un técnico que aparte por lo menos lo que más daño puede causar a la mente y al corazón de niños y mayores? Un técnico educativo, se entiende. Al menos España debiera tomar esta iniciativa, si no ha sido ya adoptada en algún otro sitio» (7).

#### EDUCACION DIFERENCIAL

En *Revista*, órgano de la Institución Teresiana, se aborda el problema de la reeducación de los niños deficientes mentales, cuyo número asciende, aproximadamente, a 250.000 en España, de los cuales la mayoría son reeducables. Se reprocha allí a la sociedad su actitud respecto a los deficientes mentales y se la acusa de haber anatematizado al enfermo o débil mental, ocultándolo por vergüenza o dejándolo abandonado a sus propias fuerzas.

El Principio número 5 de los que constituyen el decálogo de los Derechos del Niño, lleva consigo el deber del Estado, de la sociedad de las autoridades, de proporcionar una *educación especial* al débil mental, más necesitado aún de protección y asistencia que los que padecen carencias físicas o familiares. Los Estados, empeñados hoy como están en la planificación educativa para el desarrollo económico de sus respectivos pueblos, se han puesto a echar la cuenta del gasto tan enorme que supone para un país el sostenimiento de un fuerte porcentaje de sujetos inactivos e inútiles por falta de una psicopedagogía terapéutica apropiada. Y, por otra parte, los progresos de la Medicina, la Psicoterapia y la Pedagogía correctiva, han puesto de manifiesto los éxitos que pueden lograrse en orden a la rehabilitación de estos sujetos usando métodos apropiados. Para completar esta tarea de recuperación educativa tendrá que venir después una amplia y continuada labor de protección social y laboral (8).

(4) M. ANUNCIACIÓN FEBRERO, F. J.: *Dimensión social del desarrollo durante la edad escolar*, en «Revista Calasancia» (Madrid, octubre-diciembre de 1963.)

(5) JUAN MANUEL MORENO G.: *La cátedra de Pedagogía de las Escuelas del Magisterio*, en «El Magisterio Español» (Madrid, 31-10-1963.)

(6) Prof. MICHEL ROUSSELET: *Ellos han vuelto de clase*, en «Familia Española» (Madrid, octubre de 1963.)

(7) FRANCISCA MONTILLA: *La televisión y los niños*, en «Escuela Española» (Madrid, 17-10-1963.)

(8) C. PUEBLA: *Los deficientes mentales pueden ser útiles a la sociedad*, en «Revista», Institución Teresiana (Madrid, noviembre de 1963.)



## ENSEÑANZA MEDIA

En las páginas que el diario *Arriba* dedica a exponer la opinión de los lectores encontramos una lamentación acerca del problema que representa para los padres de hoy, en familias de clase media, el colegio de sus hijos. «La escasez de éstos tiene como consecuencia que a la hora de no estar de acuerdo con muchas de las medidas adoptadas por los colegios (aumentar las mensualidades, cambiar los libros de texto de un curso para otro, etc.), el dilema que se presenta a los padres sea siempre el mismo: «si le conviene a usted, bien, y si no, ahí está el gran portalón del colegio, que conduce directamente a la calle».

Se trata de un problema de oferta y demanda, pues la necesidad de buenos colegios para las clases medias es cada vez mayor, y, por el contrario, el número de tales colegios continúa siendo poco más o menos el mismo. «Como consecuencia hay colegios—dice el lector—que practican una verdadera selección racial con sus alumnos: si un alumno pierde un año los exámenes, el colegio prescinde de él, medida que le proporciona dos grandes ventajas al colegio:

a) Sustituir al chico por otro más listo de los que no pierden año, y b) Cobrar fama de infalible en los exámenes finales hechos en el Instituto...»

Por último, el preocupado lector subraya la conveniencia de establecer sobre una base de mutua comprensión y respeto recíproco las relaciones familia-escuela (9).

También en el diario *Arriba* se comenta la situación de los catedráticos de enseñanza media que están abandonando las cátedras en manos de encargados de curso porque encuentran mejor compensación económica a su trabajo en otros puestos. La fuga de catedráticos—dice *Arriba*—es más numerosa entre los de Ciencias que entre los de Letras, porque matemáticos y físicos encuentran fácil acomodo, mejor remunerado, en las empresas industriales.

Se pregunta el periódico: «¿El abandono de las cátedras obedece a necesidad o a simple ambición?» Y después de hacer un cálculo razonado y de llegar a la conclusión de que, por término medio, la mayor parte de los catedráticos de Instituto vienen a cobrar alrededor de 100.000 pesetas anuales, el comentarista deduce que: «Si consideramos que la capacidad adquisitiva de la peseta disminuyó desde 1940 unas 15 veces, las 9.000 pesetas de sueldo base percibidas por el catedrático ingresado en aquella fecha serían hoy unas 135.000. Es decir, que lo que el interesado cobra hoy «por todos conceptos» es inferior a lo que entonces recibía como sueldo base. A pesar de cuatro o cinco ascensos y de varios remiendos económicos» (10).

Francisca Montilla comenta en *Escuela Española* el éxito obtenido por el bachillerato radiofónico. Piensa la autora que la vida ha cambiado de un modo radical. Que el hombre apetece hoy con ansia mejoras materiales, pero que con ellas también añora adquirir un nivel cultural cuya conquista bien vale un esfuerzo. «Antes fué la cultura primaria. Los padres semianalfabetos comprendieron la necesidad de que sus hijos no lo fueran también. Las escuelas se llenaron a costa de no pequeños renunciamientos en el seno de las familias humildes... El incremento de alumnado impulsó la multiplicación de las escuelas primarias... Hoy no es sólo la cultura primaria. El ritmo ascendente

no se detiene en ella. Las clases populares, las más humildes, apetecen también la posesión del bachillerato elemental.» Ahí está una de las razones básicas del éxito obtenido por el bachillerato radiofónico. «La cultura primaria, objetivamente manca en una ordenación que la trunca a los doce años de edad, ha rebasado ese tacaño límite y se ha remontado, por lo menos, hasta la culminación del bachillerato elemental.» «Estamos viviendo momentos sumamente interesantes por lo que a la cultura y elevación intelectual y espiritual de las clases más bajas se refiere.» Hay que aprovecharlos no frenando sus ímpetus, sino abriéndoles anchos cauces que polaricen sus anhelos. La hora es crítica y vale la pena considerarla (11).

## ENSEÑANZAS TECNICAS

Con el título «Nace un nuevo ingeniero» publica el diario *Arriba* una conversación con Daniel Suárez Candeira, representante de la Organización Sindical en el Congreso Europeo de Ingenieros celebrado a fines de septiembre en la ciudad francesa de Grenoble. Ha sido característica de este Congreso, su juventud. De los 216 participantes, 157 eran alumnos de escuelas de ingenieros, con edades que, en casos muy aislados, rebasaban los veinticinco años. El resto, 57, eran ingenieros jóvenes, con edades entre los treinta y cuarenta años. Los cuatro temas debatidos fueron: «Participación del ingeniero en la vida social, económica y política», «El trabajo en equipo y las relaciones exteriores», «La formación del ingeniero» y «El ingeniero y los conflictos» (entre generaciones, entre clases profesionales, entre países y en el interior de las empresas).

A pesar de que no se trata todavía de las conclusiones definitivas y totales que editará el propio Congreso, el señor Suárez Candeira anticipa, de sus datos, las siguientes:

- 1.<sup>a</sup> El ingeniero debe intervenir activamente en la reforma de la estructura económica europea.
- 2.<sup>a</sup> Debe tener conciencia de sus deberes cívicos y participar en la cosa pública no únicamente como técnico, sino también como ciudadano.
- 3.<sup>a</sup> Hay que llevar a la enseñanza científica y técnica la idea de Europa.
- 4.<sup>a</sup> El ingeniero debe tener un conocimiento auténtico de las lenguas europeas. Se recomienda que por lo menos debe ser bilingüe.
- 5.<sup>a</sup> Necesidad de estar en un constante perfeccionamiento profesional, cara a los numerosos y continuados avances que diariamente se producen en los campos, en la ciencia y en la técnica.
- 6.<sup>a</sup> Se debe ampliar aún más la cooperación de la investigación entre todos los países de Europa.
- 7.<sup>a</sup> Se propugna la creación de una Academia Europea de Ciencias y Técnicas que deberá jugar un papel motor en el desarrollo de Europa.
- 8.<sup>a</sup> Hay que sembrar la vocación por el profesorado entre los mismos ingenieros (12).

## CONSUELO DE LA GÁNDARA

(11) FRANCISCA MONTILLA: *Hora crítica*, en «Escuela Española» (Madrid, 10-10-1963.)

(12) OCTAVIO RONCERO: *Hay que llevar a la enseñanza científica y técnica la idea de Europa. Cada día se viene dando más importancia en todas las escuelas de ingenieros europeos a las Ciencias Sociales y Económicas*, en «Arriba» (Madrid, 8-10-1963.)

(9) PABLO HERCE: *Problema del colegio*, en «Arriba» (Madrid, 1-11-1963.)

(10) *Catedráticos de Enseñanza Media*, en «Arriba» (Madrid, 13-10-1963.)