

LA EDUCACION EN LAS REVISTAS

CUESTIONES GENERALES DE EDUCACION

En la *Revista Española de Pedagogía* Oscar Sáez Barrio comenta la necesidad de desarrollar conjuntamente un trabajo unitario que tienda a la recuperación de la familia a través de la educación. Es evidente—dice—que la educación de adultos debe contribuir a este esfuerzo. Se trata de una nueva concepción de la educación popular para el ambiente español; hasta ahora, venía ocupándose de la recuperación de analfabetos y de la promoción educativa de grandes masas de indigentes culturales, aparte de actividades de extensión cultural de carácter artístico y culturalmente más difusas. Incorporando la educación familiar a la formación popular se abren posibilidades insospechadas a la educación de adultos, conquistando nuevos campos de enseñanza y facilitando el acceso a más amplias esferas de perfeccionamiento humano.

Plantea el autor la situación de la familia en el mundo actual y frente a los problemas de la sociedad industrial, formulándose estas preguntas: Si la familia es la base de la cultura humana, si es el núcleo donde se desarrollan de manera decisiva las predisposiciones caracteriales del hombre y se forman en ella los esquemas de conducta para la vida común en la sociedad, las familias de hoy, ¿están a la altura de esta tarea tan difícil, que supone tan grave responsabilidad y exige tanta inteligencia y habilidad? ¿El padre y la madre, sobre los que la familia se funda, están preparados para llevarla a cabo? ¿Cuál es la fuente de sus conocimientos y criterios? ¿Qué les ayuda a afirmarse espiritualmente en la vida? ¿No es ahí donde la educación de adultos puede ofrecer su concurso? Estas y otras interrogantes son objeto de comentario en esta interesante nota (1).

En dos números consecutivos de la *Revista Calasancia* se ha publicado un estudio sobre participación en la Santa Misa y reeducación del sentido cultural. En el primero de ambos, más teológico que el segundo, se demuestra la necesidad de tributar culto a Dios y la disminución o atrofia de este sentido cultural que padece el hombre moderno bajo el influjo de la civilización materialista en que vive.

En el segundo artículo se habla del sacerdocio común de los fieles y de la participación de éstos en la Santa Misa. Se expone la doctrina bíblica y pontificia acerca de este tema con referencias frecuentes a Santo Tomás. La Misa es el punto culminante de nuestra participación en el culto que Cristo ofrece a su Padre. Pero todo sacerdocio tiende al sacrificio; será, pues, en la Misa donde se deberá ejercer este sacerdocio que nos ha llegado a través del Bautismo y de la Confirmación. El autor asegura que esta doctrina bien expuesta a los niños traerá grandes provechos. Será el medio más eficaz para la reeducación cultural y la revitalización de la fe (2).

(1) OSCAR SÁEZ BARRIO: *La familia, problema de educación de adultos*, en «*Revista Española de Pedagogía*» (Madrid, abril-junio de 1962).

(2) PEDRO M. PUIG: *Participación en la Santa Misa y reeducación del sentido cultural*, en «*Revista Calasancia*», núms. 32 y 33 (Madrid, octubre-diciembre, enero-marzo de 1962-63).

ENSEÑANZA PRIMARIA

En *El Magisterio Español* se publica una colaboración de Alfonso Iniesta, comentando un hecho al parecer trivial: el encuentro de una vieja iglesia castellana convertida en almacén de materiales de construcción. La impresión que al autor produjo este triste encuentro le lleva a diagnosticarlo como carencia de sentimientos religiosos y falta de cultura artística: «Causa verdadera tristeza presenciar hechos como el que sirve de comentario a las presentes líneas. Se repiten con demasiada frecuencia para no pensar que revelan un estado de conciencia colectiva que va a desembocar en una afirmación: carecemos de auténtico sentido histórico-nacional en una gran porción de casos.» Cree, Iniesta, que es necesario insistir sobre la urgencia de la curación de este tristísimo analfabetismo artístico. «No queda otra solución que pensar en la escuela, en la fina y delicada labor del maestro que piensa en estos problemas nacionales y día a día procura, con la modestia de sus medios, subsanarlos a través de un trabajo de siembra en las almas y de pulimento de las inteligencias... Mientras no amemos la historia del pueblo en que nacimos, la iglesia que visitamos con frecuencia, el monumento que existe en la localidad, no podremos penetrar en el cauce gratísimo de nuestra gran historia y la desconoceremos, por muchos esfuerzos que hagamos» (3).

Maximino Sanz, en la misma publicación, comentando la reciente visita de los mandos de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes al ministro de Educación Nacional, defiende la opinión de que la educación física y deportiva española tiene que cimentarse en la Escuela nacional, que el maestro—introducido de juventudes—es el realizador idóneo de los postulados de la nueva ley, y que por tanto es necesario contar con él para la reglamentación de la enseñanza deportiva (4).

En *Escuela Española* Eduardo Bernal publica una colaboración, en dos números consecutivos, acerca de las dificultades con que tropieza el maestro al empezar a ejercer su profesión. En la primera parte trata de la incertidumbre que en él provoca lo desconocido y recomienda que se tenga fe en la misión educativa y que se destierre la tristeza si en algunas ocasiones invade el ánimo del maestro. Cuando falten las fuerzas, Eduardo Bernal recomienda que se acuda a la oración. «El secreto de la educación está en amar al niño y en conquistar su cariño.» Ser buen maestro es cosa difícil, para la que se requieren nada menos que catorce condiciones indispensables, detalladamente expuestas en el citado artículo.

En la segunda parte expone cuáles son las principales dificultades que encontrarán los maestros novales al enfrentarse con una escuela unitaria. Considera como un gran contrasentido pedagógico el hecho de que los alumnos de las escuelas del Magisterio necesariamente tengan que realizar sus prácticas en un Grupo escolar para luego tener que empezar su pri-

(3) ALFONSO INIESTA: *Viejos tesoros perdidos...*, en «*El Magisterio Español*» (Madrid, 16 de febrero de 1963).

(4) MAXIMINO SANZ: *Educación física y Escuela Nacional*, «*El Magisterio Español*» (Madrid, 16 de febrero de 1963).

mer destino por una Unitaria. Dado que el régimen interior de una escuela unitaria corre a cargo de su maestro, éste deberá tener ante todo un gran espíritu organizador. Y ya que no existe un verdadero sistema escolar previo, será recomendable que el maestro lo cree, para lo cual lo más importante es que sienta amor a la profesión. Este amor nace:

a) De disposiciones naturales que en la escuela dan amplio margen para el desenvolvimiento de felices iniciativas, por las que siempre se cosechan triunfos, y

b) De la satisfacción moral que produce el acto de cultivar inteligencias y formar corazones sembrando en ellos el bien (5).

Julio Herrera publica en *Escuela Española* un comentario a los problemas que plantea el binomio: *educación primaria - desarrollo económico*. Empezamos por glosar el conocido informe del Banco Mundial en el que se aprecia la importancia que tiene la educación básica en todo plan de desarrollo. Considera el autor que no es suficiente, como recomiendan los expertos que redactaron el informe, el *aumento cuantitativo* en España de la educación primaria, sino que también, en opinión de esos mismos expertos, hay que *aumentar la calidad*. «Una afirmación así—dice el autor—, tan rotunda, que envuelve una leve censura hacia la ineficacia y rendimiento de la tarea escolar, considerando que el nivel de nuestra cultura primaria es más bien bajo, se nos antoja un tanto peligrosa, sobre todo en un tono generalizador, poco justo, que no admite las honrosas distinciones de todos conocidos. Porque la existencia de esa España dualista, industrial y agraria, con su desarrollo en más o en menos, también sentido en el área educativa, produciendo un evidente desequilibrio social y cultural, es una perfecta realidad. Desde el punto de vista de los «niveles económicos y culturales», hay diferencias entre el Norte y el Sur de España; lógico que ello tenga su repercusión en esa «calidad educativa» a la que se alude en el informe, y a la que habrá que vigilar y atacar en la medida posible para elevarla convenientemente. Claro que esta advertencia nos debe abrir los ojos para conseguir que ese desequilibrio entre la calidad cultural de una y otra zona española, se convierta cuanto antes en *razonable equilibrio*, no deteniendo el «reloj de la educación septentrional», sino dándole la cuerda necesaria, para que se adelante, al «reloj de la educación meridional», hasta conseguir un sincronismo propio de todo pueblo desarrollado culturalmente (6).

Alfonso Iniesta, al terminar su estancia en la catalana Escuela del Mar, escribe un comentario titulado con la palabra que cuadra mejor al conjunto de actividades educativas que se desarrollan diariamente en aquella ejemplar casa: *Serenidad*. Se publica en la revista *Garbí* de aquella institución.

«No están—dice Iniesta—estos niños que concurren a la escuela, quietos, inmovilizados, tampoco alborotados, discurren con sencilla naturalidad emocionante, están en el interior de las clases, se mueven de una a otra parte para cumplir sus obligaciones, de manera suave, correcta, sin proferir un grito y sin que en su actitud se descomponga nunca la ágil silueta de un perfil armonioso... No queremos decir que los niños se hallan en la Escuela del Mar forzados

por un sentido de autoridad impuesta en todo instante. Les vemos desenvolverse siempre, tanto en el ámbito estricto de sus obligaciones escolares, como en las actividades sociales de manera espontánea, alegres, sencillos y amables.» Además de esta *serenidad* característica de la escuela, Iniesta descubre otros elementos esenciales y característicos de ella: el cultivo intenso del lenguaje, del dibujo, del canto, del contacto familiar (7).

Durante el curso 1959-60, la Escuela del Mar realizó un trabajo estadístico sobre la procedencia social de los alumnos que acudían a aquel centro y sus resultados se dieron a conocer en *Garbí*, noviembre de 1959. Nuevamente en este curso se ha vuelto a realizar esta investigación y sus resultados se publicaron en el número de diciembre de 1962.

La presente estadística descubre un concepto de escuela, no como lugar de apartamiento infantil o de medio supletorio de alimentación familiar, ni tampoco de escuela como signo exterior de riqueza, sino un concepto que «nos atrevemos a llamar etimológico de escuela, que desde la Grecia clásica a las Universidades cristianas ha significado centro de educación de ciudadanos» (8).

ENSEÑANZA MEDIA

En la *Revista Calasancia* aparece la continuación del estudio de Francisco Cubels, Sch. P. que ya recogimos en nuestra crónica del número 151 de *Revista de Educación*. Se estudian ahora los principios en que se funda la pedagogía de la oración mental (la oración mental como problema de fe y como problema psicológico) y la meditación como problema de representación mental. Más concretamente se exponen los principios en que se funda la pedagogía de la oración mental del niño y del adolescente, así como la educación para la oración mental, incluso las dificultades que esta misma entraña. La iniciación en la oración mental la confía el Padre Cubels a la madre, pero no pasa por alto la importancia que puede tener este aprendizaje desde la escuela.

El autor cierra su estudio con estas palabras: «A través de estas páginas se ha intentado dar una comprensiva idea acerca de una materia de suma importancia para la educación en general y para la formación religiosa de nuestra infancia y juventud. Es éste uno de aquellos ejercicios religiosos que, según Götter, «se ponen al servicio de la *educación total*, y no puramente del culto divino, de la salvación del alma en sentido sobrenatural y de la educación religiosa específica... La materia es extensa en su enfoque pedagógico; y todavía virgen en muchos de sus aspectos. En apoyo de esta opinión, podemos hacer nuestras unas palabras de Klemens Tilmann, y con ellas poner punto final a este trabajo: «Con las páginas que preceden abrigamos la esperanza de haber dirigido la atención a un terreno que no ha sido hasta ahora ampliamente analizado en nuestra literatura catequística y, sin embargo, es a nuestro juicio de primer orden. Es un terreno en el que nos queda todavía mucho que investigar y descubrir» (9).

(7) ALFONSO INIESTA: *Serenidad*, en «*Garbí*» (Antigua Escuela del Mar. Barcelona, diciembre de 1962).

(8) *La Escuela de la Ciudad* (Procedencia social de los niños que integran nuestra Institución), en «*Garbí*» (Barcelona, diciembre de 1962).

(9) FRANCISCO CUBELS, SCH. P.: *Pedagogía y didáctica de la oración mental*, en «*Revista Calasancia*» (Madrid, enero-marzo de 1963).

(5) EDUARDO BERNAL: *Al empezar la profesión*, en «*Escuela Española*» (Madrid, I, 14 de febrero de 1963, y II, 28 de febrero de 1963).

(6) JULIO HERRERA: *Educación primaria y desarrollo económico*, en «*Escuela Española*» (Madrid, 24 de enero de 1963).

En la misma revista Francisca Montilla colabora con un artículo sobre los fundamentos ideológicos de la educación comunista. El sistema político de Rusia se basa sobre el concepto de la enseñanza primaria, cuyos fines son primordialmente proletarios e industriales. Todo alumno puede ser un obrero despojado de personalidad dentro de la masa laboral, totalmente entregado al bien común. El éxito de esta educación comunista, siempre entendida en función de los intereses supremos del Partido, se basa en la anulación de los valores «hombre» y «familia», así es como se ha llegado a crear un ciudadano *standard* capaz de producir importantes frutos para el Estado. Sobre este hombre colectivizado se ha superpuesto al hombre proselitista, propagandista profesional, que dispone de una técnica perfecta.

En los fallos de esta educación comunista se pueden señalar: una selección, muy en contradicción con sus principios de las minorías; falta de escuelas, una gratuidad muy relativa y un odioso control y vigilante censura del maestro llevado a cabo incluso por los alumnos. Por lo demás, parece evidente que aumenta cada día el número de jóvenes delincuentes. Quizá el punto de mayor fracaso esté en la pretendida sustitución de la Divinidad por el *credo* laico y en ese afán por convertir al niño incrédulo en un militante más de esa batalla empuñada en derrotar a Dios (10).

En la revista *Educadores* Juan Bertrán Saliati publica una nota en la que con elocuentes cifras plantea el problema del fracaso en los estudios.

Los datos utilizados pertenecen al primer trimestre del curso 1959-1960, escogiéndose este primer trimestre por ser un período tranquilo y sin interferencias de exámenes finales. Se estudia el problema sobre un total de 776 alumnos de Bachillerato, de los cuales 427 sacan algún suspenso y, de ellos, 209 han sacado tres o más suspensos, término que podríamos tomar como «deficiente en aprovechamiento» y que representa el 26,9 por 100 del total.

Para averiguar las causas de este fracaso, se llevó a cabo una doble encuesta: con los propios alumnos fracasados y con sus familias. A los alumnos se les preguntó por escrito y en forma anónima una serie de preguntas que el autor transcribe íntegramente en su artículo.

Como resultado de esta estadística se exponen las diversas causas que motivaron el mal aprovechamiento, divididas en dos grandes apartados:

- a) Causas extrínsecas al individuo, y
- b) Causas intrínsecas al individuo (falta de capacidad intelectual y de memoria, falta de voluntad, falta de atención, conducta, falta de método).

El autor termina con unas indicaciones generales sobre las cuales se han de basar los remedios que en cada caso resulten más eficaces para evitar el fracaso:

a) La solución no deberá ser única de ordinario; pues, siendo un problema que con toda seguridad obedece (aun en cada caso particular) a múltiples causas, no se puede esperar resolverlo con un remedio sencillo.

b) El tratamiento deberá ser prolongado; pues, generalmente, las causas de la enfermedad son perseverantes. Solamente aplicado con energía y constancia podrá producir algún efecto.

(10) FRANCISCA MONTILLA: *Fundamentación ideológica de la educación comunista*, en «Revista Calasancia» (Madrid, enero-marzo de 1963).

c) Los resultados no serán, casi nunca, aparatosos o espectaculares, dada la magnitud y complejidad del problema (11).

ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

En la *Revista Calasancia* nuestro colaborador Jesús López Medel publica una comunicación (presentada en la Universidad Internacional de Santander en el quinto curso del SEU) sobre el Principio de Igualdad de Oportunidades en la coyuntura socio-económica española actual.

Comienza el autor por valorar la importancia de esta tarea revolucionariamente creadora, cuyo alcance es importantísimo y cuya urgencia no permite ni ensayismo ni lenta experimentación.

El segundo capítulo, dedicado a la axiología del Principio de Igualdad de Oportunidades, pone de relieve la gigantesca obra de San José de Calasanz, cuyas ideas sobre educación son fundamentales para el autor. «La tesis cristiana (sobre el Principio de Igualdad de Oportunidades) redescubierta y actualizada por José de Calasanz, coincidente con las orientaciones pontificias, podría concretarse así: derecho a la igualdad ante el estudio en razón de la persona humana, su dignidad y su tendencia innata a la perfección, al progreso y a la verdad, y socialización de las oportunidades en razón de que el derecho de la persona se haga posible comunitariamente y trascendente al bien común.»

En el tercer capítulo se estudia la coyuntura socio-económica española a través de tres aspectos fundamentales:

- 1.º Su engranaje en la historia de las ideas y estructuras españolas.
- 2.º La justicia social docente.
- 3.º La integración europea.

En el capítulo dedicado a estudiar la estructuración dinámica del Principio de Igualdad de Oportunidades se expone una serie de ideas fundamentales que han de regirlo y la manera de institucionalizar la igualdad de oportunidades ante el estudio mediante:

- a) Dotación suficiente de becas ya existentes.
- b) Becas para los que no estudiarían sin ella, hasta los últimos grados.
- c) Estudio de las posibilidades de trabajo para los profesionales.
- d) Mejora de los sistemas de selección profesional y de adscripción de vacantes.
- e) El condicionamiento de las infraestructuras culturales.
- f) Mejora de las instituciones educativas.
- g) Multiplicación de los Colegios Mayores.
- h) Academias nocturnas del SEU.
- i) El acceso y la convalidación de los estudios.
- j) Corrección de estructuras.
- k) Ordenación crediticia de la igualdad de oportunidades (12).

(11) JUAN BERTRÁN SALIATI: *El fracaso en los estudios: sus causas y sus remedios*, en «Educadores» (Madrid, noviembre-diciembre de 1962).

(12) JESÚS LÓPEZ MEDEL: *El principio de igualdad de oportunidades en la coyuntura socio-económica española*, en «Revista Calasancia» (Madrid, enero-marzo de 1963).

ENSEÑANZAS TECNICAS

En la revista *Técnica Económica* el catedrático Ricardo Pedreira Pérez publica una posible reforma de las Escuelas de Comercio.

Después de describir la situación actual y considerando que una reforma es necesaria, pasa a exponer en grandes rasgos su opinión sobre cómo deben ser las Escuelas de Comercio. Distingue claramente dos grupos:

1.º La escuela de tipo medio, que trate exclusivamente de preparar, junto a materias culturales, aquellas cuestiones fundamentales que en todo momento han de servir para el trabajo administrativo, el trabajo comercial, dentro de una empresa. (Escuelas que deberían ser muy abundantes y que otorgarían

el título de Bachiller Administrativo, tanto elemental como superior.)

2.º Las Escuelas Superiores de Comercio, una por cada distrito universitario, excepto en casos determinados, cuyos estudios podrían durar cuatro cursos, más un semestre de preparación de la correspondiente memoria.

Expone en un cuadro la distribución de las enseñanzas, tanto en los cursos comunes como en los cursos de especialización, de que debería disponer dicha escuela superior (13).

CONSUELO DE LA GÁNDARA

(13) RICARDO PEDREIRA PÉREZ: *Contribución al estudio de una posible reforma de las Escuelas de Comercio*, en «*Técnica Económica*» (Madrid, septiembre-octubre de 1962).