

que ahora comentamos, debido a que se sitúan en un plano de mayor objetividad y acopio de datos. La presente ofrece algunos matices de subjetividad e incluso de superficialidad; pero las tres son útiles al educador para perfeccionar su conocimiento de la psicología infantil y juvenil. La exposición siempre clara y amena contribuye a la utilidad de su lectura.

Zulliger pertenece a la corriente psicoanalítica de Freud. En una versión de particular simpatía humana y de gran compenetración con los pequeños sujetos a quienes trata o estudia, ajusta sus interpretaciones fielmente a las teorías freudianas. En *La pubertad de los muchachos* interviene su experiencia de camaradería con sus propios alumnos y alumnas en el ambiente escolar. Esto significa, por una parte, una ventaja, y un ejemplo bastante interesante para los educadores, pero, por otra parte, introduce un factor quizá demasiado personal, ya que el profesor siempre es parte integrante del grupo escolar e influye poderosamente en los alumnos, que se amoldan de un modo natural a sus valoraciones, teorías y expectativas.

El libro estudia la prepubertad, la pubertad y la adolescencia en los muchachos.

El primer capítulo está dedicado a la *diferencia sexual psicológica* entre los niños y adolescentes según los sexos. Repasa las teorías de Freud sobre la libido infantil y sus fases a partir de la etapa oral, la formación del complejo de Edipo y sus diferencias en niños y niñas. Insiste sobre todo en el complejo de castración, manifestado en los niños como temor consciente o subconsciente a la castración y en las niñas como sentimiento de haber sufrido una castración. Creemos que la importancia que da Zulliger a este complejo es excesiva y crea un cierto desenfoque interpretativo; basta recordar que la mayoría de los psicoanalistas no ortodoxos, por ejemplo Horney, Fromm e incluso Osterreith, han moderado esta doctrina que algunas corrientes llegan incluso a rechazar. De todos modos, se trata de un valioso elemento de comprensión para algunas conductas que pueden

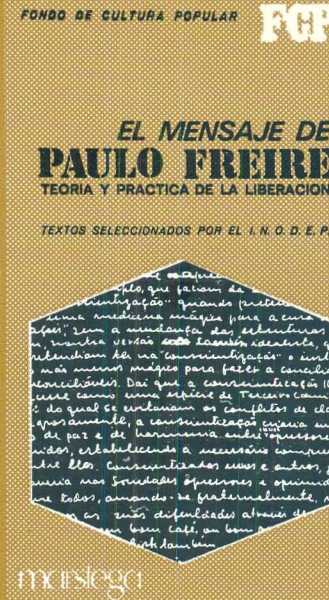
presentarse en ciertos casos, conductas que podrán ser interpretadas como normales a pesar de su apariencia aberrante. Lo que debe ponerse en duda es la universalidad de dicho complejo, así como su universal carácter determinante. La explicación freudiana del juego de muñecas a través del complejo de castración también debiera ser revisada.

Un capítulo posterior trata de las tres escuelas que se han ocupado más intensamente de la adolescencia: la psicología fisiológica, la psicología académica (Spranger) y la psicología profunda (Freud, Jung, Adler). Las tres posturas se ilustran con el caso de Leo, un adolescente afectado por la manía de la lectura.

El capítulo siguiente se ocupa de *la prepubertad* en su curso normal. Después de exponer sus principales características, el autor dedica un nuevo capítulo a «El malestar del adolescente. Sentido y finalidad del aumento de las actividades sensoriales», título éste quizá demasiado prometedor para el contenido. El estudio de la prepubertad se cierra con observaciones sobre esa edad en «los apuntes personales de Simón», alumno de nuestro pedagogo.

A continuación el autor trata sobre *la pubertad propiamente dicha*, utilizando como ejemplo el material suministrado por los apuntes y cartas del mismo muchacho, Simón. Repasa los signos externos de la pubertad, las actitudes con que los púberes enfrentan esos signos y algunos problemas psicológicos que esta maduración suscita. Dedicamos también especial atención a «la fantasía barata de los adolescentes masculinos», refiriéndose principalmente a los libros de aventuras y violencia, y en absoluto a las lecturas de índole sexual, sin duda porque éstas cobran importancia en la adolescencia más avanzada.

Posteriormente aborda la psicología del muchacho de quince-dieciséis años y de dieciséis-dieciséis años, en gran parte utilizando ejemplos directos. Conviene al lector tener en cuenta que la descripción se ha tomado de la juventud suiza, cuya maduración es notablemente más tardía que la latina (los dieciséis-dieciséis



años corresponden aproximadamente a los catorce-quince de nuestros adolescentes). Zulliger sitúa el estudio en su propia patria.

Sigue un capítulo interesante sobre la masturbación de los adolescentes, sus problemas y las mejores actitudes a tomar frente a ella. A continuación un capítulo sobre el amor juvenil, tanto en las muchachas como en los muchachos: se trata sobre todo del amor romántico, vívido en forma intensa aunque pasajera.

El libro se cierra con el tema de las aberraciones en el desarrollo de la pubertad masculina, en un capítulo de escasa precisión, como si hubiera un deliberado afán de no recargar el libro.

Señala el autor al final que se ha valido casi exclusivamente del abundante material obtenido en su trato con los muchachos y utilizando sólo en escasa medida la vasta literatura existente sobre la adolescencia.

Ya hemos indicado la ligera arbitrariedad y subjetividad que se introduce a causa de esto. Este defecto tiene una compensación, que consiste en facilitar al lector la tarea de hacerse un juicio propio, tarea que un mayor aparato científico podría inhibir.

Zulliger nos ha dado el material básico y vívido de sus propias deducciones, apoyadas en el pensamiento esclarecedor de Freud.

CARMEN PENELLA DE SILVA

EL MENSAJE DE PAULO FREIRE: *Teoría y práctica de la liberación*. Textos seleccionados por el INODEP. Colección Fondo de Cultura Popular, Editorial Marsiega, Madrid, 1972, 157 pp.

Carácter de acontecimiento ha de revestir para nosotros la edición, por primera vez en España, de un libro de Paulo Freire. La importancia del pedagogo brasileño y el interés y utilidad de su teoría sobre la educación y la cultura popular bien merecían esta publicación.

Era de esperar, por otra parte, que tarde o temprano la colección de Fondo de Cultura Popular de la Editorial Marsiega contase entre sus volúmenes con una obra de Paulo Freire. Aprovechamos la ocasión para expresar nuestro más decidido aplauso a esta colección que va ya por el número 11 y que constituye una ayuda inapreciable para todos los que se dedican a la promoción cultural del pueblo. Precisamente con este propósito surgió la citada colección.

Es evidente la importancia que está tomando poco a poco en España la preocupación de una serie de grupos por la educación de adultos. Las corrientes internacionales contribuyen a que esto sea así. La Unesco ha dado muestras de su interés en este campo. La proclamación del Año Internacional de la Educación y la celebración en 1972 de la tercera Conferencia Internacional sobre Educación de Adultos son buena prueba de ello. Este interés internacional se refleja en España con la promulgación de la Ley de Educación, que abre posibilidades a una educación permanente y a una promoción cultural de adultos. De aquí la oportunidad y el loable esfuerzo realizado por la colección Fondo de Cultura Popular, cuya lectura interesará a todos los que trabajen en este campo.

Pasemos ahora al volumen que no ocupa, no sin antes decir unas palabras de la organización responsable de la selección de los textos de Freire que forman este libro, ya aparecido con anterioridad en Francia (1971) el INODEP.

El INODEP (Institut Oecuménique au service du Développement des Peuples), cuyo pres



dente es precisamente Paulo Freire, es una asociación internacional comprometida en la promoción y la liberación de los pueblos basadas en la acción educativa y cultural. Como hemos señalado anteriormente, el libro que ahora comentamos responde en su mayor parte a la edición francesa citada. Tan sólo añade una cuarta parte, hasta ahora inédita, que bajo el título «Obstáculos a la liberación» recoge una serie de fragmentos de una conferencia pronunciada por Freire en el Congreso sobre «Educación, crisis y esperanza» (Lima, julio 1971), de cuya organización fue responsable el Consejo Ecueménico de las Iglesias.

Quizá sea conveniente una presentación de la figura de Paulo Freire: nacido en 1921 en Recife (Brasil), estudió la carrera de Derecho, pero casi no llegó a ejercerla, y pronto empezó a dedicarse a tareas educativas. Recogiendo las primeras experiencias, llegó a concebir su método educativo, iniciado en 1961 con el Movimiento de Cultura Popular de Recife, del que fue fundador. El éxito alcanzado por los Círculos de Cultura organizados por Freire y sus colaboradores hizo que se extendiera a otras muchas áreas del Brasil. El golpe de estado de 1964 no sólo acabó con esta acción educativa, sino que además condujo a Freire a prisión. Finalmente salió del país. Posteriormente llevó a cabo en Chile experiencias parecidas a las desarrolladas en su país natal.

El pensamiento y el método de Freire se hallan contenidos en dos obras extensas: *Pedagogía del oprimido* y *La educación como práctica de la libertad* (2), y en gran cantidad de artículos y conferencias.

La primera parte del libro que aquí reseñamos, titulada «El hombre y su experiencia», contiene, después de un fragmento autobiográfico—en el que el lector podrá ampliar los datos que sobre la vida del autor hemos apuntado—, el análisis de los contextos históricos en que Freire llevó a cabo su experiencia: Brasil y Chile.

La segunda parte («Alfabetización y concientización») expone primero la filosofía freiriana de la educación. La acción educativa, para Freire,

es una acción liberadora: persigue la toma de conciencia —«concientización»— de las situaciones de opresión deshumanizadora; hace comprender al hombre la necesidad de transformación de esas situaciones, gracias al descubrimiento de su capacidad creadora y de su compromiso con el momento histórico. Esta acción es interacción, comunión, diálogo. «Educador y educando, los dos sujetos creadores, se liberan mutuamente para llegar a ser ambos creadores de nuevas realidades.

El método alfabetizador de Paulo Freire se aparta de los métodos puramente mecánicos. El analfabeto no es en él un elemento pasivo; es el sujeto de su proceso de alfabetización: «desarrolla la actividad y la vivacidad de la invención y de la reinención, características de los estados de búsqueda».

Prevía a la etapa alfabetizadora es la etapa de motivación del analfabeto. Fase fundamental en que, a través de la discusión de una serie de temas —que aparecen «codificados» ante la mirada de los educandos en unas cuantas láminas— se llega a la toma de conciencia de una cadena de puntos básicos, como, por ejemplo, la existencia de dos mundos, el de la naturaleza y el de la cultura, el papel de mediación que juega la naturaleza en las relaciones y en las comunicaciones entre los hombres, la valoración de la cultura que todo hombre posee como resultado de su trabajo, de su esfuerzo creador y recreador, el aprendizaje de la lectura y de la escritura como claves con las cuales el analfabeto comenzará su introducción en el mundo de la comunicación escrita, etcétera.

El proceso alfabetizador, a grandes rasgos, se desarrolla con una serie de palabras pertenecientes al «universo verbal» del analfabeto. Para la selección de estas «palabras generadoras» se tienen en cuenta simultáneamente estos tres criterios: primero, el de la riqueza silábica, segundo, el de las dificultades fonéticas (dificultades que se ordenan en sentido creciente), y tercero, el del contenido práctico de la palabra, lo que implica el bus-

car la mayor riqueza posible del término con vistas a un diálogo acerca de lo que esa palabra contiene en cuanto realidad de hecho, social, cultural, político...

Las sílabas —nunca los fonemas sueltos— que van surgiendo se combinan luego entre sí utilizando las diversas vocales y tratando de formar con ellas otras palabras con contenido. Y el proceso sigue su marcha.

La tercera parte («Praxis de la liberación») analiza tres nociones claves del pensamiento de Freire, íntimamente relacionadas con su método concientizador: la opresión, la dependencia y la marginalidad. Estudia además la nueva relación pedagógica, que es una constante de su pensamiento: la supresión de la relación tradicional profesor-alumnos, la no imposición por parte del profesor del contenido de la educación, etc. Superada esta dicotomía, que es impositiva y alienadora, que hace del educando un mero objeto, llega Freire a la concepción dialógica, comunitaria del proceso educativo.

Cierra el libro, como ya hemos señalado, el texto de una conferencia de Paulo Freire en que puntualiza el concepto de concientización, saliendo al paso de una mala interpretación —o de una interpretación a medias— de dicho aspecto de su pensamiento. Lo sitúa dentro de la dialecticidad dinámica de reflexión-acción, puntualizando que el conocimiento crítico de la realidad es inseparable de la acción transformadora sobre ella.

La riqueza del pensamiento de Freire no puede plasmarse en una reseña de estas dimensiones. Este libro recoge con acierto selectivo lo más importante y representativo. Estamos seguros de que su lectura incitará a más de uno a ampliar y profundizar en el pensamiento de Paulo Freire.

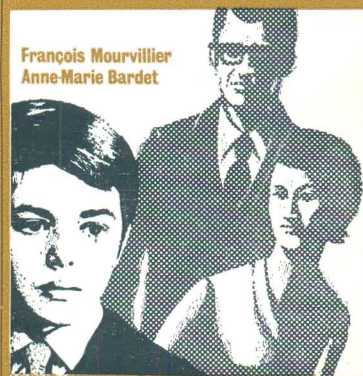
P. A. M.

(1) *Conscientisation, Recherche de Paulo Freire*. Document de travail INODEP. 1971.

(2) No existen más versiones en castellano de estas dos obras que las publicadas en países de Sudamérica. Consideramos más fáciles de encontrar para el lec-

tor español las siguientes: *L'education, pratique de la liberté*. Editions du Cerf. Paris, 1971. Y *Pedagogy of the Oppressed*. Herder and Herder, New York, 1970. Las ediciones en castellano son de «Tierra Nueva», Montevideo, 1969 y 1970, respectivamente.

FRANÇOIS MOURVILLIER y ANNE-MARIE BARDET: *Qué deben saber los padres*. Versión castellana de Enrique Molina. Editorial Herder, Barcelona, 1971, 176 pp.



QUE DEBEN SABER LOS PADRES

herder

Los autores ofrecen a los padres, de un modo ameno, sencillo y breve, y basados en una sófida información psicológica, una serie de consejos prácticos y de criterios útiles, referentes a los principales problemas familiares relacionados con la educación de los niños. Al decir esto no se pretende en ningún momento que la lista de temas tratados, o el tratamiento de los temas, sean