3.101

LIBROS SE PUBLICARON EN ESPAÑA EN 1947

Las autorizaciones de pago de derechos de traducción a los editores ascendieron durante el año pasado a 1.384.565,63 pesetas

ESE a las innúmeras dificultades por las que atraviesa nuestro país para el suministro de papel, no se interrumpió durante el pasado año 1947 la labor editorial. El resumen estadístico que sigue nos ha sido facilitado por el Instituto Nacional del Libro Español y tiene carácter oficial.

Según los datos originales, el número de obras publicadas en España durante 1947 ascendió a 3.101, cuya cifra se descompone según las siguientes materias: Obras generales, 129; Filosofía, 43; Religión, 179; Ciencias Sociales y Derecho, 488; Filología, 89; Ciencias Puras, 129; Ciencias Aplicadas, 312; Bellas Artes, 191; Literatura, 1.186; Historia y Geografía, 355.

Del número total, 2.625 libros se clasifican por el número de páginas de este modo: de 1 a 100 páginas, 865; de 101 a 200, 814; de 201 a 300, 658; de 301 a 400, 275; de 401 a 500, 144; de 501 a 600, 106; de 601 a 700, 60; de 701 a 800, 39; de 801 a 900, 29; de 901 a 1.000, 15; de 1.001 a 1.500, 47; de 1.501 a 2.000, 13; de 2.001 a 2.500, 3, y de 2.501 a 2.700, 1.

La clasificación de los libros por la nacionalidad de sus autores

es la siguiente: españoles, 1.742; anglosajones, 461; franceses, 137; alemanes, 134; italianos, 56; latinos, 28; rusos, 21; húngaros, 8; griegos, 7; suecos, 6; judíos, 5; portugueses, 4; árabes, 3; holandeses, 3; noruegos, 3; chinos, 2; daneses, 2; polacos, 2, y fineses, 1.

Dentro de la clasificación por materias es interesante conocer el ramo predominante. En la Literatura se llevan la palma las novelas y cuentos, seguidos de las novelas de caballistas y las policíacas. Los poetas publicaron 142 libros. La Economía Política interesó también mucho: se editaron 104, así como la Educación y Enseñanza, que presenta 113; Medicina, 115; Historia, 120. La Biografía acaparó 179 volúmenes, y la Teología, 63.

Entre las ciudades editoras se lleva la primacía Madrid, con 1.431 obras. Le siguen Barcelona, con 1.178; Zaragoza, con 60; Bilbao, con 53; Vigo, con 58, y Valencia, con 50, entre las más principales.

Las autorizaciones de pagos de derechos de traducción a los editores durante 1947 ascendieron a 1.384.565,63 pesetas, cuya suma se descompone por países de la siguiente forma:

Argentina	207.376,87
Bélgica	20.300,00
Dinamarca	5.000,00
Estados Unidos	414.275,36
Francia	1.705,59
Holanda	6.426,81
Inglaterra	467.503,23
Italia	54.942,45
Noruega	1.575,00
Portugal	67.880,00
Suecia	23.241,85
Suiza	114.338,47
a salth, and see an early the same would be	Cink H. Sal

Total 1.384.565,63

Los pagos de derechos de traducción y publicación en España hechos a la República Argentina corresponden a obras de otros países adquiridos a través de agentes literarios establecidos en dicha República, y también a libros de autores argentinos que han permitido ediciones en España.

Las obras traducidas, por países, se descomponen así: Argentina, 80; Bélgica, 3; Dinamarca, 4; Estados Unidos, 109; Francia, 1; Holanda, 2; Inglaterra, 254; Italia, 15; Noruega, 1; Portugal, 9; Suecia, 9; Suiza, 40. Y por materias: Arte, 25; Ciencias, 58; Economía, 24; Filosofía, 3; Historia, 18; Literatura, 325; Política, 1; Religión, 10; Tecnología, 63.

Las obras correspondientes a la República Argentina se refieren a las adquiridas a través de agentes literarios residentes en Buenos Aires, aunque los textos originales hayan sido publicados en otros países.

Los escritores han comentado el tema de los libros editados. La historia política contemporánea se ha reducido casi al reinado de Alfonso XIII. Los libros del duque de Maura y Fernández Almagro, del conde de Romanones, de Melchor Almagro San Martín y de Luis Ortiz Estrada, mantienen sobre el particular diferentes puntos de vista. Decayó un tanto la biografía, entre la que merecen destacarse Vida de Sócrates, de Antonio Tovar; Antonio Pérez, de Marañón, y Gonzalo Pérez, de González Palencia. Cervantes y su obra fueron objeto de preferente atención durante el pasado año, así como las Obras Completas de Ortega y Gasset, que fueron editadas. Sobresalió también el segundo tomo del libro de Joaquín Iriarte Historia de la Filosofía Española, y dignas de encomio fueron la labor de la Biblioteca de Autores Cristianos, la publicación de las obras de Menéndez Pelayo por el Consejo y la nueva Biblioteca del Pensamiento Actual.

Existen en España—datos referidos a 1944—470 editoriales y 120 editores de sus propias obras, 1.600 librerías de nuevo y 180 de lance (en Madrid y Barcelona, cada dos meses se abre una nueva). En total, 2.370 establecimientos dedicados a la producción y venta de libros.

Las revistas autorizadas por la Dirección General de Prensa en 31 de diciembre de 1947 eran 448 sobre temas religiosos, distribuídas de la siguiente forma: Acción Católica, 57; Adoración Nocturna, 6; Boletines Oficiales, 58; Escolares, 53; de información religiosa, 52; Misionales, 34; Parroquiales, 47; de propaganda religiosa, 96; Seminarios, 14; Teología y Cultura religiosa, 31.

Las revistas profanas se clasificaban así: Administración, Derecho y Legislación, 65; Agricultura y Ganadería, 36; Arqueología y Prehistoria, 11; Ciencias, 32; Deportes y Juegos, 35; Economía y Finanzas, 30; Ejército, Marina y Policía, 16; Enseñanza, 32; Espectáculos y Radio, 24; Estadística y Seguros, 11; Farmacia y Veterinaria, 9; Femeninas, 23; Filología y Bibliografía, 14; Filosofía y Pedagogía, 14; Historia y Arte, 46; Industria y Comercio, 67; Infantiles y festivas, 10; Informativas de carácter local, 30; Informativas de carácter vario, 12; Informativas de F. E. T. y de las J. O. N. S., 55; Literarias e informativas, 74; Ingeniería y Arquitectura, 17; Medicina, 47; Medicina-Especialidades, 20; Sindicales, 17; Sociales y Asociaciones Profesionales, 76; Turismo y Comunicaciones, 26; Universitarias, 9.

El número de diarios que actualmente se publican en España es de 109, siendo los de mayor tirada *La Vanguardia*, de Barcelona, y el *A B C* y el *Ya*, de Madrid.