

# ASTERISCOS

## UN MONUMENTO A NEBRIJA EN SU CIUDAD NATAL

El Ministerio de Educación construirá también en Lebrija un soberbio Grupo Escolar como homenaje al más insigne de los gramáticos españoles.

En la Ciudad Universitaria figurará la estatua de Elio Antonio, entre los diez Maestros más famosos de la Universidad de Alcalá.

Por A. ORTIZ

**E**L escultor sevillano José Lafita modela los últimos rasgos del insigne polígrafo. Sobre el barro moldeable y resbaladizo va surgiendo el perfil señero de Elio Antonio de Nebrija. Cubren casi todo el estudio del artista los materiales del monumento. En el centro, la estatua. Aparece Elio Antonio de cuerpo entero y de mayor tamaño que el natural, en actitud sedente y reposada. La mirada de pensador, al frente. Su mano izquierda, extendida, sostiene un libro abierto apergaminado. El brazo derecho cae con soltura y elegancia sobre la silla renacentista. Viste Nebrija indumentaria de la época y a ambos lados del sillón figuran pergaminos y libros arrollados. La escultura será de bronce rico en cobre fundido y recinzelado y con una pátina de tono verde oscuro. La estatua descansa sobre un pedestal, compuesto de zócalo, cuerpo de columnas, cornisa y escocia. El artista ha concebido el pedestal al estilo renacimiento, inspirándose en el de la fachada de la famosa Universidad Complutense, donde tantos

años acudiera Nebrija a explicar en su Cátedra. A la iglesia matriz de Alcalá de Henares vino a parar su cadáver para ser inhumado junto a los restos de su gran amigo y protector, el Cardenal Cisneros. Mide el pedestal dos metros de frente, 2,60 de lado y 3,50 de altura, y su cubicación es de 18,200 metros. Se ejecutará en piedra de «almorquí» de Monóvar, excepto la escocia, la cornisa y las columnas, que serán de mármol blanco de macael o de la Alconera.

En el pedestal figurarán guirnaldas de frutas y productos del campo andaluz, distribuidas alrededor de la escocia, debajo de la peana de la estatua. A manera de ofrenda se ofrecen principalmente vid, espigas de trigo y oliva. En la parte frontera central irá el escudo actual de España, que tan perfectamente armoniza con el estilo renacimiento de los Reyes Católicos.

Se asienta el pedestal sobre una gradería con plataforma de mármol de Alconera blanco, labrado de Martillina fina y con las tiradas talladas a cincel.

Con éxito indiscutible ha sabido recoger el artista los rasgos fisonómicos del eximio gramático, y ha logrado vencer con habilidad la grave dificultad de la vestimenta.

\* \* \*

El monumento que talla hoy el artista sevillano irá mañana a embellecer la plaza principal del pueblo andaluz, donde viera la luz primera el más grande de nuestros gramáticos. Va a cumplirse ahora el quinto centenario del nacimiento de Elio Antonio y el Ministerio de Educación se asocia a la fiesta conmemorativa perpetuando en bronce y mármol la efigie señera de Nebrija. Hasta la marisma de Andalucía la Baja ha llegado el esfuerzo dinámico y constructivo del Departamento docente. Porque no es sólo la valoración cultural de nuestro Nebrija realizada en biografías y escritos. Ni el homenaje de bronce y mármol perpetuado en el monumento. El Ministerio

levantará en el solar del Maestro un magnífico grupo escolar, que llevará su nombre. Constará de doce Secciones, seis para niñas y seis para niños y estará emplazado en la parte más alta del solar. El resto de la superficie acotada—13.000 metros cuadrados—se dedicará a campo escolar. Sitúanse doce aulas en la parte posterior del edificio, orientadas al N. E. En las demás clases se tendrán los trabajos manuales, las labores y enseñanzas secundarias. La disposición de las plantas se ha estudiado a base de tres ejes fundamentales, transversales al edificio. Uno comprende la parte social: vestíbulo (con acceso a la inspección médica), Salón. En el piso principal existen el vestíbulo con acceso a las oficinas, Salón de Actos y Museo-Biblioteca. Los otros dos corresponden a cada una de las Escuelas, situadas la de niños a la izquierda y a la derecha la de niñas. Ambas Escuelas tienen de común el Salón de Actos, Capilla, la Cantina y el Museo-Biblioteca, pero disponen de accesos directos a estas dependencias, sin mezcla de circulaciones.

Los escolares saldrán a los campos de juego por accesos situados a ambos lados del edificio. De este modo se reserva una mayor importancia a las entradas principales. El campo escolar dispone de duchas, vestuarios y servicios. Cada Escuela disfruta de galerías cubiertas independientes con salidas propias. Forman hermosos patios, en lo que podrán darse lecciones al aire libre. Los patios interiores son principalmente decorativos, aunque no se excluye su utilización por los alumnos.

El presupuesto total de obras asciende a cerca de dos millones de pesetas, que han sido ya libradas por el Ministerio de Educación Nacional. Es propósito firmísimo de las autoridades docentes que la inauguración del Grupo Escolar coincida con las fiestas conmemorativas del quinto centenario del nacimiento del polígrafo insigne.

La efigie del más famoso de nuestros gramáticos realzará también el recinto de la más bella de las Ciudades Universitarias del mundo. Pérez Comendador modelará su estatua para colocarla en una de las hornacinas que decorarán el atrio del monumento conmemorativo de la Universidad de Alcalá, precursora de la de Madrid. En la Atenas complutense explicó Nebrija durante muchos años, y su figura ha de contarse en el grupo de los diez maestros más famosos de Alcalá.

De esta forma se apresta también el Ministerio a realzar la valía del insigne filólogo, que supo pasear por la magnificencia de nuestra grandeza la luminosidad de su doctrina, la agudeza de su privilegiado ingenio y la profundidad de su saber enciclopédico.