

# **Centenario de Ortega y Gasset**

Se cumple este año el primer centenario del nacimiento del gran filósofo español y universal, don José Ortega y Gasset, cuya biografía podría resumirse así:

## **1883**

Nace en Madrid, en la calle de Alfonso XII, el 9 de mayo. Su madre, Dolores Gasset, era hija del fundador de "El Imparcial". Su padre, José Ortega Munilla, dirigía el citado periódico.

## **1898-1902**

Cursa estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid. Los había iniciado en la Universidad de Deusto.

## **1902**

Publica su primer artículo en la Prensa.

## **1904**

Se doctora con la tesis "Los terrores del año 1000".

## 1905-1907

Obtiene una beca para estudiar en las Universidades de Leipzig, Berlín y Marburg, donde fue alumno del célebre filósofo alemán Hermann Cohen, uno de los representantes más caracterizados del neokantismo.

## 1908

Ingresa como redactor en "El Imparcial", donde publica numerosos artículos criticando la marcha de los acontecimientos de la vida pública española. Su visión liberal de la situación provoca algún escándalo. Uno de los artículos que por entonces producen mayor revuelo es el titulado "La reforma liberal", publicado en el semanario "Faro", órgano representativo de la generación del 98. Mantiene una intensa polémica con el jefe del Partido Conservador, Maura. También en 1908 pronuncia una conferencia en el Ateneo en la que se define contra la guerra de Marruecos.

## 1909

Gana la cátedra de Psicología, Ética y Lógica en la Escuela Superior de Magisterio. En las columnas de "El Imparcial" sostiene una violenta polémica con Unamuno, en la que defiende la tesis de europeizar España.

## 1910

Gana por oposición la cátedra de Metafísica de la Universidad de Madrid, en la que sucede al presidente de la I República española, Nicolás Salmerón. Defiende el proyecto de creación de escuelas laicas, presentado por Canalejas, y polemiza sobre el tema con Menéndez y Pelayo. Se casa con Rosa Spottorno, una belleza de ojos azules, con la que compartirá cuarenta y cinco años de su vida. Del amor por su esposa dan idea estas líneas que le dirigió desde el exilio, en el transcurso de la guerra civil española: "Voy a dejar de escribirte porque hay un gran silencio, la luz está cayendo y quiero morirme imaginándote. Tu Pepe." En sus "Estudios sobre el amor", el filósofo, que admiraba a Stendhal, aunque no compartía su teoría de la "cristalización", escribió que ese sentimiento necesita "almas curiosas, el pequeño y la pequeña burguesa es difícil que se enamoren de manera auténtica, porque para ellos la vida es insistir sobre lo conocido y habitual".

## 1911

Reside con su esposa en Alemania, donde nace su primer hijo, Miguel Germán. El matrimonio tuvo otros dos hijos: Soledad y José.

## **1914**

Conferencia en el Ateneo. Su título: "La nueva y la vieja política". Establece una distinción entre la España real y oficial. Lanza la Liga para la Educación Política. Con Maeztu, Pérez de Ayala, D'Ors, Azaña, Valle Inclán, Benavente y Martínez Sierra, funda la revista "España", que tuvo gran influencia sobre la juventud española.

## **1915**

Publica "Meditaciones del Quijote".

## **1916**

Edita el primer volumen de "El espectador". Serie de conferencias en Buenos Aires.

## **1917**

Tras la aparición en la política de las Juntas Militares, publica en "El Imparcial" un famoso artículo titulado "Bajo el arco en ruina", que provoca su salida del periódico. En diciembre funda con Urgoiti "El Sol", que acabaría con la primacía de "El Imparcial". El nuevo diario tiene enorme influencia en los medios intelectuales y en la clase media española. En sus páginas publica Ortega los artículos que luego constituyeron la "España invertebrada".

## **1923**

Funda la "Revista de Occidente", en cuyas páginas firmaron intelectuales españoles y extranjeros. En agosto publica "El tema de nuestro tiempo".

## **1924-25-26**

Aparecen "Las Atlántidas", "La deshumanización del arte e ideas sobre la novela", "Espíritu de la letra" y "Mirabeau o el político".

## **1928**

Viaje a la Argentina. De regreso, en Madrid, da en su cátedra unas lecciones que son el fundamento de su filosofía.

## 1929-30

Publica el séptimo volumen "El espectador", "Kant", "Misión de la Universidad" y "La rebelión de las masas". En noviembre de 1930, tras la sublevación de Jaca, publica el célebre artículo "El error de Berenguer", que termina con estas palabras: "Españoles. Nuestro Estado no existe. Reconstruidle. Delenda est Monarchia".

## 1931

El 10 de febrero firma, junto con Marañón y Pérez de Ayala, el manifiesto por el que se convoca a los intelectuales a formar parte de la Agrupación al Servicio de la República. En junio preside un grupo de catorce diputados y hace oír su voz en el Parlamento. Deja "El Sol" y colabora en "Crisol" y "Luz", dos nuevos periódicos que seguían la tendencia ideológica de aquél. Publica "Goethe desde dentro". En diciembre pronuncia un discurso en el cine de la Ópera en el que muestra su desacuerdo con la orientación que sigue el Gobierno de la República.

## 1933

Aparece "En torno a Galileo".

## 1934

Se edita "Misión del bibliotecario".

## 1935

Rechaza la condecoración de la banda de la República que le concede el Gobierno. Sus discursos sobre el Estatuto catalán llevan al Gobierno a modificar su planteamiento. Publica "Misión del bibliotecario" y abandona la actividad política, dedicándose en su calidad de filósofo, a visitar Francia, Holanda, Argentina.

## 1936

Es depurado de su cátedra por contrarrevolucionario. Enfermo, sale de Madrid, en agosto, con destino a Grenoble.

## 1937

Reside en Holanda de junio a octubre. En una carta escribe: "Mis ventanas dan al sitio donde vivió Descartes hace trescientos años". Es el año de "Ideas y creencias" y "Ensimismamiento y alteración".

## **1938**

El matrimonio Ortega llega durante el otoño a París. El filósofo está muy enfermo, tanto que el médico que le atiende considera inútil operarle. Lo hace a instancias de Marañón y el paciente sale adelante.

## **1940-41**

Publica "Apuntes sobre el pensamiento" y "Estudios sobre el amor". De los años de la guerra civil dirá: "Errabundeces, enfermedades, angustias por los míos y por mi patria no me concedieron una sola hora de recogimiento, de meditación". El desconsuelo que encierran estas palabras se entiende escuchando éstas otras: "Para un hombre que tiene la inevitable vocación de pensar, no poder hacerlo es peor que morir".

## **1941-43**

Publica "Historia como sistema", "Del imperio romano", "Teoría de Andalucía y otros ensayos".

## **1945**

Regresa a España tras nueve años de ausencia. (Uno antes estuvo, de paso, en Zumaya).

## **1948**

Funda, con su discípulo Julián Marías, el Instituto de Humanidades. Se dieron cursos sólo durante dos años.

## **1949**

Estancia en Hamburgo con motivo del II centenario de Goethe. Allí pronuncia un gran discurso. Es condecorado con la medalla de Goethe. Da conferencias en Berlín y Estados Unidos.

## **1950-1955**

El autor de "¿Qué es filosofía?", "Idea del teatro", "Goya", "Meditación del pueblo joven", "Velázquez", "La idea del principio en Leibniz y la evolución de la teoría deductiva", "La caza y los toros", "Vives-Goethe", "Pasado y porvenir para el hombre actual", "Escritos políticos" e "Investigaciones psicológicas", "Sobre la razón histórica" y "Origen y epílogo de la filosofía", vive de nuevo, años difíciles. Elige el silencio,

porque su palabra se manipula. Y, una vez más, decide viajar: Suiza, Inglaterra, Alemania...

## 1955

Su hijo le detecta un cáncer de estómago, del que falleció el 18 de octubre.

De su amplia bibliografía, aparecida en la "Revista de Occidente" en 1971 y publicada en más de 400 páginas, podríamos destacar los siguientes libros editados en español:

1943. José Sánchez Villaseñor: "Pensamiento y trayectoria de José Ortega y Gasset". México. (Jus).

1948. Julián Marías: "La filosofía española actual". Buenos Aires. (Espasa Calpe).

1950. A. Basabe: "Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset. Un bosquejo valorativo". México. (Jus).

1950. Julián Marías: "Ortega y tres antípodas". Buenos Aires.

1953. M. Oromí: "Ortega y la filosofía. Seis glosas". Madrid. (Esplandián).

1955. J. Uribe: "Estudios sobre José Ortega y Gasset". Santiago de Chile. (Ed. Universitaria).

1956. José Edmundo Clemente: "Ortega: Estética de la razón vital". Buenos Aires. (La Reja).

1957. A. Montoro: "José Ortega y Gasset. Biografía por sí mismo". Madrid. (Biblioteca nueva).

1957. J. Gaos: "Sobre Ortega y Gasset". México.

1958. J. Ferrater Mora: "Ortega y Gasset". Barcelona. (Seix y Barral).

1958. J.D. García Bacca: "Homenaje a Ortega y Gasset". Venezuela. (Edime).

1958. S. Ramírez: "La filosofía de Ortega y Gasset". Barcelona. (Herder).

1958. P. Garagorri: "Ortega: Una reforma de la filosofía". Madrid.

1960. G. Morón: "Historia política de Ortega y Gasset". México.

1960. V. Casanova: "Ortega, dos filosofías". Madrid. (Studium).

1960. M. Granell: "Ortega y su filosofía". Madrid. (Revista de Occidente).

1960. J. Marías: "Ortega: Circunstancia y vocación". Madrid. (Revista de Occidente).

1960. J. Marías: "La Escuela de Madrid". Madrid.

1961. F. Díaz de Cerio: "José Ortega y Gasset y la conquista de la conciencia humana". Barcelona. (Juan Flors).

1961. A. García Estrada: "El pensamiento de Ortega y Gasset". Buenos Aires. (Troquel).

1961. G. de Torre: "Las ideas estéticas de Ortega". (En "El pie de la balanza"). Madrid. (Taurus).

1961. F. Vela: "Ortega y los existencialistas". Madrid. (Revista de Occidente).

1962. G. de Torre: "Ortega, el ensayista literario". (En "La aventura estética de nuestra edad"). Barcelona. (Seix y Barral).

1963. G. Fernández de la Mora: "Ortega y el 98". Madrid. (Rialp).

1964. A. Rodríguez Huéscar: "Con Ortega y otros escritos". (Taurus).

1964. R. Sempere Sanabre: "Lengua y estilo de Ortega y Gasset". Salamanca (Universidad).

1965. J. Hierro y S. Pescador: "El Derecho en Ortega". Madrid.

1965. J. H. Walgrave: "La filosofía de Ortega y Gasset". (Revista de Occidente).

1966. A. Rodríguez Huéscar: "Perspectiva y verdad: El problema de la verdad en Ortega y Gasset". Madrid.

1966. J. L. Abellán: "Ortega y Gasset en la filosofía española". Madrid. (Tecnos).

1966. J. L. L. Aranguren: "La ética de Ortega". Madrid. (Taurus).

1967. V. Aguilera: "Ortega y D'Ors en la cultura artística española". Madrid. (Ciencia Nueva).

1968. J. López Medel: "Ortega en el pensamiento jurídico contemporáneo".

1968. C. Morón Arroyo: "El sistema de Ortega y Gasset".

1969. J. P. Borel: "Introducción a Ortega y Gasset". Madrid. (Guadarrama).

1970. Emiliano Aguado: "Ortega y Gasset". Madrid. (EPESA).

1970. G. Redondo: "Las empresas políticas de Ortega y Gasset". Madrid.

1971. J. Marías: "Acerca de Ortega". Madrid.

1971. Harol Raley: "Ortega, filósofo de la unidad europea". Madrid. (Revista de Occidente).

1971. Alain Guy: "Ortega y Gasset, crítico de Aristóteles". (Colección Austral de Espasa-Calpe).

1982. A. Rodríguez Huéscar: "La innovación metafísica de Ortega. Crítica y superación del idealismo". Madrid. (Ministerio de Educación y Ciencia).