

## **LA PRENSA EN EL AULA EN EL MARCO DE LA REFORMA: UN INTENTO DE APROXIMACION CONSTRUCTIVISTA**

Camilo Conde Iglesias  
Jesús E. Franco Arias  
Jorge García Marín  
Eulogio Pernas Morado  
**Universidad de Santiago**

### **INTRODUCCION**

A la hora de plantearnos este trabajo, fuimos conscientes de que el tema de la prensa en la escuela ha sido ampliamente debatido y tratado pero, tal vez, no siempre desde un planteamiento que aprovecharse todo su potencial.

**¿Cuál será entonces nuestra aportación?** Debido a que nos encontramos en plena época de reforma, tanto a nivel de ordenación del sistema educativo como de enfoques curriculares, intentaremos abordar la utilización de la prensa en el aula desde estos nuevos parámetros (constructivistas) que, pensamos, harán este uso mucho más amplio y eficaz.

Empezaremos, pues, nuestro artículo con una visión general de la situación actual (interés, usos habituales, convenio MEC/AEDE y situación internacional). A continuación analizaremos desde una perspectiva constructivista el lugar que el uso de la prensa en el aula ocupa en los DCB. Finalmente, pasaremos a una fase operativa, en la que trataremos de ejemplificar cómo llevarlo a la práctica.

### **INTERES DE LA PRENSA EN LA ESCUELA**

El interés de la prensa en la escuela como recurso didáctico se explica por varias razones:

- El periódico es un **compendio de información plural y diversa**. Teniendo en cuenta que la información es un derecho de la persona y que, si además ésta "es el eco de los grandes problemas del momento" (Gonnet, 1984), de los grandes interrogantes, no podemos negar que el periódico es un instrumento excelente para mantener la escuela abierta a la realidad y a lo que en ella está aconteciendo<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Un lector informado será capaz de poseer criterios propios, y de tomar decisiones en la sociedad en que vive. Si deseamos que nuestros alumnos sean personas autónomas, críticas con su entorno, debemos

- El periódico es un excelente **complemento del libro de texto** ya que, su uso, viene a paliar en cierta medida el historicismo y simplismo de los que adolece éste último. "En el marco de la actualidad de un curso de Geografía o de Historia, el periódico siempre se anticipa al manual -que no puede ser revisado- y permite una puesta a punto". (Geneviève Baas a J. Gonnet, 1984, p. 68)
- El uso del periódico como medio didáctico confiere al curriculum **actualidad y profundidad** en temas de interés, y lo complementa, ya que se tratan temas que, de otro modo, no se abordarían.
- En ocasiones se critica que la escuela se aleje de los problemas reales y que las actividades que en ella se llevan a cabo se hacen de espaldas a la vida. En este sentido, el periódico **sirve de puente entre la escuela y la vida:**

"En los periódicos está el mundo a lo vivo, el mundo de hoy y mañana, las esperanzas de la humanidad y también sus desesperanzas. Se encuentra la cobardía, el miedo y la mentira. Pero también el coraje, la fe y la verdad. La vida está allí toda entera... o casi. ¿Podemos ocultar todo esto a los niños?" (E. Faure, citado por Vioque, 1984, p. 115)

"Se pueden escoger noticias que hagan referencia a temas como, por ejemplo, el consumo y la publicidad, las fiestas y las ferias (locales y comarcales), los oficios y las tradiciones populares de la comarca y de la región. Esto, inevitablemente, se traduce en que al niño se le está introduciendo de un modo racional en su entorno social" (Cortizo, 1987, p. 104)

- La prensa, como espejo que es de la realidad (a través de sus crónicas, noticias, artículos, etc.), **transmite una realidad plural y diversa**, lo cual es notablemente enriquecedor y congruente con el objetivo de formar a nuestros alumnos en la tolerancia y el respeto a los demás.
- El periódico posibilita, además, al alumno:
  - Desarrollar el **pensamiento crítico** positivo
  - Iniciarse en la **investigación temática**<sup>2</sup>
  - Ir del propio yo individual a la **realidad social** más amplia: el mundo de los adultos en el que está inmerso. El análisis crítico de la prensa escrita no solamente constituye una apertura sobre el mundo contemporáneo, sino el simple descubrimiento del discurso contradictorio de los adultos y, con frecuencia, una revelación para los jóvenes.

tratar de transmitirles los entresijos de esta sociedad, del modo más amplio y plural, para lo cual recurrir a la prensa es un excelente recurso.

<sup>2</sup> Ni el maestro (ni el libro de texto) ostentan la posesión del saber y la verdad. El joven, a través del periódico, analiza, indaga, compara y descubre por sí mismo los hechos que suceden en la realidad socio-cultural a la que pertenece (aprendizaje por descubrimiento).

- Aprender mejor la idea de "tiempo"<sup>3</sup>

- El periódico es un **recurso multidisciplinar** imprescindible en la didáctica de las Ciencias Sociales. ¿Cómo abordar la realidad contemporánea en su riqueza pasando por el prisma de las materias a enseñar?: sólo los estudios interdisciplinarios permiten un trabajo en profundidad porque no es posible reducir un acontecimiento que, por definición, toca a la Política, a la Historia, a la Geografía, a las Ciencias Humanas, etc.:

"Hay una razón que prima sobre todas las demás y ésta es, sin duda alguna, la propia naturaleza y concepción de las ciencias sociales... los periódicos nos ofrecen noticias, información, etc., que están profundamente ligadas a las disciplinas que integran el área de Ciencias Sociales: Geografía, Historia, Economía, Sociología, Arte, Antropología, Política, Derecho, Ecología Humana... Es quizás también en el área que mejor se pueden conectar los objetivos de los programas oficiales con los acontecimientos que, día tras día, se pueden leer en los periódicos" (Cortizo, 1987, p. 103).

## USOS HABITUALES DE LA PRENSA EN LA ESCUELA

### Objeto de estudio en sí:

- Géneros periodísticos (crónica, artículo, reportaje...)
- Cómo es un periódico, cómo se hace (visitas a periódicos)
- La Prensa como medio de comunicación.
- Contenido ideológico: lectura crítica
- Género literario actual y accesible a todos

### Medio didáctico:

- Dossier: recogida y selección de material informativo.
- Hemeroteca: compilación de dossiers, así como noticias o artículos de elaboración propia, distribuidos por temas.
- Murales o paneles informativos
- Recurso para vincular realidad y escuela.
- Complemento del libro de texto.
- Medio didáctico multidisciplinar (Ciencias Sociales)

---

<sup>3</sup> "Esta apertura de la escuela por medio de la prensa adulta permite evitar algunas incoherencias de nuestra enseñanza, que encierran al niño en un saber programado en trozos de historia, que no tienen nada que ver con nuestra época" (Gonnet, 1984, p. 24)

## EL MARCO INSTITUCIONAL: CONVENIO MEC/AEDE

En el otoño de 1985, el Ministerio de Educación y Ciencia y la Asociación de Editores de Diarios de España firmaron un convenio para promover la utilización de la prensa escrita en los centros de enseñanza. El interés de tal utilización radicaría en sus posibilidades como instrumento de aprendizaje de los alumnos en una línea de adaptación al medio, conocimiento de la realidad circundante y fomento del espíritu crítico, la convivencia y el pluralismo, buscándose la ampliación del marco de aprendizaje en diversas materias, una mayor relación del alumno con la sociedad y un aumento de los hábitos de lectura en la población infantil y juvenil. Al mismo tiempo, el conocimiento de la prensa en su conjunto y de las condiciones de la producción periodística debería formar parte del acervo cultural de los futuros ciudadanos, que habrán de ser capaces de reflexionar por sí mismos y formar su propia opinión sobre los acontecimientos que le afectan (Secretaría General de Educación 1986, p. 5).

La vigencia del convenio es de un año, renovable periódicamente salvo denuncia por una de las partes, y en él se acuerda:

- 1) Promover el uso plural de la prensa escrita en las aulas para fomentar los hábitos de lectura, el espíritu crítico y la tolerancia y aprovechar los periódicos como auxiliares pedagógicos en diversas materias.
- 2) El MEC se compromete a promover un curso de formación de profesores de EGB, BUP FP, de ámbito nacional, que versará sobre la utilización de la prensa escrita en las aulas. También se promoverá que desde la red de Centros de Profesores (CEP) se realice cursos análogos.
- 3) La AEDE se compromete a facilitar visitas a sus instalaciones, a ofrecer suscripciones adaptadas al calendario escolar y en condiciones especiales, a facilitar ejemplares de devoluciones y a posibilitar la participación de profesionales del periodismo en las conferencias y cursos.

El convenio entre el MEC y la AEDE supone la institucionalización y reconocimiento del uso de la prensa en la enseñanza, con lo que se establece un marco efectivo que lo posibilita. Este marco se verá reforzado en los DCBs que salen publicados dos años después (en 1989), así como en el Plan de Investigación Educativa y de Formación del Profesorado, también del 89. En éste último (pp. 351-356) hay un apartado específico dedicado al Programa Prensa-Escuela, donde se recoge la existencia de dos estructuras informativas en constante relación dialéctica, cuyo receptor es el alumno, y que deben integrarse en el aula:

- Una estructura sistemática (procedente del curriculum explícito) sucesiva, jerarquizada y continua.
- Una estructura informal (procedente de los medios de comunicación social), lineal, inmediata y fragmentaria.

Además, se reconoce la necesidad de abordar una serie de conocimientos, destrezas y actitudes (distribuidos de forma transversal a lo largo de toda la enseñanza obligatoria) para que los alumnos puedan adquirir la capacidad de decodificar y codificar los mensajes transmitidos a través de los medios de comunicación. Y esto es así, debido a la cantidad y grado de especificidad de la información transmitida en la prensa y su impacto en la vida cotidiana del alumnado, lo que hace necesario, para hacer de los alumnos ciudadanos críticos y participativos, que éstos adquieran el hábito de lectura comprensiva de las publicaciones escritas.

Las formas de introducir el trabajo con la prensa escrita en los currícula serían:

- como instrumento didáctico auxiliar de las áreas tradicionales,
- como elemento de motivación que contextualice informaciones o que pueda favorecer los tratamientos interdisciplinares,
- como transmisora de información exterior al aula, y
- como instrumento que el alumnado utiliza para transmitir su propia información, formándose así en un espíritu crítico y participativo.

Los dos últimos niveles de introducción de la prensa en los currícula obligan a los profesores a buscar nuevas estrategias para el proceso de enseñanza/aprendizaje. Por ello se plantea un programa específico de formación de profesores, cuyos objetivos prioritarios son:

- 1) Facilitar la apropiación, el tratamiento y la sistematización de las informaciones adquiridas por el alumnado fuera y dentro del aula.
- 2) Introducir al profesorado en la manipulación de los medios de comunicación, con el fin de promover su uso en el aula (procesos de codificación y decodificación).
- 3) Lograr una actualización científica del profesorado participante referida al lenguaje, estructura y funcionamiento de los medios, tanto desde el punto de vista del receptor como del emisor.
- 4) Reflexionar sobre las implicaciones psicológicas y sociológicas de la influencia de los medios de comunicación social.
- 5) Recoger la experiencia que una parte reducida del profesorado ha ido acumulando en este campo de conocimiento, gracias a una labor personal y creativa, y hacer que ésta sea transmitida al resto del profesorado a través de los Centros de Profesores.

Mencionaremos, por último, la existencia de una convocatoria anual de premios "Prensa-Escuela", promovidos por el MEC e incluidos en el convenio de colaboración con AEDE. La dotación de los galardones (curso 91-92) asciende a un total de 2.000.000 de pts. (además de cuatro suscripciones diarias durante un curso para cada equipo premiado). Los trabajos han de ser inéditos y deberán tratar sobre experiencias didácticas de utilización plural de la prensa en el aula. El jurado, por su parte, tendrá en cuenta la participación del alumnado, renovación de los métodos y técnicas de aprendizaje, relación con el entorno y desarrollo del espíritu crítico, convivencia y pluralismo.

## PERSPECTIVA INTERNACIONAL: NEWSPAPERS IN EDUCATION

A nivel internacional, se denomina genéricamente "Newspapers in Education" a un programa cooperativo entre editores de periódicos e instituciones educativas para promover la utilización de periódicos en la enseñanza y aprendizaje de temas escolares.

El interés de este tipo de programas para los **editores** estriba en enseñar a jóvenes y adultos a leer la prensa, a usarla como fuente de información y entretenimiento y a valorarla como un recurso esencial en la vida de todo ciudadano activo y participativo. Para ello, los editores ofrecen una serie de recursos, además de descuentos y ventajas en la suscripción, como proporcionar materiales sobre una amplia gama de temas (páginas dedicadas a los jóvenes, suplementos sobre problemas sociales, fichas con actividades para profesores y alumnos, etc.).

Además, cada vez son más frecuentes, a nivel internacional, las conferencias y reuniones en educadores y periodistas para discutir y reflexionar sobre problemas, tendencias, costes y materia curriculares.

Por su parte, las metas educativas del uso de la prensa en la escuela son: enseñar a los alumnos cómo usar un periódico de manera eficaz como fuente continua de auto-educación a través de su vida; desarrollar la comprensión del papel de la prensa en una sociedad democrática; y motivar y ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades académicas. (Cf. DeRoche, 1991)

Con esta finalidad, los programas de prensa en la escuela se han expandido a todo el mundo. Por ejemplo, en Suecia forman parte del curriculum escolar desde antes de la década de los 60. En EE.UU., alrededor de un tercio de los más de 1500 diarios existentes participan en programas como los descritos, empleando a coordinadores que trabajan con las instituciones educativas locales en la preparación de actividades de formación del profesorado y de información a los padres de alumnos así como en el desarrollo de materiales curriculares sobre el uso de la prensa en el aula (colaboración con profesores y especialistas del curriculum).

En términos generales, varias razones explican el interés de la utilización de los periódicos en la escuela por parte de los profesores:

- La necesidad de proporcionar a los alumnos un medio que dé relevancia e inmediatez a materias escolares que están estudiando (salvando el vacío entre mundo real y materias escolares).
- Constituye un excelente complemento a los libros de texto.
- Además es un medio digno de estudio en sí mismo (historia del periodismo, papel y propósitos de la prensa en la sociedad, etc.)
- Es un buen recurso motivacional: su contenido capta el interés de los alumnos impulsándolos a su lectura, lo que permite al profesor capitalizar este interés hacia materias escolares.

### **Investigación sobre el uso educativo de la prensa**

La investigación sobre el tema está todavía empezando (se calculan menos de 100 estudios hasta la fecha), pero pueden categorizarse cinco tópicos:

- **Actitudes de los profesores:** los estudios realizados en talleres y seminarios de formación y sobre profesores que usan la prensa en el aula, revelan que esos profesores tienen generalmente una opinión favorable sobre los periódicos, los aceptan para propósitos educativos y entienden mejor el punto de vista editorial de los periódicos.

- **Habilidades de lectura de prensa:** muchos de los estudios sobre este tópico emplean el test de lectura elaborado por la "American Newspaper Publishers Association Foundation", un test específicamente diseñado para medir diversas destrezas lectoras, conocimiento de factores relativos a los servicios de la prensa, la evaluación del contenido y comprensión del papel de la prensa en una sociedad democrática. Los resultados de estos estudios demuestran claramente una mejora en las competencias de los alumnos para la lectura de periódicos.

- **Logros lectores:** se usan tests estandarizados de lectura y se comparan grupos que utilizan la prensa como suplemento al libro de texto con grupos que sólo emplean el libro de texto. Los resultados suelen favorecer a los primeros en vocabulario, comprensión lectora y capacidad para distinguir hechos y opiniones y en otras capacidades lectoras.

- **Logros en otras materias escolares:** parecen existir ciertas evidencias de que el

de la prensa tiene influencias positivas en los resultados del alumno en materias como matemáticas y sociales, pero los estudios todavía son demasiado escasos como para poder establecer generalizaciones.

• **Hábitos lectores y actitudes de estudio:** los estudios sobre este tópico revelan que el uso de la prensa tiene influencias positivas en los hábitos de lectura, incrementa el tiempo que los alumnos dedican a la lectura de diarios e influye en los hábitos de lectura de prensa que tendrán al ser adultos.

## ASPECTOS DEL PLANTEAMIENTO CONSTRUCTIVISTA QUE INCIDEN EN EL USO DE LA PRENSA EN EL AULA

Las actuales DCB optan, clara y explícitamente, por una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención pedagógica. Trillo (1991) realiza una síntesis de las consecuencias que ello supone para el diseño del curriculum, de entre las que resaltamos las siguientes, en orden a justificar el empleo de la prensa en clase:

- El alumno es el único y verdadero artífice del aprendizaje, ya que cualquier nuevo aprendizaje escolar sólo se hace posible a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que el alumno ha construido en el transcurso de sus experiencias previas (Ausubel, 1977).
- El aprendizaje es el resultado de la interacción constante que mantiene con un contexto, que se reconoce además como incierto e impredecible aunque susceptible de ser razonablemente orientado; de lo que resulta que, para esta perspectiva, de ningún modo cabe la pretensión de mantener un rígido control sobre el proceso y sus agentes (profesores y alumnos).
- Un planteamiento constructivista del aprendizaje implica una concepción del conocimiento como compartido, es decir, que los alumnos a través del aprendizaje del curriculum que se les propone se convierten en activos participantes de la elaboración de su propio saber (Grundy, 1988); y que (en palabras de Freire) ese conocimiento compartido surge de la acción deliberativa sobre la realidad que ellos transforman.

Teniendo esto en cuenta, a nivel de desarrollo del curriculum, tendrán especial interés los siguientes aspectos:

- El principal objetivo educativo ha de ser el traspaso del control sobre el conocimiento y el aprendizaje del educador al educando en orden a que éste alcance su autonomía, es decir, que el alumno adquiera plena conciencia de su papel activo en el control y en la evaluación de su experiencia.
- Por lo tanto, es necesario "desarrollar en los alumnos una conciencia crítica acerca de cómo estudiar y también respecto de lo que estudian, a fin de controlar sus propias actividades" (Selmes, 1988).
- De esta manera, surge la exigencia de trabajar sobre capacidades cognitivas o intelectuales, lo cual representa un decidido empeño por superar una concepción meramente instructiva de la enseñanza en la escuela por otra que recupera para la escolarización su sentido formativo como proyecto global de educación. En los DCB actuales se evita caer en el

error de confundir la actividad cognitiva con la mera recepción/decodificación de un mensaje y su almacenamiento, mediante cierta mecánica de repetición, en la memoria (generalmente a corto plazo). Al introducir los "contenidos de procedimiento" ponen de manifiesto una correcta concepción de la capacidad cognitiva como el desarrollo de ciertas operaciones de pensamiento a partir de y sobre la información (contenidos, experiencias, etc...).

- Finalmente, las tareas (o actividades) son las claves, ya que, en tanto que plantean esquemas de conducta y pensamiento a los alumnos, se las reconoce como mediadoras entre los procesos cognitivos y la interacción social (Doyle, 1983).

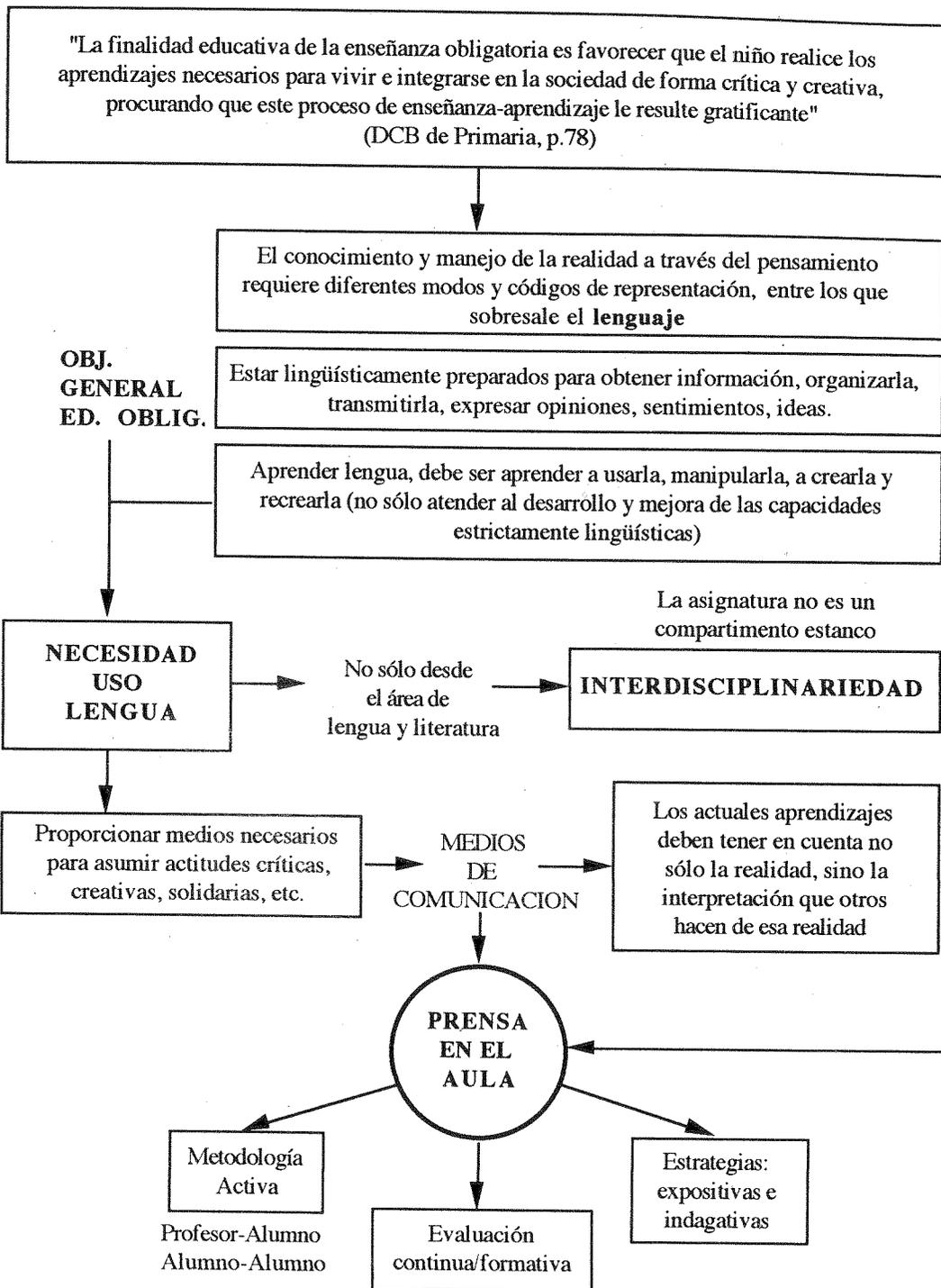
Llegados a este punto, y tras haber expuesto algunos de los puntos del planteamiento o paradigma constructivista que pueden tener una especial concomitancia con el tema de la utilización de la prensa, cabe preguntarse en qué medida la Reforma -que aboga decididamente por tal planteamiento- contempla dicha utilización. Parece claro que, a nivel operativo, nos centremos en los Diseños Curriculares Básicos como manifestación de las líneas que van a regir el cambio educativo en nuestro país durante los próximos años.

En otras palabras:

*¿Dejan abierto los DCBs la posibilidad del uso de la prensa en el aula desde esta perspectiva?:*

Indudablemente, los Diseños Curriculares Básicos correspondientes a Primaria y Secundaria recogen la importancia y necesidad del uso de la lengua, la cual debe servir como instrumento para asumir actitudes críticas y creativas. Los medios de comunicación y, más en concreto, la prensa juegan un papel decisivo en ese sentido.

El esquema de la página siguiente refleja, a nuestro entender, de manera general (sin buscar en ningún momento la exhaustividad) el marco posibilitador que se deduce a partir de las finalidades educativas recogidas en los Diseños Curriculares, llegando, a través de la necesidad del desarrollo de la capacidad lingüística y la capacidad de asunción por parte del alumno de actitudes críticas (todo ello contemplado, no desde un planteamiento restrictivo que sólo tuviese en cuenta el área de lenguaje o, tal vez de las ciencias sociales, sino desde parámetros interdisciplinarios), a la utilización de la prensa en el aula como forma idónea para conseguir las metas anteriormente descritas. Dicha utilización, por su parte, lleva consigo una metodología, unas estrategias y una evaluación determinadas.



## OBJETIVOS GENERALES DE LA UTILIZACION DE LA PRENSA

Siguiendo a Bartolomé (1983), podemos sintetizarlos en tres epígrafes:

### 1) Conocer y dominar los conceptos básicos relativos a la prensa.

- Conocer las principales fuentes de información: las agencias nacionales e internacionales que proporcionan el grado de credibilidad de la información. Averiguar a quién pertenecen, qué tipo de información dan, cómo seleccionan las noticias, etc.
- Distinguir entre información, opinión y publicidad y practicar con periódicos reales, discutiendo los puntos de vista al respecto y averiguando cómo hace cada periódico para diferenciar sobre todo la publicidad.
- Aprender a diferenciar el modo de informar de cada periódico: enunciativo, sensacionalista, ideológico, etc. y cómo a cada uno corresponde un estilo particular de presentación, obteniendo muestras concretas o comparando cómo trata cada uno la misma información desde sus propias perspectivas.
- Constatar el valor de las ilustraciones, fotografías, gráficos, caricaturas, etc. y de la forma de titular en orden a llamar la atención y el interés de los lectores sobre una información, comprobando las distintas formas de presentar las noticias.
- Analizar la calidad de la información averiguando si responde a todas las cuestiones básicas sobre un hecho: quién dice, qué dice, qué es lo que dice, cómo lo dice, con qué medios lo dice, a quién lo dice.
- Analizar las informaciones del diario atendiendo a los criterios siguientes: origen de la información (fuente); forma redaccional (género periodístico); conformación (titulares, ilustración, pie, emplazamiento); significación de lo presentado.
- Conocimiento y manejo del vocabulario relativo al mundo de la prensa.
- Entender las funciones básicas de un periódico, analizando diferentes diarios y sus secciones. Saber localizar y diferenciar dichas secciones.
- Conocer y diferenciar los géneros periodísticos (noticias, crónicas, entrevistas, reportajes, etc.).
- Conocer la construcción formal de una información: titulares, entrada, créditos, etc., ejercitándose creando una página de diario.

### 2) Crear un ambiente propio y propicio para cada actividad, para lo cual hay que preparar y tenerlo todo a punto para el momento oportuno.

- Impulsar las relaciones entre iguales, proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua, la superación de conflictos mediante el diálogo, etc. El profesor debe organizar el aula para permitir el trabajo cooperativo entre alumnos y confrontar distintos puntos de vista.
- Crear un clima de aceptación mutua y cooperación, promoviendo la organización de equipos de trabajo, la distribución de tareas y responsabilidades, etc. El profesor debe proponer metas colectivas atractivas y estimulantes y agrupaciones flexibles, distribución de funciones y responsabilidades en el grupo, diferentes disposiciones del mobiliario en el aula, etc. (la organización del aula debe favorecer distintas formas de agrupamiento para facilitar el trabajo en equipo y el trabajo individual: debates, exposiciones, asambleas

etc.).

- Integrar los contenidos del periódico con otras áreas curriculares.

**3) Que el alumno adquiera el hábito de la iniciativa e independencia en el proceso de aprendizaje.**

- Tomar conciencia a través de los mass media de los cambios que se operan en la sociedad en general, en el país, en su región o en su ciudad.
- Percibir que lo vehiculado en los medios de información no puede ser ni totalmente objetivo, ni neutral ni exhaustivo. Siempre será posible, por tanto, otro punto de vista.
- Alcanzar la capacidad de discutir el núcleo del problema, evaluar distintas informaciones sobre el mismo hecho y valorarlas según los propios criterios. Deben aprender a formar su propia opinión y, en consecuencia, adoptar posturas críticas.
- Aprender a dialogar con otros sobre informaciones de los mass media, enriquecerse con tales conversaciones y tolerar los puntos de vista de los demás.
- Aproximación a las causas motivadoras de los hechos, como conocer el alcance que puede ejercer la propaganda sobre un determinado sector de la sociedad.
- Aprender a interpretar. Valorar las conclusiones según los datos que se aportan, la intencionalidad de un editorial y los argumentos en que se basa, etc.
- Profundizar en el conocimiento de la problemática social y sus manifestaciones (violencia, drogas, desempleo, racismo, etc.).
- Aprender a sacar aplicaciones concretas de las noticias de prensa referidas a uno mismo, al propio ambiente familiar o colegial, etc.
- Aprender a analizar correctamente hechos concretos y a diferenciarlos de las conclusiones que de ellos se puedan desprender. A analizar las causas de determinados comportamientos. Saber distinguir lo accesorio de lo fundamental en las noticias y artículos y diferenciar en ellos las diferentes partes, causas y efectos, medios y fines, etc.
- Aprender a evaluar los acontecimientos mediante juicios apoyados en criterios externos, como el diferente tratamiento dado a una información en periódicos diferentes o mediante la comprobación de los datos aportados en las noticias.
- Perfeccionar la técnica del comentario de textos a través del uso del periódico en el aula.
- Comprender, a través de la información recibida en la prensa, la estructura de diferentes organizaciones e instituciones sociales.
- Interesarse por la diversidad cultural: diversas lenguas, razas, religiones, nacionalidades, etc., partiendo de su propia singularidad sociocultural (conocimiento del medio).
- Consultar la prensa para hacer planes de inversión del tiempo libre.

## ACTIVIDADES

Agruparemos el núcleo de actividades bajo tres epígrafes, a saber:

- Conocer que es un periódico
  - El periódico como instrumento de aprendizaje
  - El periódico en trabajos monográficos
- **Conocer qué es un periódico**
    - Como primera actividad, parece lógico, situaríamos una visita a un periódico. Esta visita iría precedida por la elaboración, por parte de la clase, de un cuestionario-guía; los alumnos podrían proponer distintas preguntas relacionadas con el funcionamiento de un

periódico o con el proceso que sigue cualquier noticia, tales como: ¿quién envía las noticias al periódico?, ¿qué son las agencias de noticias?, ¿qué es el control OJD?, ¿qué cargos de dirección suele haber en un periódico?, ¿quién marca la ideología del periódico?, ¿qué tipos hay de periodistas?, ¿cómo se hace uno periodista?, ¿cómo se edita un periódico?, ¿qué es una rotativa?, etc. Además de todas las preguntas que se llevarán preparadas de antemano, obviamente, los alumnos podrán hacer las que se les ocurra en cada momento.

- Observar que las noticias adquieren importancia según el lugar que ocupan en el periódico: portada, contraportada, páginas interiores, etc.
- Distinguir distintas secciones de los periódicos (nacional, internacional, autonómica deportes, economía,...).
- Realizar actividades como: darles una foto y que pongan el pie, darles distintas noticias y que pongan titulares, etc.
- Conocer cuáles son y cómo son las características más importantes de distintos géneros periodísticos: noticias (veracidad y novedad), crónica (información pormenorizada y amplia de un suceso), editorial (pensamiento e ideología del diario), artículo (intención crítica o polémica), encuesta (estado de opinión pública), entrevista (conversación periodista/personaje-s).
- Buscar noticias sobre arte, cine, deportes, etc.
- Consultar el periódico para hacer sus planes de inversión del tiempo libre: cine, TV exposiciones...

#### • El periódico como instrumento de aprendizaje

A la hora de sugerir actividades, dentro de este apartado, vamos a seguir el esquema que presenta Rath (1988). De esta manera, iremos enumerando diversas operaciones de pensamiento y a continuación de cada una, indicaremos actividades que permiten ponerla en práctica (y, dado que una misma actividad puede servir para poner en práctica varias operaciones, no vamos a indicarla varias veces, sino que la mencionaremos a continuación de la operación de pensamiento a la que esté más ligada).

##### 1.- Codificar y marcar en código diferentes trabajos

La actividad, básicamente, consiste en marcar determinados tipos de expresiones con los correspondientes símbolos, pertenecientes a un código previamente establecido. Tiene su fundamento en el supuesto de que las palabras empleadas por el autor de un escrito sirven para comprender sus procesos de pensamiento. El objetivo que pretende es aumentar la capacidad de percepción del alumno en cuanto a la relación entre sus pensamientos y lo que escribe, procurando desvelar algunos de los errores más comunes en la forma de pensar.

Actividades propuestas:

- Marcar en código noticias, artículos,..., del periódico, intentando identificar expresiones vinculadas con los procesos de pensamiento, como pueden ser: las afirmaciones atributivas, las afirmaciones extremas, las generalidades, las calificaciones, los "o esto aquello", las analogías, los "si... entonces...", los juicios de valor, las palabras superfluas, los giros lingüísticos degradantes del lenguaje, etc.

Esta actividad se puede completar de diferentes maneras:

- Codificar artículos de diferentes secciones de un mismo periódico y comparar las expresiones utilizadas en unos y otros.
- Codificar la información que presentan diferentes periódicos sobre una misma noticia y compararlos.
- Que los alumnos elaboren artículos sobre temas de su interés y que los marquen

con letras de código posteriormente.

## 2.- Comparar-relacionar

Al hablar de comparar nos referimos, esencialmente, a la observación de diferencias y similitudes. Es decir, conlleva la necesidad de examinar dos o más objetos, ideas o procesos procurando observar cuáles son sus interrelaciones, sus puntos de coincidencia o de no coincidencia. Nos parece interesante recalcar este aspecto, es decir, que se trata no sólo de encontrar diferencias, sino también de encontrar semejanzas, puesto que, al hablar de comparar, parece haber cierta tendencia entre los alumnos a centrarse en las primeras.

Actividades propuestas:

- Comparar la presentación de una misma noticia en varios periódicos diferentes. Para ello, una vez leídas las informaciones, se observa la importancia asignada en cada periódico (según su emplazamiento, extensión, tamaño de caracteres, presencia/ ausencia de fotos...) y su contenido (información de los titulares, objetividad...).
- Comparar varias noticias diferentes de un mismo periódico (por ejemplo, ¿responden a las preguntas qué, quién, cuándo, cómo, dónde y por qué?).
- Comparar varios anuncios u ofertas que aparezcan en un periódico.
- Comparar la estructuración y secciones de varios periódicos.
- Comparar la primera página de varios periódicos.
- Buscar relaciones entre diferentes fenómenos históricos a través del uso de la prensa (por ejemplo: fin de la guerra fría, apertura del Este, guerra del Golfo, disgregación de la URSS...).
- Comparar el lenguaje periodístico con el lenguaje propio.
- Analizar la imagen que la prensa ofrece de la juventud y compararla con la que ellos tienen de sí mismos, con lo que esperaban que apareciese, con la imagen que daba la juventud de otra época...
- Si varios alumnos realizan alguna de las actividades anteriores basándose en los mismos artículos o noticias puede ser especialmente interesante el comparar las comparaciones, pues se les da la oportunidad de que aprendan unos de otros.

## 3.- Clasificar

La clasificación encierra análisis y síntesis, puesto que si se nos pide que clasifiquemos un conjunto de ideas u objetos, empezamos por examinarlos y, cuando vemos que tienen ciertas cosas en común, los reunimos en una serie de grupos.

Una aplicación habitual de la clasificación es la de hacer usar a los alumnos grupos aceptados (predeterminados), pero es aconsejable llevar un paso más adelante la operación, permitiendo la creación y el desarrollo de los grupos y categorías por los propios alumnos. De esta manera, la clasificación aparece vinculada con la imaginación y la creación, pues se libera el pensamiento de las pautas aceptadas.

Actividades propuestas:

- Clasificar recortes de periódicos en las correspondientes secciones, que pueden ser las que aparecen en el periódico u otras inventadas por ellos.
- Recortar los anuncios de un periódico y agruparlos en diversas categorías.
- Reunir los chistes publicados en las páginas de opinión durante varios días y clasificarlos en función de los temas tratados (por ejemplo: problemas sociales, política, medio ambiente, sanidad, educación...). Pueden pegarlos en un mural según esta clasificación y escribir sus reacciones debajo (en pocas líneas); pueden discutir sobre su calidad, sobre si hay temas que no deberían satirizarse, etc.
- Elaborar un archivo de noticias locales.

- Elaboración de archivos documentales (por ejemplo, en geografía: fotos de fenómenos atmosféricos, planos, mapas, gráficos, cuadros resumen, etc.).

#### 4.- Observar e informar

"Observar" y "observación" encierran la idea de vigilar, reparar, notar, percibir. Usualmente prestamos estricta atención y vigilamos algo, movidos por un propósito definido: ese algo nos concierne y tenemos buenas razones para observar con cuidado. La información, por su parte, parece derivar naturalmente de la observación.

Ahora bien, a la hora de observar, por lo general aceptamos como prueba nuestras impresiones sensoriales y éstas son influenciadas por las experiencias pasadas que incluyen el conocimiento acumulado, los hábitos del pensamiento y una tendencia a ver enteros antes que partes. De esta forma, la percepción de los sentidos debe ser completada con el pensamiento, es decir, con el análisis, la comparación, etc. El pensamiento es la prueba para verificar una percepción imperfecta.

Actividades propuestas:

- El primer alumno de una fila lee una noticia. Posteriormente se la cuenta al que está sentado detrás de él. Este, a su vez, se la cuenta al que tiene detrás y así sucesivamente. Cuando la noticia llegue al final de la fila, el último alumno narrará en voz alta la noticia que ha llegado hasta él, y se comparará con la noticia original.
- Se puede aprovechar cualquier acontecimiento o suceso en el que los alumnos participen como observadores (un circo, partido, concierto, accidente de tráfico...), para que elaboren un informe sobre él. Sería especialmente interesante si varios alumnos pudiesen realizar el informe sobre el mismo acontecimiento, pues permitiría comparar unos informes con otros.
- El profesor puede preparar un test o cuestionario sobre el contenido de las noticias aparecidas en todo el periódico o en una sección concreta. Pueden trabajar en equipos de dos, dándoles tiempo para leer las noticias o al menos los titulares. A las preguntas responderán sólo V/F o Si/No. El cuestionario debe ser corto.

#### 5.- Resumir

Resumir es algo más que reunir una serie de datos, algo más que relatar e informar sobre lo que ha sucedido: es discernir y evaluar lo que tiene importancia y lo que no la tiene. Por lo tanto, implica tomar una decisión sobre lo que se incluye y lo que hay que dejar fuera reuniendo en una síntesis los conceptos principales.

Actividades propuestas:

- El profesor puede recortar noticias y artículos de tal forma que no aparezca el título. Los alumnos lo leerán y pondrán el título que consideren adecuado.
- Los alumnos pueden inventar epígrafes para los dibujos historietas, chistes, fotografías, etc. del periódico.
- Los alumnos pueden leer algún artículo o noticia y resumirlo oralmente.
- Leer un artículo de un periódico extranjero (en un idioma que los alumnos estudien) y resumirlo brevemente.

#### 6.- Interpretar

La operación de interpretar se ocupa de las referencias y generalizaciones que pueden obtenerse de los informes. Interpretar es añadir sentido, leer entre líneas, llenar claros y extender un material dado dentro de los límites de ese material. Cuando un profesor le pide a un alumno que interprete, le está pidiendo que aporte algo que no hayan hecho ya los datos, que vaya más allá de la mera traducción de éstos, que se explye sobre ellos, que llene sus vacíos. Esto es lo que se

entiende por proceso mental superior: el alumno hace un aporte a lo que se le da, no se limita a reproducirlo.

Actividades propuestas:

- Leer una noticia y, posteriormente, teniendo en cuenta únicamente los datos del artículo, decir si varias afirmaciones que presenta el profesor son verdaderas (V), probablemente verdaderas (PV), si no hay datos para afirmar nada (I), si son probablemente falsas (PF), o si son falsas (F).
- Interpretar el significado de gráficos que aparecen en el periódico.
- Que los alumnos revisen los titulares de la primera página y escriban detrás de cada titular "¿Por qué?". Luego han de leer los artículos correspondientes buscando las respuestas a esos porqués (subrayando los paisajes donde el periodista responde a esa cuestión). El profesor puede preguntarles qué han subrayado, y se puede comparar si señalaron las mismas causas. Además, se puede discutir si es posible la existencia de causas distintas a las que describe el artículo.
- Pueden localizar y leer un editorial, anotar el tema y conclusión a la que se llega. Se deben señalar las opiniones apoyadas en hechos o argumentos de expertos y también las opiniones no apoyadas en hechos ni en juicios de personas autorizadas. Al final, deben emitir un juicio global sobre el editorial: elementos válidos y elementos poco fiables; solidez argumental; claridad de los lazos de unión entre hechos aportados y conclusiones.

### 7.- Análisis de supuestos

Un supuesto o una suposición es, por definición, algo que se da por sentado y existente. Un hecho es verdadero y obvio, no puede ser cuestionado ni puesto en tela de juicio en determinado aspecto y sentido. Por su parte, una suposición puede ser cierta o probablemente cierta, o falsa o probablemente falsa, no lo sabemos con seguridad, de ahí la necesidad de "presuponerlo".

Actividades propuestas:

- A la vista de un dibujo o fotografía de un periódico, el profesor hace una serie de afirmaciones. Los alumnos anotarán al lado de cada una de ellas una "H" si creen que la información aportada por el dibujo por sí sólo apoya la afirmación (es decir, que es un hecho) o "Hip" si la afirmación no puede hacerse sobre la base del dibujo (es decir, que es una hipótesis).
- Idem, pero tomando como base una noticia o artículo.
- Idem, tomando como base un anuncio de la prensa.
- Para apreciar la diferencia entre juicio de los hechos y juicio de valor, el profesor lo explica primero con ejemplos concretos de periódicos y luego, en equipos de dos, los alumnos revisan el periódico y buscan dos ejemplos de cada uno, anotando los pasajes y entre paréntesis la fuente (cabecera del periódico, página, fecha, título y autor), el tipo de juicio del que se trate y las razones por las que lo creen así. Para evaluar los resultados, los alumnos pueden intercambiar sus trabajos y enjuiciarlos bajo la guía del profesor.

### 8.- Solución de problemas

La solución de problemas suele equipararse a la investigación, e implica las operaciones de reunir y organizar datos. También conlleva la necesidad de encontrar un método para descubrir las respuestas y un medio de verificar los resultados. Una parte decisiva de la operación consiste en el planteamiento de un problema, en presentar qué es lo que no sabemos; parece un paso previo para reunir datos.

**Actividades propuestas:**

- Tratar de encontrar soluciones razonadas a problemas que pueden sugerir noticias de la prensa (por ejemplo: ¿cuál debe ser el trazado de la autovía Madrid-La Coruña, o la de Lugo-Oviedo?, ¿compensa arreglar los actuales tramos de una carretera o sería más rentable hacer nuevos tramos?, si se quiere hacer un nuevo canal que una el Pacífico con el Atlántico, ¿por dónde sería más aconsejable hacerlo?, etc.). Puede debatirse en clase, dándose razones a favor y en contra de cada postura. Se puede comprobar si con los nuevos datos que surjan se cambia e posición, etc.
- En equipos de dos o tres, suponen que son los jefes de sección de un periódico, que es la hora de imprimir y que reciben una llamada de teléfono sobre una gran noticia para la primera página. En veinte minutos deben decidir qué noticias quedarán desplazadas para dejar sitio. Para ello deben reducir a la mitad el espacio de las noticias desplazadas (deben decidir qué información no es esencial, tacharla con rotulador y reescribir el artículo). Al final se lee el trabajo de los distintos equipos y se decide si los lectores estarán bien informados.
- Los alumnos han de suponer que el fin de semana los va a visitar un amigo o familiar y tienen que organizar una salida para asistir a algún espectáculo. En las páginas de ocio deben buscar algo que les interese (cine, teatro, circo, etc.), recortar el anuncio y pegarlo en un papel, señalando con rotulador los datos especialmente interesantes para asistir (precio, horario, dirección, transporte, etc.). Se escribe en un papel por qué hacen esa salida y se lo explican a un compañero.

**9.- Criticar y evaluar**

Hacer crítica no es una cuestión de buscar faltas o censurar. Implica un examen de las cualidades de lo que estamos estudiando; por lo tanto, se trata de señalar tanto sus puntos positivos como sus defectos o limitaciones. De ordinario, nuestras críticas se fundan en nuestros propios elementos de juicio, por lo cual, la crítica se debilita allí donde no existe (o hay muy poca) base para abrir juicio y juzgar. En esta operación, a los alumnos se les brinda la oportunidad de adoptar una posición y de justificarla.

**Actividades propuestas:**

- Enjuiciar la importancia de una noticia en relación con otras, tomando una postura razonada.
- Cambiar los titulares a diversas noticias.
- Criticar algún aspecto (argumentos del autor, sus hipótesis...) o hacer una evaluación general de un artículo de un periódico.
- Leer alguna crítica de un espectáculo (partido, película, concierto...) al que hayan asistido y, posteriormente, realizar su propia crítica.
- El profesor puede tomar extractos de discursos políticos, descubrimientos científicos u otros artículos que tengan alto poder para suscitar controversias (sin título ni autor) y dejar reaccionar a los alumnos ante ellos.
- Aprovechar artículos que hablen sobre historia de la ciencia (Galileo, Copérnico...) para hacer ejercicios del tipo: "Así fue criticada en su época la teoría de Copérnico, ¿cómo la evaluarías tú?".
- Detectar errores en la información.

**10.- Imaginar y crear**

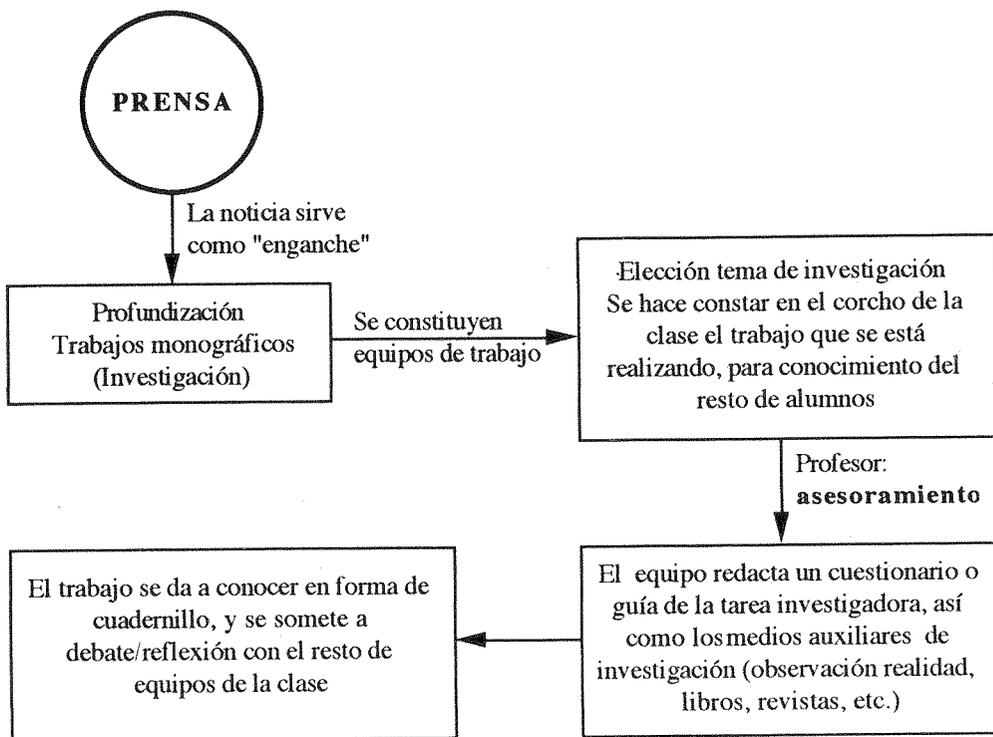
Imaginar es formar idea de algo no presente, es percibir mentalmente algo no enteramente experimentado. Envuelve una idea de inventiva y originalidad, una libertad de cultivar lo nuevo y diferente, que va más allá de los datos y de nuestra experiencia.

## Actividades propuestas:

- Hacer un dibujo que sirva de ilustración de una noticia.
- Redactar una noticia partiendo de un chiste o fotografía del periódico, respondiendo a las preguntas: qué, quién, cómo, dónde, cuándo, y por qué.
- Modificar el principio y el final de un relato.
- Transformar el texto de un chiste para que se convierta en algo trágico.
- Transformar el texto de un chiste social para que se transforme en un ejemplo de lo que sería deseable.
- Tras hacer un seguimiento durante varios días de una noticia, formular hipótesis acerca de lo que sucederá al día siguiente, varios días después,...., y comprobar si han acertado o no.
- Elaborar "contrainformación" como respuesta a alguna noticia; es decir, escribir cartas al director o para el panel informativo de la clase, para el periódico escolar, etc.
- Inventar una entrevista ficticia, partiendo de un artículo que hable de un personaje relevante del deporte, cine, música, etc.
- Inventar una noticia y redactarla, partiendo de sus propios intereses y preocupaciones.
- Hacer una sopa de letras con nombres propios de la primera página del periódico.
- Realizar un cómic o historieta con fotografías de periódicos.
- Realizar un mural con cabeceras de distintos periódicos.
- Elaborar la primera página de un periódico del que nos hemos inventado la cabecera, utilizando recortes de otros periódicos.
- Dos o tres alumnos representan mímicamente una noticia o una foto de un periódico que han elegido libremente. Los demás alumnos habrán de deducir de cual se trata.

## EL PERIODICO EN TRABAJOS MONOGRAFICOS

Obviamente, no se trata de establecer unas actividades de tipo estándar, sino solamente una orientación del procedimiento de trabajo. En este sentido, proponemos el siguiente esquema como guía, haciendo hincapié en el trabajo en equipo de los alumnos y la labor asesora del profesor:



## CONCLUSIONES

- La prensa en el aula no debe quedarse en un uso limitado de la misma (mero instrumento recurrente para alguna actividad, objeto de estudio en sí -otra asignatura-) sino integrarse en el curriculum en un sentido amplio:

- Como objeto de estudio
- Como dinamizadora de la actividad del aula
- Como recurso didáctico multidisciplinar.<sup>4</sup>

Además, la prensa ayuda al alumno a desvelar mejor la realidad que le rodea, y si pretendemos que éste sea crítico con la sociedad en que vive, y autónomo, debemos intentar conseguir que la conozca lo mejor posible (no hacerlo sería mutilar sus posibilidades de formación integral como persona crítica y creativa).

- Es necesaria una estrategia de reciclaje del profesorado, por cuanto es preciso orientarle en esta línea de trabajo con la prensa en el aula, siguiendo distintas modalidades: cursos, seminarios, encuentros, publicaciones, formación centrada en la escuela etc.

- La prensa no debe ser sólo una actividad paraescolar extraordinaria: Club de Prensa, semana del periódico, visita a un periódico, panel de prensa, etc.; sino un recurso didáctico complementario, no sólo del libro de texto, sino también del curriculum, y un elemento que, bien integrado en el aula, es motivador, punto de partida para el planteamiento de un problema; dinamizador; revulsivo para centrar mejor un tema; generador de nuevas actividades de desarrollo; gratificador (el alumno descubre que el aprendizaje que realiza en el aula le sirve para algo: funcionalidad); etc. La escuela se abre a la realidad y permite que ésta (a través de la prensa), impregne su curriculum, rompiendo su aislamiento.

- Por último, de acuerdo con todo lo anteriormente expuesto y teniendo en cuenta la orientaciones didácticas del DCB, creemos que se puede y debe hacer un uso de la prensa en el aula de acuerdo con un planteamiento constructivista: en efecto, la prensa se incluiría dentro del ámbito de los materiales curriculares que sirven de mediadores entre las prescripciones del DCB y el Proyecto Curricular de Centro, sirviendo así para la implementación de dichas prescripciones de acuerdo con las líneas de actuación señaladas en el paradigma constructivista.

---

<sup>4</sup> Medio de formación permanente y de adquisición de conocimientos de actualidad, así como un estímulo constante para ampliar estudios al informar sobre materias que no se tratan en clase, actualizar los conocimientos y ayudar a relacionar unos temas con otros de forma natural (medio unificador de distintas materias): crea en los estudiantes inquietud por un saber interdisciplinar y globalizado.

## BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL, D.P. (1976):** *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México Trillas.
- BARTOLOME, D. (1983):** *La prensa en las aulas*. Madrid, ICE.
- BERNAL, J.L. y JIMENEZ, J. (1986):** "Periodistas en acción". En *Cuadernos de Pedagogía*, n° 137, Septiembre 1986, pp. 38-39.
- CORTIZO, J. (1987):** "El periódico en el área de Sociales". En *ADAXE (Revista de Estudios e Experiencias Educativas)*, n° 3, 1987, pp. 103-105.
- DE VEGA, J. (1978):** "El periódico escolar". En *Vida Escolar*, n° 197-198, Marzo-Abril 1978, pp. 85-89.
- DeROCHE, E.F. (1991):** "Newspapers in Education". En **LEWY, A. (1991):** *The International Encyclopedia of Curriculum*. Exeter, Pergamon Press, pp. 806-808.
- DOYLE, W. (1983):** "Academic work". En *Review of Educational Research*, 53, 2, pp. 141-199.
- GONNET, J. (1984):** *El periódico en la escuela*. Madrid, Narcea.
- GRUNDY, S. (1987):** *Curriculum: Product or Praxis?* London, The Falmer Press.
- M.E.C. (1989):** *Diseño Curricular Básico (Primaria y Secundaria Obligatoria)*. Madrid, M.E.C.
- M.E.C. (1989):** *Plan de Investigación Educativa y de Formación del Profesorado*. Madrid, M.E.C.
- MOLINA ARMENTEROS, A. (1983):** "La investigación del medio a través de una escuela rural". En *Vida Escolar*, n° 222, pp. 7-18.
- NICKERSON, R.S., PERKINS, D.N. y SMITH, E.E. (1987):** *Enseñar a pensar Aspectos de la aptitud intelectual*. Barcelona, Paidós/M.E.C.
- NOGUEROL, A. (1984):** "Qué dice el periódico". En *Cuadernos de Pedagogía*, n° 113, Marzo 1984, pp. 7-10.
- RATHS, L.E. et al. (1988):** *Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación*. Buenos Aires, Paidós Studio.
- RIVA AMELLA, J.L. (1989):** *Prensa y Educación. Dos elementos indisociables en la Sociedad de Información*. Tesis Doctoral, Univ. Autónoma de Barcelona.
- ROSSI, P. y BIDDLE, B. (1970):** *Los nuevos medios de comunicación en la enseñanza moderna*. Buenos Aires, Biblioteca del Educador Contemporáneo.
- SALA, C. (1977):** "Utilización del periódico en la segunda etapa de E.G.B. Experiencia". *Cuadernos de Pedagogía*, n° 25, Enero 1977, pp. 6-8.
- SECRETARIA GENERAL DE EDUCACION (1986):** *Programa Prensa en la Escuela del Ministerio de Educación y Ciencia*. Madrid, M.E.C.
- SELMES, I. (1988):** *La mejora de las habilidades para el estudio*. Barcelona, Paidós/M.E.C.
- TRILLO, F. (1991):** "El pensamiento del alumno: claves para el diseño del curriculum y su desarrollo en el marco de la Reforma". En **MARCELO, C. (ed.) (1991):** *Congreso Internacional sobre Pensamiento y Desarrollo Profesional de los profesores*. Universidad de Sevilla.
- VEIRA, C. (1979):** *La prensa en la escuela*. Madrid, Marsiega.
- VIOQUE, J. (1984):** *La utilización de la prensa en la escuela*. Madrid, Cincel.
- VV.AA. (1982):** "Monográfico sobre el periódico escolar". En *Cuadernos de Pedagogía*, n° 111, Enero 1982, pp. 3-21.