

---

## Nuevo Baztán, una apuesta por la educación en el tiempo libre.

---

Luis Villajos González\*

### Resumen

Este artículo recoge la experiencia de Educación en el Tiempo Libre y Animación Sociocultural de un municipio del sureste madrileño. Se analiza la peculiaridad de Nuevo Baztán (Madrid-ESPAÑA), un núcleo rural, con programas de Educación en el Tiempo Libre típicamente urbanos. El punto de partida se sitúa en los primeros años de la década de los ochenta, hasta llegar a los inicios del siglo XXI, momento en el que la experiencia se centra en un modelo de Animación Sociocultural destinada a adolescentes y jóvenes desde un Servicio Municipal.

### Palabras clave:

experiencia didáctica, juventud, Educación en el Tiempo Libre, Animación Sociocultural, Plan Municipal de Juventud.

### Abstract

This article is about the experience of Leisure Education and Community Development in a town in the South eastern province of Madrid. It is an analysis of the uniqueness of Nuevo Baztán (Madrid, Spain), a country town with programs for Educational Free-time Activities typical of urban settings. The program began in the early 1980's and has continued into the 21st Century, currently focusing on Socio-cultural Encouragement geared towards teenagers and youngsters alike as part of a service sponsored by the town hall.

### Key words:

educational experience, youth, Educational Free-time Activities, Socio-cultural Encouragement, City Council Youth Project.

---

\* Técnico Coordinador de Juventud del Ayuntamiento de Nuevo Baztán  
sij.nuevobaztan@madrid.org

---

## 1. Nuevo Baztán, un municipio por descubrir

Nuevo Baztán es uno de esos municipios de Madrid desconocidos. No “vive” pegado a ningún gran municipio, no tiene en sus alrededores una geografía, flora y/o fauna que llame en principio la atención y la comarca a la que pertenece no es, turísticamente hablando, de un interés especial.

Sin embargo, esta población madrileña es un lugar por descubrir, tanto por su historia, por sus gentes, como por su apuesta hacia modelos de calidad en cuanto a Servicios Públicos relacionados con la Educación en el Tiempo Libre y la Animación Sociocultural, en un entorno que en principio podríamos llamar rural.

Nuevo Baztán es un pueblo de la Comunidad de Madrid compuesto por el propio municipio y cuatro urbanizaciones: Eurovillas, Las Villas de Nuevo Baztán, Monteacevedo y El Mirador de Nuevo Baztán. El núcleo central y las cuatro urbanizaciones que lo rodean componen un conjunto urbano de una extensión de 20,2 Km<sup>2</sup> distribuidos en casi doscientos kilómetros de calles, debido a la distribución lineal típica de las viviendas unifamiliares que componen el municipio.



Actualmente la población censada sobrepasa los cinco mil quinientos vecinos/as, lo que sitúa a este pueblo en uno de los primeros puestos respecto de núcleos rurales del sureste de Madrid, y en concreto de la comarca de Alcalá de Henares. Pero la población real de vecinos que habitan en el municipio es superior, ya que muchos de los habitantes siguen empadronados en los núcleos urbanos de donde provienen. Además la población en el

municipio se duplica en los fines de semana, puentes festivos y meses de verano, así como otros periodos vacacionales, debido al gran número de viviendas existentes en las urbanizaciones utilizadas como segunda residencia.

Respecto de los servicios tanto públicos como privados, el término municipal de Nuevo Baztán está en parte bien cubierto aunque no del todo cercanos para algunos vecinos debido a las distancias entre urbanizaciones.

En cuanto al sector privado, el municipio cuenta con todo lo necesario para una población que tuviese alrededor de quince mil habitantes (se recuerda que la población censada se sitúa entorno a los cinco mil quinientos vecinos). Son los servicios como cines, teatros, grandes superficies, los que no se encuentran en Nuevo Baztán, y por ello los y las neobaztanenses tienen que acudir a municipios como Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares o Madrid, entre otras poblaciones, para disfrutar de ellos.

## 2. Nuevo Baztán un municipio comprometido por la educación en el tiempo y la animación sociocultural

Nuevo Baztán ha sido un municipio pionero en lo relacionado con la Educación en el Tiempo Libre y la Animación Sociocultural. En los años ochenta, con poco más de cuatrocientos sesenta y un habitantes censados, este municipio empieza a diseñar modelos de intervención relacionados con la Animación Sociocultural destinados a infancia, adolescencia, juventud y mayores.

¿Como un municipio tan sumamente pequeño, pudo tener programas de Ocio y Tiempo Libre? ¿Es posible que un Ayuntamiento de tan pocos habitantes censados, pueda soportar en su presupuesto municipal programas de Educación en el Tiempo Libre y Animación Sociocultural?

La respuesta a estas preguntas, proviene de las urbanizaciones que crecieron en aquellos años alrededor de Nuevo Baztán, concretamente la entonces llamada Ciudad de las Américas.

Alrededor de mil novecientos setenta y cinco, diez años después de que el pueblo estuviera al borde del abandono, se diseñó un ambicioso proyecto urbanístico junto a Nuevo Baztán denominado "La Ciudad de las Américas" (hoy Eurovillas). Esta labor, fue misión de un grupo de americanos residentes en España, con ocupación laboral en las bases militares estadounidenses situadas en nuestro país. Además otros tres proyectos urbanísticos empezaron a desarrollarse en las inmediaciones del municipio, son las urbanizaciones de "El Mirador del Baztán" "Monteacevedo" y "Las Villas de Nuevo Baztán".

Gracias a estos proyectos, se consiguió traer de nuevo población y desarrollo al pueblo. Una población joven y con un buen nivel socio-económico, que traían consigo inquietudes sociales y culturales gracias a su crecimiento socioeducativo en grandes núcleos urbanos de Madrid, tales como Torrejón de Ardoz, Alcalá de Henares, San Fernando de Henares, y la propia capital.

La gran parte de aquellos/as nuevos/as vecinos/as, no se censaron en el municipio, o bien porque tenían en Nuevo Baztán su segunda residencia o bien porque seguían empadronados en sus municipios de origen. Sin embargo el número de viviendas crecía de manera notable gracias a las viviendas unifamiliares de las cuatro urbanizaciones, lo cual incrementó las arcas municipales, pudiéndose permitir el desarrollo de programas socioculturales. En aquellos tiempos “La Ciudad de las Américas” era considerada como urbanización de lujo, lo cual, por tanto, conllevaba un importante aporte económico para el Ayuntamiento. En los años ochenta un gran número de personajes famosos tenían residencia en “La Ciudad de las Américas” y en el año mil novecientos ochenta y dos la selección española de fútbol realizaba concentraciones para la preparación del Mundial de España 82 en las instalaciones de dicha urbanización.

A mediados de los ochenta, el ambicioso proyecto económico de “La Ciudad de las Américas” decayó y con ello la relevancia de Nuevo Baztán y sus urbanizaciones en la Comunidad de Madrid. Esto provocó problemas políticos y económicos que no influyeron demasiado en lo relacionado con los proyectos socioculturales que se desarrollaban en el municipio. Estos estaban bien instaurados en el pueblo y eran gestionados por agentes sociales con experiencia.

“La Ciudad de las Américas” ya no era ese lugar de lujo y riqueza, donde los famosos y gentes importantes paseaban con asiduidad. El municipio mantiene sus cuatro urbanizaciones, ocupadas gracias al “boom del chalé”, entre los/as trabajadores/as de clase media.

A principios de los noventa, este municipio con una población censada de cuatrocientos sesenta y seis habitantes (cinco más respecto de año mil novecientos ochenta y uno) contaba con una Casa de la Juventud con unas instalaciones e infraestructuras envidiables para grandes núcleos urbanos. Pero no solo tiene la instalación, sino que además un pequeño equipo de trabajo interviene con los colectivos de infancia, adolescentes y jóvenes.

Los noventa son unos años potencialmente importantes en cuanto a la Educación en el Tiempo Libre y Animación Sociocultural, y Nuevo Baztán no ha sido ajeno a esa

movilización, al contrario, es un municipio pequeño (según su censo) pero que ya tiene una gran experiencia en estos ámbitos. Se desarrolló de manera notable el movimiento asociativo, se realizaron contrataciones de educadores/as y animadores/as para los distintos colectivos y se fueron ampliando poco a poco las infraestructuras destinadas a proyectos socioculturales para distintos colectivos.

A lo largo de la década, las discrepancias entre los distintos partidos políticos del Consistorio de Nuevo Baztán, unas veces intencionadamente y otras (las menos) sin propósito, hacen frenar incluso retroceder el “buen estado de salud” de la vida sociocultural del municipio. Desaparecen equipos de trabajo humanos, se cierran servicios como la Casa de la Juventud, se disminuyen e incluso anulan partidas presupuestarias destinadas a programas socioculturales, se abandonan instalaciones recreativas, y en fin, toda una serie de nefastas consecuencias directamente provocadas por el escaso entendimiento político de aquellos años.

Esta situación de “desamparo sociocultural” saca a la luz problemas que hasta entonces no estaban presentes en el municipio, que en poco tiempo se agravan.

La ausencia de programas comunitarios fomenta el individualismo en un municipio donde aproximadamente el noventa y cinco por ciento de sus viviendas son unifamiliares. Debido a esa peculiaridad respecto de lo geográfico (población dispersa), y al no fomento de lo sociocultural, los habitantes de Nuevo Baztán sufren un considerable desarraigo en lo que concierne al pueblo, sus costumbres, sus tradiciones y su cultura. La distancia entre los núcleos urbanos que conforman el termino municipal y la tipología de vivienda unifamiliar que predomina en el lugar, hacen que la vida en comunidad de los habitantes de Nuevo Baztán y sus urbanizaciones, se empobrezca notablemente; el individuo/a se encierra en casa y se aísla: escasean las relaciones interpersonales y la interrelación con el medio.

Por otro lado, a pesar de que este pueblo es uno de los municipios más antiguos de la Comunidad de Madrid, no destaca por sus costumbres, sus fiestas, su artesanía, su gastronomía y/o su cultura.

La población que ocupó el pueblo y sus urbanizaciones en los ochenta, era una población joven, muchos de ellos ni siquiera españoles, y llegaron a un lugar casi abandonado donde la cultura y las tradiciones ya no estaban presentes.

Aquel esplendor sociocultural que el municipio vivió, tenía un “pero” que ahora con la decadencia salía a la luz: no se trabajó el “arraigo al pueblo”, la pertenencia a un lugar. El desarraigo generalizado con el municipio, la ausencia de movimiento asociativo y la

ineficacia de las diversas líneas de actuación de las redes sociales entre otras cuestiones, hacen que sea prioritario impulsar un movimiento social que recupere lo humano y lo cultural.

Se forman nuevos equipos humanos de trabajo, se abren instalaciones (Casa de la Juventud) cerradas años atrás y se crean espacios donde trabajar de manera independiente con los colectivos de Infancia, Juventud, Mayores y Servicios Sociales cada uno de los colectivos. Una nueva figura profesional se incorpora al trabajo de la dinamización del municipio. Son los Agentes de Desarrollo Local (ADL), cuya labor es la de potenciar todo lo relacionado con lo sociocultural y recuperar las costumbres y cultura del municipio.

Este movimiento social ha convertido a Nuevo Baztán en un municipio único en la comarca. Este pueblo tiene Servicios Municipales propios de Infancia, Juventud, Mayores, Servicios Sociales, Agencia de Desarrollo Local, Radio Municipal, Escuela de Música,... a diferencia de otros municipios de la zona, que aún teniendo más número de habitantes censados, o bien carecen de algunos de estos servicios o bien los tienen mancomunados.

La experiencia sobre Educación el Tiempo Libre de este municipio madrileño, han provocado ilusión hacia nuevos proyectos superando las crisis de los proyectos socioculturales de finales de los noventa y principios del dos mil.

En definitiva, una apuesta por la Educación en el Tiempo Libre que pretende provocar un resurgimiento de la vida social del municipio. Nuevos retos en un nuevo siglo.

### 3. “Ésta es tu casa”

Cuando el nuevo equipo del Servicio Municipal de Juventud de Nuevo Baztán inicia su trabajo, la primera duda que surge era si donde desarrollaría la intervención era un núcleo rural o urbano. Por número de población estaba claro que el municipio se encuadraba en núcleo rural, pero la tipología de sus gentes, todas provenientes de grandes núcleos urbanos, con sus costumbres y modelos de vida, hacia encuadrar a este municipio en núcleo urbano. Por tanto, había que diseñar un proyecto con los recursos y peculiaridades tipo de la Animación Sociocultural en medio rural, pero para gentes de medio urbano.

El trabajo inicial, se centra en el edificio de la Casa de la Juventud. Una importante instalación para un municipio que no llega a los cinco mil habitantes en el año dos mil dos.

“La Casa” consta de alrededor de dos mil metros cuadrados de terreno, distribuidos de la siguiente forma:

- Mil metros cuadrados de parcela destinados a zonas verdes, pista de voleibol y mini pista de baloncesto.
  
- Mil metros cuadrados de edificación distribuidos de la siguiente forma:
  - Aula
  - Almacenes
  - Salón de Actos/Polivalente
  - Zona de juego
  - Oficina de información juvenil
  - Servicios
  - Estudio de Control de Radio Nuevo Baztán
  - Locutorio de Radio Nuevo Baztán
  - Despacho de Locutores de Radio Nuevo Baztán
  - Despacho de Coordinación de Casa de la Juventud y Radio Nuevo Baztán
  - Sala de Reuniones.

A destacar dentro de “La Casa” las instalaciones de rocódromo de escalada indoor y equipo de cine situados en el Salón de Actos/Polivalente.



El cierre y reapertura de la Casa de la Juventud de Nuevo Baztán, se había producido en menos de dos años unas tres veces por razones políticas. Con ello, la situación inicial con la que se encuentra el nuevo equipo de Casa de la Juventud de Nuevo Baztán, una vez se inicia el trabajo a primeros del año dos mil dos, es la de un gran rechazo hacia el servicio por parte de los y las jóvenes del municipio, provocado por la gran inestabilidad respecto del personal que anteriormente trabajaba en el servicio. Los continuos cambios de personal

en la Casa de la Juventud provocaban que la juventud del municipio no se identificara con el servicio al no tener personas de referencia claras.

Por otro lado, hay que destacar la tipología de actividades que se desarrollaban en la Casa de la Juventud de Nuevo Baztán. Actividades “elitistas” en su mayoría como viajes y actividades multiaventura entre otras, que hacían que aquellos/as jóvenes con menos recursos económicos quedasen fuera.

Además, los documentos respecto de estudio de la población diana, planes de juventud, memorias o cualquier otro tipo de documento relacionado con el Servicio de Juventud era prácticamente inexistente por no decir que así lo era.

Es decir, se partía de cero, pero con el handicap del rechazo de los y las jóvenes de Nuevo Baztán hacia el Servicio Municipal de Juventud.

En una primera fase inicial con una temporalidad de dos años, se realiza un profundo y exhaustivo análisis de la realidad respecto de la Animación Sociocultural del municipio a nivel global, centrándose en lo relacionado con jóvenes y un reimpulso de las actuaciones derivadas de la Casa de la Juventud.

Era prioritario darse a conocer a los y las jóvenes, conocer sus demandas y propuestas, analizar su realidad e impulsar departamentos básicos de juventud paralizados hasta ese momento: Oficina de Información Juvenil, Centro de Lectura y Estudio Joven, actividades de la Casa de la Juventud,... y sobre todo crear un ambiente acogedor y dinámico que se identificase con los/las adolescentes y jóvenes del municipio. Por ello, el trabajo desempeñado esos dos años para y por la juventud del municipio, gira en torno a unos objetivos muy específicos que centraban la intervención casi en el día a día.

Para hacer de la Casa de la Juventud, un espacio cercano a los y las jóvenes fue primordial adaptar el horario de "La Casa" a su horario. De poco vale un servicio de juventud de lunes a viernes en horario de mañana. Por ello, una importante medida fue establecer un horario de tarde (e incluso de tarde y noche en verano) de martes a domingo (los lunes descanso para el personal) que hacia mas cercanos a los y las jóvenes y adolescentes de Nuevo Baztán. El abrir durante todo el fin de semana, ha dado la posibilidad de entrar en contacto con aquellos/as chavales/as que solo vienen los fines de semana al tener aquí su segunda residencia.

Pasados los dos años y habiendo conseguido los objetivos de estabilidad del servicio, cercanía a los y las jóvenes, establecimiento de clima de confianza,... con datos suficientes, una vez impulsados los departamentos y actividades de manera notable y empezando a ser un lugar de referencia para un importante numero de adolescentes y jóvenes de Nuevo Baztán, se hace necesario un Plan de Juventud que siga trabajando las líneas de actuación, pero que amplíe su intervención con un único fin: apoyar en el adecuado crecimiento madurativo de los adolescentes y jóvenes del municipio.

#### **4. Plan de juventud 2.004-2.006 del Ayuntamiento de Nuevo Baztán**

En el año 2.003, se empieza a diseñar el I Plan de Juventud de Nuevo Baztán. Con ello, se pretende un trabajo lo más completo posible encaminado hacia una intervención global destinada a jóvenes y adolescentes desde la Educación en el Tiempo Libre.



Para ello, se realiza una investigación y análisis respecto de Animación Sociocultural y Jóvenes, hasta llegar al diseño del Plan de Juventud 2.004-2.006 del Ayuntamiento de Nuevo Baztán. Y esto es lo que se plasma a partir de este punto, lógicamente de manera muy resumida.



Para el diseño del Plan de Juventud 2.004-2.006, el primer paso fue establecer el marco legislativo en el que se apoyaría dicho Plan. Siguiendo un orden lógico, señalar que la primera referencia en cuanto a lo legislativo se refleja en la Constitución Española, dentro del Capítulo III. “De los principios rectores de la política social y económica”, donde se encuentra el Artículo 43 (3. *Los poderes públicos fomentarán la educación sanitaria, la educación física y el deporte. Asimismo facilitarán la adecuada utilización del ocio*) y el Artículo 48 (*Los poderes públicos promoverán las condiciones para la participación libre y eficaz de la juventud en el desarrollo político, social, económico y cultural*). En lo referente al ámbito de la Comunidad de Madrid, el Plan de Juventud 2.004-2.006 de Nuevo Baztán, se

rige según la Ley 8/2002 de 27 de Noviembre, de Juventud de la Comunidad de Madrid, que establece catorce Capítulos y Disposiciones Adicionales en los que se regula temas como Educación, Empleo, Vivienda, Salud y Consumo, Ocio y Tiempo Libre, Deporte, Turismo,...

## 5. Animación sociocultural en Nuevo Baztán: “animación ruraurbana”

Dentro de la Animación Sociocultural (A.S.C), se hace una primera clasificación en cuanto a su modalidad: la A.S.C. en Medio Urbano y la A.S.C. en Medio Rural.

Pues bien, esta clasificación elaborada en los inicios de la Animación Sociocultural por algunos/as autores/as y expertos/as en la materia, quizás ha quedado ya algo desfasada debido la gran variedad y peculiaridades de las nuevas agrupaciones urbanísticas y poblacionales.

Nuevo Baztán, por su número de población, por su extensión física, por sus características, se encuadra en lo que se denomina núcleo rural. Es un municipio de menos de diez mil

habitantes, con población dispersa por la tipología de la vivienda unifamiliar que se da en la zona, sin gran movimiento industrial, ya que sus vecinos y vecinas realizan su labor profesional en otros grandes núcleos urbanos y con un presupuesto municipal al hilo de su número de habitantes, es decir, muy limitado.

Por tanto, lo lógico sería decir que la Animación Sociocultural que se desarrolla en el municipio pertenece al modelo rural. Sin embargo, el altísimo porcentaje de habitantes del este municipio que provienen de grandes núcleos urbanos, hacen de este lugar un núcleo rural con habitantes urbanos. Esta población quiere mantener lo que tenía satisfecho en su anterior núcleo urbano, y por ello sus necesidades en cuanto a comunicación, distracción, instalaciones, centros de consumo y sanidad, entre muchas otras son muy importantes y ambicionan tenerlas bien cubiertas.

Del mismo modo ocurre con los Servicios Municipales. Por ello, los agentes sociales dedicados a la Educación en el Tiempo Libre y Animación Sociocultural para los distintos colectivos del municipio, se ven en la dificultad de tener que diseñar modelos de intervención desde la tipología de un núcleo rural pero para población urbana. Entonces que se desarrolla en Nuevo Baztán, ¿Animación Ruraurbana?

Respecto de los estilos y conceptos en lo que a Animación Sociocultural se refiere, el Plan de Juventud 2004-2006 del Ayuntamiento de Nuevo Baztán, y debido al equipo de trabajo humano que lo diseñó, ejecuta y evalúa, se identifica claramente con el estilo de Animación Sociocultural definido por Viche, M (1.986) quien señala que se trata de una acción grupal de promoción social y cultural que se desarrolla en el tiempo libre. Es, en un sentido amplio, Educación en el Tiempo Libre. Educación que cuenta con una concepción propia del desarrollo personal, al que concibe como desarrollo sociocultural, a la vez que posee una metodología propia que define su acción.

En esta misma línea Martín, A. (1.988), indica que la Animación Sociocultural es animar, dar sentido, mover, motivar, dinamizar, acompañar, comunicar, ayudar a crecer. Es contribuir de alguna manera al desarrollo, potenciar, capacitar. Es lo que más se parezca a un proceso a través del cual la comunidad se convierta en protagonista de su propio desarrollo.

Pero en lo que se refiere a un concepto mucho más amplio de Animación Sociocultural desde una vertiente práctica de la Educación, desde un estímulo para la persona, como proceso de transformación social, el Servicio de Juventud Público de Nuevo Baztán, se identifica con lo definido por la UNESCO respecto de Animación Sociocultural en sentido amplio: *“la Animación Sociocultural es un conjunto de prácticas sociales que tienen como*

*finalidad estimular la iniciativa y la participación de las comunidades en el proceso de su propio desarrollo y en la dinámica global de la vida sociopolítica en que están integradas. Estas prácticas persiguen un propósito común, aunque los procedimientos para llevarlas a cabo puedan ser muy diversos”.*

## 6. Animación sociocultural y educación en el tiempo libre

La A.S.C., tal y como se entiende en un amplísimo sector de agentes dedicadas a esta labor, en el que me incluyo, es una vertiente práctica de la Educación.

Quintana, J.M. (1985) y Caride, J.A. (1989) indican la concordancia entre Animación Sociocultural y Educación poniéndola de relieve Simpson (1.980) a partir de la Educación Permanente y Beillerot (1.982) la sitúa en lo que se puede denominar sociedad pedagógica que contempla tres estratos diferenciados:

- En el nivel de la teoría de la educación y de la cultura, al plantearse ambas responden a las necesidades y exigencias de la acción socioeducativa y cultural en la valorización del individuo y de las comunidades.
- En el nivel de la planificación y el desarrollo de estrategias.
- En el nivel de la práctica socioeducativa y cultural al definirse esta en términos de intervención, aplicación o adopción de experiencias comunitarias contextualizadas y orientadas al cambio social.

Desde ese punto de vista educativo, la Animación Sociocultural, se encuadra en la modalidad denominada de Educación No Formal. El Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Nuevo Baztán por su tipología de servicio público y actividades que desarrolla, se encuadra claramente dentro de esa tipología de Educación.

Según la UNESCO (1980) la Educación No Formal se dirige tanto a niños/as y adolescentes normalmente escolarizados como a población no escolarizada de todas las edades involucradas en actividades de desarrollo social, económico y político de la colectividad.

La Animación Sociocultural no es simplemente un conjunto de acciones de divulgación cultural sino que pretende hacer que el sujeto sea agente activo de su propia formación. El término sociocultural hace referencia a que las acciones de animación puedan orientarse a objetivos no solamente culturales sino también de carácter social, relacionados con la calidad de vida.

La Educación No Formal debe presentar las siguientes notas, según Collado M. y Álvarez, V. (1985):

- Vivencial.- Centrada en las necesidades vividas.
- Comunitaria.- Se caracteriza por ser crítica, en cuanto que pretende fomentar el análisis de todos los factores que intervienen en cada situación.
- Creadora.- Estimula la creatividad de todos los miembros de una comunidad para descubrir nuevos métodos de análisis y nuevas soluciones a los problemas dados.
- Realista.- En la medida en que se aleja de soluciones utópicas.
- Integradora.- Pretende establecer un diálogo con la educación formal / institucional para romper las fronteras artificiales existentes entre ambas, incompatibles con el objetivo de una educación global y permanente, de forma que los diversos grupos de una comunidad, niño/as, jóvenes, adultos, participen en la prevención de problemas y articulen sus respectivos recursos.

Esta clarificación de conceptos, fue básica a la hora de entender que la intervención desde la Animación Sociocultural para adolescentes y jóvenes en Nuevo Baztán, es bastante más que programar un calendario de actividades y entretener a unos y unas jóvenes. No, es mucho más. Es trabajar en pro de la juventud, desde una Educación en el Tiempo libre que permita una intervención lo mas completa posible destinada a jóvenes y adolescentes y que apoye un adecuado y positivo crecimiento madurativo a favor de una transformación social que afirme los valores sociales.

La Animación Sociocultural parte del principio de aceptación y el reconocimiento del pluralismo cultural, pluralidad de valores que son aspectos muy positivos de nuestras sociedades. Desde este ámbito, las intervenciones desde la Educación en el Tiempo Libre, han de trabajar hacia los valores de:

- El Pluralismo: implica la sana tolerancia de una multiplicidad de opiniones a veces minoritarias. La sociedad abierta.
- La Concientización: El trabajo comunitario para lograr cambios y mejoras en las condiciones de vida, se subordina a una comprensión profunda de la dimensión de la persona, de sus derechos, y del mundo social que habita. Esta es la idea general de concientización, que es el fundamento de la educación popular. No se trata sólo de un

conocimiento crítico de la realidad social en términos sociológicos y operativos, sino de la construcción colectiva de las ideas base que le dan sentido, tanto a la crítica del orden siguiente como a la disposición del pueblo para transformarlo.

- La Libertad: la libertad es condición del pluralismo y consecuencia de él. Libertad y pluralismo aunque no se identifiquen, se hacen en cierta manera inseparables. La Animación Sociocultural busca ante todo promover la libertad. Libertad que reposa en un juicio de valor positivo, en la fe, en la libertad con la convicción de que la libertad de cada uno es preferible a una limitación en las posibilidades de elección.
- La Democracia: La Animación Sociocultural sobre todo es democracia, pues considera que un individuo no encuentra su verdadera talla humana hasta que no ejerce control activo sobre la comunidad a la que pertenece y si se priva al individuo de este derecho queda disminuido y frustrado, aunque tenga abundante provisión de alimentos y placer. A esto se añade la convicción de que el deseo por el bienestar de los otros es un impulso humano muy fuerte y es el hecho de descuidarlo o contrarrestarlo provoca insatisfacción y tensiones personales.
- Las Relaciones Humanas: la Animación Sociocultural promueve las relaciones humanas intentando crear un nuevo clima de opinión pública y una mejor calidad de vida.
- La Autonomía Personal: La autonomía personal se ha convertido en uno de los valores fundamentales que intenta promover la animación sociocultural. Hoy se pone de relieve especialmente el reto de que la educación consistente en desarrollar en el hombre la capacidad de juzgar por cuenta propia, tomar decisiones actuar responsablemente. Es decir lograr que la persona adquiera la conquista de su autonomía personal. La Animación Sociocultural reviste por su propia naturaleza un aspecto no autoritario y participativo, libremente consentido y su forma y orientación depende de la elección concertada con los participantes.

Señalar que las intervenciones diseñadas en el Plan de Juventud de Nuevo Baztán, persiguen esos valores pero además incluyen aspectos como la igualdad y respeto entre ambos sexos, así como los valores promovidos por la Educación para la Paz y la No Violencia. Al hilo de esto último, quiero señalar, a modo de anécdota, la convicción respecto de las intervenciones y lo que se busca en cuanto a que no se realizan actividades que no estén basadas en los valores de la Educación en el Tiempo Libre, Coeducación y Educación para la Paz y la No Violencia.

En cierta ocasión, un importante número de chicos y chicas, demandaron insistentemente

la organización por parte de la Casa de la Juventud de una actividad de "paintball". Se trata de un juego basado en la guerra, lo cual está en total contradicción con los principios de la Educación del Tiempo Libre, desde el valor de la Paz y la No Violencia entre otros. Se les explico convenientemente a los chicos y las chicas y se les propusieron actividades alternativas.

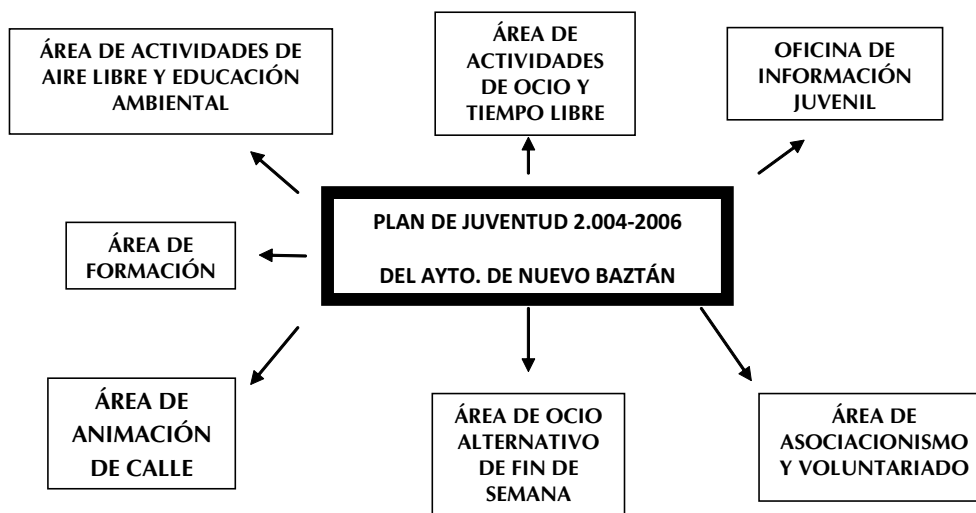
Volviendo a los valores de la Educación en el Tiempo Libre, y desde esa base, se establecen los objetivos generales del Plan de Juventud 2.004-2.006 de Nuevo Baztán

#### OBJETIVOS GENERALES.

- Hacer del Tiempo Libre un espacio para el desarrollo que posibilite la planificación y realización de actividades alternativas de Ocio diferentes a las que habitualmente utilizan los jóvenes y adolescentes.
- Promover y facilitar un espacio abierto al encuentro de toda la juventud, a través de actividades de Ocio que permita desarrollar sus capacidades, potenciando factores de protección: procesos de toma de decisiones, autonomía personal, la autoestima, resolución de conflictos, desarrollo de habilidades sociales, etc.
- Proponer situaciones inusuales y experiencias extraordinarias, que ayuden al descubrimiento personal de capacidades y destrezas, de acuerdo con los principios del aprendizaje significativo y la educación permanente.
- Animar el Tiempo Libre como un espacio de Ocio sugestivo y beneficioso para la persona, motivando la práctica de actividades, despertando aficiones, y animando la experiencia de lo lúdico y lo festivo.
- Proporcionar las actividades para un uso adecuado del Tiempo Libre que mejore la calidad de vida de las personas.
- Aprovechar lo lúdico-recreativo para proporcionar una Educación No Formal desde el Ocio y Tiempo Libre.

## 7. Siete áreas para un plan.

Los objetivos anteriormente expuestos, se trabajan desde los principios metodológicos de la Animación Sociocultural desde una perspectiva de Áreas de actuación.



- *Área de Actividades de Aire libre y Educación Ambiental:* El proyecto específico de esta área engloba actividades que busquen la adecuada interacción entre los/as destinatarios/as de las actividades y el medio natural.

Como cita Lull Peñalba. J., la recreación al aire libre es seguramente la vertiente más tradicional de la Educación del Ocio. A veces, la influencia educativa del medio ambiente natural sobre adolescentes y jóvenes se considera más importante incluso que las propias actividades.

Las actividades de esta área engloban desde campamentos, salidas de fin de semana, jornadas de educación ambiental, sendas ecológicas, interpretación del paisaje, actividades multiaventura,...

- *Área de Actividades de Ocio y Tiempo Libre:* Las actividades del área de Ocio y Tiempo Libre buscan el adecuado aprovechamiento del tiempo libre del que disponen adolescentes y jóvenes después de sus responsabilidades y diversas tareas. No se trata de organizarles su Ocio y Tiempo Libre, sino ofrecerles alternativas educativas y provechosas que complementen su formación integral como personas.

Las actividades de este comprenden desde talleres de manualidades y creatividad, excursiones culturales y/o de ocio, expresión corporal y musical, deporte,...

- *Área de Actividades de Ocio y Tiempo Libre:* Las actividades del área de Ocio y Tiempo Libre buscan el adecuado aprovechamiento del tiempo libre del que disponen

- **Oficina de Información Juvenil:** La Casa de la Juventud de Nuevo Baztán, tiene suscrito convenio con el Centro Regional de Documentación e Información Juvenil (CRDIJ) de la Comunidad de Madrid. Desde este convenio, se crea dentro de Casa de la Juventud de Nuevo Baztán la Oficina de Información Juvenil, destinada a satisfacer las demandas de jóvenes y adolescentes respecto de todo lo relativo a información juvenil mediante las siguientes asesorías:

- **Jurídica:** temas de vivienda, temas civiles,...
- **Formación y Empleo:** alternativas a la formación reglada y no reglada, empleo, creación de empresas y autoempleo,...
- **Orientación Sexual:** anticonceptivos, prevención de embarazos, instituciones y asociaciones a derivar,...
- **Prevención de Drogodependencias:** información, orientación y documentación sobre el uso de las drogas. Colectivos que trabaja el tema,...
- **Naturaleza:** información y documentación sobre instalaciones de aire libre, turismo alternativos, medio ambiente,...
- **Vivienda:** ayuda en la búsqueda de vivienda, derivación a instituciones específicas de vivienda-jóvenes,...
- **Ocio y Tiempo Libre:** oferta de actividades deportivas, culturales, ocio,....
- **Asociacionismo y Voluntariado:** información y ayuda para la creación y mantenimiento de asociaciones y colectivos, apoyo y orientación al voluntariado,...



La Información Juvenil se dispone de tres maneras:

- **Informatizada:** internet, inforjoven, sms, messenger,...
- **Directa:** oficina, tablones, atención telefónica,...



- Autoconsulta: biblioteca, viajeteca, hemeroteca, videoteca, consulta de periódicos,...

Desde este Área no solo se realiza una labor de “despacho” puramente informativas, sino que se combina la información con la intervención directa hacia los/as participantes; elaborando programas de intervención directa hacia los jóvenes y las jóvenes derivados de las diversas asesorías de la Oficina de Información Juvenil. De esta manera se pretende trabajar el adecuado desarrollo psicosocial de adolescentes y jóvenes.

La metodología de trabajo de estos programas de intervención directa se basan en técnicas grupales desde las que se trabajan diversos temas como: educación sexual, autoestima, educación vial, normas y límites, educación para la salud, consumo y salud,...

Estos programas se desarrollan sus actividades tanto en el propio centro de la Casa de la Juventud, en la calle, y en el Instituto de Enseñanza Secundaria al que acuden los/as adolescentes y jóvenes de Nuevo Baztán.

- Área de Asociacionismo y Voluntariado: Debido a la escasez de participación social en Nuevo Baztán y en concreto a la “grave” situación en este término respecto de adolescencia y juventud, este área tiene como finalidad el fomento de la creación de asociaciones y/o colectivos juveniles con un importante papel dinamizador, cultural y educativo.

Este área no solo busca la creación de nuevas asociaciones mediante información, asesoramiento, ayudas, ... sino que también pretende involucrar de manera más activa a los colectivos que de una manera u otra están instaurados en el municipio, como por ejemplo las peñas festivas del municipio.

Señalar que no se pretende la creación de asociaciones sin más. Eso no tiene sentido. Se trata de estar alerta ante la posibilidad de que un grupo de chicos y chicas con un interés común tenga la suficiente información respecto de las ventajas e inconvenientes de estar agrupados mediante una asociación o colectivo.

- Área de Ocio Alternativo de Fin de Semana: Dentro de esta área destaca el programa de ocio nocturno “Esta Noche Si Que, Si Que, ...”, que persigue ofrecer alternativas saludables al ocio de las noches de los fines de semana mediante actividades de Ocio y Tiempo Libre, Información Juvenil y Habilidades Sociales



- **Área de Formación:** Un área de Formación para adolescentes y jóvenes basada en la Educación No Formal. Es un área abierta a todo lo relacionado con la Formación, este o no relacionado directamente con la Animación Sociocultural. De esta manera desde el Área de Formación se lanzan programas formativos desde apoyo escolar para jóvenes y adolescentes, cursos de expresión, acciones formativas de animación sociocultural,....
- **Área de Animación de Calle:** Diversos factores como la lejanía de la ubicación de la Casa de la Juventud de Nuevo Baztán en general, los centros comerciales, las zonas verdes,... hacen que a menudo algunos jóvenes no acudan a la Casa de la Juventud no solo como medio de participación sino como espacio recreativo o de reunión social.

Por ello, este Área de trabajo tiene como fin principal acercar la Casa de la Juventud a las/os jóvenes, no solo desde las actividades sino también desde los valores que se pretenden promover.

Para que el Plan de Juventud 2.004-2.006, se haya ido desarrollando correctamente, han sido necesarios, como en todo proyecto, dos cuestiones básicas: los recursos humanos y los económicos.

En cuanto a los humanos, actualmente trabajan cinco personas en el Servicio Municipal de Juventud (Concejala, Técnico Coordinador, Informadora Juvenil-Monitora de Tiempo Libre, Monitor de Tiempo de Libre, y Auxiliar). Un número nada despreciable teniendo en cuenta que en la Comarca del Henares, municipios con una población superior a los veinte mil habitantes censados tienen una o dos personas (sin contar concejales/as) dedicados a los Servicios Municipales de Juventud.

El equipo de trabajo de Juventud de Nuevo Baztán, ha variado en su número y sus miembros a lo largo de estos años. Desde solo una persona, desde la polivalencia que implica esta profesión, tareas de monitor, informador, conserje, administrativo, coordinador,... a pasar poco a poco a un máximo de seis personas (sin contar a Concejala de Juventud).

Actualmente, de las cinco personas, tres están en pleno contacto con los y las jóvenes.

De lo ambicioso del Plan de Juventud 2.004-2.006 de Nuevo Baztán, a menudo se asumen tareas no relacionadas siempre con los distintos perfiles profesionales. Pero es que se es consciente de la polivalencia del trabajo del/la Animador/ra Sociocultural, de lo dispar de sus horarios de trabajo y en ocasiones del escaso reconocimiento social a pesar del esfuerzo empleado. Este es un trabajo plenamente vocacional.

En cuanto a los recursos económicos, ocurre exactamente igual que con los humanos. Cubren las necesidades, pero no son suficientes, ya que la ambición hacia la continua mejoría de los programas socioculturales, haría necesario una ampliación presupuestaria.

Es conveniente recordar, que Nuevo Baztán es un núcleo rural y por ello sus recursos económicos son muy limitados. Por ello se hace necesaria la búsqueda de nuevas fuentes de financiación.

Así, para la ampliación del capítulo presupuestario hacia Juventud, se llevó a cabo una importante actuación en cuanto a establecimiento de contactos con estamentos de juventud de la Comunidad de Madrid y otros organismos oficiales con el fin de obtener subvenciones en pro del Servicio Municipal de Juventud del municipio madrileño.

De esta manera, actualmente se mantiene un convenio de colaboración con el Departamento de Cooperación Municipal de la Dirección General de Juventud de la Comunidad de Madrid en cuanto a ayudas económicas para equipamiento de casas de la juventud y actividades para jóvenes.

Existe también colaboración, con la Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre de la Comunidad de Madrid, en lo referente a apoyo técnico, formativo y económico en acciones formativas destinadas a jóvenes.

Por otro lado, se opta a cualquier tipo de subvención que tenga algo de relación con la labor desarrollada desde el Servicio Municipal de Juventud de Nuevo Baztán: Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), Consejería de Sanidad y Consumo,...

Mucho más allá de lo que son los recursos, se destaca que el Plan de Juventud 2.004-2.006 de Nuevo Baztán, incluye una colaboración intermunicipal con los Servicios de Juventud de los municipios aledaños. De esta manera, la colaboración en cuanto a

apoyo, información, programas conjuntos,...se hace imprescindible a la hora de obtener una riqueza de modelos y un intercambio de experiencias que provocan un interesante feed-back en cada uno de los Servicios Municipales de Juventud.

Actualmente la Casa de la Juventud de Nuevo Baztán, mantiene dos programas intermunicipales de Educación en el Tiempo Libre.

1. Programa de Información Juvenil y Habilidades Sociales "Chati": desarrollado en el Instituto de Enseñanza Secundaria "Senda Galiana" junto a los Servicios de Juventud del Ayto. de Torres de la Alameda y Pezuela de las Torres.
2. Programa de Asesoramiento Sexo-Afectivo para Adolescentes y Jóvenes: desarrollado en los distintos municipios en colaboración con los Servicios de Juventud del Ayto. de Torres de la Alameda, Pezuela de las Torres, Villalbilla y el Observatorio Comarcal de Violencia de Genero.

## 8. Conclusión

La experiencia aquí descrita ha realizado un breve desarrollo sobre la Educación en el Tiempo Libre en el municipio madrileño de Nuevo Baztán, centrándose en una intervención desde Animación Sociocultural para jóvenes y adolescentes desde un Servicio Municipal.

La valoración que se realiza desde los diversos estamentos públicos implicados en esta experiencia es muy positiva. La Corporación Municipal del Ayuntamiento de Nuevo Baztán evalúa satisfactoriamente la implicación del equipo de trabajo del Servicio de Juventud, así como el diseño y ejecución del Plan de Juventud 04-06. Las Instituciones Regionales relacionadas con el servicio, valoran tangiblemente la buena marcha del proyecto, aumentando año tras año las subvenciones económicas destinadas al Servicio. En concreto, en el año 2.005 el proyecto presentado por el Servicio Municipal de Juventud de Nuevo Baztán a la Consejería de Sanidad y Consumo de la Comunidad de Madrid, fue el proyecto que más aporte económico recibió de toda la región.

Pero lo más importante es la evaluación positiva que hacen los/as jóvenes neobaztanenses sobre el Servicio Municipal de Juventud y es que así lo demuestran los datos de participación. Los distintos programas que se desarrollan desde la Casa de la Juventud aumentan año tras año en lo relativo a implicación y participación juvenil. A modo de ejemplo citar los más de dos mil neobaztanenses usuarios/as de la Campaña de Verano 2006 del Servicio Municipal de Juventud, en comparación con los poco más de trescientos del año dos mil dos. En esta misma línea, en la Oficina de Información Juvenil en el año dos mil cinco se

recogen datos de intervención entre consultas y proyectos de intervención directa, de más de cuatro mil usuarios y usuarias. En definitiva, la Casa de la Juventud de Nuevo Baztán ha aumentado el número de usuarios/as en cerca de siete mil en comparación con los poco más de novecientos del año dos mil dos, lo cual es ampliamente representativo en cuanto a la satisfacción del servicio respecto de los jóvenes neobaztanenses.

Las perspectivas futuras de esta experiencia, pasan por la pronta evaluación del Plan de Juventud 04-06. A poco tiempo del fin de su vigencia, se hace necesario un profundo análisis que produzca modificaciones, nuevas aportaciones, mayor apoyo institucional y ampliación de objetivos, a fin de ir mejorando el trabajo en pro de la juventud de Nuevo Baztán, desde un trabajo creativo, tenaz y profesional que han sido y deben de ser, pilares imprescindibles del futuro Plan de Juventud 07-09.

## 9. Referencias bibliográficas.

DE LA RIVA RODRÍGUEZ, F. (1.986): *Perspectivas para la educación de adultos*. Barcelona, Humanitas

DE MIGUEL BADESA, S. (1995): *Perfil del animador sociocultural*. Madrid, Narcea

DE MIGUEL BADESA, S., LALANA ARA, P. y MARTÍN M<sup>a</sup>. T. (1.999): *Génesis y sentido actual de la animación sociocultural*. Madrid, Sanz y Torres.

LLULL PEÑALBA, J. (1.999): *Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre*. Madrid, CCS.

MERINO, J. V. (1.997): *Programas de animación sociocultural*. Madrid, Narcea

PÉREZ SERRANO, G. y MARTÍN GONZÁLEZ, M.T. (1.999): *Animación sociocultural*. Tomo I. Madrid, UNED

PÉREZ SERRANO, G. y MARTÍN GONZÁLEZ, M.T. (2.000): *Animación sociocultural*. La praxis. Madrid, UNED

QUINTANA, J. M<sup>a</sup>. (1.985): *Fundamentos de la animación sociocultural*. Madrid, Narcea.

---

La experiencia aquí plasmada es fruto de una labor en equipo. Estos años de trabajo en el Servicio Municipal de Juventud de Nuevo Baztán como Técnico Coordinador, no hubiesen dado sus frutos sin el espléndido trabajo que durante estos años han desarrollado un equipo de personas y colaboradores/as de las cuales quiero destacar a Lidia Montaña como inseparable e imprescindible compañera de aventuras en la Educación en el Ocio y el Tiempo Libre desde hace ya muchos años; y a Andrés Sánchez quien se incorporó hace algo más de un año al equipo y está demostrando una gran ilusión e implicación con el proyecto.

Para ellos/as, para los/as que pertenecieron al equipo, para los/as colaboradores/as, para las distintas concejalías que han pasado por la concejalía que han apoyado el proyecto y también con las que he mantenido mis luchas en pro del servicio,...vayan estas páginas como un recuerdo de todo lo que hemos hecho juntos.