

La arqueología como experiencia interdisciplinar

Mercedes DURÁN PENEDO*

En esta exposición se trata de mostrar la experiencia que actualmente se lleva a cabo en el seminario de historia del I.B. de Montcada Reixac en Barcelona.

La finalidad básica de esta experiencia es la de hacer llegar a los jóvenes de tercero de B.U.P. y C.O.U., *la importancia que la arqueología tiene para la historia*. Como ya se ha dicho muchas veces se trata de «la búsqueda, estudio e interpretación histórica de todas las huellas, de todos los vestigios y restos materiales que las civilizaciones desaparecidas nos han dejado en el suelo».

No obstante, uno de los principales alicientes que han motivado esta experiencia ha sido el de aproximar a los jóvenes de B.U.P. a esta ciencia que hasta hoy ha sido dominio de unas minorías encerradas en los departamentos universitarios; o bien, que por su holgada posición económica han podido dedicarse a ella.

El hecho de que se realice con alumnos de los últimos cursos, se debe a que éstos son idóneos por edad y por las asignaturas que han de cursar.

Desarrollo del proceso

El seminario de historia, conocedor de la existencia en el término municipal de Montcada del poblado ibero de las Malesas, decidió proponer a los alumnos que, de modo voluntario, se formase un grupo arqueológico dispuesto a participar en el rescate de este yacimiento, pues, por haber pasado por él una máquina abriendo un corta-fuegos, corría peligro de extinción.

* Profesora agregada de geografía e historia en el I.B. Montcada Reixac. Barcelona.

Previamente se solicitaron los permisos oportunos al ayuntamiento y a la concejalía de cultura de la Generalitat, bajo cuyos auspicios se inician los primeros trabajos, contando para ello con la colaboración de Elisabet Huntingford, prestigiosa arqueóloga, quien conociendo nuestras pretensiones no dudó en ningún momento en respaldar la experiencia.

A partir de aquí los jóvenes se dan cuenta de la problemática que encierra una excavación:

- Levantamiento topográfico
- Planificación y establecimiento de coordenadas.
Sobre los suelos.
- Observaciones Sobre las estructuras.
Primeros materiales descubiertos.
- Excavación por estratos. Estudio de los estratos.
- Registro de datos.
- Ordenar, reconstruir, clasificar y procurar la conservación de materiales.

Como nota importante a resaltar está que la experiencia no se limita sólo al seminario de historia, sino que busca además la colaboración de otros seminarios, con cuya ayuda se pueda demostrar que la arqueología no puede actuar por sí sola, sino que precisa de la ayuda de otras ciencias.

El seminario de matemáticas establecerá, como práctica interesante de trigonometría, el levantamiento topográfico del terreno.

El seminario de dibujo colaborará en la representación de las piezas y en el levantamiento de planos de las estructuras arquitectónicas.

El seminario de ciencias aportará sus conocimientos en cuanto al estudio del terreno, tipo de material de muchos objetos, clasificación de los restos óseos, así como un posible estudio de la fauna y flora del momento.

Finalmente señalaremos la preciada ayuda que puede prestar el seminario de física y química, si bien somos conscientes de los elevados costos a que ascienden los distintos sistemas de datación, no obstante su ayuda en este caso se podría ceñir al análisis de distintos tipos de muestras, así como a la limpieza de los objetos de metal.

Como se puede deducir de todo esto, tras haber entrado en contacto con la arqueología, el alumno empezará a valorar esta ciencia, que con la colaboración de las ya mencionadas, le ayudará a reconstruir una parte de la historia de la población y a la vez se convertirá en un guardián más de los vestigios del pasado, tan mal tratados por los inexpertos o simplemente por los buscadores de tesoros.

Resultado: Un museo para Montcada

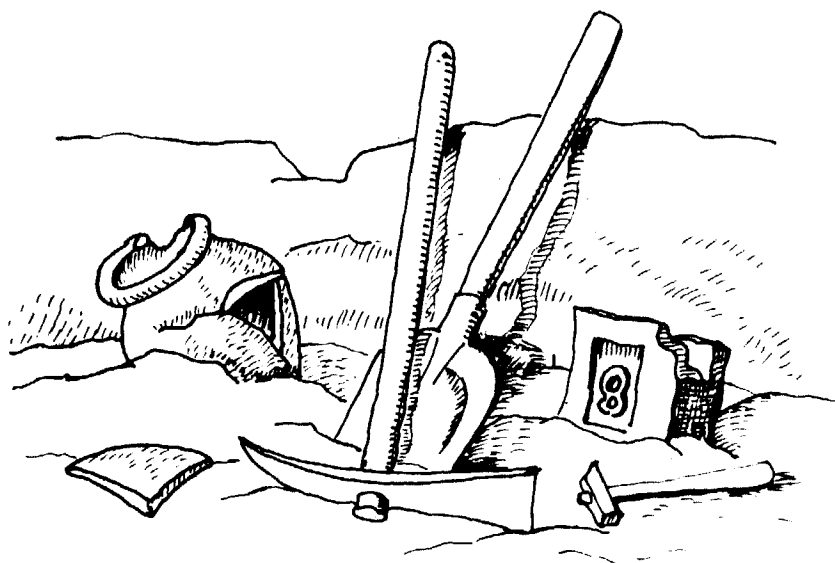
La realidad es que los resultados han desbordado las previsiones y lo que en un principio surgió como actividad pedagógica, se ha convertido en el

compromiso municipal de recobrar el pasado de esta localidad; de tal manera que el ayuntamiento a través de su concejalía de cultura nos ha encargado la grata tarea de organizar el museo municipal de Montcada.

Ante esto, se planteó que este museo debería recoger no sólo los aspectos históricos y arqueológicos de la localidad, sino también los aspectos geológicos, como mineralogía, paleontología y paleobotánica; igualmente en el futuro se puede dedicar un apartado a tradiciones y costumbres.

En esta exposición se intentará dar, sobre todo, un fin didáctico y comprensible al visitante, de forma que cuando haya concluido la visita lleve un mayor conocimiento de los valores históricos de su pueblo.

A partir de aquí, los alumnos están colaborando en el montaje realizado: gráficos, organigramas, montaje de maquetas, mapas, fichas de las piezas, rótulos, etc.; de forma que estos alumnos han tenido además la oportunidad de conocer a fondo lo que es un museo y la problemática que en él se encierra.



Sociedad



