

Metodología para la celebración de un centenario

Hermenegildo De la CAMPA MARTÍNEZ *

En Úbeda (Jaén), durante el curso 1982-83, los alumnos de 3º C de BUP y de COU C con la orientación del catedrático de filosofía Hermenegildo De la Campa Martínez, coordinador del Área de Ciencias Sociales y Antropológicas de I.B. «San Juan de la Cruz», hemos realizado una experiencia educativa que, en su día, presentamos al Concurso para los Premios Francisco Giner de los Ríos.

En el espacio de esta nota queremos describir esa experiencia educativa con el deseo de difundirla, de ir la perfeccionando y de ofrecerla a evaluación y debate, aunque, vaya por delante, la experiencia no obtuvo ningún premio.

Esta experiencia no surgió como un hongo esporádicamente, sino que ha tenido una larga prehistoria. Parte básicamente de la radical convicción de los valores de la historia y su estudio y, en concreto, de la formación que aporta la historia de la filosofía a los alumnos de COU y BUP. Convencidos fácticamente de los valores de la historia de la filosofía, surge la urgencia de buscar y aprovechar todas las coyunturas y posibilidades de cultivar el contacto directo con los creadores del pensamiento filosófico.

Creemos que una espléndida oportunidad que la vida nos brinda para el fin que pretendemos son las celebraciones de los centenarios de nacimiento, florecimiento o muerte de algún célebre pensador y de la publicación de alguna obra filosófica de relieve. Y estas celebraciones en una doble vertiente: no sólo las celebraciones que por su relieve irrumpen en los medios de comunicación, sino también los centenarios que nosotros podamos detectar y fomentar.

* Catedrático de filosofía. I.B. «San Juan de la Cruz». ÚBEDA (Jaén)

Objetivos

Esta experiencia parte de la frase: «El que oye olvida, el que ve recuerda, el que hace comprende» (Buda).

Podemos formular los *objetivos generales* de esta experiencia así:

- hacer de la enseñanza actividades concretas,
- que estas actividades sean también de investigación,
- que estas investigaciones cristalicen en productos tangibles que estimulen y motiven a los alumnos.

Estos objetivos se proyectan en coordenadas realistas, sabiendo que estamos efectuado un *ejercicio* con alumnos para evitar el espejismo y toda posible y ulterior frustración.

Esta nuestra experiencia tenía unos *objetivos operativos* que podemos resumir:

- confección de un *memorándum de celebraciones centenarias en filosofía* por los alumnos de 3º C.

- colección de una *hemeroteca*, i.e., selección de artículos aparecidos en diarios y revistas sobre la celebración de los centenarios de Karl Marx y José Ortega y Gasset, a cargo de los mismos alumnos.

- escribir a ciertos agregados culturales de las embajadas en Madrid, rogándoles orientación, folletos, libros... con motivo del Centenario de Marx. A cargo de los alumnos de COU C.

- estudiar en clase de *manera centenaria* el tema de Karl Marx de nuestro cuestionario de COU, despiezando el tema entre los alumnos del grupo C, de modo que cada alumno realizase una aportación oral sobre:

- a. Precursores del marxismo
- b. Obras de Marx-Engels
- c. Sistemática del materialismo histórico y dialéctico
- d. La saga de los marxismos

- Redación escrita por los alumnos del resultado de sus investigaciones sobre los aspectos estudiados, utilizando una metodología del trabajo científico previamente explicada en clase.

- *mesas redondas* a tener en nuestro instituto con participación de los alumnos de 3º y COU y profesores de los seminarios de historia, de literatura y de filosofía que se realizarían en los días centenarios de Marx y de Ortega.

Pasemos ahora a *describir* las realizaciones conseguidas que fueron las presentadas a concurso.

Memorándum de celebraciones centenarias en filosofía

Si queremos saber, en nuestro instituto, qué centenarios acontecen cada año, en materia de filosofía, habría un procedimiento aproximado que sería buscar por los libros de texto y los diccionarios los acontecimientos a celebrar. Pero nos pareció que podríamos realizar un ejercicio más serio, un ejercicio de investigación exhaustiva que cristalizase en un *memorándum de celebraciones centenarias en filosofía*.

Este memorándum consiste en la tabulación de los eventos filosóficos que puedan celebrarse cuando acontezca su recuerdo centenario. Tenemos elaborado el catálogo completo de los cien años de cada siglo. Al concurso, por brevedad y contención, sólo hemos presentado los años del 83 al año 00 de cada siglo. Creemos que con este intervalo tenemos planificada las celebraciones hasta el año 2000, lo que por ahora será suficiente.

En el momento de confeccionar el memorándum surge el problema de determinar los criterios con los cuales íbamos a seleccionar los eventos filosóficos dignos de ser conmemorados. Después de deliberar y ya que se trataba de sugerencia y oferta, optamos por un criterio maximalista: catalogar todos los datos de nacimiento y muerte de filósofos si se conoce el año. Para los filósofos antiguos cuyos datos son desconocidos hemos consignado el año de su florecimiento o madurez, el *acmé* de los griegos, si nos consta. Hemos catalogado también la fecha de publicación de las obras más importantes de cada filósofo. Alguna vez, para autores antiguos, cuando no se sabe la fecha de publicación de sus obras, hemos consignado la fecha de publicación en época moderna.

Cuál sea la lista completa de los filósofos es difícil de concretar. Para ello hemos seguido el siguiente criterio: incorporar la relación completa de los 1756 filósofos que aporta el *Diccionario de filosofía* de Ferrater Mora (Madrid, 1980). En contados casos hemos añadido algún que otro filósofo.

Otros eventos filosóficos, como la fundación o clausura de alguna escuela filosófica, la constitución de algún *círculo* filosófico, etc., no han sido tampoco omitidos.

El impreciso aspecto de la transliteración y ortografía de los nombres de los filósofos lo hemos solucionado aceptando la transliteración que trae el mencionado *Diccionario de filosofía* de Ferrater.

Hemos empleado los símbolos y abreviaturas siguientes:

* para el nacimiento

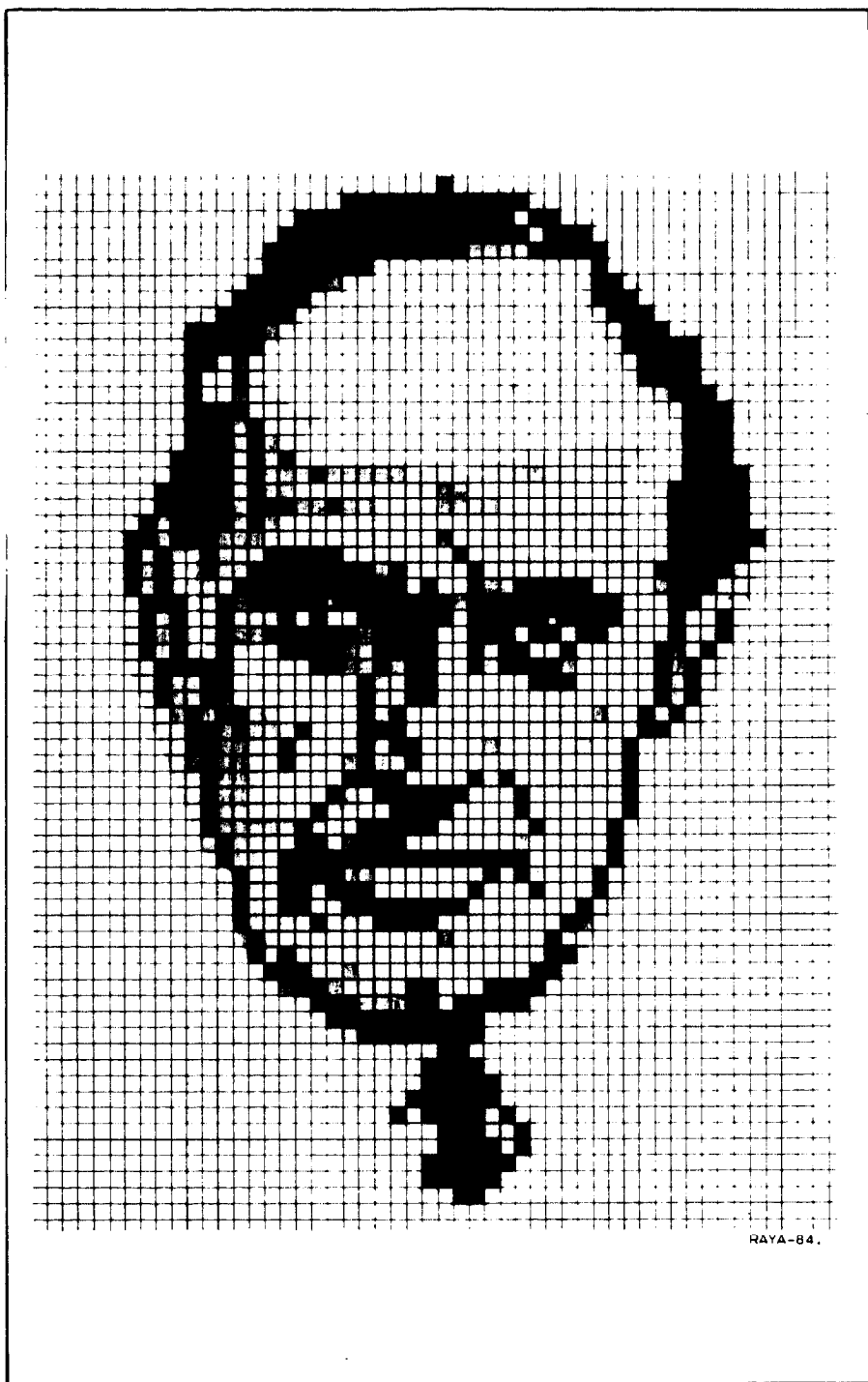
† para la muerte

ca. *circa*, aproximadamente

fl. *floruit*, floreció, para el *acmé*, madurez o florecimiento del filósofo.

El nombre de un filósofo seguido del título de una obra indica que ésta fue publicada en el año consignado. Sólo en autores muy contados, como por ej., Agustín de Hipona, hemos indicado la fecha de la composición de las obras ya que no tenemos la exacta de la publicación de las mismas. Los años anteriores a Cristo se consignan en su complementario a 100, que es cuando hay que celebrar el siglo completo.

Los eventos sucedidos el mismo año de cada siglo se clasifican por siglo en orden de antigüedad. Dentro de un mismo siglo se ha seguido también un orden de más a menos antiguo, así: 1º la muerte de los filósofos, 2º la publicación de obras, 3º el *acmé*, 4º el nacimiento. Dentro de cada uno de esos apartados se consignan los filósofos por orden alfabético y dentro de un mismo filósofo, si acontece, por orden alfabético del título de las obras a conmemorar.



Utilidad del memorándum

La utilidad de este *memorándum de celebraciones centenarias en filosofía* y la crítica de ella la remitimos al lector. Sólo queremos ahora subrayar que fundamentalmente vemos dos vertientes de utilización de este *memorándum*. La primera, la más obvia, será la previsión ordenada y anticipada de las efemérides que haya que recordar cada año. En la vida moderna se ha impuesto la costumbre de celebrar el centenario de los eventos culturales más relevantes. Esa praxis la creemos positiva y estimulante y con este *memorándum* hemos querido servirla y potenciarla.

Otra utilidad, que podríamos llamarla crítica, consistiría en tener una visión panorámica de todos los eventos filosóficos que se puedan celebrar cada año para con ello poder emitir un juicio de la valoración relativa de la importancia de cada acontecimiento y programar el relieve y la utilidad que pueda tener cada celebración. Después se podrá comparar y criticar el volumen de celebración que le hayan dado los medios de comunicación y las entidades culturales. Por ejemplo: si echásemos una mirada a los eventos que se pueden conmemorar en los años 81 de cada siglo nos encontramos con 75, en el área filosófica. Pues bien, a lo que hemos captado, en nuestro contexto cultural español, se han celebrado o evocado solamente cuatro: primer centenario del nacimiento de Teilhard de Chardin y de Eugenio D'Ors y el segundo centenario de la publicación de la *Crítica de la razón pura* de Kant y del nacimiento de Krause. Creemos que sólo teniendo el catálogo completo de eventos a celebrar, podremos verificar una crítica objetiva de lo que se haya celebrado y por qué.

Aunque no conocemos ningún memorándum de celebraciones en filosofía, el que existan en el mercado publicaciones, más o menos análogas, para el mundo de la cultura, nos animó a nuestro trabajo. Para concretar me refiero ahora a *Kulturfahrplan. Die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von Anbeginn bis heute*, de Werner Stein.

Finalmente digamos que este *memorándum* lleva condensadas centenares de horas de trabajo, es el testimonio vivo del entusiasmo tenaz de un colectivo de alumnos. Ha sido para mí un gozo orientar, dirigir y dejarme entusiasmar hasta poder presentar a los amantes de la historia este servicio.

La hemeroteca

Parte integrante de nuestra experiencia educativa ha consistido en coleccionar una *hemeroteca* sobre los centenarios de Marx y Ortega y Gasset. Modesta, quizá, pero minuciosa y constante durante todo el curso y que nos ha permitido coleccionar unos 200 testimonios publicados en diarios y revistas. Hemos procurado que la selección de artículos se hiciese en una amplia banda periodística que fuese desde *El País* a *El Alcázar*, desde *ABC* a *Ya* y desde *Diario 16* al periódico provincial *Jaén*, sin omitir los dominicales y las revistas más difundidas.

Una muestra del trabajo realizado es la que hemos presentado al concurso y que fotocopiada ha quedado en nuestro seminario como abundante monografía sobre Marx y Ortega y como testimonio de la constancia de un colecti-



vo. Al comienzo del presente curso presenté en la clase la fotocopia de la *hemeroteca* como estímulo de lo que podríamos hacer en el curso que iniciábamos.

Nuestra experiencia pedagógica incluye comenzar el curso con una clase en la biblioteca de nuestro instituto. Enseñamos el fondo filosófico de modo que el alumno llegue a una información inicial de los libros de que dispone. La parte filosófica está clasificada según los criterios de G. Díaz Díaz, y C. Santos Escudero, *Bibliografía filosófica hispánica, 1901-1970* (Madrid, 1982). El fondo filosófico está señalado por los correspondientes *dumios* –fabricados por los mismos alumnos– que nos orientan no sólo en lo que hay sino también en lo que falta en nuestra biblioteca. Para hacer la experiencia del Centenario de Marx y Ortega la dirección del centro nos agilizó la adquisición de una bibliografía básica de despegue. Los alumnos de COU C escribieron a ciertos agregados culturales de las embajadas en Madrid rogándoles orientación, folletos, libros... con motivo del centenario de Marx. Recibimos aportaciones de las embajadas de la República China, de la R.F.Alemana, de Libia y de la URSS. Especial mención y gratitud merece las abundantes publicaciones de la Fundación «Friedrich Ebert» de Madrid

Centenario de Marx

Quizá el plato fuerte de nuestra experiencia cultural fuese estudiar en plan centenario la vida y obra de Marx por todos los alumnos de COU C. Los trabajos expuestos en clase y redactados en el 2º trimestre, coleccionados y encuadernados, fueron presentados al Premio Giner de los Ríos.

El día 14 de marzo, a las 4 p.m., tuvimos una *mesa redonda* con la asistencia de todos los alumnos de 3º y COU. El contenido y desarrollo de ella fue descrito en la *evocación del centenario* que como pórtico se antepuso a la colección de los trabajos redactados por los alumnos. En esa evocación se decía, entre otras cosas, lo siguiente:

«A las tres de la tarde, cuando Helena Demuth –la fiel Lenchen– introducía a Friedrich Engels en el cuarto de trabajo de Karl Marx, se lo encontraron muerto sentado en el sillón. Era el día 14 de marzo de 1883. Al cumplirse el primer centenario de su muerte, los alumnos de COU C hemos querido aprovechar esa efemérides y tener una fecunda celebración de ella, según nuestras modestas posibilidades...»

La *mesa redonda* procedió así:

1º *Evocación del centenario*, por Hermenegildo De la Campa

2º Marco sociopolítico del pensamiento de Marx a cargo del seminario de historia: *Manifestaciones revolucionarias en el período del joven Marx* por la profesora Tíscar Navarrete Alcalá. *Ambiente sociopolítico prusiano* por el alumno Francisco Sánchez Fonta. *Los movimientos obreros* por el alumno Cristóbal Villar García.

3º Biografía de Karl Marx por el alumno Juan de la Cruz Madrid Valenzuela. Fue ilustrada con diapositivas.

4º El pensamiento de Marx a cargo del seminario de filosofía: *Marx en su enmarcamiento hegeliano* por el profesor Alfonso Gil Simarro. *El Marx del Capital* por el universitario Esteban Molina González. *Marx denunciador de injusticias y transformador de la sociedad* por la profesora Esther Blázquez Bejarano.

La exposición del pensamiento de Marx fue ayudada por unos textos de apoyo que se repartieron a los alumnos. Después de la exposición se abrió un coloquio.

Para nosotros, estudiosos de la filosofía, Marx y el marxismo es un tema de nuestra asignatura. Nos propusimos estudiarlo a fondo en este centenario... Hemos analizado las principales obras de Marx, desde sus disertaciones para obtener el diploma en el *Gymnasium* de Tréveris, allá por los años 1835 –tenía entonces 17 años, la edad de nuestros alumnos de COU– hasta su obra definitiva *Das Kapital*... Hemos fomentado ante él una actitud de comprensión, respeto, diálogo y crítica. En nuestra «hemeroteca marxista» del centenario, hemos encontrado sugerencias esclarecedoras y los juicios más dispares. Frente a radio Moscú, que pregonaba, en estos días, a Marx como el hombre que más ha influido en la historia de la humanidad, hemos tenido que leer y ponderar a Eduardo Haro Ibars, que, entre poéticas extravagancias, «prometía explicar que el socialismo científico y autoritario de Marx ha funcionado muy poco a la hora de transformar el mundo, que era su intención. Incluso en eso funcionaron mejor las teorías y, sobre todo, los hechos de los socialistas libertarios, aunque luego se aprovecharan de sus primeros impulsos revolucionarios grupos y partidos que se denominaron marxistas». (*Suplemento cultural de Diario 16*, nº 117, 13, marzo, 83, p.X).

Frente al Marx que, junto a Nietzsche y Freud, forman la tríada de los artífices del mundo contemporáneo –testimonio de ello es el estudio de Michel Foucault– hemos leído críticas como las del novelista Rubén Caba que presenta el marxismo «si no como el último, desde luego como el más taimado de los romanticismos filosóficos y el más falaz de los mecanismos científistas. Marx se proponía alcanzar una sociedad metaeconómica y sucedió que, a semejanza de un inepto cirujano, en lugar de extirpar el tumor del economicismo, extendió el mal a todo el cuerpo social» (ibídem).

Pros y contras, luces y sombras. Pero Spinoza nos orienta con su *nec lugere, nec ridere sed intelligere*: ni llorar, ni reír sino estudiar a Marx en profundidad como este grupo entusiasta de COU lo ha realizado.

Lo que hoy podemos presentar son primicias ilusionadas de un equipo de jóvenes que se preparan para ser universitarios, con entusiasmo, leyendo, pensando, analizando, criticando, escribiendo.

Centenario de Ortega

Durante el curso 82-83, dimos especial acento a nuestro tema de COU referente a Ortega. Realizamos un seminario sobre dos puntos concretos de su pensamiento: *Misión de la Universidad y Estudios sobre el amor*.

El día 9 de mayo realizamos otra *mesa redonda* sobre Ortega y Gasset. Al concurso presentamos la grabación de ella en casete como muestra de la «ca-

setoteca» de temas filosóficos que vamos coleccionando en nuestro seminario. La mesa redonda se desarrolló así:

1º *Introducción al centenario del nacimiento de José Ortega y Gasset*, por el profesor Hermenegildo De la Campa. Subrayó la colaboración e interferencias entre sociedad y aula. Ortega como hombre que nos hace pensar del siglo XIX al XX.

2º Aportaciones del seminario de historia: *El enmarcamiento histórico* por la alumna Marta Melgosa Hijosa, puntualizando la crisis de la sociedad española en la vida de Ortega y su encanto y desencanto por la república.

3º Aportaciones del seminario de literatura: *Rasgos fundamentales de Ortega en el campo literario* por el alumno Francisco Sánchez Fonta: se detuvo en el Ortega ensayista y en la presentación que hace del tema sartriano del compromiso literario. *Justificación de un enfoque literario de Ortega y Gasset* por el profesor Aurelio Valladares del Reguero. Destacó el interés que despierta Ortega por su estilo brillante y metafórico y por ser un teorizador de arte y literatura.

4º Aportaciones del seminario de filosofía: *Su pensamiento. Estudios sobre el amor* por las alumnas M^a José Torres Campos y M^a Teresa Martos Reyes. Expusieron el sentido polisémico y su careo con la mística y el género literario. *Misión de la universidad*, por los alumnos Joaquín Oset González y Juan José Marín López. Presentaron las funciones de la Universidad: transmisión de la cultura, enseñanza de las profesiones y creación de los investigadores y de los hombres de ciencia.

El coloquio se animó con el tema del amor que interesa a los adolescentes.

Para acabar queremos hacer constancia de la provechosa aportación del seminario de griego en la profundización del tema del amor en Ortega. El profesor Antonio Navarrete Orcera nos aportó el punto de vista etimológico en la triple perspectiva de *philia*, *éros* y *agápe*. El catedrático de dibujo D. Baltasar Raya Moral dibujó para la *hemeroteca* y para la colección de trabajos sobre Marx las ilustraciones que incorporamos a este artículo.

