

# Las enseñanzas de peluquería y estética en F.P.

Paula HERNANDO VALDIZÁN \*



¿Aún recuerdo el día que, al regresar a casa, mi marido me recibió con una sonrisa en cierto modo irónica, a la vez que me anunciaba la posibilidad de presentarme a una oposición que según él me iba a las mil maravillas, pues yo había estado trabajando dos años como farmacéutica en un laboratorio de productos dermofarmacéuticos. La oposición era para la asignatura de tecnología de peluquería y estética.

En un principio me pareció una broma y hasta un tontería el presentarme pues yo (como muchos de ustedes, me imagino) no sabía de la existencia de estas especialidades en Formación Profesional.

No obstante, fotocopiámos el programa con los temas y vimos más pausadamente la existencia de la rama de peluquería y estética en F.P. 1 y de las especialidades de peluquería y estética en F.P. 2, aunque éstas últimas en plan experimental.

Me puse manos a la obra a preparar la oposición, y aprobé; obtuve plaza en Madrid y, ahora, a medida que pasa el tiempo, me apasiona más y más dar clase de esta asignatura. Como dice el Doctor Aron-Brunetière, dermatólogo francés, en su libro *La belleza en peligro*, «La aproximación a la belleza implica una gran parte de conocimientos técnicos que es indispensable poseer si se quiere comprender lo que debe hacerse o evitarse y si se desea conservar o lograr una belleza personal».

## La elección del cosmético

La elección y aplicación de un cosmético no es algo tan fácil de hacer como puede parecer a muchas personas. A pesar de que el cosmético tiene una acción superficial, no debemos olvidar los grandes estragos que un cosmético mal indicado puede hacer.



M.M. García Montero - 7-81

\* Profesora del I.F.P. «Santa Engracia». Madrid.



# CANCIONES POPULARES E INFANTILES ESPAÑOLAS



Este volumen, segundo de la colección FONOTECA EDUCATIVA, comprende cuatro "cassettes" sonoras que recogen, en cerca de cuatro horas de grabación, más de un centenar de CANCIONES POPULARES E INFANTILES ESPAÑOLAS, de diversa procedencia (canciones de autor; creadas por niños; de origen folklórico y popular).

Las canciones están interpretadas por niños, de tres a catorce años, acompañados de guitarra y otros instrumentos (castañuelas, crócalos, flauta dulce...).

Se incluye un libro de 252 páginas que comprende la partitura de cada canción, su texto y las actividades complementarias, con destino a Preescolar y los distintos ciclos de E.G.B.

Realizó la selección y dirigió la grabación: Montserrat Sanuy Simón.

Precio: 2.000 Ptas.

EDITA: SERVICIO DE PUBLICACIONES DEL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. Teléfono: 222 76 24.
- Paseo del Prado, 28. Madrid-14. Teléfono: 467 11 54. Ext. 207.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.

# GRACIA

