

# LAS ASIGNATURAS COMUNES en la FORMACIÓN PROFESIONAL

Gregorio ARRANZ CATALÁN\*

## LA SITUACIÓN ACTUAL



El día 12 del pasado mes de mayo, y con motivo de la Semana de la formación profesional que organiza el Instituto Politécnico «Juan Antonio Castro» de Talavera de la Reina, tuvo lugar en la Casa de la Cultura de la localidad una charla coloquio sobre el tema «Presente y futuro de la formación profesional». El motivo de esta reflexión en voz alta no es otro que la preocupación que me produjo un comentario que allí se hizo públicamente por parte de uno de los asistentes, padre de alumno, para mayor precisión.

Por mejor centrar mi argumentación, sintetizo el planteamiento del tema: Hay que distinguir palmariamente entre el segundo grado y el primero; porque frente al aprovechamiento y aceptables resultados de aquél, el bajo rendimiento escolar y la apatía de los alumnos son altamente significativos en éste.

Ante este hecho, objetivamente incuestionable, —frente al 59,6 por ciento que obtuvieron el título de técnico especialista de segundo grado, sólo el 44,1 lograron el de técnico auxiliar de primer grado en el curso 81/82<sup>1</sup>—, el señor al que antes me referí, afirmó que la inmensa mayoría de los alumnos de primer grado no terminan con éxito el curso escolar y arrastran materias pendientes porque no logran superar el mínimo exigido en algunas de las materias de las áreas formativa común y de las ciencias aplicadas (lengua española, matemáticas, idioma, física...). Y como, cito textualmente, «la sociedad lo que necesita es buenos técnicos, de alguna manera habría que lograr que estos muchachos superasen estas asignaturas que luego para nada van a necesitar».

Obviamente, esta afirmación ni es nueva ni, por desgracia, será la última vez que se repita porque, de alguna manera, es el fiel reflejo del sentir de un gran número de alumnos y, lo que es más desalentador, de los propios padres. En efecto, la imagen que se sigue teniendo en la formación profesional en nuestra sociedad es la de un tipo de enseñanza a la que, en principio, acceden los alumnos menos dotados, al menos en teoría, y los que no pueden proseguir sus estudios en el B.U.P.

En la conferencia a que antes aludí, el moderador aportó el siguiente dato: de los alumnos que terminan la EGB el 65 por ciento optan por el B.U.P. y el 35 por ciento, por la F.P. (datos que no he podido contrastar pero que habrá que suponer correctos). Dato alentador si lo comparamos con la estadística que publica el Gabinete de Estadística del MEC referidas al curso 78/79: De los alumnos que obtuvieron el título de graduado escolar aquel año el 79,6 por ciento optaron por el B.U.P., y sólo el 20,4 por ciento iniciaron los estudios de F.P.<sup>2</sup>.

Esto quiere decir, en principio, que los alumnos que acceden a la formación profesional forman un grupo muy heterogéneo con distintos niveles de conocimientos, según los años cursados, y aprobados, de la E.G.B. Primera gran dificultad para el profesorado.

Por hay más. Como profesor de lengua española voy a referirme únicamente a la materia que imparto. Un considerable número de alumnos que comienza la F.P. viene a los centros con una deficiente preparación, igualmente compartida por los que se encaminan al B.U.P., en las materias que

<sup>1</sup> Datos recogidos de todos los centros oficiales de formación profesional de la provincia de Toledo.

\* Profesor numerario de lengua española de escuela de maestría industrial.

<sup>2</sup> *Las enseñanzas medias en España*, M.E.C., Madrid, 1981.

han cursado en la E.G.B. y que son básicamente las que conforman el área formativa común y la de las ciencias aplicadas. En este mismo sentido, recojo unas palabras de don Alberto Sánchez, catedrático de lengua española en el I.B. «Cervantes» de Madrid<sup>3</sup>. Cuando se le pregunta si los estudios de lengua no son «una verdadera jungla», el profesor contesta: «Sí, es una verdadera jungla. Y lo malo es que los alumnos no llegan a dominar esto y encima siguen cometiendo faltas de ortografía. Ahora hay ocho cursos de E.G.B. en los que teóricamente hay lengua en todos. Pues bien, el jovencito que con esos cursos llega al bachillerato —hablo en general, claro; hay muchas excepciones— viene peor, normalmente, que el jovencito que venía antes a los diez, que no tenía más que cuarto de primaria. Hoy los niños no saben leer, aunque sepan unir las letras...» Y más adelante: «Y es necesario que se aprenda a escribir desde la propia espontaneidad. El que hace un ejercicio escrito por lo que recuerde de memoria, puede hacerlo de modo que sea difícil encontrar dos palabras seguidas con sentido». Pienso que esta misma afirmación, de la mala preparación en líneas generales, es aplicable igualmente a la física, matemáticas...

Es decir, que muchos de los alumnos que recibimos en los centros de F.P. vienen con una deficiente base en aquellas materias que ya no aceptaron ni asimilaban en la E.G.B. y con las que de nuevo se van a encontrar en este nivel.

## PREFERENCIAS Y RECHAZOS

La actitud no puede ser otra que la de una inhibición y falta de interés altamente preocupantes. Reflejo a continuación el resultado de algunas de las preguntas que se hicieron en un estudio sociológico realizado por el I.P. de Talavera de la Reina, referido al curso pasado. A la pregunta: ¿Cuáles son las asignaturas que menos te gustan?, los alumnos responden: física, matemáticas, lengua, idioma. Y a esta otra: ¿Qué asignaturas suprimirías por considerarlas innecesarias?, se refleja lo siguiente: religión, física, idioma, F. humanística, lengua. Y en sentido inverso: ¿Qué asignaturas son las que más te gustan?, contestan: prácticas, tecnología. Y cuando se les pregunta: ¿Por qué fracasan muchos alumnos en F.P.?, tenemos las siguientes contestaciones: Por escasa ilusión de los alumnos, por falta de base en la E.G.B., demasiadas asignaturas, pocas horas de estudio. Y finalmente, ¿Qué número de horas semanales dedicas al estudio?, estas son las respuestas: menos de cinco horas, un 45,42 por ciento; de cinco a diez, 36,04 por ciento;

de once a quince, 9,17 por ciento (los porcentajes van decreciendo paulatinamente). Habrá que pensar que las opiniones de los jóvenes de Talavera de la Reina no deben ser, en principio, muy diferentes a las de los alumnos de otros centros de enseñanza del estado.

La conclusión, con todas estas premisas, no puede ser otra: la F.P. es, para una mayoría de alumnos y padres, el aprendizaje de un oficio. Se olvida con ello que estas enseñanzas no sólo deben proporcionar una capacidad técnica sino que deben proporcionar al muchacho una formación integral y debe contribuir a su inserción en la vida y en la empresa.

Ahora bien, si la idea que generalmente se tiene de los estudios de F.P. es la que acabamos de apuntar, aprendizaje de un oficio y no una formación integral, parece necesario saber el por qué.

## DEMASIADAS ASIGNATURAS

Una de las causas aducidas por los propios alumnos como determinante del bajo rendimiento en la F.P. 1, es el número de asignaturas que configuran los cursos. En efecto, en el primer curso del primer grado tenemos: rama administrativa, 14 asignaturas; rama eléctrica, 12; rama del metal, 12; rama de delineación, 12; rama de automoción, 12; rama de electrónica, 12. Ante esto, cabe preguntarse: ¿Parece, no ya pedagógico, sino medianamente coherente este número de materias para alumnos con la predisposición antes analizada?

Otra cuestión: el contenido de estas asignaturas y las horas semanales para cada una de ellas es absolutamente desproporcionado. Volvamos de nuevo a la lengua española que se imparte en el primer curso del primer grado. El número de lecciones de los textos de algunas editoriales es el que reseño a continuación: Anaya, 30 (a partir de la octava, cada una tiene dos partes, una de lengua y otra de literatura, con lo que en realidad contabilizamos 53); Larrauri, 29; Marpol, 30; Edelvives, 30.

El contenido de estos libros de texto se ajusta a los programas actualmente en vigor: historia del español, elementos de fonética y fonología, morfosintaxis y literatura. Cada lección, como es lógico, consta de dos partes: una teórica y otra, más interesante por la naturaleza de la asignatura, de tipo práctico a base de ejercicios, lecturas, comentarios de texto.

Pues bien, toda esta materia habría que impartirla a los alumnos en función de las dos horas semanales legalmente estipuladas. Teniendo en cuenta el número de días lectivos en el calendario escolar, y descontando un mínimo de cinco horas para ejercicios de evaluación, nos vienen a quedar unas 65 clases.

<sup>3</sup> Nueva revista de enseñanzas medias, primavera 83, pág. 61.

### LA ESPERANZA SUBSISTE

Si admitimos las afirmaciones antes reflejadas del profesor Alberto Sánchez sobre la inmadurez lingüística de los alumnos que acceden a las enseñanzas medias, no es de extrañar la apatía y el desinterés que luego demuestran, al menos en estas materias.

No se trata en absoluto de que se les aprueben estas asignaturas, como se dijo en aquel coloquio, porque en su profesión no las vayan a necesitar

—afirmación que, por otra parte, se descalifica por sí sola—; ni de recargar aún más el horario escolar —ifaltaría más!—. Simplemente, de ajustarnos a una realidad que está ahí, en las aulas, y no en los programas.

Esperemos y deseemos que la nueva reforma de las enseñanzas medias, de la que hay borradores e ideas pero todavía no un programa oficial en el momento de redactar estas líneas, vaya por ese camino. Si no, lamentablemente, la F.P. seguirá siendo lo que hasta ahora: el aprendizaje de un oficio, sin más.

## Juan del Enzina

Nº 1.024 a 1.027 de la Colección

“MONUMENTOS HISTORICOS DE LA MUSICA ESPAÑOLA”.

Contiene la obra musical completa de JUAN DEL ENZINA (73 obras en 4 discos LP stéreo), interpretada por el grupo PRO MUSICA ANTIQUA de Madrid, dirigido por Miguel Angel Tallante. Incluye, además, un libro de 60 páginas, con estu-

dios musicológico y literario, escritos por Juan José Rey Marcos y María Josefa Canelada, respectivamente, así como los textos completos de las obras interpretadas, ilustrados con grabados.

Precio: 3.000 Ptas.



**Edita: Servicio de Publicaciones del  
Ministerio de Educación y Ciencia**



- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34.
- Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
- Edificio del Servicio de Publicaciones. Ciudad Universitaria Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.

# Repertorio básico de Arte

Se compone de 1.032 diapositivas, clasificadas en cinco cajas-archivo, mediante un sistema de bandejas funcional y práctico. Cada bandeja contiene 12 diapositivas con ficha informativa de cada una de ellas. Abarca desde la prehistoria hasta los movimientos artísticos contemporáneos, según el siguiente desarrollo:



Caja 1.: Prehistoria. Arte Ibérico y Celta. Civilizaciones Próximo Oriente, Egipto, Mesopotamia y Persia. Civilizaciones Extremo Oriente, India, China y Japón. Arte Americano. Prehispanico; Grecia. Roma; Arte Cristiano Primitivo.

Caja 2.: Arte Visigodo. Arte Asturiano; Arte Bizantino. Arte Islámico. Arte Románico; Arte Gótico. Arte Mudéjar.

Caja 3.: El Renacimiento: Arquitectura, Escultura y Pintura.

Caja 4.: El Barroco: Arquitectura, Escultura y Pintura. Pintura francesa e inglesa (siglo XVII y XVIII). Pintura en España (siglo XVIII).

Caja 5.: El Neoclasicismo. Movimientos artísticos contemporáneos.

Precio de la obra  
20.000 Ptas.

# Repertorio básico de geografía humana y económica

Destinado al 2º curso de B.U.P., comprende todo el temario programado para esta asignatura. Contiene 485 diapositivas, en cuarenta bandejas, con doce diapositivas en cada una, con su correspondiente ficha explicativa. Su distribución es la siguiente:

1. Geografía de la población.
2. Tipos de paisaje y economía agraria. Otras actividades de explotación.
3. Economía industrial.
4. Geografía del comercio y del transporte.
5. Geografía urbana.
6. Los sistemas económicos.
7. Grados del desarrollo económico.
8. Los marcos nacionales y los supranacionales. Políticos y económicos.
9. Aspectos del sistema en el viejo mundo: El Mercado Común Europeo.
  10. Un ejemplo del capitalismo multinacional: U.S.A.
  11. Dos versiones del sistema socialista: U.R.S.S. y China.
  12. El mundo negro.
  13. El mundo árabe.
  14. Los problemas de Iberoamérica.



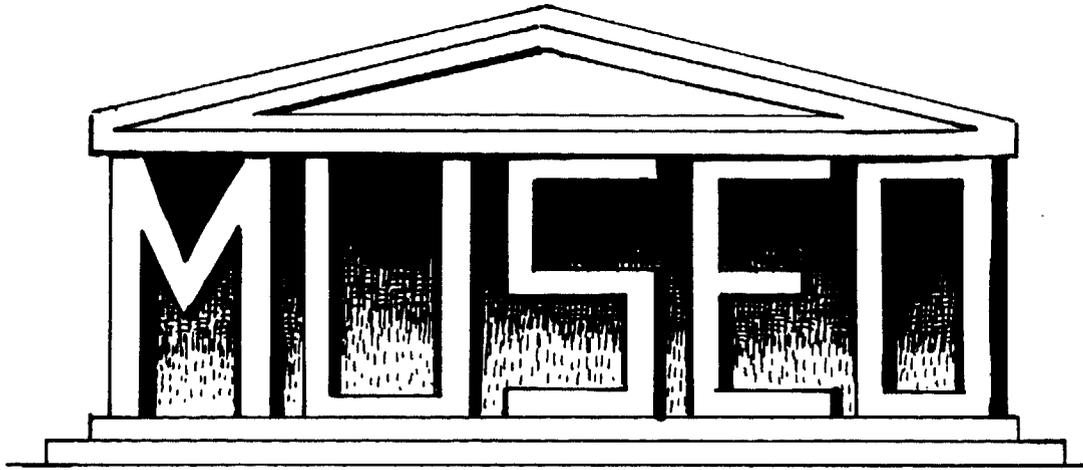
Precio  
de la obra 10.000 Ptas.

**Edita: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia**



Venta en:

- Planta baja del Ministerio de Educación y Ciencia. Alcalá, 34. Madrid-14. - Paseo del Prado, 28. Madrid-14.
- Edificio del Servicio de Publicaciones, Ciudad Universitaria, s/n. Madrid-3. Teléfono: 449 67 22.





*El edificio ha servido de albergue al Colegio de la Compañía de Jesús.*